

# L'EIXIRIGALL

## EDITA:

Alumnes de 3r d'ESO

## COORDINACIÓ:

Rosa Moros

## CONSELL DE REDACCIÓ:

Regina Bel  
Sara Beltran  
Estela Dellà  
Vanessa Fiedler  
Alba Ferreres  
Marta Garcés  
Clara Giner  
Marc Jovaní  
Marta Modú  
Mireia Montull  
Javier Morales  
Josep Ortí  
Laia Ramada  
Arantxa Segarra  
Lara Sospedra

## SUMARI

### Editorial

#### -I ara què ha passat?

*Campanya mà roja.*

MARTA GARCÉS I ALBA FERRERES.

*L'ús del paper d'alumini a 3r, 4t i PQPI.*

ARANTXA SEGARRA I LARA SOSPEDRA.

*El perill dels pírcings.*

MARTA GARCÉS I ALBA FERRERES.

*Enquesta a l'alumnat de 2n d'eso*

ESTELA DELLA I LAIA RAMADA

*El paludisme*

JOSEP ORTÍ I MARTA MODÚ

*Les oliveres mil·lenaries de canet*

MARTA GARCÉS I ALBA FERRERES

*L'anorèxia*

LARA SOSPEDRA I ARANTXA SEGARRA

*Programa de retoc GIMP.2*

IRENE MORENO 1R BACA

*Fotollengua*

NEUS CALLARIZA, 1R BAHA

*Un fi de trimestre amb rap*

LUCÍA BELTRAN I SEILA MATEU 2N BACA

*Vicent Camps torna al nostre centre amb el motiu del "mes per la llengua"*

AMANCI LLANES I PABLO GARCIA 2N BACA

*BREUS*

L. SOSPEDRA, A. SEGARRA, V. FIEDLER, M. MONTULL I C. GINER

*El Pla Bolonya*

SARA BELTRÁN I REGINA BEL

*III CONCURS LITERARI "SANT JORDI" 2009*

MARTA MODÚ I JOSEP ORTÍ.

**-I tu què n'opines?**

*L'autèntic Dràcula.*

MARTA MODÚ I JOSEP ORTÍ.

*Lucien Badjoko*

ALUMNAT DE PQPI

**-Esports**

*F. C Barcelona vs R. Madrid.*

MARC JOVANI I JAVIER MORALES.

**-Les reportereres xafarderes**

*Entrevista a Sara Saez.*

ARANTXA SEGARRA I LARA SOSPEDRA.

**-La cuina**

*Pilotes*

MARTA MODÚ I JOSEP ORTÍ.

*Coc de cireres.*

VANESSA FIEDLER, MIREIA MONTULL I CLARA GINER.

**-El racó del poeta**

*Un món injust.*

IRIS VIVES.

**-Escalfa't l'olla**

*Passatemps*

SARA BELTRÁN I REGINA BEL.

**-Mira la bola**

*Horòscop.*

LAIA RAMADA I ESTELA DELLA

### L'EIXIRIGALL INFORMA

*Els articles d'opinió i les col·laboracions exposen l'opinió dels i les seues autors/es, que l'Eixirigall no fa seua necessàriament.*

*Cal presentar les col·laboracions en un disquet, en un CD o en un llapis (USB).*

Gràcies.

Ja estem aquí de nou. Us presentem els nostres articles, fets amb el major esforç i dedicació. Aquesta revista, com podeu comprovar, l'hem penjada a la pàgina web (<http://iessanmateu.edu.gva.es/>).

Com que és l'última edició d'aquest curs, hi podeu trobar diferents articles de cada secció. Per exemple, de la cuina hi ha dos receptes, les pilotes i la coca de cireres. També hi ha algunes enquestes com la de l'ús del paper d'alumini en l'alumnat.

Seguidament voldríem agrair la participació a tota la gent i organitzacions que han col·laborat i ens han ajudat a treure aquestes dues revistes endavant, en especial a l'AMPA. Gràcies també a tots els professors que han acceptat quan els hem proposat fer-los una entrevista.

