



## PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA 4º ESO. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. CURSO 2025-2026

### **I.- LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave, según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás. En el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. En la denominada LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

### **II.- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

El currículum de Lengua Castellana y Literatura se fundamenta en el trabajo de nueve competencias específicas según la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. Estas competencias conectan con el perfil de salida del alumnado al final de la etapa de enseñanza básica (que viene determinado a su vez por los retos del siglo XXI y por las competencias clave), y se conectan entre ellas y con los saberes y los criterios de evaluación de una forma dinámica, a través de la actuación del alumno en diferentes contextos de la realidad.

**II.1-** Las competencias específicas autonómicas de nuestra materia son:

→ **1.- MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD**

Consiste en describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo socio-histórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos.

La diversidad lingüística y cultural es una realidad presente tanto en la sociedad, como en las aulas valencianas. Por este motivo, las áreas lingüísticas tienen el reto de abordar esta diversidad con el objetivo de promover en el alumnado el conocimiento de las diferentes lenguas y variedades lingüísticas, y de la cultura asociada a ellas. Al mismo tiempo las clases de lengua tienen que servir para educar el alumnado en la aceptación de esta diversidad como un enriquecimiento personal rehuyendo prejuicios lingüísticos o xenófobos.

El trabajo integrado de las lenguas sería de gran importancia, puesto que además de promover un aprendizaje de lenguas más coherente y significativo, estimula la reflexión sobre el uso del lenguaje para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística. Aspectos como la diversidad lingüística (individual y social), el análisis de las lenguas en contacto y la gestión del multilingüismo serían esenciales para el trabajo de la competencia multilingüe e intercultural.

→ **2.- COMPRENSIÓN ORAL Y MULTIMODAL**

Consiste en comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad

Esta competencia específica engloba los procesos de comprensión oral que contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado con el objetivo de aportarle conocimientos y estrategias para enfrentarse satisfactoriamente a cualquier situación comunicativa de la vida personal, social y académica propia de su edad. Estos conocimientos y estrategias le tienen que servir también como preparación para los ámbitos profesionales y para la continuación en estudios superiores. Es decir, la comprensión supone ser capaz de escuchar y comprender informaciones orales en situaciones comunicativas de diferentes ámbitos y con registros de formalidad diversa, teniendo en cuenta los elementos prosódicos y no verbales, así como ser capaz de utilizar estrategias de comprensión oral para obtener e integrar la información y valorarla.

→ **3.- COMPRENSIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL**

Consiste en comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad.

La comprensión escrita implica el conocimiento del código escrito y de una serie de estructuras lingüísticas. Pero, en el desarrollo de esta competencia específica se pueden distinguir tres tipos de comprensión: la literal, la inferencial y la crítica. Estos niveles de comprensión se corresponden a diferentes actuaciones por parte del individuo. En la comprensión literal se puede extraer la información directamente del texto, en la inferencial se puede deducir y en la crítica se tiene que tomar un punto de vista más personal y crítico.

En todos estos aspectos intervienen varios procesos: localizar y obtener información del texto, saber integrarla e interpretarla, y reflexionar y valorar esta información de manera crítica. De este modo, a medida que el alumnado desarrolla las estrategias de comprensión escrita a diferentes niveles, sería capaz de diferenciar diferentes tipologías textuales, registros y contextos.

La comprensión de textos multimodales necesita de una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

→ **4.- EXPRESIÓN ORAL**

Consiste en producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.

La expresión oral constituye un instrumento de primer orden en el proceso comunicativo, y su desarrollo implica la producción de mensajes orales estructurados (coherencia), articulados (cohesión) y adaptados a la finalidad y al registro requerido para cada situación comunicativa (adecuación).

El aprendizaje de esta competencia se centra tanto en la construcción del discurso, como en el contenido lingüístico, el control de la norma y la pronunciación, así como en los aspectos prosódicos que facilitan la comprensión del mensaje. Al mismo tiempo, requiere de estrategias que garanticen el manejo de un léxico correcto, preciso y variado y del dominio morfosintáctico, así como de las destrezas que favorecen la comprensión del discurso. Debido al carácter inmediato y efímero que caracteriza la lengua oral, aspectos como, la fluidez, la pronunciación, la entonación, los prosódicos y los recursos no verbales resultan indispensables para reforzar la intención comunicativa. La correcta adquisición de la expresión oral, además de tener en cuenta aspectos léxicos, semánticos, fonológicos, morfosintácticos y no verbales, debe favorecer un uso del lenguaje no discriminatorio, desterrando los abusos de poder a través de la palabra, fomentando así la construcción de una sociedad más equitativa, democrática y responsable a través de las prácticas comunicativas.

