



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS

A.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO

A. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección y coherencia.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y a su situación.
- Presentar escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos, líneas rectas y sin tachones.
- Saber resumir textos sencillos.
- Reconocer y producir distintas clases de discurso: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y producir textos orales y escritos -adecuados a su nivel- utilizando los principios básicos de las tres propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación según su tipología textual y discursiva en un registro estándar además de mostrar un correcto dominio lingüístico (fonético, semántico y morfosintáctico).
- Comprender y producir textos orales con fluidez, adecuados a su nivel y participando en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes situaciones comunicativas y utilizando un lenguaje no discriminatorio ni prejuicioso.

B. GRAMÁTICA Y SINTAXIS

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular en todos sus tiempos concretos.
- Diferenciar y reconocer los diferentes tipos de sintagmas: SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV.
- Clasificación de la oración simple por tipo de predicado y por modalidad oracional.
- Analizar sintácticamente la oración simple (sujeto y predicado) con complementos del predicado: Atributo, CPvo, CD, CI, CC.

C. LÉXICO

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer y analizar la estructura morfológica de las palabras sencillas: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos básicos) y sus significados.
- Saber clasificar palabras por sus distintos procesos de formación (simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, extranjerismos, siglas, abreviaturas y acortamientos)
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, eufemismo y tabú.

D. LITERATURA

- Leer un libro por evaluación y evaluar la comprensión del mismo.
- Reconocer y diferenciar las características de los tres géneros literarios: narrativo, lírico y teatral.
- Reconocer las características de los textos narrativos, sus elementos (resumen argumental, estructura, personajes, narrador, espacio y tiempo) y sus subgéneros.
- Realizar un análisis métrico y de rima de textos poéticos sencillos, con conocimiento de diversos tipos de versos y de estrofas.
- Conocer y reconocer figuras literarias (o recursos retóricos) básicas.
- Reconocer las características de los textos teatrales y de sus subgéneros.

E. TEXTUALIDAD

- Reconocer las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la coherencia: enunciar el tema de un texto y reconocer su estructura externa e interna.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la cohesión: evitar la repetición de palabras sustituyéndolas por sinónimos y pronombres. Reconocer y usar conectores temporales, de adición, oposición y causales.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la adecuación: uso de distintos registros de lenguaje según el momento comunicativo, reconocimiento de los elementos de la comunicación y de las funciones del lenguaje.
- Reconocer y analizar los textos periodísticos, sus géneros, estructura y características.
- Reconocer, de forma justificada, características de distintas tipologías textuales: textos expositivos, argumentativos e instructivos.



B.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º ESO

A. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección y coherencia.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y a su situación.
- Reconocer y producir distintas clases de discurso: narración, descripción y diálogo.
- Saber resumir textos sencillos.
- Presentar escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos, líneas rectas y sin tachones.
- Comprender y producir textos orales y escritos -adecuados a su nivel- utilizando los principios básicos de las tres propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación según su tipología textual y discursiva en un registro estándar además de mostrar un correcto dominio lingüístico (fonético, semántico y morfosintáctico).
- Comprender y producir textos orales con fluidez, adecuados a su nivel y participando en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes situaciones comunicativas y utilizando siempre un lenguaje no discriminatorio ni prejuicioso.

B. GRAMÁTICA Y SINTAXIS

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular en todos sus tiempos concretos.
- Diferenciar y reconocer los diferentes tipos de sintagmas: SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV.
- Analizar sintácticamente la oración simple (sujeto y predicado) con todos los complementos del predicado: Atributo, CPvo, CD, CI, CC, CReg, CAg.
- Clasificación de la oración simple por su tipo de predicado y por su modalidad oracional.

C. LÉXICO

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer y analizar la estructura morfológica de las palabras sencillas: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos básicos) y sus significados.
- Saber clasificar palabras por sus distintos procesos de formación (simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, extranjerismos, siglas, abreviaturas y acortamientos).
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.

