

MODEL TEXTUAL	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	LÈXIC	LITERATURA/SOCIOLINGÜÍSTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La novel·la</b></li> <li>- <b>L'anunci publicitari</b></li> <li>- <b>El diàleg.</b> Estil directe i indirecte</li> <li>- <b>L'article d'opinió.</b> Estructura.</li> <li>- <b>L'assaig.</b> Estructura d'un assaig.</li> <li>- <b>La poesia</b></li> <li>- <b>El teatre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les paraules: estructura i formació</li> <li>- L'oració simple</li> <li>- Substitució de sintagmes per pronoms febles. Combinació de pronoms.</li> <li>- Les oracions coordinades.</li> <li>- Les oracions subordinades:</li> <li>- Subordinades substantives.</li> <li>- Subordinades adjectives. Els pronoms relatius.</li> <li>- Subordinades adverbials</li> <li>- El text: coherència, cohesió</li> <li>- Les modalitats textuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema vocàlic.</li> <li>- Les vocals obertes <b>e/o</b>.</li> <li>- El sistema consonàntic.</li> <li>- El guionet. Paraules compostes amb o sense guionet.</li> <li>- Fonemes oclusius al final de paraula i al final de síl·laba: p,t,c,b,d,g</li> <li>- Sigles i acrònims</li> <li>- Majúscules i minúscules.</li> <li>- Els signes de puntuació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura indòmita</li> <li>- L'oratge</li> <li>- L'arquitectura</li> <li>- La publicitat</li> <li>- Lèxic sociolingüística: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticisme i Renaixença</li> <li>- Modernisme i Noucentisme</li> <li>- Avantguardisme</li> <li>- Literatura dels anys trenta</li> <li>- Literatura de postguerra: Espriu, Estellés, Martí i Pol i Brossa</li> <li>- L'assaig: Joan Fuster</li> </ul> <p><b>EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber exposar oralment i per escrit textos relacionats amb els models textual estudiats</li> <li>- Resums.</li> <li>- Esquemes</li> <li>- Redactar un text narratiu de forma breu i coherent.</li> </ul>

<b>MODEL TEXTUAL</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>LÈXIC</b>	<b>LITERATURA</b>
<p>-La notícia: les parts de la notícia</p> <p>-Descripció de personatges: els recursos descriptius.</p> <p>- El diari personal</p> <p>-L'entrevista. Tipus de preguntes.</p> <p>- El conte. Les veus de la narració.</p> <p>- La descripció de sentiments. Les figures retòriques</p> <p>- La novel·la. El temps de la història i el temps del discurs.</p> <p>- El text científic. Els connectors.</p> <p>-El text teatral. El diàleg. Estil directe i estil indirecte</p>	<p>- Els constituents de l'oració.</p> <p>Classes de sintagmes</p> <p>- Les funcions dins de l'oració.</p> <p>- Els pronoms febles:</p> <p>Forma i combinació</p> <p>- Les preposicions i les conjuncions.</p> <p>-L'oració composta</p> <p>La coordinació i la juxtaposició.</p> <p>La subordinació (reconeixement)</p> <p>--El text i les seues propietats</p> <p>-Les modalitats textuais</p>	<p>L'apostrofació:articles, de la preposició <i>de</i> i dels pronoms febles.</p> <p>- Els diftongs i els hiats.</p> <p>- L'accentuació.</p> <p>-L'accent gràfic.</p> <p>- La dièresi.</p> <p>- L'accent diacrític.</p> <p>- La essa sonora</p> <p>- La essa sorda</p> <p>- Les lletres g, j</p> <p>-Els dígrafs <i>tg, tj</i></p> <p>- La lletra <i>x</i> i els dígrafs <i>tx/ig</i>.</p> <p>-Signes de puntuació</p>	<p>-L'expressió del temps</p> <p>-L'expressió de preferències</p> <p>-Mitjans de transport</p> <p>-Maneres de fer coses</p> <p>-La població</p> <p>-El carrer</p> <p><b>EXPRESSIÓ ORAL ESCRITA/LITERATURA</b></p> <p>- Saber exposar oralment i per escrit textos relacionats amb els models textual estudiats</p> <p>- Resums.</p> <p>- Esquemes</p> <p>- Redactar un text narratiu de forma breu i coherent.</p>	<p>- La poesia trobadoresca</p> <p>- Ramon Llull</p> <p>-La predicació oral i escrita</p> <p>-L'humanisme</p> <p>- La literatura del segle d'or: Roig, Corella i Isabel de Villena</p> <p>- La novel·la de cavalleries:: Tirant Lo Banc</p> <p>-La lírica del segle XV Ausiàs Marc, Jordi de Sant Jordi</p>

