MÚSICA EN FEMENÍ

IES MALILLA

PROJECTE 2024

Música en Femení

So en el silenci, llum en l'ombra, dones en la música.

Dins de la línia temàtica de **Creació i Expressió Artística**, el projecte pretén traure de l'anonimat la música i el treball de tantes dones que han estat silenciades, apartades o fins i tot oblidades al llarg de la història de la música. Al mateix temps, cal garantir que totes aquelles que tenen el reconeixement actual no siguen oblidades i servisquen de referent artístic per a les noves generacions.

Es tracta d'un projecte amb un potencial transformador que va més enllà de l'àmbit musical i aspira a conformar-se com un acte de justícia en el que es puga entendre la música des d'una manera diferent a l'habitual. És un projecte on es barreja cultura i transformació i es fomenta la creativitat, competència demandada per a adaptar-se a un món en constant canvi.

Objectius

01 *Donar a conéixer el treball de les dones en la música.*

- Augmentar el repertori escolar de dones compositores.
- Divulgar adaptacions de partitures de compositores.
- Conéixer el patrimoni musical aportat per les dones.
- Incloure en el currículum la tasca de col·lectius fins ara invisibilitzats.

02 *Fomentar la creativitat artística de l'alumnat.*

- Aprofitar la música de les compositores com a mitjà d'expressió artística.
- Involucrar el centre al voltant d'un projecte artístic.
- Realitzar activitats que incloguen diferents disciplines artístiques.

Col·laborarem amb:

Escola Societat Musical Barri Malilla
Orfeo Universitari de València
Àuria quartet clarinets
Bèrnia, grup de música
professorat de l'IES Escultor En Francesc Badia

Professorat del centre:

Música, Educació Plàstica
Educació Física, Filosofia
Anglés, Francés, Valencià
Matemàtiques, Orientació,
Geografia i Història...

Pressupost per a:

Instruments musicals, Tallers, Ponències, Concerts, Material de papereria i arts plàstiques...

Característiques del Projecte

En el nostre treball a l'aula des de fa 20 anys veiem la carència de referents femenins en el camp de la música. Ja no és suficient tractar el tema de les dones compositores a classe des d'una perspectiva teòrica i anecdòtica sinó que volem que el projecte centre la nostra programació didàctica, fent de la pràctica instrumental el nucli des d'on irradien tots els sabers.

Al llarg dels anys hem anat introduint dins de les nostres classes, el paper de les dones en diversos àmbits musicals: dones compositores, intèrprets, directores... així com hem fet activitats sobre els rols de gènere. Però hem trobat a faltar partitures per a interpretar amb el nostre alumnat, adequades al seu nivell i als materials que disposem a l'aula.

Música en femení és un projecte que aspira a calar en l'alumnat, donant-li una visió més ampla i justa pel que fa al desenvolupament del talent femení en les disciplines artístiques.

Justificació del Projecte

El projecte és **innovador** en el nostre centre perquè el seu enfocament és novedós. Es pretén visibilitzar la música des d'una perspectiva femenina, global, interdisciplinar i sobretot des d'una manera pràctica que permeta als alumnes experimentar allò que estan descobrint.

Este projecte funcionarà com a eix vertebrador al voltant del qual desenvoluparem la nostra tasca docent, implicant a tot l'alumnat i professorat del centre, obrint les portes a altres centres educatius, entitats i agents col·laboradors.

A partir del projecte, realitzarem tota una serie d'activitats no sols de música, sinó també de l'àmbit lingüístic, humanístic, científic i artístic en general. Totes estes tasques estaran enfocades a fomentar l'esperit crític, la curiositat per aprendre i la necessitat d'ampliar la nostra visió del llegat cultural.

Inclusió, Perdurabilitat i Impacte

El projecte pretén que tot l'alumnat participe activament, en igualtat d'oportunitats i tenint en compte les característiques individuals de tots ells i elles. Volem trobar formes més adequades a l'hora de donar resposta a la diversitat, i per això amb este projecte es tractarà de garantizar l'equitat educativa.

Hem observat que encara que adaptem els continguts i tasques a l'alumnat NESE no hem incidit suficientment en exemples de músics amb diversitat funcional i cognitiva, així que aprofitarem la inclusió de les dones en el currículum per millorar este aspecte.

Adaptarem les partitures segons el nivell de l'alumnat i realitzarem un ventall diversificat d'activitats amb la intenció que connecten amb els seus interessos, motivacions i capacitats, amb compositores de diferents gèneres i països d'on provenen les famílies de l'alumant. Comptarem amb professorat PT especialista en música i a l'aula treballarem en gran grup i en grups cooperatius realitzant activitats amb enfocament DUA.

El nostre objectiu és que este projecte deixe empremta en el PEC i es vaja millorant cada curs realitzant noves activitats imbricades en la totalitat de les matèries i siga un pas més en el coneixement del paper de les dones en la nostra societat, responent a la necessitat d'impulsar projectes culturals en l'institut. Considerem que és una qüestió de justícia conèixer una part de la música menys visibilitzada i desconeguda com és el paper, el treball i la música de les dones i una oportunitat per a encetar un projecte vertebrador en l'institut que continue amb noves iniciatives en el futur. La nostra intenció és conservar el material adquirit per a a seguir fent tasques innovadores amb tot l'alumnat, incidint en l'atenció a la diversitat i la inclusió, usant la música com a eina desenvolupadora de les capacitats i de l'expressivitat. Amb esta experiència, elaborem un dossier per a crear un repositori perquè altres centres puguen accedir als materials a través de *Creative Commons*.

Activitats

Curs 2024 - 2025:

1r trimestre:

Activitats complementàries relacionades amb la temàtica, contactes amb altres centres educatius, intercanvi de partitures, creació d'un logo per al projecte, visionat de pel·lícules, Canta'm, Performance 25 de novembre, concert solidari, percussió corporal, música activa.

2n trimestre:

Compositores en la història, ginkana, Coneix a les compositores, Concert en femení, Qui és qui?, Mou-te al ritme de les dones, Performance 8 de març, Festival poètic, Concert, Musiqueando.

3r trimestre:

Preguntem a les protagonistes, entrevistes, Personalitza'm, estampació de bosses i camisetes, Sàpies més sobre..., Exposició del projecte.

Curs 2025 - 2026:

1r trimestre:

Passejant per la València en femení, Trivial, Benvolguda..., cartes i postals, Performance 25 novembre.

2n trimestre:

Podcast, Revista escolar, Acordions biogràfics, Performance 8 març, Musiqueando, Escoltem a les protagonistes, Concert, Ponències.

3r trimestre:

Vídeo final del projecte, Graffitti i Exposició final del projecte

I alguna cosa més...

Moltes gràcies!