Esperem que les vostre notes siguen bones i us desitgem un bon estiu.

Aquí baix teniu una foto de tot l'equip de premsa!!



## CAMPANYA MÀ ROJA.

**M.GARCÉS I A.FERRERES.**

El passat 30 de gener a l'IES vam celebrar el dia mundial de la Pau. Els alumnes del PQPI van treballar una iniciativa per a aquest dia. Van triar una acció global promoguda per moltes ONGs i organitzacions pacifistes, *Mans roges: no més xiquets soldats.*



Alumnes del PQPI a la projecció del treball sobre els xiquets soldats.

Com ja heu pogut veure pel centre, els alumnes del PQPI van anar penjant per les classes, cartells informatius i notícies sobre els xiquets soldats i la campanya de les mans roges. La campanya va durar des del 30 de gener fins el 12 de febrer. Es van fer diferents activitats, les quals van ser:

-Exposició sobre els xiquets soldats, de PQPI i 2n de Cicles. (A l'aula multiusos)

-La projecció d'un vídeo sobre menors soldats en guerres, (Acompanyat per la cançó de Ska-P- *El niño soldado.*)

-En lloc de timbre va sonar la cançó *Imagine* de John Lennon.

A l'hora del pati els alumnes del PQPI van muntar taules amb pots de pintura roja, i la resta de l'alumnat van anar i es van pintar les mans de color roig. Després les van marcar a un full en blanc i amb un comentari en contra de l'existència dels xiquets soldats, les van penjar a un fil al pati.



Les mans roges dels alumnes.

Llorenç Vidal Vidal, va instaurar al 1964 el dia de la Pau, el 30 de gener, com a recordatori de la mort del pacifista Gandhi. Aquest dia es celebra a les escoles d'arreu del món.

## L'ÚS DEL PAPER D'ALUMINI A 3r,4t I PQPI

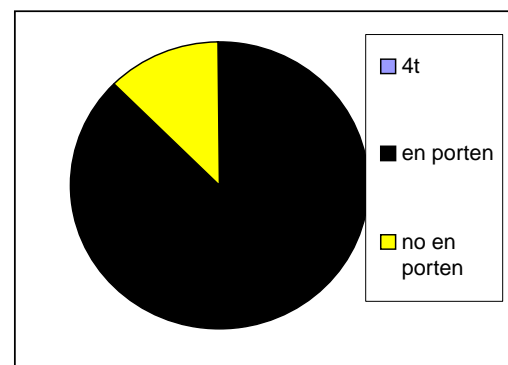
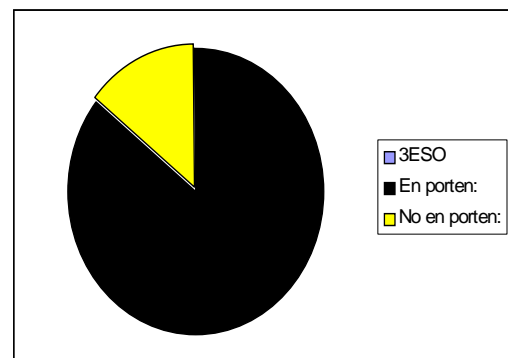
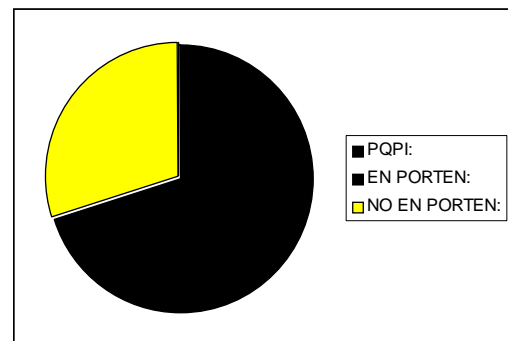
### A.SEGARRA I L.SOSPEDRA

L'alumini és l'element metàl·lic més abundant en l'escorça terrestre, és un dels pocs elements abundants en la naturalesa que semblen no tenir cap funció biològica beneficiosa.