## CONTINGUTS MÍNIMS 2021-22 3R PMAR

### MOVIMENTS MIGRATORIS

- Els gèneres periodístics: el titular i el cos de la notícia
- Identificar informació a partir d'un objectiu de lectura
- Elaboració d'un guió de treball: formulació de preguntes (la interrogació directa), organització de les preguntes per nuclis semàntics. Ús d'un lèxic adequat al registre (àmbit d'ús acadèmic)
- Ortografia: l'ús dels signes d'interrogació, l'ús del processador de texts com a instrument d'autocorrecció
- Planificació, textualització i revisió d'un informe. Vocabulari. Procediments de substitució lèxica; procedir, dirigir-se, flux migratori
- Ús de connectors de seqüència
- Lectura de taules, mapes
- Relacionar causa i conseqüència per mitjà d'un verb que expresse esta relació
- Fer correspondre un concepte amb la definició
- Identificar una seqüència temporal
- Completar un esquema amb una seqüència temporal
- Identificar relacions causals i els connectors que les introduïxen
- Planificació dels continguts del comentari d'un mapa. Textualització: relacions de causa-conseqüència, procediments de citació, ús d'un lèxic formal: *refugiat, conflicte bèl·lic, procedir, dirigir-se...*
- Lectura de reportatges. Conceptualització d'este gènere periodístic
- Les relacions d'hiperonímia. Vocabulari sobre catàstrofes naturals. Identificar termes amb una relació semàntica. Usar-los
- Mapa conceptual
- Identificar connectors temporals i classificar-los
- Escriure un informe, planificar-ne els continguts, textualitzar-lo
- L'organització dels continguts d'una gràfica: de sectors, de barres, de línies
- La idea de paràgraf
- Reconèixer les expressions de probabilitat en un text i classificar-les
- Vocabulari. De la idea a la paraula: explotació, mercat laboral il·legal, treball
- L'ús de termes tècnics. Els procediments d'aclariment

### BARRIS I CIUTATS

- Procediments lingüístics per a expressar una opinió: verbs, locucions
- Primera aproximació a una definició
- Fer correspondre un terme amb la seua explicació: *densitat de població, criteris morfològics, aglomeració*
- Identificar una relació de comparació / contrast entre dos fets

- Fer un esquema: llista de factors
- Identificar problemes urbans i les causes
- Identificar connectors d'orde, temporals, d'addició
- *La descripció: les propietats*
- *Lèxic sobre llocs urbans*
- Connectors temporals.
- *El paràgraf de comparació contrast: parts i organització de les idees, ús de connectors de comparació/contrast, semblança i oposició*
- Redacció d'un paràgraf de seqüència: ús de connectors, ordenació de la informació.
- Redacció d'un paràgraf de comparació - contrast: ús de connectors, ordenació de la informació
- *Elaboració d'hipòtesis*

### **TRABAJO, EMPLEO I PARO (impartida en castellano)**

- El problema de la sociedad actual el fenómeno del paro.
- Los factores que inciden en el paro
- Producción de textos orales en el contexto de la puesta en común que sean adecuados a los destinatarios y a la situación de la actividad.
- Obtener información sobre los esquemas explicativos sobre el paro de los alumnos a través de una encuesta.
- El gráfico y su interpretación
- Géneros de opinión: “Cartas al director” género periodístico de carácter argumentativo. Los argumentos y la tesis de la carta que se muestra.

### **LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CAPITALISTA INDUSTRIAL**

- Cambios y continuidades en el proceso de formación de la sociedad industrial.
- Conceptualizar *sociedad industrial capitalista*
- Factores que contribuyen a la formación de una nueva sociedad.
- Comparación de los elementos que forman parte del presente con otros del período estudiado.
- El esquema a partir de textos escritos y orales.
- Elaboración de ejes cronológicos para mostrar la variedad de ritmos y duraciones de este proceso en distintos países.
- Elaborar un informe en el que se expongan, a partir de diversas fuentes, las condiciones de trabajo y de vida de diferentes grupos sociales.
- Cuestionarse la idea de Progreso a partir de la constatación de diversos hechos como las condiciones laborales, los derechos individuales y sociales, .
- Concepto de industrialización, capitalismo, burguesía, clase obrera