→ **5.- EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL**

Consiste en producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.

Ser competente en expresión escrita conlleva saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación), organizar las ideas con claridad (coherencia), enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) y respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección). Todo ello mientras se incrementa de manera paulatina tanto la destreza de utilizar

las palabras y estructuras precisas en los textos escritos como la conciencia sobre la calidad, presentación, ética y creatividad de la propia expresión. En este punto, cobra especial relevancia asegurar que el alumnado emplee un lenguaje no discriminatorio siendo a su vez capaz de detectar y desterrar cualquier abuso de poder a través de la palabra.

A través de una variedad de situaciones de escritura de creciente dificultad, los y las estudiantes irán familiarizándose con un amplio abanico de géneros discursivos construyendo una competencia que les permita producir textos de acuerdo a las convenciones socioculturales, estructurales y lingüísticas.

→ **6.-INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL**

Consiste en interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona.

La interacción oral, escrita y multimodal abarca la descodificación, la comprensión, la interpretación y la expresión, propiciando la construcción de un discurso conjunto, que utilizaría los repertorios multilingües e interculturales del alumnado. La interacción supera la suma de las competencias de comprensión y de expresión, ya que se utilizan estrategias colaborativas como tomar el turno de palabra, cooperar y pedir aclaraciones para intercambiar información en situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. Esta competencia implica y promueve el trabajo en grupo, la colaboración y la predisposición para comunicarse con otros, establecer vínculos personales y construir conocimiento poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática. Este proceso supone ser capaz de llegar a un entendimiento y llevar a cabo negociaciones de manera dialogada, argumentada, empática, asertiva, correcta en las formas y respetuosa hacia la diversidad asegurando la igualdad de derechos de todas las personas.

Paralelamente, para ser competente en interacción oral, escrita y multimodal también es necesario identificar y saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación), organizar las ideas con claridad (coherencia), enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) y respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección). Asimismo, para la construcción del discurso, sería necesario que el alumnado consulte fuentes variadas, para seleccionar y contrastar información para evaluar su fiabilidad.

→ **7.- MEDIACIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL**

Consiste en mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos orales, escritos y multimodales entre interlocutores que no comparten el mismo código. En este proceso se utilizan estrategias como la reformulación, la adaptación o la simplificación del lenguaje, en consonancia con el objetivo, la situación y los destinatarios de la

comunicación. Incluye actividades como resumir, explicar datos, parafrasear, tomar notas, interpretar, traducir textos mientras se participa en tareas colaborativas que tienen como objetivo facilitar la interacción y el entendimiento cuando se producen intercambios de información en entornos multilingües. Para lograrlo, resulta fundamental la reflexión y el contraste tanto entre los elementos lingüísticos y discursivos (fonética, gramática, sintaxis, vocabulario o tipología textual), como también los extralingüísticos (lenguaje corporal, signos visuales, pausas, ritmo y entonación).

→ **8.- LECTURA AUTÓNOMA**

Consiste en leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.

El fundamento de esta competencia específica es la motivación libre por la lectura, desde el interés personal del alumnado, de forma que se genere hábito lector a partir de experiencias lectoras positivas y placenteras. La lectura autónoma favorece la ampliación del conocimiento sobre el mundo y la interacción social con otros lectores para compartir las experiencias lectoras. El alumnado tiene que progresar en la habilidad y el gusto por las lecturas del ámbito social, académico, literario y de los medios de comunicación, en tipologías y funciones diferentes y en formatos multimodales, analógicos y digitales, en un grado de complejidad creciente, con el objetivo de fomentar la lectura y compartir experiencias lectoras (foros de lectores, tertulias...)

Los procesos de lectura ayudan a organizar las ideas y a distinguir los contenidos relevantes. Permiten también el conocimiento y la aplicación de tipologías textuales y de géneros discursivos a la práctica oral y escrita. El éxito en la competencia lectora es clave para controlar el acceso a la información en los procesos de comprensión, reflexión e interpretación y para mejorar la capacidad crítica. El desarrollo de la personalidad, acompañado de un entorno en que la lectura debe ser una actividad habitual y placentera, y aportar al aprendiz el bagaje cultural necesario para un aprendizaje a lo largo de la vida.