Algunes persones manifesten al·lèrgia a l'alumini, patint dermatitis per contacte, i fins i tot desordres digestius en ingerir aliments cuinats en recipients d'alumini; per a la resta de persones, no es considera tant tòxic com els metalls pesats, encara que hi ha evidències de certa toxicitat si es consumeix en grans quantitats. No s'ha trobat que l'ús de recipients d'alumini ocasioni problemes de salut. Aquests estan més relacionats amb el consum d'antiàcids o antitranspirants que contenen alumini. S'ha suggerit que l'alumini pot estar relacionat amb l'Alzheimer, encara que la teoria ha estat refutada. Pot tardar entre 350 i 400 anys en biodegradar-se.

L'ús del paper d'alumini és molt comú, però al mateix temps molt perillós, ja que en gastem una gran quantitat.

Hem fet una enquesta a 3r,4t i PQPI per saber si gastem molt de paper d'alumini per a embolicar l'entrepà, i els resultats han sigut els següents:



## EL PERILL DELS PÍRCINGS.

M. GARCÉS I A. FERRERES.

El *pírcing* és una perforació a la pell que facilita la col·locació d'anells, arracades o barres d'acer. L'objectiu és estètic, consisteix a decorar la pell, però no s'ha d'oblidar que es tracta de la teua salut, és imprescindible que te'l col·loque un professional que segueixi les normes d'higiene i seguretat per tal que no sorgesquen complicacions.

Aquestes complicacions poden ser generals (infeccions de tipus hepatitis B o sida) o complicacions locals (estripades, sagnades, fissures de dents, lesions de nervis i artèries, etc).

Hi ha diferents tipus de *pírcings*:

- Facials. Són els més corrents. S'ha de netejar la ferida dos vegades al dia durant dos mesos.
- Orals. S'ha d'anar amb més compte. És recomanable no beure alcohol ni ingerir menjars picants i parlar amb cura. La cicatrització triga huit setmanes.
- Corporals. S'ha d'anar amb compte amb els ròssecs que

pot produir la roba. S'ha de netejar un parell de cops al dia durant dos mesos.

- Genitals. És la zona més delicada. S'ha de netejar amb molta cura. Necessita més temps per a cicatritzar, fins a 6 mesos.

És bo que segueixes uns consells:

- Escull un *pírcing* fabricat amb material com l'or, la plata, el titani, l'acer quirúrgic o el plàstic.
- Fes-ho en un centre autoritzat on es respecten les normes d'higiene i prevenció de riscos sanitaris.
- No has de tenir cap tipus de malaltia o infecció.
- És convenient posar-se la vacuna antitetànica i no oblides que no pots donar sang en un any.
- Si eres menor d'edat necessites l'autorització dels pares.

Per a més informació:

<http://www.puntjove.ad/>

(22 de gener 2009)

## ENQUESTA A L'ALUMNAT DE 2n D'ESO

L.RAMADA I E.DELLÀ

L'Eixirigall ha fet una enquesta a l'alumnat de 2n d'ESO i els hem preguntat quina música escolten.

Primerament aquesta enquesta la vam fer perquè teníem curiositat per saber quina música escoltava l'alumnat de 2n d'ESO. A partir de d'aquest moment vam demanar el nombre d'alumnat que hi havia i vam fer la distribució de les enquestes als tutors corresponents. Finalment aquests són els percentatges:

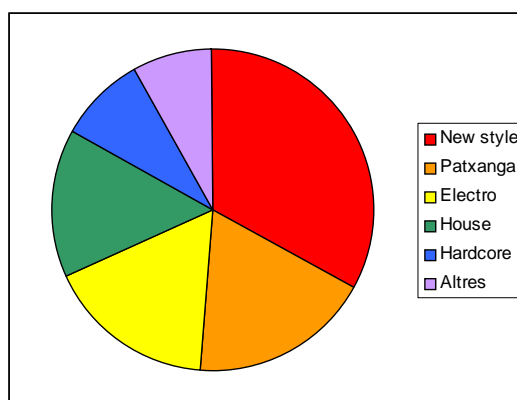
*New Style* (33%), *Patxanga* (18%), *Electro* (17%), *House* (15%), *Hardcore* (9%) i *Altres* (8%)

Després també els hem preguntat on l'escoltaven i la majoria d' alumnes l'escolten: amb els amics(36%), a l'habitació(34%), a la discoteca (11%), a l'ordinador (10%) i altres(9%).

