

DEPARTAMENT DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓ
LOMLOE

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA

BATXILLERAT



IES MALILLA

CURS 2025-2026

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
1.1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	3
1.2. CONTEXTUALITZACIÓ	6
2. OBJECTIUS	6
3. COMPETÈNCIES CLAU	9
4. DESCRIPTORS OPERATIUS DE LES COMPETÈNCIES CLAU EN BATXILLERAT	12
5. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVUACIÓ I SABERS BÀSICS	14
6. METODOLOGIA DIDÀCTICA: ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE	17
7. AVALUACIÓ	18
7.1. AVALUACIÓ EN BATXILLERAT	18
7.2. CRITERIS D'AVUACIÓ	19
7.3. RECURSOS D'AVUACIÓ	19
7.4. TIPUS D'AVUACIÓ	19
7.5. RÚBRIQUES DE CRITERIS D'AVUACIÓ	20
7.6. RÚBRIQUES DE COMPETÈNCIES CLAU	23
7.7. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ	32
7.8. ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS. PROGRAMES DE REFORÇ I AMPLIACIÓ	33
7.9. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE I DE LA PRÒPIA PRÀCTICA DOCENT AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA.	33
8. SITUACIONS D'APRENENTATGE	34
9. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU	36
10. PROMOCIÓ DE LA LECTURA	36
11. CONTINGUTS INTER-CURRICULARS (AICLE)	36
12. CONTINGUTS DE TRACTAMENT TRANSVERSAL (VALORS, ACTITUDS I OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE)	37
13. UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ	38
14. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS	39
15. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	39

PROGRAMACIÓ D'UNITATS DIDÀCTIQUES

PROGRAMACIÓ D'UNITATS DIDÀCTIQUES	40
1. SABERS BÀSICS	41
2. PROGRAMACIÓ D'AULA I TEMPORALITZACIÓ	47
Unité 1. C'est la rentrée	47
Unité 2. Ma génération	48
Unité 3. Regards critiques	49
Unité 4. Migration	50
Unité 5. Notre planète	51
Unité 6. Questions d'avenir	52
Unité 7. Les arts au soleil	53
Unité 8. Ma vie sociale	54
3. SITUACIÓ D'APRENENTATGE	56
• Models de situacions d'aprenentatge basats en activitats de cada unitat	

1. INTRODUCCIÓ

1.1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

La ràpida evolució de les societats actuals i les seues múltiples interconnexions exigeixen el desenvolupament d'aquelles competències que ajuden els individus a practicar una ciutadania independent, activa i compromesa amb la realitat contemporània, cada vegada més global, intercultural i plurilingüe. Tal com assenyala el Marc de Referència de Competències per a la Cultura Democràtica, en les actuals societats, culturalment diverses, els processos democràtics requereixen el diàleg intercultural. Per tant, la comunicació en diferents llengües resulta clau en el desenvolupament d'eixa cultura democràtica. En la idea d'un Espai Europeu d'Educació, la comunicació en més d'una llengua evita que l'educació i la formació es vegen obstaculitzades per les fronteres i afavoreix la internacionalització i la mobilitat, a més de permetre el descobriment d'altres cultures ampliant les perspectives de l'alumnat.

La matèria de Llengua Estrangera contribueix a l'adquisició de les diferents competències clau que conformen el Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i, de manera directa, participa en la consecució de la competència plurilingüe, que implica l'ús de diferents llengües de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. El plurilingüisme integra no sols la dimensió comunicativa, sinó també els aspectes històrics i interculturals que condueixen a l'alumnat a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural i contribueixen al fet que puga exercir una ciutadania independent, activa i compromesa amb una societat democràtica. D'acord amb aquest enfocament, la matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se i interactuar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.

Aquesta programació ha sigut elaborada seguint les pautes esmentades en els següents documents legislatius:

- Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

- Reial decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del Batxillerat. Reial decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del Batxillerat.

Definicions

a) **Objectius:** assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i la consecució de la qual està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

b) **Competències clau:** acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018 relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent.

c) **Competències específiques:** acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada matèria o àmbit. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, el perfil d'eixida de l'alumnat, i per una altra, els sabers bàsics de les matèries o àmbits i els criteris d'avaluació.

d) **Criteris d'avaluació:** referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada matèria o àmbit en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

e) **Sabers bàsics:** coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una matèria o àmbit l'aprenentatge del qual és necessari per a l'adquisició de les competències específiques.

f) **Situacions d'aprenentatge:** situacions i activitats que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques i que contribueixen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes.

1.2. CONTEXTUALITZACIÓ

L'IES Malilla és un centre d'Ensenyament Secundari i Batxillerat situat en el barri de Malilla de València. És un institut que rep cada any més alumnes.

El Francés està implantat com a 2ⁿ idioma en tots els cursos de l'ESO i del Batxillerat. Els alumnes, en general, no poden triar l'assignatura en qualsevol curs, de manera que els grups d'alumnes dels diferents cursos tenen, tenint en compte la diversitat específica de cadascú, el nivell corresponent al que està establert. No obstant això, es té en compte, el nivell adquirit pels alumnes durant el curs passat, i s'adeqüen els coneixements, si s'escau.

En l'IES Malilla, l'assignatura de francès està implantada com a 2ⁿ llengua en tots els cursos de l'ESO i del Batxillerat. Els alumnes poden triar aquesta assignatura en qualsevol curs, d'aquí ve que ens trobem amb grups heterogenis en els quals alguns alumnes tenen un nivell intermedi i altres són principiants.

Es recorda que en aquest centre, l'assignatura de francès s'imparteix només com a segona llengua estrangera i enguany s'imparteixen 4 hores en 1^r i 2ⁿ de BATXILLERAT, respectivament.

2. OBJECTIUS

El Batxillerat contribueix a desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permeten:

- a) Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola, així com pels drets humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.
- b) Consolidar una maduresa personal, afectiu-sexual i social que els permeti actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i desenvolupar el seu esperit crític. Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència.
- c) Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el reconeixement i ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences,

orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

d) Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficàç aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.

e) Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, la llengua castellana i, si és el cas, la llengua cooficial de la seua comunitat autònoma.

f) Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.

g) Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.

h) Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i millora del seu entorn social.

i) Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.

j) Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.

k) Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.

l) Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.

m) Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Afermar els hàbits d'activitats físicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, així com mitjà de desenvolupament personal i social.

n) Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.

o) Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.

3. COMPETÈNCIES CLAU

El Batxillerat té com a finalitat proporcionar a l'alumnat formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements, habilitats i actituds que li permeten desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i aptitud. Deu, així mateix, facilitar l'adquisició i l'assoliment de les competències indispensables per al seu futur formatiu i professional, i capacitar-ho per a l'accés a l'educació superior.

Per a complir aquests fins, cal que aquesta etapa contribuïska al fet que l'alumnat progresse en el grau de desenvolupament de les competències que, d'acord amb el Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic, ha d'haver-se aconseguit en finalitzar l'Educació Secundària Obligatòria.

Les competències clau que es recullen en aquest Perfil d'eixida són les següents:

- **Competència en comunicació lingüística. (CCL)**

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

- **Competència plurilingüe. (CP)**

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten intervenir i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si és el cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o

llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

- **Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.**

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

- **Competència digital. (CD)**

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

- **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. (CPSAA)**

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a auto conèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal

constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantindre la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

- **Competència ciutadana. (CC)**

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

- **Competència emprenedora. (CE)**

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

• Competència en consciència i expressió culturals. (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar el mode en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

Es defineixen per a cadascuna de les competències clau un conjunt de descriptors operatius, que donen continuïtat, aprofundeixen i amplien els nivells d'acompliment previstos al final de l'ensenyament bàsic, amb la finalitat d'adaptar-los a les necessitats i fins d'aquesta etapa postobligatòria.

De la mateixa manera, en el disseny dels ensenyaments mínims de les matèries de Batxillerat, es manté i adapta a les especificitats de l'etapa la necessària vinculació entre aquestes competències clau i els principals reptes i desafiaments globals del segle XXI als quals l'alumnat es veu confrontat. Aquesta vinculació continua donant sentit als aprenentatges i proporciona el punt de partida per a afavorir situacions d'aprenentatge rellevants i significatives, tant per a l'alumnat com per al personal docent.

Amb caràcter general, ha d'entendre's que la consecució de les competències i objectius del Batxillerat està vinculada a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes competències clau. Per aquest motiu, els descriptors operatius de cadascuna de les competències clau constitueixen el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de les diferents matèries. Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques propícia que de l'avaluació d'aquestes últimes pugui llegir-se el grau d'adquisició de les competències clau esperades en Batxillerat i, per tant, la consecució de les competències i objectius previstos per a l'etapa.

4. DESCRIPTORS OPERATIUS DE LES COMPETÈNCIES CLAU EN BATXILLERAT

A continuació, es defineixen cadascuna de les competències clau i s'enuncien els descriptors operatius del nivell d'adquisició esperat al final del Batxillerat. Per a afavorir i explicitar la continuïtat, la coherència i la cohesió entre etapes, s'inclouen també els descriptors operatius previstos per a l'ensenyament bàsic.

És important assenyalar que l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única matèria, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents matèries i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en el conjunt d'aquestes.

COMPETÈNCIES CLAU		DESCRIPTOR PERFIL COMPETENCIAL BATXILLERAT
CCL	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials i acadèmics, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seues opinions com per a establir i cuidar les seues relacions interpersonals. CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels diferents àmbits, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement. CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la de manera clara i rigorosa adoptant un punt de vista creatiu i crític al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual. CCL4. Llig amb autonomia obres rellevants de la literatura posant-les en relació amb el seu context sociohistòric de producció, amb la tradició literària anterior i posterior i examinant la petjada del seu llegat en l'actualitat, per a construir i compartir la seua pròpia interpretació argumentada de les obres, crear i recrear obres d'intenció literària i conformar progressivament un mapa cultural. CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant i rebutjant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.
CP	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	CP1. Utilitza amb fluïdesa, adequació i acceptable correcció una o més llengües, a més de la llengua familiar o de les llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives amb espontaneïtat i autonomia en diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional. CP2. A partir de les seues experiències, desenvolupa estratègies que li permeten ampliar i enriquir de manera sistemàtica el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç. CP3. Coneix i valora críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal i anteposant la comprensió mútua com a característica central de la comunicació, per a fomentar la cohesió social.
STEM	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM)	STEM1. Selecciona i utilitza mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada i emprant estratègies variades per a la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si fóra necessari. STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se hipòtesis i contrastant-les o comprovant-les mitjançant l'observació, l'experimentació i la investigació, utilitzant eines i instruments adequats, apreciand la importància de la precisió i la veracitat i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i limitacions dels mètodes emprats. STEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema de manera col·laborativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir, adaptant-se davant la incertesa i avaluant el producte obtingut d'acord amb els objectius proposats, la sostenibilitat i l'impacte transformador en la societat. STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'investigacions de manera clara i precisa, en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant la cultura digital amb ètica i responsabilitat i valorant de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida per a compartir i construir nous coneixements. STEM5. Planeja i emprant accions fonamentades científicament per a promoure la salut física i mental i preservar el medi ambient i els éssers vius, practicant el consum responsable, aplicant principis d'ètica i seguretat per a crear valor i transformar el seu entorn de manera sostenible adquirint compromisos com a ciutadà en l'àmbit local i global.
CD	COMPETÈNCIA DIGITAL	CD1. Realitza cerques avançades comprenent com funcionen els motors de cerca en internet aplicant criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant els resultats de manera crítica i organitzant l'emmagatzematge de la informació de manera adequada i segura per a referenciar-la i reutilitzar-la posteriorment. CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals de manera individual o col·lectiva, aplicant mesures de seguretat i respectant, en tot moment, els drets d'autoria digital per a ampliar els seus recursos i generar nou coneixement.