D. LITERATURA

- Leer un libro por evaluación y evaluar la comprensión del mismo.
- Reconocer y diferenciar características de los tres géneros literarios: narrativo, lírico y teatral.
- Reconocer las características de los textos narrativos, sus elementos (resumen argumental, estructura, personajes, narrador, espacio y tiempo) y sus subgéneros.
- Realizar un análisis métrico y de rima de textos poéticos sencillos, con conocimiento de diversos tipos de versos y de estrofas.
- Conocer y reconocer figuras literarias (o recursos retóricos) básicas.
- Reconocer las características de los textos teatrales y de sus subgéneros.

E. TEXTUALIDAD

- Reconocer las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la coherencia: enunciar el tema de un texto y reconocer su estructura externa e interna.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la cohesión: evitar la repetición de palabras sustituyéndolas por sinónimos y pronombres. Reconocer y usar conectores temporales, de adición, oposición y causales.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la adecuación: uso de distintos registros de lenguaje según el momento comunicativo, reconocimiento de los elementos de la comunicación y de las funciones del lenguaje.
- Reconocer y analizar los textos periodísticos, sus géneros, estructura y características.
- Reconocer, de forma justificada, características de distintas tipologías textuales: textos expositivos, argumentativos e instructivos.



C.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO

A. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección, dominando las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.
- Presentar escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos, líneas rectas y sin tachones.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y a su situación.
- Saber resumir textos de cualquier tipología textual de forma breve y coherente.
- Comprender y producir textos orales y escritos más elaborados y adecuados a su nivel utilizando los principios básicos de las tres propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación según su tipología textual y discursiva en un registro estándar además de mostrar un correcto dominio lingüístico (fonético, semántico y morfosintáctico).
- Comprender y producir textos orales con fluidez adecuados a su nivel y participando en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes situaciones comunicativas y utilizando siempre un lenguaje no discriminatorio ni prejuicioso.

B. GRAMÁTICA Y SINTAXIS

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular en todos sus tiempos concretos.
- Reconocer las estructuras de todos los sintagmas: SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV
- Dominio completo del análisis sintáctico y sintagmático de todos los tipos de oración simple.
- Saber clasificar la oración por su tipo de predicado y por su modalidad oracional.

C. LÉXICO

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.

- Reconocer y analizar la estructura morfológica de palabras de cierta dificultad: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos) y sus significados.
- Clasificar las palabras según su proceso de formación (simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, préstamos, extranjerismos, siglas, abreviaturas y acortamientos).
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.

D. LITERATURA

- Leer un libro por evaluación y evaluar la comprensión del mismo.
- Reconocer y diferenciar características de los tres géneros literarios: narrativo, lírico y teatral.
- Analizar y comentar un texto literario, ya sea narrativo (tema, resumen argumental, estructura, clasificación de personajes, narrador, espacio y tiempo) o lírico (temas, estructura, análisis métrico, estrófico, de rima y figuras retóricas).
- Conocer y reconocer las figuras literarias (o recursos retóricos).
- Estudiar las características de las corrientes literarias y de sus autores más representativos desde la Edad Media hasta el Barroco.

E.-TEXTUALIDAD

- Reconocer las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la coherencia: enunciar el tema de un texto y reconocer su estructura externa e interna.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la cohesión: evitar la repetición de palabras sustituyéndolas por sinónimos y pronombres. Reconocer y usar conectores temporales, de adición, oposición y causales.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la adecuación: uso de registros de lenguaje según el momento comunicativo y reconocimiento de los distintos elementos de la comunicación y de las funciones del lenguaje.
- Saber exponer la idea principal de todas las tipologías textuales (textos expositivos, argumentativos, instructivos y periodísticos) así como su finalidad y sus principales características estructurales y formales.



D.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO

A. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección, dominando las propiedades de coherencia adecuación, coherencia, cohesión.
- Presentar escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos, líneas rectas y sin tachones.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y a su situación.
- Resumir textos de cualquier tipología textual de forma breve y coherente.
- Comprender y producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, familiar, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, además de manifestar una conciencia crítica respecto al tema.
- Comprender y producir textos orales adecuados a su nivel utilizando los principios básicos de las tres propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación en un registro adecuado según su tipología textual y discursiva. Utilizar un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio aceptable de la fonética, la morfosintaxis y la semántica, según su propósito comunicativo. Elaborar discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de forma eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.
- Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes situaciones comunicativas utilizando siempre un registro estándar y procurando un lenguaje no discriminatorio ni prejuicioso.