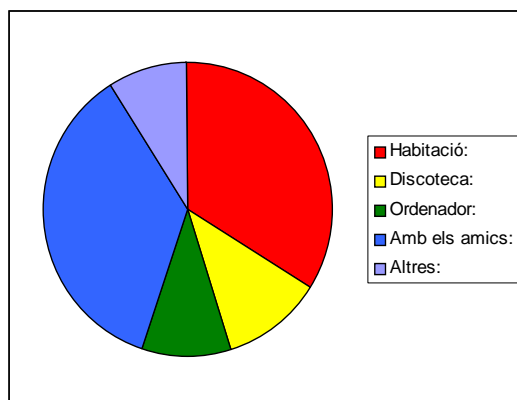
Finalment quan hem finalitzat tot el procediment hem deduït que la joventut d' avui en dia

escolta molt més *new style* i també l'escolten més amb els amics.

Percentatge de la música que escolten:



Percentatge del lloc on escolten la música:



## LES OLIVERES MIL·LENÀRIES DE CANET



M. GARCÉS I A. FERRERES.

El concepte oliveres mil·lenàries fa més de deu anys que existeix. D'aquestes oliveres no només n'hi ha a Canet, també existeixen en algunes terres d'altres pobles.

Són molt velles, ja que viuen des de l'època dels romans. Per aquest motiu estan protegides.



*Olivera mil·lenària vista des de baix.*

Estan catalogades i es poden visitar amb unes rutes, les quals estan fetes per veure-les.

Existeixen diferents tipus d'oliveres, i reben diferents noms: *Fargues*, de *Reguers*, de *Baixfulla*, etc.

La qualitat de l'oli depèn de l'oliva, n'hi ha que són amargues i d'altres que no ho són.



*Olivera mil·lenària de Canet.*

Hi ha moltes oliveres, però estan protegides, la qual cosa vol dir que no es poden arrencar. I si es volen arrencar s'ha de demanar permís i pagar uns certs diners.

## EL PALUDISME

J.ORTÍ I M.MODÚ

El paludisme és una greu malaltia que es transmet a través de les picadures de mosquit. Aquesta malaltia està molt estesa al tròpic, és una de les causes de mortalitat en el món. Està causada per un protozou (*Plasmòdium*) que és transmés a l'home a través de la picadura de la femella del mosquit *Anopheles*.

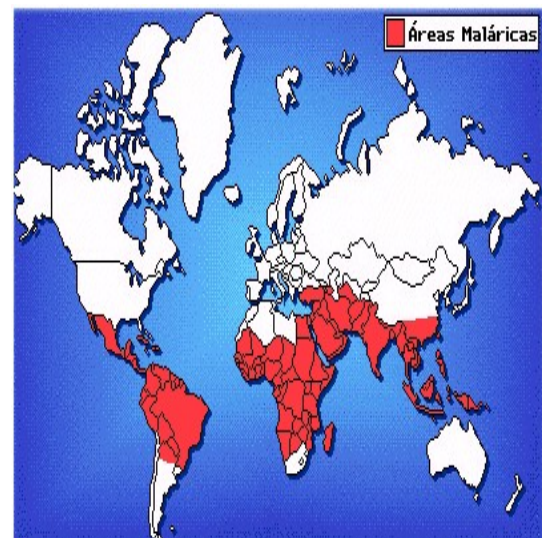


*Anopheles.*

Els símptomes del paludisme es desenvolupen entre 10 i 28 dies després de la picadura d'un mosquit infectat. Els símptomes més comuns, a més de la febre i els calfreds són: mal de cap, dolors musculars, dolors articulars, malestar general. Aquests símptomes poden ser confosos amb la

grip, gastroenteritis, o meningitis bacteriana.