		CD3. Selecciona, configura i utilitza dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i els incorpora en el seu entorn personal d'aprenentatge digital per a comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir informació, gestionant de manera responsable les seues accions, presència i visibilitat en la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva. CD4. Avalua riscos i aplica mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient i fa un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies. CD5. Desenvolupa solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.
CPSAA	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	CPSAA1.1. Enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge. CPSAA1.2. Desenvolupa una personalitat autònoma, gestionant constructivament els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida. CPSAA2. Adopta de manera autònoma un estil de vida sostenible i atén el benestar físic i mental propi i dels altres, buscant i oferint suport en la societat per a construir un món més saludable. CPSAA3.1. Mostra sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres, sent conscient de la influència que exerceix el grup en les persones, per a consolidar una personalitat empàtica i independent i desenvolupar la seua intel·ligència. CPSAA3.2. Distribueix en un grup les tasques, recursos i responsabilitats de manera equànime, segons els seus objectius, afavorint un enfocament sistèmic per a contribuir a la consecució d'objectius compartits. CPSAA4. Compara, analitza, avalua i sintetitza dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques de manera autònoma, valorant la fiabilitat de les fonts. CPSAA5. Planifica a llarg termini avaluant els propòsits i els processos de la construcció del coneixement, relacionant els diferents camps del mateix per a desenvolupar processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre eixe coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes amb autonomia.
CC	COMPETÈNCIA CIUTADANA	CC1. Analitza fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat, per a contribuir a la consolidació de la seua maduresa personal i social, adquirir una consciència ciutadana i responsable, desenvolupar l'autonomia i l'esperit crític, i establir una interacció pacífica i respectuosa amb els altres i amb l'entorn. CC2. Reconeix, analitza i aplica en diversos contextos, de manera crítica i conseqüent, els principis, ideals i valors relatius al procés d'integració europea, la Constitució Espanyola, els drets humans, i la història i el patrimoni cultural propis, alhora que participa en tota mena d'activitats grupals amb una actitud fonamentada en els principis i procediments democràtics, el compromís ètic amb la igualtat, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial. CC3. Adopta un judici propi i argumentat davant problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat, afrontant amb actitud dialogant la pluralitat de valors, creences i idees, rebutjant tota mena de discriminació i violència, i promovent activament la igualtat efectiva entre dones i homes. CC4. Analitza les relacions d'interdependència i eco-dependència entre les nostres formes de vida i l'entorn, realitzant una anàlisi crítica de la petjada ecològica de les accions humanes, i demostrant un compromís ètic i ecosocialment responsable amb activitats i hàbits que conduïsquen a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el canvi climàtic.
CE	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	CE1. Avalua necessitats i oportunitats i afronta reptes, amb sentit crític i ètic, avaluant la seua sostenibilitat i comprovant, a partir de coneixements tècnics específics, l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per a presentar i executar idees i solucions innovadores dirigides a diferents contextos, tant locals com globals, en l'àmbit personal, social i acadèmic amb projecció professional empenedora. CE2. Avalua i reflexiona sobre les fortaleces i debilitats pròpies i les dels altres, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, interioritza els coneixements econòmics i financers específics i els transfereix a contextos locals i globals, aplicant estratègies i destreses que agilitzen el treball col·laboratiu i en equip, per a reunir i optimitzar els recursos necessaris, que porten a l'acció una experiència o iniciativa empenedora de valor. CE3. Duu a terme el procés de creació d'idees i solucions innovadores i pren decisions, amb sentit crític i ètic, aplicant coneixements tècnics específics i estratègies àgils de planificació i gestió de projectes, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per a elaborar un prototip final de valor per als altres, considerant tant l'experiència d'èxit com de fracàs, una oportunitat per a aprendre.
CCEC	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS	CCEC1. Reflexiona, promou i valora críticament el patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, contrastant les seues singularitats i partint de la seua pròpia identitat, per a defensar la llibertat d'expressió, la igualtat i l'enriquiment inherent a la diversitat. CCEC2. Investiga les especificitats i intencionalitats de manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit, distingint i analitzant els seus llenguatges i elements tècnics i plàstics, percebudes en diferents contextos, mitjans i suports en què es materialitzen, així com els llenguatges i elements tècnics i estètics que les caracteritzen. CCEC3.1. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, realitzant amb rigor les seues pròpies produccions culturals i artístiques, per a participar de manera activa en els processos de socialització i de construcció de la identitat personal que es deriven de la pràctica artística. CCEC3.2. Descobreix l'autoexpressió a través de la interacció corporal i l'experimentació amb diferents eines i llenguatges artístics, enfrontant-se a

situacions creatives amb una actitud empàtica i col·laborativa, i amb autoestima, iniciativa i imaginació.

CCEC4.1. Selecciona i integra amb creativitat diversos mitjans i suports així com tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per a dissenyar i produir projectes artístics i culturals sostenibles, analitzant les oportunitats de desenvolupament personal, social i laboral que ofereixen servint-se de la interpretació, l'execució, la improvisació o la composició.

CCEC4.2. Planifica, adapta i organitza els seus coneixements, destreses i actituds per a respondre amb creativitat i eficàcia als acompanyaments derivats d'una producció cultural o artística, individual o col·lectiva, utilitzant diversos llenguatges, codis, tècniques, eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics, valorant tant el procés com el producte final i comprenent les oportunitats personals, socials, inclusives i econòmiques que ofereixen.

5. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVUACIÓ I SABERS BÀSICS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	Descriptors Operatius	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, buscant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per a respondre a les necessitats comunicatives plantejades. (Comprensió lingüística: Escoltar i Llegir)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos d'una certa longitud, ben organitzats i d'una certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interés públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports.	<u>A. Comunicació.</u> - Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'auto-reparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera. - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. - Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes. - Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir. - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i
		1.2. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos d'una certa longitud i complexitat, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interés públic.	
		1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguen clarament senyalitzades), dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i buscar, seleccionar i contrastar informació.	

2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'auto-reparació, per a expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. (Producció lingüística: Parlar i Escriure)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació. 2.2. Redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificulten o impedisquen la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les mateixes opinions, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi. 2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per a compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors i interlocutores reals o potencials.	multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual. - Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques. - Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments i esdeveniment; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...). - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic. - Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics. - Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc. - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc. - Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per a respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. (Interacció lingüística: Conversa)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar i col·laborar assertivament i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores, i oferint explicacions, arguments i comentaris.	- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'Interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

		3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.	<u>B. Plurilingüisme</u> - Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. - Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'auto-reparació. - Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). - Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.
4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per a transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable, i crear una atmosfera positiva que facilite la comunicació. (Mediació Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i interlocutores i per les llengües, varietats o registres emprats, i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, a partir de diversos recursos i suports. 4.2. Aplicar estratègies que ajuden a crear ponts, faciliten la comunicació i servisquen per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ de les i els interlocutors i interlocutores.	
5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per a millorar la resposta a les seues necessitats comunicatives. (Enfocament Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles. 5.2. Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. 5.3. Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaços per a superar eixes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portfollio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent eixos progressos i dificultats explícits i compartint-los.	<u>C. Interculturalitat</u> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. - Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per a actuar de manera empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals. (Interculturalitat)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip, i solucionant aquells factors socioculturals que dificulten la comunicació.	- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics. - Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
		6.2. Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, tenint en compte els drets humans, i adequar-se a ella, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.	
		6.3. Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.	

6. METODOLOGIA DIDÀCTICA: ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

Aquest curs emprarem pel BATXILLERAT un manual d'aprenentatge de la llengua francesa pensat per als adolescents que descobreixen el francès. Aquest nivell de *Les Blogueurs* està dissenyat per a aconseguir el nivell B1 del Marc europeu comú de referència de les Llengües. L'objectiu d'aquesta col·lecció és que l'alumnat adquireixca una sòlida base en llengua francesa i descobreixca al seu torn la cultura i els temes d'interés dels adolescents del món francòfon de la seua edat.

L'alumnat podrà adquirir competències comunicatives corresponents al nivell B1:

- Comprendre documents escrits i orals simples.
- Participar en interaccions simples.
- Produir de manera escrita i oral enunciats simples sobre els temes que els concerneixen i que li són familiars.
- Respondre a preguntes simples sobre un/a mateix/a, el lloc on viu, la gent que coneix, les seues activitats preferides, així com plantejar eixes mateixes preguntes.
- Activitats amb metodologia de classe invertida.

L'enfocament orientat a l'acció en el qual l'alumnat se situa en el centre del seu propi aprenentatge perquè va construint el seu saber i competències per a adaptar-se a noves situacions en nous contextos. Per a això va adquirint competències lèxiques, gramaticals, fonètiques i socioculturals que hauràn de reutilitzar i posar en pràctica per a aconseguir fer tasques. Es posa l'accent sobre la interacció per a aconseguir un aprenentatge més dinàmic i el més autèntic possible en la classe de francès.

7. AVALUACIÓ

7.1. AVALUACIÓ EN BATXILLERAT

1. L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, formativa i sumativa.
2. El professorat decideix, al final del curs, si l'alumne o alumna ha aconseguit els objectius i ha aconseguit l'adequat grau d'adquisició de les competències corresponents a l'assignatura de francès.

L'alumnat pot realitzar una prova extraordinària de la matèria no superada, en les dates que determinen les administracions educatives.

4. El professorat avalua tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent.
5. Es promou l'ús generalitzat d'instruments d'avaluació variats, diversos, flexibles i adaptats a les diferents situacions d'aprenentatge que permeten la valoració objectiva de tot l'alumnat, i que garantisquen, així mateix, que les condicions de realització dels processos associats a l'avaluació s'adaptin a les necessitats de l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

7.2. CRITERIS D'AVLUACIÓ.

Ja especificats en les Taules de l'apartat 5 d'aquest document.

7.3. RECURSOS D'AVALUACIÓ.

La col·lecció *Les Blogueurs 5*, el manual que emprarem els dos anys de BATXILLERAT; compta amb avaluacions i autoavaluacions per a cada unitat.

En les avaluacions per a cada unitat es proposen dos nivells de dificultat (normal i inferior). A més es proposen diversos tipus d'avaluació: avaluació de diagnòstic inicial per a cada unitat, trimestral (cada 2 unitats), avaluació anual de nivell i autoavaluacions en el "Cahier d'exercices".

Al final de cada unitat del "Cahier d'exercices" es proposa una autoavaluació.

Les avaluacions de cada unitat es presenten en PDF i Word, totes elles amb doble gradació, nivell més baix i nivell més alt per a gestionar l'heterogeneïtat de nivells.

Les Blogueurs 5 ofereix eines per a gestionar l'heterogeneïtat de nivells de l'alumnat: àudios a dues velocitats, avaluacions amb gradació diferent, fitxes vídeo gradació diferent i material de reforç de lèxic i gramàtica, a més d'una tipologia variada de documents, incloent-hi un vídeo per a cada unitat. 2 fitxes de treball per a cada vídeo amb gradació normal i baixa, perquè el professorat pugui triar.

Les Blogueurs 5 també compta amb un dossier de preparació al "DELF scolaire et junior" al final del quadern concorde al nou model d'examen, així com avaluacions de diagnòstic per a cada nivell amb mediació inclosa.

7.4. TIPUS D'AVALUACIÓ.

- **Avaluació diagnòstica:** Es realitza abans dels nous aprenentatges, per a conèixer les idees prèvies dels alumnes (sabers i competències) sobre els quals ancoren els coneixements nous.

- **Avaluació contínua:** pretén superar la relació avaluació-examen o avaluació-qualificació final dels alumnes, i centra l'atenció en altres aspectes que es consideren d'interès per a la millora del procés educatiu. Per això, l'avaluació contínua es realitza al llarg de tot el procés d'aprenentatge dels alumnes i pretén descriure i interpretar, no tant mesurar i classificar.

- **Avaluació formativa:** Es dona dins del procés per a obtenir dades parcials sobre els coneixements i competències que es van adquirint i permet aquesta informació la presa de decisions pedagògiques (avançar en el programa o retrocedir, canviar estratègies metodològiques, llevar, simplificar o agregar continguts, etcètera).

- **Avaluació sumativa:** És la que s'efectua al final d'un cicle, abastant llargs períodes temporals, per a comprovar si han adquirit les competències i sabers que permeten promoure de curs a l'alumne, o acreditar coneixements mitjançant certificacions. És el judici final del procés, amb visió retrospectiva, observant el producte de l'aprenentatge.

Tots els tipus d'avaluació són necessàries, i totes es poden dur a terme mitjançant el llistat de recursos de l'apartat anterior, encara que és l'Avaluació **Contínua i formativa** la base del procés d'avaluació de l'alumnat.