B. GRAMÁTICA Y SINTAXIS

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Conocer y reconocer todos los aspectos morfológicos de la palabra y sus posibles transformaciones categoriales.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular más compleja en todos sus tiempos concretos.
- Reconocer las estructuras complejas de los sintagmas: SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV.

- Dominio completo del análisis sintáctico y sintagmático de todos los tipos de oración simple y saber clasificar la oración por su tipo de predicado y por su modalidad oracional.
- Analizar, a nivel básico, los tres tipos de oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada y subordinada (sustantiva, adjetiva, adjetiva sustantivada y adverbial).

C. LÉXICO

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.
- Conocer y reconocer la estructura morfológica de palabras de cierta dificultad: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos) y sus significados.
- Clasificar palabras según su proceso de formación (simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, préstamos, extranjerismos, siglas, abreviaturas y acortamientos)

D. LITERATURA

- Leer un libro por evaluación y evaluar la comprensión del mismo.
- Reconocer y diferenciar las características de los géneros literarios: narrativo, lírico y teatral.
- Analizar y comentar un texto literario, ya sea narrativo (tema, resumen argumental, estructura, clasificación de personajes, narrador, espacio y tiempo) o lírico (temas, estructura, análisis métrico, estrófico, de rima y figuras retóricas).
- Conocer y reconocer figuras literarias (o recursos retóricos).
- Estudiar las características de las corrientes literarias y de sus autores más representativos durante los siglos XIX y XX.

E. TEXTUALIDAD

- Reconocer las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la coherencia: enunciar el tema de un texto y reconocer su estructura externa e interna.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la cohesión: evitar la repetición de palabras sustituyéndolas por sinónimos, pronombres o elipsis. Reconocer y usar conectores temporales, de adición, oposición y causales.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la adecuación: uso de registros de lenguaje según el momento comunicativo y reconocimiento de los distintos elementos de la comunicación y de las funciones del lenguaje.
- Saber exponer la idea principal de todas las tipologías textuales (textos expositivos, argumentativos, instructivos y periodísticos) así como su finalidad y sus principales características estructurales y formales.



E.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º BACHILLERATO

A. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección, dominando las propiedades de coherencia adecuación, coherencia, cohesión.
- Presentar los escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos, líneas rectas y sin tachones.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y a su situación.
- Resumir textos de cualquier tipología textual de forma breve y coherente.
- Comprender y producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, familiar, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, además de manifestar una conciencia crítica respecto al tema.
- Comprender y producir textos orales adecuados a su nivel utilizando los principios básicos de las tres propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación en un registro adecuado según su tipología textual y discursiva. Utilizar un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio aceptable de la fonética, la morfosintaxis y la semántica, según su propósito comunicativo. Elaborar discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de forma eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.
- Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes situaciones comunicativas utilizando siempre un registro estándar y procurando un lenguaje no discriminatorio ni prejuicioso.

B. GRAMÁTICA Y SINTAXIS

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Reconocer todos los aspectos morfológicos de la palabra y sus posibles transformaciones categoriales.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular más compleja en todos sus tiempos.
- Reconocer las estructuras más complejas de los sintagmas (SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV).
- Dominio completo del análisis sintáctico y sintagmático de todos los tipos de oración simple de cierta dificultad y saber clasificar la oración por su tipo de predicado y por su modalidad oracional.

- Analizar pormenorizadamente los tres tipos de la oración compuesta de cierta dificultad: yuxtapuesta, coordinada y subordinada (sustantiva, adjetiva, adjetiva sustantivada y adverbial).