Hi ha entre 300 i 500 milions de casos de paludisme cada any. El paludisme és una de les principals causes de la mortalitat entre els xiquets menors de 5 anys. La OMS (Organització Mundial de la Salut) estima que més d'un milió de xiquets i 1'5 milions d'adults moren cada any de paludisme. El 90% de les morts es produeixen a Àfrica.



*Països amb paludisme.*

<http://www.ctv.es/USERS/borobar/paludismo.htm>  
<http://www.entornomedico.org/salud/saludyenfermedades/paludismo.html>  
(20-04-09)



## L'ANORÈXIA

L.SOSPEDRA I A.SEGARRA

### Què és l'anorèxia?

L'anorèxia es pot considerar com una alteració per defecte, dels hàbits o comportaments en l'alimentació. Les persones que ho sofreixen dediquen la major part del seu temps a temes alimentaris i tot el que hi està relacionat. La preocupació pel menjar i la por a guanyar pes, formen aquest trastorn. Neguen la malaltia i se senten grasses en alguna part del seu cos encara que tenen un aspecte esquelètic. Tenen irregularitat menstrual i en el cas dels homes, impotència.

### Síntomes de l'anorèxia:

- 1- Reducció del pes per davall del normal, fins arribar a la malnutrició.
- 2- Por a augmentar de pes.
- 3- Percepció distorsionada del pes o figura del propi cos.
- 4- En les dones, la falta de tres cicles menstruals consecutius.

### Conseqüències:

- Úlcera d'estómac i esòfag.
- Relacions afectives conflictives.
- Problemes dentals.
- Sequedat en la pell.
- Alteracions menstruals.
- Creixement anormal del borrissol.
- Caiguda del cabell.
- Baix rendiment intel·lectual i físic.
- Dificultats per a relacionar-se sexualment.
- Depressió, ansietat i problemes d'addicció.



*Així es veu una persona anorèxica*

Per a més informació: [www.ditca.net](http://www.ditca.net) (16-02-09)

## PROGRAMA DE RETOC *GIMP.2*

### I. MORENO 1R BAHA

El passat trimestre l'alumnat de 1r de Batxillerat de Lletres vam introduir en l'assignatura optativa, Valencià: Llengua i Imatge, el programa de retoc *Gimp.2*.

Vam realitzar uns exercicis pràctics que van consistir en la modificació de fotografies. En la primera pràctica podíem canviar el color de la fotografia (verd, roig o blau ) En la segona pràctica vam duplicar un objecte de la fotografia, per exemple, en una foto de grup vam copiar la mateixa persona al costat esquerre que al dret i donava la sensació que hi havia una parella de bessones.



*Pràctica de duplicar un element*

També hi havia un exercici una mica complicat però molt divertit.

Havíem d'agafar dues fotografies: una per posar-la de fons i una altra per posar-la al damunt. Una vegada col·locades les dues fotografies, esborràvem el fons de la segona foto i apareixia per sota el fons de la primera. Vam realitzar també una pràctica, igual que l'anterior, però en lloc d'esborrar el fons retallàvem l'objecte que volíem situar a sobre d'aquest. Una altra pràctica consistia en l'eliminació d'un objecte ( una canyeta que semblava una antena, una part d'una cama que sortia pel marge de la fotografia...) i clonàvem algun element o el fons de la mateixa foto. L'última pràctica que vam fer va ser donar a la fotografia una sensació d'antiguitat amb un to sèpia sobre el blanc i negre.



*Pràctica de canviar de color*



*Pràctica de donar sensació d'antiguitat*

Cal dir que vam treballar sempre amb fotografia digital perquè no és possible aplicar aquest programa a fotografies convencionals. A més a més, si voleu treballar amb aquest programa seria convenient que agafàreu la càmera i donàreu un tomb pel vostre poble per fer fotos de paisatge, de grups de persones, retrats...també podeu entrar a *Internet* i buscar imatges de dibuixos animats o altres fotografies. Un consell, les fotos de grup queden millor si les persones són senars (3, 5, 9...) i si voleu donar a una fotografia la sensació d'antiguitat és millor que ho feu en retrats, és a dir, en fotos de cares. Us quedaran unes fotografies de vertaders professionals.