7.5. RÚBRIQUES DE CRITERIS D'AVALUACIÓ.

CRITERIS D'AVALUACIÓ		1.	2.	3.	4.
		Mai o quasi mai	Sovint	Quasi sempre	Sempre
CE1.1.	Extraure i analitzar textos d'una certa longitud, ben organitzats i de una certa complexitat, orals, escrits i multimodals.	No és capaç d'extraure i analitzar textos d'una certa longitud, ben organitzats i d'una certa complexitat, orals, escrits i multimodals, ni tan sols amb ajuda.	Aconsegueix, amb molta dificultat, extraure i analitzar textos d'una certa longitud, ben organitzats i d'una certa complexitat, orals, escrits i multimodals, encara que necessita ajuda.	Aconsegueix, amb relativa facilitat, extraure i analitzar textos d'una certa longitud, ben organitzats i d'una certa complexitat, orals, escrits i multimodals, amb poca necessitat d'ajuda.	Aconsegueix, sense dificultat, extraure i analitzar textos d'una certa longitud, ben organitzats i de una certa complexitat, orals, escrits i multimodals, de manera autònoma.
CE1.2.	Interpretar i valorar textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com textos de ficció d'una certa longitud, sobre temes generals o més específics.	Presenta molta dificultat per a interpretar i valorar textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com textos de ficció d'una certa longitud, sobre temes generals o més específics.	S'esforça a interpretar i valorar textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com textos de ficció d'una certa longitud, sobre temes generals o més específics, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, interpretar i valorar textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com textos de ficció d'una certa longitud, sobre temes generals o més específics.	És capaç d'interpretar i valorar textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com textos de ficció d'una certa longitud, sobre temes generals o més específics, amb facilitat.
CE1.3.	Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica dels textos i buscar, seleccionar i contrastar informació.	No aconsegueix seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica dels textos i buscar, seleccionar i contrastar informació encara que se li ofereixi ajuda.	Quasi sempre aconsegueix, seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica dels textos i buscar, seleccionar i contrastar informació, encara que presenta bastants dificultats.	Pot seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica dels textos i buscar, seleccionar i contrastar informació en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica dels textos i buscar, seleccionar i contrastar informació, en qualsevol situació.

CE2.1.	Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports.	Es mostra incapaç d'expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports.	Tracta d'expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports.	Aconsegueix, sense problemes, expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, en quasi totes les ocasions.
CE2.2.	Redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.	Li resulta molt complicat redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.	Li costa redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi, encara que l'intenta.	Mostra una certa facilitat per a redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.	Demostra gran habilitat per a redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.
CE2.3.	Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per a compondre textos adequats i d'estructura clara.	Manifesta molta dificultat per a seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per a compondre textos adequats i d'estructura clara.	Intenta, amb bastant esforç, seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per a compondre textos adequats i d'estructura clara, i ho aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç de seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per a compondre textos adequats i d'estructura clara.	Sempre té èxit en seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per a compondre textos adequats i d'estructura clara.
CE3.1.	Planificar, participar i col·laborar assertiva i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic.	No aconsegueix planificar, participar i col·laborar assertiva i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, encara que se li ofereixi ajuda.	Quasi sempre aconsegueix, planificar, participar i col·laborar assertiva i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, encara que presenta bastants dificultats.	Pot planificar, participar i col·laborar assertiva i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a planificar, participar i col·laborar assertiva i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, en qualsevol situació.
CE3.2.	Iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, etc.	No arriba a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, etc. ni tan sols amb l'ajuda del professorat.	Mostra relativa dificultat per a, iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, etc., encara que ho intenta.	És capaç d'iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, etc., amb una mica d'ajuda.	Demostra mestratge a l'hora d'iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, etc. quasi sense ajuda.
CE4.1.	Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions, participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment.	No és capaç d'interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions, participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, ni tan sols amb ajuda.	Aconsegueix, amb molta dificultat, interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions, participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, encara que necessita ajuda.	Aconsegueix, amb relativa facilitat, interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions, participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, amb poca necessitat d'ajuda.	Aconsegueix, sense dificultat, interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions, participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, de manera autònoma.

CE4.2.	Aplicar estratègies que ajuden a crear ponts, faciliten la comunicació i servisquen per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges.	No aconsegueix aplicar estratègies que ajuden a crear ponts, faciliten la comunicació i servisquen per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges encara que se li oferisca ajuda.	Quasi sempre aconsegueix, aplicar estratègies que ajuden a crear ponts, faciliten la comunicació i servisquen per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, encara que presenta bastants dificultats.	Pot aplicar estratègies que ajuden a crear ponts, faciliten la comunicació i servisquen per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a aplicar estratègies que ajuden a crear ponts, faciliten la comunicació i servisquen per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges en qualsevol situació.
CE5.1.	Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües.	Presenta molta dificultat per a comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües.	S'esforça a comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües.	És capaç de comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües, amb facilitat.
CE5.2.	Utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera.	Es mostra incapaç d'utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera.	Tracta d'utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera.	Aconsegueix, sense problemes, utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, en quasi totes les ocasions.
CE5.3.	Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, realitzant activitats de planificació, autoavaluació i coavaluació.	Li resulta molt complicat registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, realitzant activitats de planificació, autoavaluació i coavaluació.	Li costa registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, realitzant activitats de planificació, autoavaluació i coavaluació, encara que ho intenta.	Mostra una certa facilitat per a registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, realitzant activitats de planificació, autoavaluació i coavaluació.	Demostra gran habilitat per a registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, realitzant activitats de planificació, autoavaluació i coavaluació.
CE6.1.	Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip.	Manifesta molta dificultat per a actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip.	Intenta, amb bastant esforç, actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip, i ho aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç d'actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip.	Sempre té èxit en actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip.
CE6.2.	Valorar la diversitat lingüística, cultural i artística de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, la sostenibilitat i els valors democràtics.	No aconsegueix valorar la diversitat lingüística, cultural i artística de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, la sostenibilitat i els valors democràtics encara que se li oferisca ajuda.	Quasi sempre aconsegueix, valorar la diversitat lingüística, cultural i artística de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, la sostenibilitat i els valors democràtics, encara que presenta bastants dificultats.	Pot valorar la diversitat lingüística, cultural i artística de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, la sostenibilitat i els valors democràtics en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a valorar la diversitat lingüística, cultural i artística de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, la sostenibilitat i els valors democràtics, en qualsevol situació.
CE6.3.	Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	Li resulta molt complicat aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	Li costa aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, encara que ho intenta.	Mostra una certa facilitat per a aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	Demostra gran habilitat per a aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

7.6. RÚBRIQUES DE COMPETÈNCIES CLAU

DESCRIPTORS DE PERFIL COMPETENCIAL EN BATXILLERAT		1.	2.	3.	4.
		Mai o quasi mai	Sovint	Quasi sempre	Sempre
CCL1.	S'expressa de manera oral, escrita i multimodal amb coherència, i participa en interaccions comunicatives.	No és capaç d'expressar-se de manera oral, escrita i multimodal amb coherència, i participar en interaccions comunicatives, ni tan sols amb ajuda.	Aconsegueix amb molta dificultat, expressar-se de manera oral, escrita i multimodal amb coherència, i participar en interaccions comunicatives, encara que necessita ajuda.	Aconsegueix, amb relativa facilitat, expressar-se de manera oral, escrita i multimodal amb coherència, i participar en interaccions comunicatives, amb poca necessitat d'ajuda.	Aconsegueix, sense dificultat, expressar-se de manera oral, escrita i multimodal amb coherència, i participar en interaccions comunicatives, de manera autònoma.
CCL2.	Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals.	Presenta molta dificultat per a comprendre, interpretar i valorar amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals.	S'esforça a comprendre, interpretar i valorar amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, comprendre, interpretar i valorar amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals.	És capaç de comprendre, interpretar i valorar amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals, amb facilitat.
CCL3.	Localitza, selecciona i contrasta informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat pel que fa a la propietat intel·lectual.	Es mostra incapaç de localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat pel que fa a la propietat intel·lectual.	Tracta de localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat pel que fa a la propietat intel·lectual, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat pel que fa a la propietat intel·lectual.	Aconsegueix, sense problemes, localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat pel que fa a la propietat intel·lectual, en quasi totes les ocasions.
CCL4.	Llig amb autonomia obres rellevants de la literatura, i crea obres d'intenció literària.	Li resulta molt complicat llegir amb autonomia obres rellevants de la literatura, i crear obres d'intenció literària.	Li costa llegir amb autonomia obres rellevants de la literatura, i crear obres d'intenció literària, encara que ho intenta.	Mostra una certa facilitat per a llegir amb autonomia obres rellevants de la literatura, i crear obres d'intenció literària.	Demostra gran habilitat per a llegir amb autonomia obres rellevants de la literatura, i crear obres d'intenció literària.

CCL5.	Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica i la resolució dialogada dels conflictes.	Manifesta molta dificultat per a posar les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica i la resolució dialogada dels conflictes.	Intenta, amb bastant esforç, posar les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica i la resolució dialogada dels conflictes, i l'aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç de posar les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica i la resolució dialogada dels conflictes.	Sempre té èxit en posar les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica i la resolució dialogada dels conflictes.
CP1.	Utilitza amb fluïdesa una o més llengües, a més de les familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives.	No aconsegueix utilitzar amb fluïdesa una o més llengües, a més de les familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives encara que se li ofereixca ajuda.	Quasi sempre aconsegueix utilitzar amb fluïdesa una o més llengües, a més de les familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, encara que presenta bastants dificultats.	Pot utilitzar amb fluïdesa una o més llengües, a més de les familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a utilitzar amb fluïdesa una o més llengües, a més de les familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives en qualsevol situació.
CP2.	Àmplia i enriqueix el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç.	No arriba a ampliar i enriquir el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç ni tan sols amb l'ajuda del professorat.	Mostra relativa dificultat per a ampliar i enriquir el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç, encara que l'intenta.	És capaç d'ampliar i enriquir el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç, amb una mica d'ajuda.	Demostra mestratge a l'hora d'ampliar i enriquir el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç quasi sense ajuda.
CP3.	Coneix i valora críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat.	No és capaç de conèixer i valorar críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, ni tan sols amb ajuda.	Aconsegueix, amb molta dificultat, conèixer i valorar críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, encara que necessita ajuda.	Aconsegueix, amb relativa facilitat, conèixer i valorar críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, amb poca necessitat d'ajuda.	Aconsegueix, sense dificultat, conèixer i valorar críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, de manera autònoma.
STEM1.	Utilitza mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada.	Presenta molta dificultat per a utilitzar mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada.	S'esforça a utilitzar mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, utilitzar mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada.	És capaç d'utilitzar mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada, amb facilitat.

