



ALUMNO..... CURSO:
ASIGNATURA PENDIENTE Y CURSO:.....

Tal como se indica en el documento de “Criterios de evaluación y calificación” aprobado por unanimidad en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, apartado A.1-6º, la recuperación de la asignatura que el alumnado lleve suspendida del año escolar anterior quedará superada de forma automática cuando el alumno o alumna apruebe satisfactoriamente la 1ª y 2ª evaluación del curso siguiente. En caso de que no fuera así, deberá superar un examen extraordinario que decidirá el Departamento por consenso. Además, habrá también otro examen extraordinario en julio junto con los extraordinarios para los alumnos suspendidos en junio en 1º y 2º Bachiller.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

1º BACHILLER

1. Comprensión oral y escrita

- Expresarse correctamente por escrito respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación necesarias para escribir con corrección. Dominar, también, la adecuación, coherencia y cohesión en sus escritos.
- Dominar el léxico adecuado a su nivel y a la situación.
- Saber resumir textos de cualquier tipología textual de forma breve y coherente.
- Presentar los escritos limpios, con sus cuatro márgenes correctos y sin tachones.

2. Léxico

- Reconocer y crear familias léxicas y campos semánticos.
- Reconocer y analizar la estructura morfológica de palabras complejas: lexemas y morfemas (gramaticales y derivativos) y sus significados.
- Clasificar las palabras según su categoría y su proceso de formaciones (simples, derivadas, compuestas, compuestas de raíces cultas y parasintéticas).
- Reconocer otros mecanismos de formación de palabras: préstamos, extranjerismos, siglas, , acortamientos, abreviaturas, y neologismos.
- Reconocer distintas relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, paronimia, eufemismo y tabú.

3. Gramática y sintaxis

- Reconocer y analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición y conjunción.
- Reconocer todos los aspectos morfológicos de la palabra y sus posibles transformaciones categoriales.
- Dominar y conocer la conjugación verbal regular e irregular más compleja en todos sus tiempos concretos.
- Reconocer las estructuras más complejas de los sintagmas (SN, SAdj, SAdvb, SPrep y SV)
- Dominio completo del análisis sintáctico y sintagmático de todos los tipos de oración simple y saber clasificar la oración por su tipo de predicado y por su modalidad oracional.
- Analizar pormenorizadamente los tres tipos de oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada y subordinada (sustantiva, adjetiva, adjetiva sustantivada y adverbial).

4. Literatura

- Analizar y comentar un texto literario, ya sea narrativo (análisis del contenido y de la forma), lírico (temas, estructura, análisis métrico, estrófico, de rima y figuras retóricas) o teatral (análisis del contenido y de los formantes escenográficos).
- Estudiar las características de todas las corrientes literarias vistas en clase y de sus autores más representativos desde Edad Media hasta el Romanticismo.
- Conocer y reconocer figuras literarias (o recursos retóricos).

5. Textualidad

- Reconocer y dominar las tres propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Conocer y utilizar los principios básicos de la coherencia: enunciar el tema de un texto y reconocer su estructura externa e interna.
- Conocer y utilizar los principios básicos de la cohesión: evitar la repetición de palabras sustituyéndolas por sinónimos, pronombres o elipsis. Reconocer y usar todos los conectores del lenguaje según su correcta finalidad.
- Conocer y utilizar los principios básicos de la adecuación: uso de distintos registros de lenguaje según el momento comunicativo, reconocimiento de los elementos de la comunicación y de la finalidad de todas las funciones del lenguaje.
- Reconocer y analizar características principales del texto argumentativo (finalidad, tema, estructura, argumentos y elementos lingüísticos).