*Exemple de fusió de dues fotografies esborrant el fons.*



Ací us deixem un enllaç on podeu baixar el *Gimp.2* i alguns exemples de les nostres fotografies. Esperem que us agrade.

**Enllaç:** <http://www.softonic.com/s/gimp-2>



*Exemple de fusió de dues fotografies mitjançant l'eina de retallar.*

## FOTOLLENGUA 2008-2009

L'IES Sant Mateu ha decidit de participar en un concurs de fotografia anomenat "Fotollengua" i organitzat per primera vegada per *Joves d'Acció*. Aquest concurs ha sorgit pel motiu del 25é aniversari de l'entrada en vigor de la Llei d'Ús i Ensenyament en Valencià i els/les alumnes de 1r BAHA que s'han matriculat en l'optativa de Valencià Llengua i Imatge hi han participat molt gustosament.

El concurs consisteix a fer un treball a partir de totes les retolacions públiques escrites en castellà i analitzar-ne el grau del compliment - ja siga de caràcter local, autonòmic o estatal.

Nosaltres hem escollit com a representació gràfica una mostra de cartells (especialment noms de carrer) dels diferents pobles als quals pertanyem nosaltres: Sant Mateu, Les Coves de Vinromà, Canet Lo Roig i La Salzedella.

Les bases del concurs eren molt senzilles i s'hi podien presentar tots el centres d'Ensenyament Secundari del País Valencià. Les fotos es podien realitzar amb qualsevol eina fotogràfica, però amb amb la màxima qualitat possible. Es podia enviar qualsevol tipus de retolació, des de noms de carrer fins a retolacions públiques situades a les carreteres o a les autovies, encara que havíem d'indicar l'alçada en la qual estava situada la retolació i el nom de la via de trànsit on apareixia.

Encara que existeixen premis per als guanyadors – 1er premi: 2 càmeres digitals, una per a l'alumne/a i l'altra per al centre; 2n premi: 2 lots de llibres – la nostra intenció, a part d'estudiar la fotografia, era donar a saber que en la majoria de pobles de la nostra zona encara estem influenciats per les arrels castellanescs i, més que res, fer una crida per a veure si així se'n podia millorar la situació (encara que no siga massa possible).

El termini d'admissió dels treballs va ser des de l'1 de desembre fins al 2 de març i el jurat estava compost pels membres de l'Oficina de Política Lingüística d'Acció Cultural del País Valencià.

Les fotografies més rellevants que hem fet han sigut aquestes:

### -Administració Local:



Carrer del Nen (Canet Lo Roig)



Plaça de Mèxic (La Salzedella)



Carrer dels Tiradors ( Les Coves)



Rètol de senyalització (Sant Mateu)

**-Administració Autonòmica:**



Senyal de trànsit (Canet Lo Roig)



Cooperativa de Sant Blai (La Salzedella)



Retolació Centre de Salut (Les Coves)



Retolació contenidor de vidre (Sant Mateu)

**-Administració Estatal:**



Creu Roja Espanyola (Sant Mateu)



Correus (Les Coves)



Correus (Sant Mateu)

En conclusió, mentre hi ha pobles on les plaques de noms predominen en valencià com, per exemple, a les Coves, o en d'altres, com la Salzedella o Canet, hi predominen en castellà.

Pel que fa a les retolacions de carretera, a Canet i a Sant Mateu apareixen totes redactades en castellà i a la Salzedella, on curiosament tots els noms de carrers estan en castellà, les retolacions de carretera apareixen en valencià.

Quant als noms dels espais públics locals, cal dir que apareixen quasi tots en castellà, per exemple: El hogar del jubilado.

Pel que fa a l'Administració autonòmica, curiosament apareix el nom de la institució en valencià i el contingut del cartell en castellà, per exemple aquell que apareix als contenidors de vidre.

En relació a les retolacions de carreteres autonòmiques cal dir que a Canet totes estan indicades en castellà(CV-116), a Sant Mateu en alguns casos s'empren les dos llengües(CV-10) però la majoria es troben escrites en valencià, ja siga a l'alçada de les Coves, La Salzedella o Sant Mateu.