C. LÉXICO

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer y analizar la estructura morfológica de palabras complejas: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos) y sus significados.
- Clasificar las palabras según su categoría y su proceso de formaciones (simples, derivadas, compuestas, compuestas de raíces cultas, parasintéticas, préstamos, extranjerismos, siglas, acortamientos, abreviaturas, onomatopeyas y neologismos).
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.

D. LITERATURA

- Leer un libro (o varios) por evaluación y evaluar la comprensión de los mismos.
- Analizar y comentar un texto literario, ya sea narrativo (análisis del contenido y de la forma), lírico (temas, estructura, análisis métrico, estrófico, de rima y figuras retóricas) y teatral (análisis del contenido y de los formantes escenográficos).
- Conocer y reconocer las figuras literarias (o recursos retóricos).
- Estudiar las características de todas las corrientes literarias vistas en clase y de sus autores más representativos desde la Edad Media hasta el Romanticismo.

E. TEXTUALIDAD

- Reconocer y dominar las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Conocer y utilizar los principios básicos de la coherencia: enunciar el tema de un texto y reconocer su estructura externa e interna.
- Conocer y utilizar los principios básicos de la cohesión: evitar la repetición de palabras sustituyéndolas por sinónimos, pronombres. Reconocer y usar todos los conectores del lenguaje según su correcta finalidad.
- Reconocer y utilizar los principios básicos de la adecuación: uso de registros de lenguaje según el momento comunicativo y reconocimiento de los distintos elementos de la comunicación y de todas las funciones del lenguaje.
- Saber exponer la idea principal de todas las tipologías textuales (textos expositivos, argumentativos, instructivos y periodísticos) así como su finalidad y sus principales características estructurales y formales.



F.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LITERATURA UNIVERSAL

PROFUNDIZACIÓN INTELECTUAL Y PLACENTERA EN EL ÁMBITO LITERARIO

- Conocimiento, interpretación, comprensión y placer literarios.
- Profundizar en el mundo literario para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales y académicas.
- Consolidar, con la literatura, una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- Potenciar la participación activa y democrática y el reconocimiento de derechos y deberes.
- Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Inserción de un texto u obra en la época, el movimiento literario, el periodo histórico, la estética, la escuela... así como en la producción total del autor.
- Caracterización de algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.
- Análisis y comentario de obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas. Interpretación de su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores.
- Interpretación de obras literarias de distintas épocas y autores en su contexto histórico, social y cultural, señalando la presencia de determinados temas y motivos, y la evolución en la manera de tratarlos. Reconocimiento del tema principal y secundarios (si los hubiera) de una obra o fragmento.

- Reconocimiento de la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal.
- Reconocimiento de las características del género y subgénero en que se inscriben las obras estudiadas y los procedimientos formales (versificación, recursos estilísticos, puntos de vista, modalidades del discurso, análisis de personajes, espacio, tiempo) más usuales.
- Utilización de una expresión adecuada con la utilización de los términos específicos del tema y de la materia, así como una ortografía acorde al nivel de bachillerato.



G.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º BACHILLERATO

(Adaptada a los criterios de la coordinadora de la Universidad para la EBAU)

A. COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN ESCRITA Y TEXTUALIDAD

- Evaluar críticamente las propiedades de un texto, relacionando las características con el sentido global y la intención del autor.
- Aplicar los conocimientos sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos argumentativos del ámbito académico.
- Estudiar los tipos de argumentos (ejemplos, analogías, de autoridad, causales, deducciones, etc.) y los recursos retóricos de los textos argumentativos (ironía, figuras literarias, humor, preguntas retóricas, etc.), y aplicarlos en la escritura de textos.
- Producir sus textos escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Saber resumir textos expositivo-argumentativos: selección de la información relevante, generalización y globalización de la información relacionada, escritura con una expresión personal, sin reproducir literalmente las palabras del texto.
- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las estrategias del proceso de producción escrita (planificación, escritura, evaluación y revisión) en sus textos argumentativos.
- Aplicar las normas ortográficas y gramaticales, y en concreto las del conocimiento sobre las estructuras sintácticas, en la revisión y mejora de las producciones escritas.
- Conocer y usar un vocabulario formal y preciso en las producciones escritas y reconocer la importancia de enriquecer su repertorio léxico personal.
- Reconocer en la lectura y utilizar en la escritura los recursos retóricos propios de los textos argumentativos para reforzar los argumentos.