STEM2.	Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, mostrant una actitud crítica sobre els mètodes emprats.	Es mostra incapaç d'utilitzar el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, mostrant una actitud crítica sobre els mètodes emprats.	Tracta d'utilitzar el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, mostrant una actitud crítica sobre els mètodes emprats, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, utilitzar el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, mostrant una actitud crítica sobre els mètodes emprats.	Aconsegueix, sense problemes, utilitzar el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, mostrant una actitud crítica sobre els mètodes emprats, en quasi totes les ocasions.
STEM3.	Planteja i desenvolupa projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema.	Li resulta molt complicat plantejar i desenvolupar projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema.	Li costa plantejar i desenvolupar projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema, encara que ho intenta.	Mostra una certa facilitat per a plantejar i desenvolupar projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema.	Demostra gran habilitat per a plantejar i desenvolupar projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema.
STEM4.	Interpreta i transmet els elements més rellevants d'investigacions en diferents formats.	Manifesta molta dificultat per a interpretar i transmetre els elements més rellevants d'investigacions en diferents formats.	Intenta, amb bastant esforç, interpretar i transmetre els elements més rellevants d'investigacions en diferents formats, i ho aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç d'interpretar i transmetre els elements més rellevants d'investigacions en diferents formats.	Sempre té èxit en interpretar i transmetre els elements més rellevants d'investigacions en diferents formats.
STEM5.	Emprén accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient.	No aconsegueix emprendre accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient encara que se li ofereixi ajuda.	Quasi sempre aconsegueix emprendre accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient, encara que presenta bastants dificultats.	Pot emprendre accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a emprendre accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient en qualsevol situació.
CD1.	Realitza cerques avançades comprenent com funcionen els motors de cerca en internet i seleccionant els resultats de manera crítica.	No arriba a realitzar cerques avançades comprenent com funcionen els motors de cerca en internet i seleccionant els resultats de manera crítica, ni tan sols amb	Mostra relativa dificultat per a realitzar cerques avançades comprenent com funcionen els motors de cerca en internet i seleccionant els resultats de manera crítica,	És capaç de realitzar cerques avançades comprenent com funcionen els motors de cerca en internet i seleccionant els resultats de manera crítica, amb una mica	Demostra mestratge a l'hora de realitzar cerques avançades comprenent com funcionen els motors de cerca en internet i seleccionant els resultats de

		l'ajuda del professorat.	encara que ho intenta.	d'ajuda.	manera crítica, quasi sense ajuda.
CD2.	Selecciona, configura i utilitza dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i els incorpora en el seu entorn personal d'aprenentatge digital.	No és capaç de seleccionar, configurar i utilitzar dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i incorporar-los en el seu entorn personal d'aprenentatge digital, ni tan sols amb ajuda.	Aconsegueix amb molta dificultat, seleccionar, configurar i utilitzar dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i incorporar-los en el seu entorn personal d'aprenentatge digital, encara que necessita ajuda.	Aconsegueix, amb relativa facilitat, seleccionar, configurar i utilitzar dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i incorporar-los en el seu entorn personal d'aprenentatge digital, amb poca necessitat d'ajuda.	Aconsegueix, sense dificultat, seleccionar, configurar i utilitzar dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i incorporar-los en el seu entorn personal d'aprenentatge digital, de manera autònoma.
CD3.	Crea, integra i reelabora continguts digitals de manera individual o col·lectiva, respectant els drets d'autoria digital.	Presenta molta dificultat per a crear, integrar i reelaborar continguts digitals de manera individual o col·lectiva, respectant els drets d'autoria digital.	S'esforça a crear, integrar i reelaborar continguts digitals de manera individual o col·lectiva, respectant els drets d'autoria digital, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, crear, integrar i reelaborar continguts digitals de manera individual o col·lectiva, respectant els drets d'autoria digital.	És capaç de crear, integrar i reelaborar continguts digitals de manera individual o col·lectiva, respectant els drets d'autoria digital, amb facilitat.
CD4.	Avalua riscos i aplica mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient.	Es mostra incapaç d'avaluar riscos i aplicar mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient.	Tracta d'avaluar riscos i aplicar mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, avaluar riscos i aplicar mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient.	Aconsegueix, sense problemes, avaluar riscos i aplicar mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, en quasi totes les ocasions.
CD5.	Desenvolupa solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes.	Li resulta molt complicat desenvolupar solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes.	Li costa desenvolupar solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes, encara que ho intenta.	Mostra una certa facilitat per a desenvolupar solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes.	Demostra gran habilitat per a desenvolupar solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes.

CPSAA1.	Enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge.	Quasi mai enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge.	En poques ocasions, enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge, encara que l'aconsegueix a vegades.	Quasi sempre enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge.	Sempre enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge.
CPSAA2.	Desenvolupa una personalitat autònoma, gestionant els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida.	No aconsegueix desenvolupar una personalitat autònoma, gestionant els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida, encara que se li ofereix ajuda.	Quasi sempre aconsegueix desenvolupar una personalitat autònoma, gestionant els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida, encara que presenta bastants dificultats.	Pot desenvolupar una personalitat autònoma, gestionant els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida, en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a desenvolupar una personalitat autònoma, gestionant els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida, en qualsevol situació.
CPSAA3.	Adopta un estil de vida sostenible i atén el benestar físic i mental propi i dels altres.	No arriba a adoptar un estil de vida sostenible i atendre el benestar físic i mental propi i dels altres, ni tan sols amb l'ajuda del professorat.	Mostra relativa dificultat per a adoptar un estil de vida sostenible i atendre el benestar físic i mental propi i dels altres, encara que ho intenta.	És capaç d'adoptar un estil de vida sostenible i atendre el benestar físic i mental propi i dels altres, amb una mica d'ajuda.	Demostra mestratge a l'hora d'adoptar un estil de vida sostenible i atendre el benestar físic i mental propi i dels altres quasi sense ajuda.
CPSAA4.	Mostra sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres.	No és capaç de mostrar sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres, ni tan sols amb ajuda.	Aconsegueix, amb molta dificultat, mostrar sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres, encara que necessita ajuda.	Aconsegueix, amb relativa facilitat, mostrar sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres, amb poca necessitat d'ajuda.	Aconsegueix, sense dificultat, mostrar sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres, de manera autònoma.
CPSAA5.	Compara, analitza, avalua i sintetitza dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques.	Presenta molta dificultat per a comparar, analitzar, avaluar i sintetitzar dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques.	S'esforça a comparar, analitzar, avaluar i sintetitzar dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, comparar, analitzar, avaluar i sintetitzar dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques.	És capaç de comparar, analitzar, avaluar i sintetitzar dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques, amb facilitat.
CPSAA6.	Distribueix en un grup les tasques, recursos i responsabilitats de manera equànime.	Li resulta molt complicat distribuir en un grup les tasques,	Li costa distribuir en un grup les tasques, recursos i	Mostra una certa facilitat per a distribuir en un grup les tasques,	Demostra gran habilitat per a distribuir en un grup les tasques,

		recursos i responsabilitats de manera equànime.	responsabilitats de manera equànime, encara que l'intenta.	recursos i responsabilitats de manera equànime.	recursos i responsabilitats de manera equànime.
CPSAA7.	Desenvolupa processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes.	Manifesta molta dificultat per a desenvolupar processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes.	Intenta, amb bastant esforç, desenvolupar processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes, i ho aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç de desenvolupar processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes.	Sempre té èxit en desenvolupar processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes.
CC1.	Analitza fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat.	Es mostra incapaç d'analitzar fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat.	Tracta d'analitzar fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, analitzar fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat.	Aconsegueix, sense problemes, analitzar fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat, en quasi totes les ocasions.
CC2.	Coneix i assumeix els valors relatius al procés d'integració europeu, la Constitució espanyola, els drets humans i la història i el patrimoni cultural propis.	Li resulta molt complicat conèixer i assumir els valors relatius al procés d'integració europeu, la Constitució espanyola, els drets humans i la història i el patrimoni cultural propis.	Li costa conèixer i assumir els valors relatius al procés d'integració europeu, la Constitució espanyola, els drets humans i la història i el patrimoni cultural propis, encara que l'intenta.	Mostra una certa facilitat per a conèixer i assumir els valors relatius al procés d'integració europeu, la Constitució espanyola, els drets humans i la història i el patrimoni cultural propis.	Demostra gran habilitat per a conèixer i assumir els valors relatius al procés d'integració europeu, la Constitució espanyola, els drets humans i la història i el patrimoni cultural propis.
CC3.	Adopta un judici propi i argumentat davant problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat.	Manifesta molta dificultat per a adoptar un judici propi i argumentat davant problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat.	Intenta, amb bastant esforç, adoptar un judici propi i argumentat davant problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat, i l'aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç d'adoptar un judici propi i argumentat davant problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat.	Sempre té èxit en adoptar un judici propi i argumentat davant problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat.
CC4.	Demostra un compromís ètic i responsable amb l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el canvi climàtic.	No aconsegueix demostrar un compromís ètic i responsable amb l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el canvi climàtic	Quasi sempre aconsegueix demostrar un compromís ètic i responsable amb l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el	Pot demostrar un compromís ètic i responsable amb l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el canvi climàtic en	Mostra una gran facilitat per a demostrar un compromís ètic i responsable amb l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el

		encara que se li oferisca ajuda.	canvi climàtic, encara que presenta bastants dificultats.	quasi totes les situacions.	canvi climàtic en qualsevol situació.
CE1.	Avalua necessitats i oportunitats i afronta reptes, amb sentit crític i ètic.	No arriba a avaluar necessitats i oportunitats i afrontar reptes, amb sentit crític i ètic, ni tan sols amb l'ajuda del professorat.	Mostra relativa dificultat per a avaluar necessitats i oportunitats i afrontar reptes, amb sentit crític i ètic, encara que ho intenta.	És capaç d'avaluar necessitats i oportunitats i afrontar reptes, amb sentit crític i ètic, amb una mica d'ajuda.	Demostra mestratge a l'hora d'avaluar necessitats i oportunitats i afrontar reptes, amb sentit crític i ètic, quasi sense ajuda.
CE2.	Interioritza els coneixements econòmics i financers específics i els transfereix a contextos locals i globals.	Presenta molta dificultat per a interioritzar els coneixements econòmics i financers específics i transferir-los a contextos locals i globals.	S'esforça a interioritzar els coneixements econòmics i financers específics i transferir-los a contextos locals i globals, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, interioritzar els coneixements econòmics i financers específics i transferir-los a contextos locals i globals.	És capaç d'interioritzar els coneixements econòmics i financers específics i transferir-los a contextos locals i globals, amb facilitat.
CE3.	Crea idees i solucions innovadores i pren decisiones, aplicant coneixements tècnics específics i de planificació i gestió de projectes.	Es mostra incapaç de crear idees i solucions innovadores i prendre decisiones, aplicant coneixements tècnics específics i de planificació i gestió de projectes.	Tracta de crear idees i solucions innovadores i prendre decisiones, aplicant coneixements tècnics específics i de planificació i gestió de projectes, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, crear idees i solucions innovadores i prendre decisiones, aplicant coneixements tècnics específics i de planificació i gestió de projectes.	Aconsegueix, sense problemes, crear idees i solucions innovadores i prendre decisiones, aplicant coneixements tècnics específics i de planificació i gestió de projectes, en quasi totes les ocasions.
CCEC1.	Contrasta, promou i reflexiona sobre els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic.	Li resulta molt complicat contrastar, promoure i reflexionar sobre els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic.	Li costa contrastar, promoure i reflexionar sobre els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic, encara que l'intenta.	Mostra una certa facilitat per a contrastar, promoure i reflexionar sobre els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic.	Demostra gran habilitat per a contrastar, promoure i reflexionar sobre els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic.
CCEC2.	Investiga les manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit.	Manifesta molta dificultat per a investigar les manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit.	Intenta, amb bastant esforç, investigar les manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit, i ho aconsegueix a vegades.	És quasi sempre capaç d'investigar les manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit.	Sempre té èxit en investigar les manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit.

CCEC3.	Expressa idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, en les pròpies produccions culturals i artístiques.	No aconsegueix expressar idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, en les pròpies produccions culturals i artístiques, encara que se li ofereixi ajuda.	Quasi sempre aconsegueix expressar idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, en les pròpies produccions culturals i artístiques, encara que presenta bastants dificultats.	Pot expressar idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, en les pròpies produccions culturals i artístiques, en quasi totes les situacions.	Mostra una gran facilitat per a expressar idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, en les pròpies produccions culturals i artístiques en qualsevol situació.
CCEC4.	Descobreix l'autoexpressió com a experiència vital, a través de la interacció corporal, de les diferents eines i llenguatges artístics.	Presenta molta dificultat per a descobrir l'autoexpressió com a experiència vital, a través de la interacció corporal, de les diferents eines i llenguatges artístics.	S'esforça a descobrir l'autoexpressió com a experiència vital, a través de la interacció corporal, de les diferents eines i llenguatges artístics, encara que requereix suport.	Aconsegueix, amb ajuda puntual, descobrir l'autoexpressió com a experiència vital, a través de la interacció corporal, de les diferents eines i llenguatges artístics.	És capaç de descobrir l'autoexpressió com a experiència vital, a través de la interacció corporal, de les diferents eines i llenguatges artístics, amb facilitat.
CCEC5.	Dissenya i produeix projectes artístics i culturals sostenibles, a través de la interpretació, l'execució, la improvisació, la composició i la innovació.	Es mostra incapaç de dissenyar i produir projectes artístics i culturals sostenibles, a través de la interpretació, l'execució, la improvisació, la composició i la innovació.	Tracta de dissenyar i produir projectes artístics i culturals sostenibles, a través de la interpretació, l'execució, la improvisació, la composició i la innovació, encara que troba una certa dificultat.	Pot, amb bastant habilitat, dissenyar i produir projectes artístics i culturals sostenibles, a través de la interpretació, l'execució, la improvisació, la composició i la innovació.	Aconsegueix, sense problemes, dissenyar i produir projectes artístics i culturals sostenibles, a través de la interpretació, l'execució, la improvisació, la composició i la innovació, en quasi totes les ocasions.
CCEC6.	Duu a terme produccions culturals o artístiques, utilitzant eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics.	Li resulta molt complicat dur a terme produccions culturals o artístiques, utilitzant eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics.	Li costa dur a terme produccions culturals o artístiques, utilitzant eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics, encara que ho intenta.	Mostra una certa facilitat per a dur a terme produccions culturals o artístiques, utilitzant eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics.	Demostra gran habilitat per a dur a terme produccions culturals o artístiques, utilitzant eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics.