Les retolacions de tipus estatal, com Correus o la Creu Roja Espanyola, apareixen totes en castellà.

Finalment, podem dir que no totes les administracions utilitzen la nostra llengua de la

mateixa manera: hi ha ajuntaments que mostren una manca d'interés vers la nostra llengua mentre que altres mostren una intenció clara de normativitzar els cartells i difondre el valencià.

Per una altra part, a la Generalitat Valenciana pareix que no li importe molt la nostra llengua, perquè mentre hi ha carreteres que tenen tots els rètols en valencià, altres els tenen tots en castellà.

Aquest fet a la llarga ens pot perjudicar a tots i si ara no posem remei quan ens n'adonarem ja serà massa tard.

**VALENCIÀ, CLAR QUE SÍ!**

Neus Callariza Salvador

1 BAHA

## UNA FI DE TRIMESTRE AMB RAP

**L. BELTRAN I S. MATEU 2N BACA**

Per a celebrar la fi del segon trimestre va actuar el grup valencià de rap *Rapsodes*. Aquest acte estava programat dins les activitats del «Mes per la llengua», ja que aquest grup actua en català.

En l'actuació, que va tenir lloc al pati del centre, els tres components del grup ens van amenitzar amb cançons del seu nou disc *Contes Per Versos*. En el seu disc es combinen diferents estils de música, des del *Hip-Hop*, passant per música electrònica, fins al *Jazz*. A més les seves cançons tracten temes d'actualitat amb un to de crítica i ironia.



*Membres del grup Rapsodes.*

Malgrat la poca participació i el poc entusiasme de l'alumnat, el grup va esforçar-se molt per tal d'animar el públic. Fins i tot un dels components contava acudits i van organitzar un improvisat concurs de ball on guanyador/a seria premiat amb el nou disc.



*Logotip dels Rapsodes.*

En resum, va ser una bona proposta per a concloure el trimestre, ja que fou una nova forma de conèixer estils de música diferents i de qualitat. A més, el grup va divertir i es va mostrar molt proper amb el públic.



## **VICENT CAMPS TORNA AL NOSTRE CENTRE AMB EL MOTIU DEL "MES PER LA LLENGUA"**

**A. LLANES I P. GARCIA 2N BACA**

Com ja va sent tradició, el dia 24 d'abril l'artista i lector de poesia Vicent Camps va venir al nostre institut a recitar poesia catalana amb el motiu del "Dia de Sant Jordi" dintre del programa d'actes del "Mes per la llengua".



*Vicent Camps, el Recitador.*

El recital va incloure poesies de literatura contemporània de temàtica molt variada, des del reconegut Vicent Andrés Estellés amb l'apassionat poema "Els amants" fins al valent i lluitador crit de poesia "Diguem NO" de Raimon, passant per un divertit "striptease" d'una carxofa per a un all porro de Josep Vicent Marqués. A més, van ser molts el alumnes del nostre centre que van participar entregant un poema de

pròpia elaboració que Camps va recitar i musicar entre els poemes dels autors reconeguts.

Finalment va tancar l'acte amb el poema d'amor de Marc Granell "Versos per a Anna".

Vicent Camps, es va mostrar sempre molt agraït per la nostra actitud durant la seua actuació i nosaltres també ho estem per l'entretinguda estona literària que vam passar.



Icona del "Mes per la llengua".

Alguns poemes que el propi Vicent Camps recita estan penjats al seu blog amb les seves experiències i impressions, si algú desitja entrar-hi us deixem l'adreça.

<http://vicentcampspoesia.blogspot.com>

## TALLER DE SEXOLOGIA

L. SOSPEDRA I A. SEGARRA

El dia 14 de gener es va realitzar el taller de sexologia a 3r d'ESO, a l'IES de Sant Mateu. Aquest taller tractava d'informar l'alumnat sobre com evitar un embaràs no desitjat i prevenir moltes malalties de transmissió sexual.