→ **9.- COMPETENCIA LITERARIA**

Consiste en leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.

La competencia literaria aporta un gran potencial en el objetivo de lograr el hábito lector de obras literarias, a lo largo de la vida, de los ámbitos formal y no formal. Tiene que orientarse a la capacidad de lectura, comprensión, reflexión y producción de obras literarias, por medio de los varios géneros (narrativa, poesía, teatro) y de la interpretación de obras que permitan activar las emociones y conocer la literatura en castellano y universal, por medio de autores y autoras de etapas cronológicas y movimientos literarios relevantes.

Se pretende dar sentido al conocimiento literario desde la contextualización de los textos, en las implicaciones sociales, históricas y culturales, y en la intencionalidad de los autores. Las propiedades y características del lenguaje literario tienen que ser incorporadas en proporción productiva a las capacidades discursivas del alumnado. La producción de textos con intencionalidad literaria también tiene que prever los géneros literarios principales, basándose en modelos clásicos y actuales, en registros orales y escritos y multimodales.

El alumnado tendría que ser capaz de leer, comprender e interpretar obras literarias de manera autónoma, adecuadas en la edad (fábulas, relatos, novelas breves, poemas, textos dramatizados), y de relacionar obras y autores dentro de los contextos socioculturales, además de construir opinión sobre las obras. También tendría que crear textos literarios sencillos aplicando los recursos retóricos y estilísticos, y de organizar y participar activamente en representaciones de recitación y de dramatización, de manera autónoma y colaborativa, partiendo de apoyos y modelos.

**II.2-** El Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), añade otras dos competencias específicas cuyo contenido afecta también a una programación de Lengua Castellana y Literatura:

- **MOVILIZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA Y SUS USOS** y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- **PONER LAS PROPIAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS AL SERVICIO DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, LA RESOLUCIÓN DIALOGADA DE LOS CONFLICTOS Y LA IGUALDAD DE DERECHOS** de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

### **III.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Como las competencias específicas están vinculadas a las áreas, es necesario concretarlas mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De este modo, de la evaluación de estas competencias se puede inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

Los criterios de evaluación permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo del curso. Se concretan a partir de dichas competencias específicas y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

A continuación se exponen unos cuadros ilustrativos que enlazan las competencias específicas vistas con las competencias clave y con los criterios de evaluación que los diagnostican.

## Relación Competencias Específicas con Criterios de Evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PARA 4º CURSO DE ESO
<p><b>CE1. MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD.</b></p> <p>Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando sus características, su origen y el desarrollo socio histórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, combatiendo los prejuicios lingüísticos.</p>	<p><b>1.1.</b> Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y desarrollo socio histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las distintas variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>1.2.</b> Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, valorando su importancia como lengua propia del territorio.</p> <p><b>1.3.</b> Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus principales características, diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso.</p> <p><b>1.4.</b> Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p> <p><b>1.5.</b> Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
<p><b>CE2. COMPRENSIÓN ORAL Y MULTIMODAL.</b></p> <p>Comprender, interpretar y valorar, de forma autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha</p>	<p><b>2.1.</b> Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de forma autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p> <p><b>2.2.</b> Interpretar el sentido global y las principales y secundarias ideas de textos orales y multimodales de</p>

<p>activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.</p>	<p>conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</p> <p><b>2.3.</b> Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de forma razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</p>
<p><b>CE3. COMPRENSIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL.</b></p> <p>Comprender, interpretar y valorar, de forma autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.</p>	<p><b>3.1.</b> Leer, interpretar y valorar, de forma autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>3.2.</b> Aplicar, de forma autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de forma razonada y crítica los contenidos, propósito de distintos textos y la intención del emisor.</p> <p><b>3.3.</b> Identificar las tipologías textuales y géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</p> <p><b>3.4.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de forma autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p><b>3.5.</b> Aplicar, de forma autónoma, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo al contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>