**ASSIGNATURA VALENCIÀ, LENGUA I LITERATURA**  
**CURS:2021-22**

**CONTINGUTS MÍNIMS 2n ESO**

<b>MODEL TEXTUAL</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>LÈXIC</b>	<b>LITERATURA</b>
<b>-Els textos narratius:</b> El diàleg	Paraules. Lexemes i morfemes Les categories gramaticals oració simple i classes d'oracions	-L'alfabet i els dígrafs - Diftongs i hiat	Els gentilicis d'Europa	Funcions de la literatura Els gèneres literaris
<b>Textos argumentatius</b> Estructura i recursos lingüístics	Llengües i parlants	-La síl·laba. separació de síl·labes -Lletres m,n, i l'aplec mp	Manlleus i barbarismes	Els subgèneres narratius
<b>El text expositiu</b>	Els Pronoms personals Pronoms febles Combinació de pronoms febles	-L'accentuació La dièresi Les lletres j / g i els dígrafs tj, tg.	Estris de cuina	Els recursos estilístics
<b>-La carta literària</b>	Estructura de l'oració		Camps semàntics: hiperònims i hipònims	Els elementst de la narració L'ordre de la narració El conte: concepte i classes
<b>El text instructiu característiques, estructura i recursos lingüístics</b>	Estructura del grup del predicat. L'atribut.  Complement directe Complement indirecte  Complement circumstancial	Punt, coma i punt i coma,els dos punts, els punts suspensius, cometes Majúscules  Letra x i dígrafs tx, ig  L'apòstrof en articles i preposicions La contracció	El món del còmic El món del llibre  L'era digital  Paisatges naturals	La poesia épica L'heroi Concepte de novel·la  Subgèneres de la novel·la : policíaca, històrica, d'aventures, de ciència-ficció  La lírica La mètrica
<b>La descripció de persones i espais</b>	Oracions atributives, predicatives, actives i passives, reflexives, recíproques i impersonals.	La essa sorda La essa sonora	Locucions, frases fetes i refranys	Els subgèneres dramàtics : La tragèdia i la comèdia

COMUNICACIÓ	ESTUDI DE LA LLENGUA	LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coherència i els seus mecanismes.</li> <li>- El resum</li> <li>- Tema, tesi, idees principals i secundàries.</li> <li>- Estructures textuais</li> <li>- L'adequació i els seus mecanismes.</li> <li>- Àmbit d'ús. Gènere. Finalitat</li> <li>- La dixi. El canal. El codi.</li> <li>- Procediments d'impersonalització.</li> <li>- La modalització.</li> <li>- L'àmbit d'ús acadèmic.Els textos expositius.</li> <li>- El llenguatge dels textos expositius.</li> <li>- Estructura dels textos expositius.</li> <li>- Els gèneres expositius.</li> <li>- Els textos científics.</li> <li>- L'àmbit d'ús literari.</li> <li>- L'assaig i la literatura del jo.</li> <li>- Els connectors</li> <li>- El text sociolingüístic.</li> <li>- El text narratiu</li> <li>Les figures retòriques</li> <li>- La referència.</li> <li>- La cohesió gramatical:</li> <li>- Les figures retòriques</li> <li>- La cohesió lèxica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els signes de puntuació</li> <li>• Les categories gramaticals</li> <li>• Els determinants. Remarques.</li> <li>• L'article neutre.</li> <li>• El verb:</li> <li>• formes no personals.</li> <li>• Els verbs incoatius</li> <li>• Les perífrasis verbals</li> <li>• Els pronoms relatius.</li> <li>• Pronoms febles. Substitució dels complements. Combinacions.</li> <li>• Oracions simples i compostes.</li> <li>• Oracions coordinades.</li> <li>• Oracions subordinades substantives</li> <li>• Oracions subordinades adjectives</li> <li>• Oracions subordinades adverbials</li> <li>• Llengua en la societat.</li> <li>• Llengües en contacte.</li> <li>• Bilingüisme i diglòssia.</li> <li>• Llengües minoritzades</li> <li>• llengües minoritàries</li> <li>• La llengua en l'espai.</li> <li>• els dialectes geogràfics</li> <li>• La fonètica: vocalisme i consonantisme</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La producció narrativa dels anys posteriors a la Guerra Civil fins als anys 70.</li> <li>2. La producció literària de Mercè Rodoreda. La plaça del Diamant</li> <li>3. La narrativa dels anys 70 fins a l'actualitat.</li> <li>4. Tendències més rellevants de la poesia en el període que va des de la postguerra fins a finals dels anys 70.</li> <li>5. Aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic. Llibre de meravelles</li> <li>6. Característiques bàsiques de la poesia actual.</li> <li>7. Renovació teatral del període que va des de la postguerra fins als anys 70.</li> <li>8. Característiques bàsiques de l'escriptura teatral actual.</li> <li>9. L'obra teatral de Rodolf Sirera. El verí del teatre.</li> <li>10. L'assaig durant la postguerra.</li> <li>11. L'obra assagística de Joan Fuster. Diccionari per a ociosos.</li> <li>12. L'assaig en el període actual.</li> </ol>