- Utilizar, en los textos escritos, estructuras sintácticas complejas propias de los textos argumentativos para expresar relaciones lógicas y jerárquicas con oraciones subordinadas y todo tipo de conectores (causales, consecutivos, finales, condicionales, concesivos, etc.).
- Aplicar el conocimiento intertextual en la realización del análisis de textos de diferentes géneros y ámbitos textuales.
- Explicar los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso en función de la intención comunicativa (significado connotativo y denotativo).
- Aplicar los conocimientos sobre las tres propiedades textuales en la comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los textos expositivo-argumentativos.
- Analizar la coherencia textual mediante la descripción y explicación de las partes temáticas constitutivas del texto, fundamentalmente expositivo y argumentativo, y de la progresión temática, distinguiendo ideas principales y secundarias, resumiendo y destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y los argumentos utilizados, justificando la progresión temática y la estructura y organización estructural (analizante, sintetizante, paralelística, encuadrada, circular, etc.) en función de la intención comunicativa.
- Analizar la adecuación textual mediante la descripción y explicación de la tipología textual, del género y ámbito de uso (académico, periodístico, profesional y empresarial), del tono del discurso, de la forma de elocución, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje). También describir y explicar la relación existente entre el emisor y el receptor, las marcas lingüísticas de modalización (deixis, verbos modales, calificación y cuantificación, modalidades oracionales, complementos oracionales valorativos, procedimientos de cita, figuras literarias valorativas, humor, variación del registro, etc.) y del registro idiomático siempre en función de los elementos de la situación comunicativa.
- Analizar la cohesión textual mediante la descripción y explicación de elementos de conexión, nexos y conectores (de orden, adición, oposición, causalidad, reformulación, etc.); de mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas y relaciones semánticas (campos semánticos, asociativos, sinonimia, antonimia, polisemia y contrastes, hiperonimia e hiponimia, figuras literarias de reiteración: metáfora y metonimia, etc.); de mecanismos de cohesión gramatical (paralelismos, correlaciones, figuras literarias de reiteración (polisíndeton, concatenación, anáfora, polipote, bimetración, gradación, etc.), deixis espacial y temporal, anáforas, catáforas y relaciones del eje temporal, así como de mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (GRAMÁTICA, LÉXICO Y SINTAXIS)

- Explicar y analizar los procedimientos morfológicos de formación de palabras (derivación, composición, composición de raíces cultas y parasíntesis) reconociendo el significado de los afijos, y de los procedimientos no morfológicos de formación de palabras (extranjerismos, abreviaturas, siglas, acortamientos,...).
- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción. Reconocer todas las posibles transformaciones categoriales.
- Dominar la conjugación verbal regular e irregular más compleja con todos sus tiempos.
- Reconocer las estructuras más complejas de los sintagmas (SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV).
- Dominio completo del análisis sintáctico y sintagmático de todos los tipos de oración simple y saber clasificar la oración según su tipo de predicado y la modalidad oracional del hablante.
- Analizar pormenorizadamente los tres tipos de oración compuesta más compleja: yuxtapuesta, coordinada y subordinada (sustantiva, adjetiva, adjetiva sustantivada y adverbial).
- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.

C. CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA

- Analizar rigurosamente la literatura del siglo XX en los contextos socio-históricos, económicos y culturales en los que nacieron y cómo afectaron a la realidad literaria.
- Estudiar los movimientos, las características literarias, las generaciones y sus autores en la múltiple dinámica de la literatura española del S. XX.
- Analizar con exhaustiva profundidad las siguientes obras indicadas desde la Coordinación de la Universidad de Valencia para la EBAU:
 - *Antología poética* Federico GARCÍA LORCA
 - *Entre visillos* Carmen MARTÍN GAITE
 - *Historia de una escalera* Antonio BUERO VALLEJO