<p><b>CE4. EXPRESIÓN ORAL.</b></p> <p>Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de distintos soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.</p>	<p><b>4.1.</b> Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa ya los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.</p> <p><b>4.2.</b> Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de forma eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuerzan las ideas expresadas y capten la atención del receptor.</p> <p><b>4.3.</b> Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y propósito comunicativo.</p> <p><b>4.4.</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de forma autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborar la y comunicarla de forma creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p><b>CE5. EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL.</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos utilizando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p><b>5.1.</b> Producir, de forma autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p><b>5.2.</b> Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</p> <p><b>5.3.</b> Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p><b>5.4.</b> Planificar, textualizar, revisar y editar, de forma autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de forma precisa.</p>

<p><b>CE6. INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL.</b></p> <p>Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de modo síncrona y asíncrona.</p>	<p><b>6.1.</b> Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.</p> <p><b>6.2.</b> Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua en partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</p> <p><b>6.3.</b> Utilizar estrategias, de forma autónoma, para a la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</p> <p><b>6.4.</b> Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de forma asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las distintas necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.</p>
<p><b>CE7. MEDIACIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL.</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>7.1.</b> Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas distintas, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p><b>7.2.</b> Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.</p> <p><b>7.3.</b> Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico.</p>

<p><b>CE8. LECTURA AUTÓNOMA.</b></p> <p>Leer obras y textos de carácter diverso y de progresiva complejidad, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.</p>	<p><b>8.1.</b> Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de forma autónoma aquéllos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</p> <p><b>8.2.</b> Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.</p> <p><b>8.3.</b> Compartir las experiencias de lectura, en diversos soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>
<p><b>CE9. COMPETENCIA LITERARIA.</b></p> <p>Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p><b>9.1.</b> Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de forma autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</p> <p><b>9.2.</b> Interpretar la información relevante de las obras literarias, de forma autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.</p> <p><b>9.3.</b> Establecer, de forma progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p><b>9.4.</b> Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros de forma autónoma.</p> <p><b>9.5.</b> Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de forma autónoma.</p> <p><b>9.6.</b> Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.</p>

<p><b>10. (MEC) MOVILIZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA</b></p> <p>y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <hr/>		<p><b>10.1.</b> Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p><b>10.2.</b> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p><b>10.3.</b> Formular generalizaciones en aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <hr/>
<p><b>11. (MEC) PONER LAS PROPIAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS AL SERVICIO DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b></p> <p>para la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>		<p><b>11.1.</b> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p><b>11.2.</b> Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>

## IV.- SABERES BÁSICOS

Según la LOMLOE, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las diferentes competencias específicas del área. Estos saberes se organizan en grandes bloques: tres según la Consellería de Educación, Cultura y Deportes de la Generalitat Valenciana, y cuatro según el Ministerio de Educación y Ciencia. En esta programación se trabajarán conjuntamente ambos pues, aun con contenidos similares, hay algunos elementos diferentes muy relevantes en cada uno de ellos que merecen ser considerados en esta propuesta didáctica:

→ Bloques de saberes según el DOGV:

- A. Lengua y uso. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Estrategias comunicativas.

(Comprende cinco subgrupos: Saberes comunes, Alfabetización informacional, Reflexión sobre la lengua, Comunicación e interacción oral, Comprensión escrita, Expresión escrita y multimodal).

- C. Lectura y Literatura.

(Comprende dos subgrupos: Hábito lector y Literatura).

→ Bloques de saberes según el BOE:

- A. La lengua y sus hablantes.
- B. Comunicación.

(Comprende cuatro subgrupos: Contexto comunicativo, Géneros discursivos, Procesos de comprensión y producción, Reconocimientos discursivos de elementos lingüísticos).

- C. Educación literaria.

(Comprende dos subgrupos: Lectura autónoma y Lectura guiada).

- D. Reflexión sobre la lengua.

BLOQUE 1	BLOQUES DE CONTENIDO	SABERES BÁSICOS
LENGUA Y USO	1. Las lenguas y sus hablantes	A. Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno. B. Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. C. Variación lingüística. D. Desarrollo socio histórico de las lenguas de España. E. Aproximación a la lengua de signos. F. Reflexión interlingüística. G. Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas. H. Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales

		H. Expresiones idiomáticas de la lengua.
<b>BLOQUE 2</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.</b>	<b>2.1- Saberes comunes</b>	<p>A. Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la misma.</p> <p>B. Tipologías textuales y géneros discursivos.</p> <p>C. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p> <p>D. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>E. Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</p> <p>F. Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</p> <p>G. Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</p>
	<b>2.2- Alfabetización informacional</b>	<p>A. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p> <p>B. Hábitos y conductas en entornos comunicativos seguros.</p> <p>C. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales multimodales.</p> <p>D. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</p> <p>E. Estrategias de investigación en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</p> <p>F. Estrategias de uso y tratamiento de fuentes diversas.</p> <p>G. Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.</p> <p>H. Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>I. Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.</p> <p>J. Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la</p>

<b>2.3- Reflexión sobre la lengua</b>	<p>comunicación.</p> <p>A. La implicación del emisor en los textos.</p> <p>B. La expresión de la subjetividad en textos.</p> <p>C. Adecuación del registro a la situación de comunicación.</p> <p>D. Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.</p> <p>E. Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).</p> <p>F. Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>G. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.</p> <p>H. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p> <p>I. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.</p> <p>J. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con su significado.</p> <p>K. Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.</p> <p>L. Estrategias para el contraste y la transferencia entre lenguas.</p> <p>M. Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.</p> <p>N. La lengua como sistema y sus unidades básicas.</p> <p>Ñ. Formas gramaticales y funciones sintácticas.</p> <p>O. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p> <p>P. Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.</p> <p>Q. Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.</p> <p>R. Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en</p>
---------------------------------------	--

		función del contexto y el propósito comunicativo.
		<b>G1. Comprensión oral</b>
		A. Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre partes, selección y retención de la información relevante.
		B. Valoración de la forma y el contenido de un texto.
		<b>G2. Expresión oral</b>
	<b>2.4-Comunicación e interacción oral</b>	A. Discursos orales en situaciones comunicativas orales formales
		B. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada.
		C. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
		D. Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales.
		E. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
		F. Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
		<b>G3. Interacción oral</b>
		A. Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, con perspectiva de género.
		B. Interacciones orales en comunicaciones formales e informales
		C. Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional
	<b>2.5- Comprensión escrita</b>	A. Estrategias de comprensión antes de la lectura: objetivos de lectura conocimientos previos, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.
		B. Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
		C. Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
		D. Valoración de la forma y contenido del texto.
	<b>2.6- Expresión escrita y multimodal</b>	A. Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
		B. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
		C. Cuidada presentación de las producciones escritas.

	D. Elementos gráficos y paratextuales.
	E. Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

BLOQUE 3	BLOQUES DE CONTENIDO	SABERES BÁSICOS
LECTURA Y LITERATURA	1. Hábito lector	A. Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los gustos.
		B. Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.
		C. Expresión de la experiencia lectora y de distintas formas apropiación y recreación de los textos leídos.
		D. Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.
		E. Estrategias para la recomendación de las lecturas.
	2. Literatura	A. Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
		B. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
		C. Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.
		D. Estrategias de utilización de información socio-histórica, cultural y artística básica para la construcción de la interpretación de las obras literarias.
		E. Relación y comparación de textos leídos con otros textos orales escritos o multimodales y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y rotura.
		F. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
		G. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
		H. Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a

modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

## V.- REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

Expuestos los saberes básicos que determina la LOMLOE, se establecen ahora los mecanismos con los que se registra la información de dichos saberes distribuyéndolos en estrategias de aprendizaje que conectan con las competencias clave. Para rubricarlos, se determinan cuatro niveles de desempeño desde la insuficiencia del logro hasta su excelencia para luego poder traducirlos al sistema numérico de calificaciones.

PRIMER TRIMESTRE				
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CCLI)				
Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (CCLI)				
Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CCLI)				
Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. (CCLI)				
Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CCLI y CSC)				
Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.(CCLI)				

Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CCLI)				
---	--	--	--	--

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AAy CCLI)				
Participa activamente en debates y coloquios, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CCLI y CSC)				
Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CCLI)				
Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CCLI)				
Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CCLI)				
Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones establecidas entre ellas. (AA y CCLI)				

Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos del ámbito personal, académico familiar y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CCLI)				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CCLI)				
Respeta las opiniones de los demás. (CSC)				
Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CCLI)				
Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar, académico y social, imitando textos modelo. (CCLI)				
Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. (CCLI)				
Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. (CCLI)				

Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.(CCLI y CEC)				
Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CCLI)				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos sus producciones orales y escritas. (CCLI)				
Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CCLI)				
Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA,CCLI y CD)				
Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CCLI)				

Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CCLI)				
Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CCLI)				