7.7. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

El departament de francès valorarà el grau de consecució dels objectius previstos aplicant la metodologia, tenint en compte l'adquisició de les competències, els criteris d'avaluació i utilitzant els diferents instruments d'avaluació.

La qualificació s'estableix a partir de l'anàlisi de l'aprenentatge i del progrés en les activitats i tasques realitzades per part de l'alumnat.

Els resultats de l'avaluació s'expressen numèricament de 0 a 10.

Per a això, el departament de francès té en compte i qualifica els següents aspectes de la següent manera:

CRITERIS E INSTRUMENTS DE QUALIFICACIÓ	
Tots els aspectes que es tenen en compte per a avaluar a l'alumne conformen la nota de cada avaluació.	
PERCENTATGE DE QUALIFICACIÓ	Nota global
1.- UNITATS: 1) COMPRENSIÓ ORAL 2) COMPRENSIÓ ESCRITA 3) EXPRESSIÓ ORAL 4) EXPRESSIÓ ESCRITA 5) ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES I DE CIVILITZACIÓ FRANCESCA	50%
2.- COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA: ACTIVITATS FORA DE L'AULA	15%
3.- COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ORAL: ACTIVITATS DIÀRIES I PROJECTE	15%
4.- ACTITUD I INTERÉS CAP A LA MATÈRIA I CULTURA	20%
El 50% de la nota de l'avaluació ho formaran les proves que es faran al llarg i al final de cada unitat temàtica. Es realitzaran proves que avaluen cadascuna de les destreses comunicatives. Per a cada unitat, els alumnes/as realitzaran les proves següents: una prova de comprensió i expressió oral; una altra de comprensió i expressió escrita. El 30% de la nota d'avaluació ho conformarà el treball realitzat a casa (15%) i el treball realitzat en classe (15%). Per a calcular el 20% restant de la nota de l'avaluació, es tindrà en compte l'interès, esforç, 12 pt participació i actitud de l'alumne: el bon comportament i el respecte cap als protagonistes de l'ensenyament-aprenentatge.	

7.8. ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS. PROGRAMES DE REFORÇ I AMPLIACIÓ

El departament de francès disposa de material per atendre les possibles diferències individuals.

MATERIAL DE REFORÇ I AMPLIACIÓ

Les activitats específiques de reforç i extensió que ens ofereix el manual *Les Blogueurs 5* cobreixen perfectament una sèrie de perfils d'alumnes i ajuda a la professora a oferir suport extra, si fóra necessari, per a atendre la diversitat de ritmes i estils d'aprenentatge:

- Fitxes de gramàtica per a reforçar els continguts del manual
- Fitxes de lèxic per a reforçar els continguts del manual
- Exercicis autocorrectius en les plataformes *Blink i Advantage*.

- Exercicis per a reforçar i aprofundir els coneixements adquirits en les 3 dobles pàgines del Llibre de l'alumne.
- Gradació de material: àudios a dues velocitats, fitxes de vídeo de 2 dificultats, avaluacions per unitat amb 2 nivells de dificultat
- Recursos addicionals en *Blinklearning*.
- Activitats de mediació per a afavorir el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge de la llengua estrangera.
- Diferents propostes i suggeriments per a anar més lluny.
- Lectura inclosa en el "Cahier d'exercices".

7.9. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I APRENTATGE I DE LA PRÒPIA PRÀCTICA DOCENT.

Observarem amb la pràctica diària si la programació és adequada i a final de curs, elaborarem un informe en el qual avaluarem la programació: adequació dels continguts, objectius i criteris d'avaluació; planificació temporal; estratègies didàctiques, continguts bàsics, mesures d'atenció a la diversitat i activitats extraescolars.

Incloem a continuació una graella, amb alguns ítems perquè la professora pugui avaluar la pràctica docent i la posada en pràctica de la programació.

Es tracta d'indicar l'opció que convé al nostre model de planificació personal:

	PROGRAMACIÓ DEL CURS	A	B	C
1	Establisclament els objectius de la meua matèria			
2	Pense que es poden assolir per una majoria de l'alumnat			
3	Tinc en compte les possibles diferències entre alumnes i establiscl itineraris alternatius.			
4	Seleccione els continguts que impartiré seguint criteris predefinits (objectius, rellevància, utilitat, nivell d'interés de l'alumnat...)			
5	Calcule el temps que dedicaré a cada un dels temes.			
6	Estime el temps que l'alumne necessita per aprendre els continguts, tenint en compte la càrrega total d'estudi.			
7	Pense en la metodologia docent que utilitzaré en cada fase del curs.			
8	Decidisc per a què vull utilitzar la tutoria			
9	Prepare les activitats que l'alumne haurà de fer durant el curs			
10	Tinc en compte els recursos dels quals puc disposar per a impartir la meua docència			
11	Decidisc els criteris i procediments d'avaluació de l'aprenentatge en funció de les característiques del curs (objectius, continguts, desenvolupament).			
12	Potencie mecanismes d'autoavaluació de l'alumnat			
13	Prepare la presentació del curs (característiques, requisits, criteris d'avaluació, bibliografia, etc.).			
14	Coordine amb uns altres professors els aspectes rellevants de la matèria (objectius, continguts i avaluació).			

	PREPARACIÓ DE LA CLASSE:			
15	Definisc els objectius de la classe que impartiré			
16	Seleccione els continguts que impartiré			
17	Decidisc la metodologia docent que utilitzaré			
18	Verifique que els recursos que utilitzaré estan disponibles			
19	Elabore un guió d'allò que tractaré en la classe			
20	Assigne el temps que dedicaré a cada part del guió			
21	Prepare activitats/preguntes/problemes perquè els alumnes treballen a classe			
22	Prepare exemples i/o aplicacions per a aclarir el contingut de la classe.			
23	Planifique la forma d'avaluar el que han après els alumnes en la classe.			

(A) Ho faig bé (B) Hauria de millorar-ho (C) No és necessari fer-ho.

8. SITUACIÓ D'APRENTATGE

L'adquisició i el desenvolupament de les competències clau del Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic, que es concreten en les competències específiques de cada matèria o àmbit de l'etapa, es veuran afavorits per metodologies didàctiques que reconeguen a l'alumnat com a agent del seu propi aprenentatge. Per a això és imprescindible la implementació de propostes pedagògiques que, partint dels centres d'interès dels alumnes i alumnes, els permeten construir el coneixement amb autonomia i creativitat des dels seus propis aprenentatges i experiències. Les situacions d'aprenentatge representen una eina eficaç per a integrar els elements curriculars de les diferents matèries o àmbits mitjançant tasques i activitats significatives i rellevants per a resoldre problemes de manera creativa i cooperativa, reforçant l'autoestima, l'autonomia, la reflexió crítica i la responsabilitat.

Perquè l'adquisició de les competències siga efectiva, aquestes situacions han d'estar ben contextualitzades i ser respectuoses amb les experiències de l'alumnat i les seues diferents maneres de comprendre la realitat. Així mateix, han d'estar compostes per tasques complexes la resolució de les quals comporte la construcció de nous aprenentatges. Amb aquestes situacions es busca oferir a l'alumnat l'oportunitat de connectar i aplicar l'après en contextos pròxims a la vida real. Així plantejades, les situacions constitueixen un component que, alineat amb els principis del Disseny universal per a l'aprenentatge, permet aprendre a aprendre i establir les bases per a l'aprenentatge al llarg de la vida, fomentant processos pedagògics flexibles i accessibles que s'ajusten a les necessitats, les característiques i els diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat.

El disseny d'aquestes situacions ha de suposar la transferència dels aprenentatges adquirits per part de l'alumnat, possibilitant l'articulació coherent i eficaç dels diferents coneixements, destreses i actituds propis d'aquesta etapa. Les situacions han de partir del plantejament d'uns objectius clars i precisos que integren diversos sabers bàsics. A més, han de proposar tasques o activitats que afavorisquen diferents tipus d'agrupaments, des del treball individual al treball en grups, permetent que l'alumnat assumisca responsabilitats personals i actue de manera cooperativa en la resolució creativa del repte plantejat. La seua posada en pràctica ha d'implicar la producció i la interacció verbal i incloure l'ús de recursos autèntics en diferents suports i formats, tant analògics com digitals. Les situacions d'aprenentatge han de fomentar aspectes relacionats amb l'interés comú, la sostenibilitat o la convivència democràtica, essencials perquè l'alumnat siga capaç de respondre amb eficàcia als reptes del segle XXI.

La sèrie *Les Blogueurs* ofereix situacions d'aprenentatge a través de les seues activitats i projectes realistes en cada unitat, que es poden adaptar i ampliar per a desenvolupar-los com a situacions d'aprenentatge. Cada unitat compta amb vídeos autèntics relacionats amb la temàtica de la unitat que animen a fer les seues aportacions en la secció “*Journaliste en herbe*” on l'alumnat pot anar construint el seu propi blog. La “*Grammaire*” i “*Ma carte mentale*” faciliten el treball i el desenvolupament de l'autonomia de l'alumnat. Els jocs i projectes fomenten l'enfocament col·laboratiu i la competència digital.

9. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU

Aquest curs escolar no hi ha cap alumne en Batxillerat amb necessitats específiques de suport educatiu.

10. PROMOCIÓ DE LA LECTURA

Els continguts relacionats amb l'educació literària mantenen les pautes ja iniciades en l'anterior etapa, amb la finalitat de consolidar hàbits de lectura, ampliar les experiències dels alumnes en el camp de la lectura i recrear textos, adaptant-los a les seues noves experiències i a l'expressió dels seus sentiments, observant sistemàticament les convencions literàries i establint una relació automàtica entre els treballs literaris i els contextos de producció i recepció.

Al llarg de les unitats del Projecte *Les Blogueurs* es lligen articles, blogs, pàgines web, ressenyes sobre aplicacions, cartells, agendes culturals. A més, escollirem un llibre de lectura per a cada trimestre, que encara estan per definir.

11. CONTINGUTS INTER-CURRICULARS (AICLE)

AICLE significa *Aprenentatge Integrat de Continguts en Llengua Estrangera*. Un dels objectius dels és interrelacionar l'aprenentatge del francès amb el d'altres assignatures.

Però si es treballa en francès sobre un tema d'una altra àrea d'ensenyament és important oferir el context per a ajudar a entendre-ho i aprendre'l.

En *Les Blogueurs 5* podem trobar els següents temes inter-curriculars en la secció *DNL* :

Unité 1 : La tecnologia

Unité 2 : Les arts plàstiques

Unité 3 : L'educació per als mitjans de comunicació

Unité 4 : L'educació per als mitjans de comunicació

Unité 5 : El coneixement del mitjà (SVT)

Unité 6 : La geografia

Unité 7 : La història de l'art

Unité 8 : La història

12. CONTINGUTS DE TRACTAMENT TRANSVERSAL (VALORS, ACTITUDS I OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE)

Sense perjudici del seu tractament específic, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, la competència digital, l'emprenedoria social i empresarial, el foment de l'esperit crític i científic, l'educació emocional i en valors, la igualtat de gènere i la creativitat es treballaran en totes les matèries. En tot cas, es fomentaran de manera transversal l'educació per a la salut, inclosa l'afectiu-sexual, la formació estètica, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte mutu i la cooperació entre iguals.

VALORS I ACTITUDS

Educació i respecte de la llengua estrangera.

Esforç amb el vocabulari i les estructures noves.

Interés i respecte cap a les opinions dels companys, la seua llengua materna, accent, origen, etc.

