



ALUMNO..... CURSO ACTUAL:  
ASIGNATURA PENDIENTE Y CURSO:.....

Tal como se indica en el documento de “Criterios de evaluación y calificación” aprobado por unanimidad en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, apartado A.1-6º, la recuperación de la asignatura que el alumnado lleve suspendida del año escolar anterior quedará superada de forma automática cuando el alumno o alumna apruebe satisfactoriamente la 1ª y 2ª evaluación del curso siguiente. En caso de que no fuera así, deberá superar un examen extraordinario que decidirá el Departamento por consenso.

## CONTENIDOS MÍNIMOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO

### DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

### 3º ESO

#### **1. Comprensión oral y escrita**

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección. Dominar, también, la adecuación, coherencia, cohesión en sus escritos.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y situación.
- Saber resumir textos de cualquier tipología textual de forma breve y coherente.
- Presentar los escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos y sin tachones.

#### **2. Gramática y sintaxis**

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular más común en todos sus tiempos concretos.
- Reconocer las estructuras de todos los sintagmas: SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV
- Dominio completo del análisis sintáctico y sintagmático de todos los tipos de oración simple.
- Saber clasificar la oración por su tipo de predicado y por su modalidad oracional.

### **3. Léxico**

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer y analizar la estructura morfológica de la palabra: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos) y sus significados.
- Saber clasificar palabras por su proceso de formación (simples, derivadas, compuestas y parasintéticas).
- Reconocer otros mecanismos de formación de palabras: extranjerismos, siglas, eufemismos, acortamientos y abreviaturas.
- Reconocer las distintas relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.

### **4. Literatura**

- Reconocer y diferenciar las características de los tres géneros literarios: narrativo, lírico y teatral.
- Analizar y comentar un texto literario, ya sea narrativo (tema, resumen argumental, estructura, personajes, narrador, espacio y tiempo) o lírico (temas, estructura, análisis métrico, estrófico, de rima y figuras retóricas).
- Reconocer figuras literarias (o recursos retóricos) recogidas en el anexo del libro.
- Estudiar las características de las corrientes literarias y de sus autores más representativos desde Edad Media hasta el Barroco.

### **5. Textualidad**

- Reconocer las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Reconocer y analizar características principales del texto argumentativo (finalidad, tema, estructura, argumentos y elementos lingüísticos).