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CCLI)				
Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CCLI y CEC)				
Desarrolla su criterio estético progresivamente, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CCLI y CEC)				
Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCLI y CEC)				
Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CCLI y CD)				

Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CCLI)				
Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CCLI y CSC)				
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa, identificando información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CCLI)				
Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y estructura de textos argumentativos, narrativos, descriptivos, expositivos, e instructivos, emitiendo juicios razonado y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CCLI)				
Observa y analiza las intervenciones de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)				

Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CCLI y CSC)				
Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CCLI)				
Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CCLI y CSC)				

#### SEGUNDO TRIMESTRE

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CCLI)				
Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CCLI)				
Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CCLI)				
Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CCLI)				
Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CCLI)				

Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CCLI)				
Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CCLI)				
Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... (CCLI)				

SEGUNDO TRIMESTRE				
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CCLI y CD)				
Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CCLI)				
Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CCLI)				
Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.(CCLI y CEC)				

Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CCLI)				
Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CCLI)				
Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CCLI)				
Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CCLI)				

#### SEGUNDO TRIMESTRE

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado, e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CCLI)				
Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CCLI)				
Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicándolos aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CCLI)				

Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CCLI y CEC)				
Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCLI y CEC)				
Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CCLI y CSC)				
Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CCLI)				
Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CCLI y CD)				
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CCLI)				

<p>Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p>					
<p>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.(CCLI y CSC)</p>					
<p>Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CCLI y SIEE)</p>					
<b>TERCER TRIMESTRE</b>					
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>		<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
		1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente

Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CCLI)				
Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CCLI)				
Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CCLI)				
Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)				
Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CCLI, CSC y SIEE)				
Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CCLI)				

TERCER TRIMESTRE		NIVELES DE DESEMPEÑO			
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		1 Poco	2	3 Muy	4

<b>EVALUABLES</b>	adecuado	Adecuado	adecuado	Excelente
Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CCLI)				
Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CCLI)				
Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CCLI)				
Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CCLI)				
Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CCLI)				
Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CCLI)				
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			

<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. (CL)				
Respeta las opiniones de los demás. (CSC)				
Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CCLI)				
Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CCLI)				
Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CCLI)				
Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (AA y CCLI)				
Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.(CCLI y CEC)				
Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CCLI)				
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			

<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.(CCLI)				
Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CCLI)				
Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CCLI)				
Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CCLI y CEC)				
Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CCLI y CEC)				
Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CCLI y CEC)				

**TERCER TRIMESTRE**

**NIVELES DE DESEMPEÑO**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CCLI y CEC)				
Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CCLI y SIEE)				
Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CCLI y CD)				

## VI.- INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

Son muchos los instrumentos de recogida de la información a través de los cuales se puede extraer una evaluación global del alumnado para después visualizarlo en los cuatro niveles de desempeño de estrategias de aprendizaje evaluables vistas anteriormente en el apartado V. Dichos Instrumentos son tanto académicos como extraescolares, tanto personales como cooperativos. Serán los siguientes:

→ Materiales académicos de aula:

- Libro del alumno 4º ESO Lengua y Literatura ed. SANTILLANA
- Libro digital interactivo e-vocación de Santillana
- Otros materiales de aula: libros de lectura juvenil o clásica y sus proyectos, biblioteca de recursos, diccionarios, recursos educativos de internet y pizarra digital.

→ Actividades complementarias y extraescolares:

- Trabajos en grupo cooperativo e inclusivo o en Proyectos de Aprendizaje
- Visita a representaciones teatrales relacionadas con los temas literarios del curso
- Asistencia a jornadas o conferencias interesantes desde el punto de vista literario.
- Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo y en otras efemérides o eventos sociales y culturales de su entorno.
- Participación en ferias, talleres, espectáculos organizados por el Ayuntamiento u otros

organismos, relacionados con aspectos literarios y culturales.

- Visita a bibliotecas, medios de comunicación, empresas, institutos de investigación, y centros oficiales en los que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos del área.