Superació del bloqueig mental quan es coneix a nous parlants de la llengua estrangera.

Escolta atenta.

Ús de la llengua estrangera a l'aula.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Els elements transversals de tota mena de temes s'han d'integrar en el procés d'aprenentatge, de manera que en totes les unitats es tracten temes relacionats amb l'educació moral i cívica, l'educació mediambiental, l'educació per a la tolerància, l'educació per a la igualtat de tots dos sexes, l'educació per a la salut, l'educació per al consumidor i l'educació per a l'oci.

En el Projecte *Les Blogueurs* es treballa la importància de treballar junts i la importància de seguir instruccions (Educació Moral i Cívica), la importància de respectar les diferències amb altres països (Educació per a la Pau),

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)

En *Les Blogueurs 5* es treballen molts dels Objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de l'ONU que permetran expressar idees pròpies a l'alumnat per a fer del món un lloc millor per exemple l'ODS.4 "Educació de qualitat" en la majoria de les unitats, l'ODS.15. "Vida i ecosistemes terrestres" així com l'ODS.12. "Producció i consum responsables", l'ODS.3. "Salut i benestar", l'ODS.5. "Igualtat de gènere", entre altres.

13. UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

La incorporació generalitzada al sistema educatiu de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC), que tindran en compte els principis de disseny per a totes les persones i accessibilitat universal, permetrà personalitzar l'educació i adaptar-la a les necessitats i al ritme de cada alumne o alumna.

Les Tecnologies de la Informació i la Comunicació seran una peça fonamental per a produir el canvi metodològic que porte a aconseguir l'objectiu de millora de la qualitat educativa. Així mateix, l'ús responsable i ordenat d'aquestes noves tecnologies per part dels alumnes i alumnes ha de ser present en tot el sistema educatiu.

Els alumnes i alumnes són persones del segle XXI i no poden estar allunyats del coneixement de les tecnologies pròpies d'aquest segle; així doncs, també aprendrà a utilitzar, de manera responsable, les possibilitats que les Tecnologies de la Informació i la Comunicació els ofereixen per a l'adquisició de destreses en l'àrea de Llengua Estrangera.

ÚS DE LES TIC EN EL PROJECTE *ELS BLOGUEURS*

La col·lecció *Les Blogueurs* disposa del “Livre de l'élève” i del “Cahier d'exercices” disponible en la plataforma Blink pel que és 100% interactiva.

El professorat també compta amb recursos de reforç, ampliació i avaluació en la plataforma Advantage. Entre ells compta amb exercicis autocorrectius, diferents models d'exàmens i proves d'avaluació i guies pedagògiques.

Els àudios es presenten també en totes dues plataformes i amb dos nivells de dificultat, així com els vídeos. A més s'ofereix material complementari per al reforç lèxic i gramatical. Els mini-projectes també es proposen en format digital. A més, es proposa una gravadora integrada en les activitats d'expressió oral.

14. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

Recursos didàctics:

- El llibre del professor inclou: material àudio per al professor/ la classe, jocs per a Pissarra digital, cançons tradicionals, banc d'imatges digitals, paquet *fichier* per al professor, diagnostique-test de nivell en una web
- Material preparat per la professora
- Llibres de consulta gramatical
- diccionaris
- pàgines web com TV5 monde, etc.

Recursos organitzatius:

- Programació anual
- Assistència a la COCOPE i a les reunions programades en el centre
- Adequació de l'aula en la qual s'imparteixen les classes.
- Organització de la biblioteca de francès
- Disposar d'almenys, 2 ordinadors a l'aula.

15. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

L'aprenentatge de l'idioma correspon amb l'adquisició i la pràctica de la llengua i cultura franceses, per la qual cosa la professora de francès tracta de mantenir l'interès de l'alumnat per a la llengua i la cultura francòfones, organitzant activitats diverses que se citen a continuació:

- Visionat de pel·lícules en francès a classe
- Correspondència amb alumnes francesos i/o alumnes que estudien el francès a un altre país europeu a través de la plataforma Etwinning.
- Activitats gastronòmiques i culturals en les festes de Nadal i la Chandeleur.
- Participació en les activitats col·lectives organitzades pel centre.
- Eixides al teatre i/o al cinema.
- Visita d'alguna exposició relacionada amb la llengua francesa i/o França.

PROGRAMACIÓ D'UNITATS DIDÀCTIQUES

1. SABERS BÀSICS

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
A. COMUNICACIÓ								
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar de la tornada a l'institut.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Descriure l'estil de la seua pròpia generació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar sobre prejudicis, l'impacte dels mitjans de comunicació i la publicitat.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar d'immigració i integració, desafiaments i solucions.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar de les catàstrofes mediambientals, de les espècies en perill d'extinció i dels tipus de paisatges.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar dels resultats escolars i l'orientació professional així com de les carreres i ofertes d'ocupació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar sobre les activitats artístiques.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar de la vida social així com dels hàbits alimentaris.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Comprensió: <i>Lis le chat et réponds aux questions.</i> Production: <i>En petits groupes, échangez vos souvenirs de rentrée scolaire les plus marquants.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer un jeu.</i>	Comprensió: <i>Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot cosplay ?</i> Production: <i>Choisis un(e) camarade et décris els vêtements et accessoires qu'il/elle porte.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>La rencontre de cosplay.</i>	Comprensió i producció: <i>Observe les résultats du sondage réalisé par les élèves au lycée. Que penses-tu des résultats ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Réaliser une exposition.</i>	Comprensió i producció: <i>Lis les statistiques sur l'alphabétisation au Mali. Penses-tu que la situation est la même dans ton pays ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>À la rencontre d'une personnalité étrangère.</i>	Comprensió i producció: <i>Regarde la vidéo. Peux-tu expliquer avec tes propres mots ce qu'est le projet POP ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer un projet écocitoyen.</i>	Comprensió: <i>Écoute l'émission de radio. Complète le tableau [...]</i> Production: <i>Et toi ? Raconte un jour important qui a changé un peu ta vie [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Imaginer la meilleure offre d'emploi du monde.</i>	Comprensió: <i>Lis l'article sur le dabké. Comment est la danse et pourquoi était-elle utile autrefois ?</i> Production: <i>Échange avec tes camarades sur ces sujets.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Organiser une visite culturelle dans sa ville ou région.</i>	Comprensió: <i>Écoute l'interview de Lucca. Que pense-t-il de la fête foraine ?</i> Production: <i>En groupe-classe, chacun écrit sur un papier trois questions sur votre ville. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Faire une vidéo sur les habitudes culturelles de la classe.</i>
Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a la classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.	Parlar de la volta a classes i les seues emocions. Parlar de les seues relacions en classe i l'elecció de	Parlar d'estils de roba i aparença. Parlar de la seua època i d'una altra època. Parlar de	Parlar de la publicitat. Reflexionar sobre l'impacte dels mitjans de comunicació sobre les idees i	Parlar de desafiaments i solucions. Parlar d'immigració i d'integració. Parlar de la diàspora.	Parlar de catàstrofes mediambientals i de ecociudadania. Parlar d'espècies amenaçades i	Parlar de resultats escolars i orientació professional. Parlar dels projectes de vida i treballs d'estudiant.	Parlar d'activitats artístiques, espectacles i artistes.	Parlar de la vida social. Parlar d'esdeveniments familiars. Parlar d'història i hàbits

	delegats. Parlar de jocs i diversió.	diferències intergeneracionals i de l'argot.	comportaments. Lluitar contra els prejudicis.		calfament climàtic. Parlar de paisatges i plantes.	Parlar d'ofertes d'ocupació i la seua sol·licitud.		alimentaris.
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Missatges de mòbil. Xat. Reportatge en vídeo. Còmic. Testimoniatge personal. Núvol de paraules. Article d'un blog. Enquesta. Cartells. Test. Infografia. Diàlegs. Consignes de classe. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Xat. Fòrum en internet. Infografia. Diàlegs. Comentaris de fotos. Fer i respondre preguntes. Article. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Qüestionari. Cartell. Carta mental. Qüestionari. Sondeig. Article.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Presentació oral. Cartell. Article. Qüestionari. Instruccions. Emissió de ràdio.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Article. Presentació oral. Cartell. Qüestionari. Reportatge. Qüestionari. Consells. Reglament.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Article. Presentació oral. Qüestionari. Notes escolars. Emissió de ràdio. Oferta d'ocupació. CV	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Article. Presentació oral. Qüestionari. Agenda cultural. Pàgina d'internet. Còmic. Entrevista.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Article. Presentació oral. Qüestionari. Xat. Conversa telefònica. Invitació.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.	<i>Les pronoms complément COD et COI (révision).</i> <i>Les verbes à deux compléments.</i> <i>Le pronom en (révision)</i> <i>Les pronoms à l'impératif.</i> <i>N'importe qui /quoi / quand / quel(le)</i> <i>Les doubles pronoms.</i>	<i>L'adverbe encore.</i> <i>Le conditionnel présent (révision).</i> <i>Le conditionnel passé.</i> <i>Les adverbes de manière.</i>	<i>Exprimer l'opposition.</i> <i>La mise en relief.</i> <i>Exprimer la condition.</i> <i>Rapporter les propos incertains.</i>	<i>L'expression du but avec pour / pour que</i> <i>Le subjonctif présent.</i> <i>Exprimer la possibilité avec le subjonctif présent.</i> <i>Exprimer l'opinion avec l'indicatif et le subjonctif.</i>	<i>Exprimer la cause (1)</i> <i>L'impératif négatif (révision).</i> <i>Il faut que + subjonctif.</i> <i>Le gérondif.</i> <i>Ne + verbe + que</i> <i>C'est / Il est + adjectif + de / d' + infinitif</i> <i>Ni... ni...</i> <i>La préposition sans.</i>	<i>Exprimer la cause (2)</i> <i>Exprimer la conséquence.</i> <i>Le plus-que-parfait.</i> <i>Exprimer le but.</i>	<i>Les pronoms relatifs composés.</i> <i>Exprimer l'inclusion.</i> <i>Exprimer l'exclusion.</i> <i>Exprimer les préférences.</i> <i>Si (seulement) + plus-que-parfait</i>	<i>Le discours rapporté au présent.</i> <i>Le discours rapporté au passé.</i> <i>La voix passive.</i>
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure,	<i>Exprimer ses émotions.</i> <i>Exprimer la peur et l'anxiété.</i> <i>Encourager et rassurer quelqu'un.</i> <i>Décrire sa personnalité</i>	<i>Les styles vestimentaires.</i> <i>Les vêtements et les accessoires.</i> <i>Les matières et les motifs.</i> <i>Parler de la</i>	<i>La publicité</i> <i>Les stratégies publicitaires</i> <i>Les stéréotypes</i> <i>Utiliser les stéréotypes</i> <i>Les incivilités</i>	<i>La migration.</i> <i>L'immigration.</i> <i>L'intégration.</i> <i>La diaspora.</i>	<i>les catastrophes environnementales.</i> <i>L'écocitoyenneté.</i> <i>Les catégories d'animaux.</i> <i>Les points</i>	<i>La vie scolaire.</i> <i>La scolarité en France.</i> <i>Les projets d'avenir.</i> <i>Les petits boulots.</i> <i>L'offre</i>	<i>Les métiers de la scène.</i> <i>Les arts de la scène.</i> <i>Les styles de danse.</i> <i>Encourager à et décourager de voir un spectacle.</i>	<i>La vie sociale.</i> <i>Rapporter le discours de quelqu'un.</i> <i>Les événements familiales.</i> <i>Els relations familiales.</i>

[illegible]

	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	resumen gramatical per a consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.
Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève i del Cahier d'activités; Avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; Guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.								

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
B. PLURILINGÜISME								
Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma. carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>
Estratègies bàsiques per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini

utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	mini projectes. <i>Astuces.</i>	mini projectes. <i>Astuces.</i>	mini projectes. <i>Astuces.</i>	mini projectes. <i>Astuces.</i>	mini projectes. <i>Astuces.</i>	projectes. <i>Astuces.</i>	projectes. <i>Astuces.</i>	projectes. <i>Astuces.</i>
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació en cada unitat amb doble gradació de dificultat. Dossier de preparació al DELF scolaire et junior al final del quadern concorde al nou model d'examen.
Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per a entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis, tant en el llibre de l'alumne, com en el quadern d'activitats. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i rúbriques en la llengua estrangera.							