COMUNICACIÓ	ORTOGRAFIA	ESTUDI DE LA LLENGUA	LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicació: les funcions del llenguatge</li> <li>- El text i les propietats textuais: coherència, cohesió i adequació</li> <li>- Les modalitats textuais: narració, exposició, descripció i argumentació</li> <li>- El comentari de text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocals obertes i tancades</li> <li>• Diftongs i hiats</li> <li>• l'accentuació</li> <li>• Apòstrof i contracció</li> <li>• Les grafies oclusives, palatals i alveolars sordes i sonores</li> <li>• La dièresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de paraules</li> <li>• El verb: les perífrasis verbals</li> <li>• L'oració simple</li> <li>• Classes d'oracions</li> <li>• l'oració composta: les proposicions coordinades, subordinades i juxtaposades</li> <li>• Els orígens de la llengua</li> <li>• La variació lingüística</li> <li>• La diversitat lingüística</li> <li>• Varietats geogràfiques</li> <li>• Varietats històriques</li> <li>• Les varietats funcionals</li> <li>• l'estàndard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els textos literaris</li> <li>• Textos lírics, narratius i dramàtics</li> <li>• Les cròniques</li> <li>• La literatura trobadoresca</li> <li>• L'obra de Ramon Llull</li> <li>• La predicació oral i escrita: Ferrer, Eiximenis i Turmeda</li> <li>• Bernat Metge</li> <li>• El segle d'or de la literatura catalana</li> <li>• Ausiàs Marc</li> <li>• Jordi de Sant Jordi</li> <li>• La novel·la cavalleresca: Tirant Lo Blanc</li> <li>• Roís de Corella, Jaume Roig</li> <li>• Isabel de Villena</li> <li>• Renaixement, barroc i il·lustració</li> <li>• Renaixença</li> <li>• Modernisme</li> </ul>

**ASSIGNATURA VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA  
CONTINGUTS MÍNIMS 1r ESO**

**curs 2021-22**

<b>MODEL TEXTUAL</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>LÈXIC</b>	<b>LITERATURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els textos <b>narratius</b> :</li> <li>- Elements de la narració</li> <li>- <b>Les rondalles i els contes:</b> estructura</li> <li>- Tipus de narradors.</li> <li>- <b>El retrat</b> : tipus de descripcions.</li> <li>- Descripció d'espais: recursos descriptius.</li> <li>- <b>La conversa.</b></li> <li>- <b>El text teatral.</b></li> <li>- <b>El còmic</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oracions enunciatives, interrogatives, dubitatives, exclamatives i desideratives.</li> <li>- Els constituents de l'oració.</li> <li>- Gènere i nombre dels substantius/adjectiu</li> <li>- Articles</li> <li>- Els determinants</li> <li>- L'adjectiu: el Grau de l'adjectiu.</li> <li>- Pronoms personals forts.</li> <li>- Pronoms personals febles (reconèixer-los)</li> <li>- L'adverbi.</li> <li>- Les preposicions.</li> <li>- Les conjuncions.</li> <li>- El grup del predicat: El verb</li> <li>- Estructura del predicat: el nucli del predicat</li> <li>- Verbs regulars: present, perfet perifràstic, imperfet i futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alfabet i els dígrafs</li> <li>-La síl·laba.</li> <li>-L'accentuació: classificació</li> <li>-Accent diacrític: vocabulari bàsic.</li> <li>-L'article, l'apòstrof i la contracció.</li> <li>-Els signes de puntuació.</li> <li>- Conèixer les grafies consonants</li> <li>-La essa sorda i sonora</li> <li>- La ela geminada</li> <li>-Les grafies oclusives: p,t,c/b,d,g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expressió de sentiments i emocions</li> <li>- Expressió de les opinions <i>La casa</i> <i>Els animals</i> <i>Els esports</i> <i>El cos humà</i> <i>Els aliments</i> <i>arbres i flors</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Els textos literaris. Concepte. Figures retòriques.</li> <li>-Els gèneres literaris</li> <li>-Els mites</li> <li>-Les llegendes</li> <li>-La lírica. L'estrofa. El sonet i el romanç</li> <li>-El teatre. Diàleg i monòleg. La representació</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber exposar oralment i per escrit textos senzills relacionats amb els models textual estudiats</li> <li>- Fer diàlegs i redaccions relacionats amb el vocabulari estudiat.</li> </ul>