Los libros de lectura complementan el ejercicio de enseñanza-aprendizaje que debe guiar la materia de Lengua Castellana y Literatura. Se leerá uno por trimestre y el profesorado de 4º ESO elegirá tres de entre estos propuestos para el presente curso escolar:

- Ay Carmela! J. SANCHIS SINISTERRA ed. Austral, col. Clásicos Hispánicos
- Mala Luna R. HUERTAS ed. Luis Vives
- Marina Carlos RUIZ ZAFÓN ed. Planeta
- Como agua para chocolate L. ESQUIVEL ed. Suma o Debolsillo

Respecto al registro la información sobre el trabajo de lectura del libro propuesto trimestralmente por el Departamento en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, este podrá ser a través de un examen escrito u oral, o de la presentación de un proyecto de lectura interactivo o interdisciplinar propuesto y dirigido por el profesor de aula. Por aprobación unánime del Departamento y ante la necesidad de un fomento de la lectura en la juventud, se decidió que la lectura de dicho libro debe ser obligatoria y que el alumnado deberá superar obligatoriamente el control, ejercicio o proyecto que se establezca para ello pues, de lo contrario quedará suspendida la evaluación, aunque se guardará la calificación positiva de la misma , la cual se evidenciará una vez haya recuperado de dicha lectura.

Es necesario añadir que, durante el curso escolar, habrá unos criterios de evaluación latentes a lo largo de todas y cada una de las jornadas escolares que deben cumplir todos los alumnos para poder ser evaluados posteriormente con los parámetros anteriormente expuestos:

A) Actitud hacia la asignatura en el aula y trabajo diario:

- Asistencia y puntualidad a las clases
- Comportamiento adecuado con su profesorado y resto de alumnado del aula
- Interés y participación activa en clase
- Realización del trabajo individual y de grupo que indique el profesorado en clase
- Realización de los deberes y trabajos que el profesor mande para casa

B) Realización de pruebas específicas:

- Pruebas escritas teórico-prácticas de competencia lingüística, literaria y textual
- Pruebas escritas u orales de las lecturas obligadas por trimestre
- Pruebas de expresión escrita y orales para valorar la redacción, coherencia y cohesión
- Pruebas de expresión oral para valorar su fluidez, nivel comunicativo, interacción respetuosa y lenguaje no discriminatorio.
- Presentación, ortografía y acentuación correctas en los escritos realizados

En cuanto a la especificación numérica del registro de la información recogido en los cuatro niveles de

desempeño de cada estrategia de aprendizaje vistas en el apartado IV, los porcentajes por evaluación quedarían de la siguiente manera:

- Trabajos, deberes, etc. hasta .....15 %
- Control de lectura hasta .....10 %
- Realización de pruebas específicas.....75 %

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura, dado que no aparece especificada una valoración concreta sobre ortografía, presentación y redacción en 4º ESO en la Ley, ha acordado que la calificación de cada evaluación trimestral del alumno podrá variar alzándola cuando estos aspectos sean positivos o restándola cuando sean negativos. Por ello descontará:

- - 0'20 por cada incorrección en cada grafía (no computando las repetidas) y
- - 0'05 por cada incorrección en el uso de las tildes.
- También podrán penalizar errores de redacción, expresión y puntuación cometidos en sus respuestas, descontando hasta un máximo de -2 puntos por examen.

Positivamente también se premiará una ortografía y presentación correctas de sus textos escritos, lo que podrá suponer hasta +2 puntos por examen, si cumple los siguientes requisitos:

- Utilización de los cuatro márgenes y las líneas rectas.
- Presentación aseada y sin excesivos tachones. Letra clara y legible.
- Corrección escrita sin faltas de ortografía ni de acentuación (También se valorará positivamente la progresiva y continuada mejora en la corrección ortográfica dependiendo de las circunstancias individuales del alumnado).
- Orden estructurado del texto utilizando párrafos y los signos de puntuación adecuados
- Corrección formal en la expresión léxica y en la disposición sintáctica oracional

La calificación final del curso será el resultado de una evaluación continua en la que se considerarán cumplidos los mínimos exigidos por los criterios de evaluación para valorar las competencias específicas de los apartados II, III y IV, donde se concretaban los saberes básicos y sus estrategias de aprendizaje, además de demostrar una predisposición personal positiva ante la asignatura durante todo el curso. Todo ello, por supuesto, adaptándolo al nivel, capacidad y necesidades de cada alumno.

Falta añadir que, tal y como se especifica en el documento publicado en la web del instituto y en el Reglamento de Régimen Interno del IES Malilla, el uso en cualquier examen o trabajo (ya sea total o parcialmente) de métodos ilegales y trampagos (ya sean físicos o tecnológicos de todo tipo) para aprobarlo, supondrá la anulación automática de dicha prueba o trabajo con las condiciones y especificaciones que figuran en dicho documento.