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
C. INTERCULTURALITAT								
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>Vidéo : Le Scape Game au cœur du séminaire de Cap Career.</i> <i>Fenêtre sur : Les divertissements à Nice.</i> <i>DNL : Le français en cours de technologie</i>	<i>Vidéo : Le cosplay, c'est quoi ?</i> <i>Fenêtre sur : La mode dans Les Pyrénées-Atlantiques.</i> <i>DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</i>	<i>Vidéo : Cameroun : le Festirock 2019 pour l'égalité des chances entre les deux sexes.</i> <i>Fenêtre sur : Le paysage médiatique au Cameroun.</i> <i>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo : La Nuit du Mali 2</i> <i>Fenêtre sur : Le cécifoot à Bamako.</i> <i>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo : ePOP, c'est quoi ?</i> <i>Fenêtre sur : Els acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.</i> <i>DNL : Le français en cours de sciences de la vie et de la Terre.</i>	<i>Vidéo : Le meilleur Job étudiant.</i> <i>Fenêtre sur : La vie étudiante de Dijon.</i> <i>DNL : Le français en cours de géographie.</i>	<i>Vidéo : Rencontre avec Nancy Ajram, star de la pop libanaise.</i> <i>Fenêtre sur : Baalbeck, un festival emblématique libanais.</i> <i>DNL : Le français en cours d'histoire de l'art.</i>	<i>Vidéo : La fête foraine de Schueberfouer au Luxembourg est toujours aussi attractive !</i> <i>Fenêtre sur : Les lieux à visiter à Luxembourg.</i> <i>DNL : Le français en cours d'histoire.</i>

[illegible]

2. PROGRAMACIÓ D'AULA

UNITÉ 1. C'est la rentrée !

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 12-13	Motivar al treball de la unitat.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis l'e chat et réponds aux questions.</i> 2. <i>Regarde la vidéo. [...]</i> 3. <i>Quelles sont les compétences développées par les étudiants grâce à cet Scape game ?</i>	
Leçon 1 P. 14-15	Parlar de la tornada a classe i les emocions.	1. <i>Une rentrée riche en émotions.</i> A. B. C. 2. <i>Le stress de la rentrée ?</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 1 : Mes conseils pour la rentrée.</i>	Cahier d'activités P. 6-7
Leçon 2 P. 16-17	Parlar de les meues relacions en classe i l'elecció de delegat.	3. <i>Quel genre de camarade de classe es-tu ?</i> A. B. C. D. 4. <i>Des élections à l'école.</i> A. B. C. D. E. <i>Mini-projet 2 : Mon discours pour l'élection des délégués.</i>	Cahier d'activités P. 8-9
Leçon 3 P. 18-19	Parlar de jocs i diversió,	5. <i>Fan de jeux de société.</i> A. B. C. D. E. F. 6. <i>On va bien s'amuser !</i> A. B. C. <i>Mini-projet 3 : Un jeu à faire en classe.</i>	Cahier d'activités P.10-11
Grammaire P. 20-21	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repasar els continguts de la unitat.	A. <i>Les pronoms COD et COI.</i> B. <i>Les verbes à deux compléments.</i> C. <i>Le pronom en</i> D. <i>L'impératif avec les pronoms.</i> E. <i>N'importe qui / quoi, n'importe quand, n'importe où, n'importe quel(le).</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P. 12
Ma carte mentale P. 22-23	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. <i>Exprimer ses émotions.</i> 2. <i>La vie de classe.</i> 3. <i>Les divertissements.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 24-35	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	<i>Les divertissements à Nice</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe.</i>	
Projet Final P. 28	Posar en pràctica l'apré durant la unitat.	<i>Créer un jeu.</i>	
DNL P. 29	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	<i>En classe de technologie.</i>	

		<i>L'objet technique.</i> A. B. C. D.	
--	--	---	--

UNITÉ 2. Ma génération.

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 28-29	Motivar al treball de la unitat.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis les messages. [...]</i> 2. <i>Quelles activités va-t-il y avoir pendant cet événement ?</i> 3. <i>Est-ce que les ados vont aller à cet événement ?</i> 4. <i>Regarde la vidéo. [...]</i> 5. <i>Pourquoi les cosplayers n'aiment pas qu'on utilise le mot "déguisement" ?</i> 6. <i>Quels sont els trois types de cosplay ? [...]</i>	
Leçon 1 P. 30-31	Parlar dels estils vestimentaris i les aparences.	1. <i>À chacun són style.</i> A. B. C. D. 2. <i>C'est vintage !</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 1 : Inventer un nouveau style vestimentaire.</i>	Cahier d'activités P.14-15
Leçon 2 P. 32-33	Parlar de la nostra època i d'una altra època.	3. <i>J'adorerais être un héros manga !</i> A. B. C. 4. <i>J'aurais aimé vivre dans les années 1960.</i> A. B. C. <i>Mini-projet 2 : Vivre à une autre époque.</i>	Cahier d'activités P.16-17
Leçon 3 P. 34-35	Parlar sobre les diferències intergeneracionals i l'argot.	5. <i>Une génération qui vit différemment.</i> A. B. C. D. 6. <i>T'as kiffé ta soirée ?</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 3 : Le sondage de notre génération.</i>	Cahier d'activités P.18-19
Grammaire P. 36-37	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repasar els continguts de la unitat.	A. <i>L'adverbe encore.</i> B. <i>Le conditionnel présent.</i> C. <i>Le conditionnel passé.</i> D. <i>Les adverbess de manière.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P.20
Ma carte mentale P. 38-39	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. <i>Les vêtements et les accessoires.</i> 2. <i>Les styles vestimentaires.</i> 3. <i>Parler de la mode.</i>	
Fenêtre sud P. 40-41	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	<i>Les Pyrénées-Atlantiques : créateurs de mode.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>	
Projet Final P. 44	Posar en pràctica l'après durant la unitat.	<i>La rencontre de cosplay.</i>	

DNL P. 45	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	En classe d'arts plastiques. A. B. C.	
--------------	--	--	--

UNITÉ 3. Regards critiques.

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 44-45	Motivar al treball de la unitat.	En route ! 1. De quelle campagne parlent Júnior, Acha et Charlotte ? [...] 2. Qu'est-ce qu'ils comptent faire ? 3. Regarde la vidéo. [...] 4. Connais-tu d'autres préjugés concernant les styles musicaux ?	
Leçon 1 P. 46-47	Parlar de la publicitat.	1. La pub, comment ça marche ? A. B. C. 2. Pour ou contre la pub ? A. B. C. D. E. Mini-projet 1 : Mon affiche publicitaire absurde.	Cahier d'activités P.22-23
Leçon 2 P. 48-49	Reflexionar sobre l'impacte dels mitjans de comunicació sobre les nostres idees i comportaments.	3. Els médias nous influencent. A. B. C. D. E. F. 4. Stop aux messages de haine ! A. B. C. Mini-projet 2 : Favoriser les comportements respectueux sur Internet.	Cahier d'activités P.24-25
Leçon 3 P. 50-51	Reflexionar sobre els prejudicis.	5. L'humour pour vaincre les préjugés. A. B. C. D. 6. J'agis pour sortir des clichés. A. B. C. Mini-projet 3 : Les initiatives contre les préjugés.	Cahier d'activités P.26-27
Grammaire P. 52-53	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repasar els continguts de la unitat.	A. Exprimer l'opposition. B. La mise en relief. C. Exprimer la condition. D. Rapporter des propos incertains. Phonétique.	Cahier d'activités P.28
Ma carte mentale P. 54-55	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. La vaig publicitar. 2. L'impact des médias sur nous. 3. Lutter contre les préjugés. 4. Crée ta carte mentale.	
Fenêtre sur P. 56-57	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	Le paysage médiatique au Cameroun. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	
Projet Final P. 58	Posar en pràctica l'apré durant la unitat.	Réaliser une exposition.	

DNL P. 59	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	En classe d'éducation aux médias. A. B. C.	
--------------	--	---	--

UNITÉ 4. Migrations.

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 60-61	Motivar al treball de la unitat.	En route ! 1. Pourquoi Aminata cherche-t-elle des contacts d'adolescents d'origine malienne ? 2. Et toi ? Connais-tu des personnes de ton origine qui habitent dans un autre pays ? 3. Regarde la vidéo. [...] 4. Et dans ton pays ? Existe-t-il des événements similaires ?	
Leçon 1 P. 62-63	Parlar de desafiaments i solucions	1. C'est une idée de génie ! A. B. C. D. 2. Les défis au Mali. A. B. C. Mini-projet 1 : Une nouvelle application.	Cahier d'activités P.30-31
Leçon 2 P. 64-65	Parlar d'immigració i d'integració.	3. Mamoudou, ce héros. A. B. C. 4. L'intégration. A. B. C. D. Mini-projet 2 : Je présente une diaspora.	Cahier d'activités P.32-33
Leçon 3 P. 66-67	Parlar sobre els malians de França.	5. Générations. A. B. C. 6. La nuit du Mali. A. B. Mini-projet 3 : La nuit du ...	Cahier d'activités P.34-35
Grammaire P. 68-69	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repassar els continguts de la unitat.	A. Le subjonctif présent. B. L'expression du but. C. L'expression de la possibilité. D. L'expression de l'opinion. Phonétique.	Cahier d'activités P.36
Ma carte mentale P. 70-71	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. Exprimer son opinion. 2. Les défis des pays. 3. L'intégration et la diaspora. 4. Crée ta carte mentale.	
Fenêtre sur P. 72-73	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	Projet solidaire à Bamako Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	
Projet Final P. 74	Posar en pràctica l'après durant la unitat.	À la rencontre d'une personnalité étrangère.	
DNL P. 75	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	En classe d'éducation civique.	

UNITÉ 5. Notre planète

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 76-77	Motivar al treball de la unitat.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis li chat. [...]</i> 2. <i>Connais-tu l'Organisation WWF?</i> 3. <i>Dans ton pays, y a-t-il des associations pour la préservation de l'environnement ?</i> 4. <i>Regarde la vidéo. [...]</i> 5. <i>Qui sont les acteurs de projet ePOP ?</i> 6. <i>Y a-t-il dans ton pays des initiatives similaires ?</i>	
Leçon 1 P. 78-79	Parlar de les catàstrofes mediambientals i la ecociudadania.	1. <i>Une planète qui change.</i> A. B. C. 2. <i>Ne polluez pas !</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 1 : Els catastrophes environnementales dans mon pays.</i>	Cahier d'activités P. 38-39
Leçon 2 P. 80-81	Parlar de les espècies amenaçades i el canvi climàtic.	3. <i>Sauvons la planète en agissant.</i> A. B. C. D. E. 4. <i>Dones stars engagées.</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 2 : Opération sensibilisation !</i>	Cahier d'activités P. 40-41
Leçon 3 P. 82-83	Parlar de paisatges i plantes.	5. <i>Faune et flore de Nouvelle-Calédonie.</i> A. B. C. D. E. 6. <i>Sans la nature...</i> A. B. C. D. E. <i>Mini-projet 3 : La faune et la flore de mon pays.</i>	Cahier d'activités P. 42-43
Grammaire P. 84-85	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repassar els continguts de la unitat.	A. <i>Exprimer la cause.</i> B. <i>L'impératif négatif.</i> C. <i>Il faut que + subjonctif.</i> D. <i>Le gérondif.</i> E. <i>Ne + verbe + que</i> F. <i>C'est / il est + adjectif + de / d' + infinitif.</i> G. <i>Ni... ni...</i> H. <i>La préposition sans.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P.44
Ma carte mentale P. 86-87	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. <i>Els catastrophes environnementales.</i> 2. <i>Els catégories d'animaux.</i> 3. <i>Els paysages.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 88-89	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	<i>Els acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe.</i>	

Projet Final P. 90	Posar en pràctica l'après durant la unitat.	Créer un projet écocitoyen.	
DNL P. 91	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	En classe de SVT	

UNITÉ 6. Questions d'avenir

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 92-93	Motivar al treball de la unitat.	<i>En route !</i> 1. Lis la conversation et choisis, parmi ces propositions, ce que peut être un CV. [...] 2. Quelles sont les raisons qui poussent Antonin à vouloir travailler ? 3. Pourquoi Mélissa ne va pas travailler ? 4. Regarde la vidéo [...] 5. Quels sont les avantages et les inconvénients des deux jobs dont il parle ?	
Leçon 1 P. 94-95	Parlar dels resultats escolars i l'orientació professional.	1. Mon bulletin de notes. A. B. C. D. E. 2. Choix et projets d'avenir. A. B. C. D. E. Mini-projet 1 : Notre parcours de dv.	Cahier d'activités P. 46-47
Leçon 2 P. 96-97	Familiaritzar-se amb les carreres i els treballs d'estudiants.	3. Parcours atypiques. A. B. C. D. 4. Les petits boulots. A. B. C. Mini-projet 2 : Présenter un parcours de vie inspirant.	Cahier d'activités P. 48-49
Leçon 3 P. 98-99	Centrar-se en les ofertes d'ocupació.	5. L'offre d'emploi. A. B. C. 6. Je postule. A. B. C. Mini-projet 3 : Le CV d'un personnage de fiction.	Cahier d'activités P. 50-51
Grammaire P. 100-101	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repassar els continguts de la unitat.	A. Exprimer la cause. B. Exprimer la conséquence. C. Le plus-que-parfait. D. Exprimer le but. Phonétique.	Cahier d'activités P. 52
Ma carte mentale P. 102-103	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. La vie scolaire. 2. La vie professionnelle. 3. Les projets d'avenir. 4. Crée ta carte mentale.	
Fenêtre sur P. 104-105	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	Faire ses études et vivre à Dijon. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	
Projet Final P. 106	Posar en pràctica l'après durant la unitat.	La meilleure offre d'emploi du monde.	

DNL P. 107	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	En classe de géographie.	
---------------	--	--------------------------	--

UNITÉ 7. Les arts au soleil.

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 108-109	Motivar al treball de la unitat.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis li chat. [...]</i> 2. <i>Qu'en a-t-il pensé ?</i> 3. <i>Nawal fait-elle du cirque tous els jours ?</i> 4. <i>Et toi, fais-tu du cirque ? Ou une autre activité artistique ?</i> 5. <i>Regarde la vidéo [...]</i>	
Leçon 1 P. 110-111	Parlar de les activitats artístiques.	1. <i>Lever de rideau !</i> A. B. C. D. 2. <i>El teu dances avec nous ?</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 1 : Présenter une danse.</i>	Cahier d'activités P. 54-55
Leçon 2 P. 112-113	Familiaritzar-se amb els espectacles.	3. <i>C'est un succès !</i> A. B. C. D. E. 4. <i>Je donne mon avis.</i> A. B. C. <i>Mini-projet 2 : Un guide de sorties culturelles à faire dans notre ville.</i>	Cahier d'activités P. 56-57
Leçon 3 P. 114-115	Centrar-se en parlar d'artistes.	5. <i>Il a commencé sa carrière ...</i> A. B. C. 6. <i>Si j'avais été là ...</i> A. B. C. D. E. <i>Mini-projet 3 : Réaliser une interview théâtralisée.</i>	Cahier d'activités P. 58-59
Grammaire P. 116-117	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repassar els continguts de la unitat.	A. <i>Les pronoms relatifs composés.</i> B. <i>Exprimer l'inclusion et l'exclusion.</i> C. <i>Exprimer des préférences.</i> D. <i>Si + plus-que-parfait.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P. 60
Ma carte mentale P. 118-119	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. <i>Les arts de la scène.</i> 2. <i>Décrire un spectacle.</i> 3. <i>Qualifier un spectacle.</i> 4. <i>Les étapes de la dv.</i> 5. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sud P. 120-221	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	<i>Baalbeck : un festival symbolique.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>	
Projet Final P. 122	Posar en pràctica l'après durant la unitat.	<i>Notre sortie culturelle.</i>	

DNL P. 123	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	En classe d'histoire de l'art.	
---------------	--	--------------------------------	--

UNITÉ 8. Ma. vie sociale.

LLIÇÓ	OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
P. 124-125	Motivar al treball de la unitat.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis le chat. [...]</i> 2. <i>Que dit Solène à Emma ? [...]</i> 3. <i>Regarde la vidéo [...]</i> 4. <i>Combien de fois a été organisée la Schueberfouer ?</i> 5. <i>Que pense chaque personne interviewée de cet événement ?</i>	
Leçon 1 P. 126-127	Parlar de la vida social.	1. <i>La Schueberfouer</i> A. B. C. D. E. 2. <i>Ela doble em demande si ...</i> A. B. <i>Mini-projet 1 : Raconter ma dernière sortie.</i>	Cahier d'activités P. 62-63
Leçon 2 P. 128-129	Familiaritzar-se amb els esdeveniments familiars.	3. <i>Les événements et relations en famille.</i> A. B. C. 4. <i>Il m'a dit que ...</i> A. B. C. D. <i>Mini-projet 2 : Partager un événement familial.</i>	Cahier d'activités P. 64-65
Leçon 3 P. 130-131	Centrar-se en la història i hàbits alimentaris.	5. <i>Luxembourg, ville historique.</i> A. B. C. D. 6. <i>Les habitudes alimentaires.</i> A. B. <i>Mini-projet 3 : Créer un recueil de plats typiques de notre pays.</i>	Cahier d'activités P. 66-67
Grammaire P. 132-133	Centrar-se en la gramàtica de la unitat. Centrar-se en algun aspecte de la fonètica francesa. Repassar els continguts de la unitat.	A. <i>Le discours rapporté au présent.</i> B. <i>Le discours rapporté au passé.</i> C. <i>La voix passive.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P. 68
Ma carte mentale P. 134-135	Centrar-se en el vocabulari de la unitat.	1. <i>La vie sociale.</i> 2. <i>Les événements familiaux.</i> 3. <i>Les relations familiales.</i> 4. <i>Raconter des ragots.</i> 5. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 136-137	Familiaritzar-se amb aspectes culturals	<i>Visiter Luxembourg-ville.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>	
Projet Final P. 138	Posar en pràctica l'après durant la unitat.	<i>Les habitudes culturelles de la classe.</i>	
DNL P. 139	Familiaritzar-se amb altres matèries en francès.	<i>En classe d'histoire.</i> <i>La cuisine luxembourgeoise.</i>	

3. SITUACIONS D'APRENTATGE

Es proposa un model amb idees per a posar en pràctica una situació d'aprenentatge basada en algunes activitats de cada unitat.

Unités	Context	Problema	Tasca	Activitats	Valors i ODS	Comp. Clau i Comp. Específiques
Unité 1	És important que sàpien expressar els seus sentiments i emocions per a donar mostres de convivència en determinades situacions de comunicació amb persones francòfones.	Exemple: Han d'ajudar com a mediadors en problemes que poden sorgir en l'institut per a respondre a la necessitat d'ajuda que l'alumnat francòfon de visita en el nostre centre ens planteja.	Expressar els sentiments davant diverses situacions de la vida diària en el centre i durant l'intercanvi i aportar solucions i donar suport. Es proposen diferents situacions, es treballa el vocabulari dels sentiments i es proposen solucions i xicotets discursos de suport en grup a cada situació. Es pot facilitar el treball amb targetes d'emoticones que representen els sentiments necessaris.	Personalitzar les activitats de les pàgines 14-16. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament per a crear el conjunt de dades que han d'aparèixer en les biografies.	Educació moral i cívica. ODS.4. Educació de qualitat.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1,CE2, CE3,
Unité 2	És important que els/les alumnes/as aprenguen a explicar els pros i contres de la seua generació i la dels seus pares per a poder donar informació rellevant en situacions de comunicació francòfona.	Exemple: Explicar els aspectes positius i negatius de la generació pròpia i la dels seus pares. Ressaltar els seus pros i contres.	De manera individual o en parelles crearan una xicoteta infografia explicant el que caracteritza a totes dues generacions.. En ella esquematitzaran els punts forts i els més fluixos d'ambdues. Finalment ho presentaran oralment a la classe.	Personalitzar les activitats de les pàgines 28 a 35. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament per a crear aquesta presentació i infografia.	Educació moral i cívica. Educació per al consumidor. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere ODS.12. Producció i consum responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 3	És important que els/les alumnes/as aprenguen a comunicar dades sobre la seua ciutat o regió usant tècniques publicitàries per a poder donar informació rellevant en situacions de comunicació francòfona.	Exemple: Publicitar la seua ciutat o regió en entorns francòfons.	De manera individual o en parelles crearan un anunci detallant els punts forts de la seua ciutat o regió. El format publicitari pot ser variat: ràdio, vídeo, cartell, fullet i després ho presentaran oralment a la classe.	Personalitzar les activitats de les pàgines 46 a 48. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament per a crear aquesta presentació i anunci.	Educació moral i cívica. Educació per al consumidor. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere ODS.12. Producció i consum responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 4	És important que l'alumnat trobe i expresse recursos per a lluitar contra els problemes de la immigració en la seua zona.	Exemple: Crear un decàleg amb possible solucions als conflictes derivats de la immigració en la seua zona i difondre'ls en l'institut.	Reflexionar sobre els problemes de la immigració en la seua zona, crear un decàleg de possibles mesures que milloren esta situació i difondre'ls en el centre, xarxes socials després de presentar-lo de manera oral en classe.	Personalitzar les activitats de les pàgines 60 a 66. Desenvolupar la creativitat.	Educació moral i cívica. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 5	És important que l'alumnat sàpia parlar del medi ambient per a poder establir relacions de comunicació completes i cordials en cas	Exemple: Debatre sobre l'actitud de l'ésser humà cap al medi ambient.	L'alumnat s'organitzarà en dos equips: un mostrarà la necessitat de cuidar la naturalesa i un altre mostrarà la necessitat d'afectar la naturalesa darrere del desenvolupament humà. Hi haurà un	Personalitzar les activitats de les pàgines 76 a 83. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament	Educació moral i cívica. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere ODS.15. Vida i ecosistemes	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

	d'interacció amb francòfons.		espai per a preparar els arguments, investigar dades i després es desenvoluparà el debat.	per a crear una llista.	terrestres.	
Unité 6	És important que l'alumnat desembolicar-se en una entrevista de treball.	Exemple: Desembolicar-se en una entrevista de treball per als mesos d'estiu en un país francòfon.	L'alumnat es prepararà per a fer i respondre preguntes relacionades amb possibles llocs de treball per a l'estiu en països francòfons (parc d'atraccions, colònia de vacances, etc.) Prepararan xicotetes bateries de preguntes, així com les seues respostes i representaran el diàleg que podria desenvolupar-se presencialment o per telèfon.	Personalitzar les activitats de les pàgines 98 a 100. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament per a crear una llista.	Educació moral i cívica. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere ODS.15. Vida i ecosistemes terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 7	És important que l'alumnat puga parlar sobre diferents aspectes de l'art i la cultura que li interessen per a poder donar informació rellevant en situacions de comunicació francòfona.	Exemple: Fer una ressenya d'un espectacle, exposició, pel·lícula, obra artística que haja impactat per al blog de la classe de francès que llegirà l'alumnat d'intercanvi francòfon.	L'alumnat crearà una ressenya per escrit comentant una obra artística que li haja cridat l'atenció, descrivint-la i explicant el que li ha impactat. Aquesta ressenya es publicarà en xarxes i en un blog juntament amb la resta de les ressenyes dels seus companys/as.	Personalitzar les activitats de les pàgines 110 a 117. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament per a crear un programa d'activitats.	Educació moral i cívica. ODS.3. Salut i benestar. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere ODS.15. Vida i ecosistemes terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 8	És important que l'alumnat sàpia parlar de l'oferta gastronòmica a la seua ciutat per a poder establir relacions de comunicació completes i cordials en cas d'interacció amb francòfons.	Exemple: Comentar l'oferta gastronòmica per als visitants francòfons de la teua ciutat o regió.	L'alumnat crearà un petit vídeo on explicarà un bon pla gastronòmic per a un cap de setmana per a possibles visitants francòfons.	Personalitzar les activitats de la pàgina 131. Desenvolupar la creativitat. Treballar col·laborativament per a crear un programa d'activitats.	Educació moral i cívica. ODS.3. Salut i benestar. ODS.4. Educació de qualitat. ODS.5. Igualtat de gènere ODS.15. Vida i ecosistemes terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6