Primer ens van posar una pel·lícula i després ens van explicar els tipus de mètodes anticonceptius. Hi havia molts de tipus de pastilles anticonceptives, de preservatius...etc.

L'alumnat està molt content d'aquest taller, ja que ens ensenya moltes coses més de les que sabíem. Així, a l'hora de tindre una relació sexual, podem anar més amb compte i no tindre un embaràs no desitjat.



## EXPOSICIÓ SOBRE LA LLENGUA CATALANA

V. FIEDLER, M. MONTULL I C. GINER



A causa del *Mes per la llengua*, durant la primera quinzena d'abril, al rebedor de l'IES Sant Mateu va haver-hi una exposició dedicada a la llengua catalana per a poder tindre més informació sobre aquesta.

El català forma part del 2,5% de les llengües més parlades del món. Es parla a Catalunya, Comunitat Valenciana, Illes Balears, Andorra i Alguer (Sardenya).

Pel que fa a la literatura, a la Comunitat Valenciana destaquen dos escriptors: Enric Valor (1911-2000) i Joan Fuster (1922-1992).

## EL PLA BOLONYA

S. BELTRÁN, R. BEL.

El Pla Bolonya és com es coneix popularment l'Espai Europeu d'Educació Superior, que es va començar a gestar a Bolonya l'any 1999 i ha d'estar aplicat a totes les universitats europees l'any 2010, tot i que ja comença a aplicar-se a molts llocs.

Uns dels canvis més evidents són:

- Sistema de titulacions de "cicles". Les titulacions consistiran en un primer cicle de caràcter genèric de 3-4 anys de Grau i un segon cicle de 1-2 anys per a l'especialització: el màster.

- S'aplica un nou model de crèdits anomenat ECTS (*Europea Credit Transfer System*). Actualment un crèdit universitari equival a 60 hores de classe, tant si vas com si no. Amb l'ECTS, un crèdit equival al nombre d'hores que l'estudiant dedica a aquella assignatura comptant feina a casa, assistència a classe, treballs, pràctiques, seminaris i els propis exàmens. Per norma general, 60 crèdits equivalen a la feina feta al llarg d'un semestre i 20 la feta en un

trimestre. A més, Bolonya aposta per una avaluació continuada en lloc de per l'avaluació única que es fa ara majoritàriament. Les titulacions han de tenir un total de 180 crèdits ECTS impartits en tres cursos acadèmics, en el cas dels títols de grau, i de 120 en el cas dels postgraus, impartits en dos cursos acadèmics.

El Pla va néixer amb la declaració de Bolonya, subscripta l'any 1999 pels països integrats de la Unió Europea i alguns més.



Per a més informació:

<http://www.estudiantensenaccio.cat/campanya/bolonya>

(13 de gener 2009)

### III CONCURS LITERARI "SANT JORDI" 2009

J.ORTÍ I M.MODÚ

El 23 d'abril va ser el dia del llibre. Els alumnes de l' IES Sant Mateu van escriure poesies i narracions i els alumnes de 4t B a l' optativa de plàstica van fer uns cartells per anunciar l'acte.



*Un dels cartells que van fer els de 4t.*

Gloria Capafonts va presentar l'entrega dels premis literaris.

Els professors que van fer de jurat van ser: Xavier Aixendri, Carme Gombau, Maite Martin i Rosa Moros.

Les guanyadores dels premis van ser:

#### Poesia en Valencià:

-1r premi: M. José Pla Tena de

4t A, que va obtindre un val de 50€ per a la compra de llibres a la llibreria "Els diaris" de Vinaròs, 0,5 punts en la nota final de valencià, una rosa i un diploma.

-2n premi: Veronica Mulet 1r Baha, que va obtindre una val de 30€ per a la llibreria "Els diaris" de Vinaròs, 0,3 punts en la nota final de valencià, una rosa i un diploma.

#### Narrativa en Castellà:

-1r premi: Clara Castel 3r C, que va obtindre un val de 50€ per a la llibreria "Els diaris" de Vinaròs i 0,5 punts per a la nota final de Castellà, una rosa i un diploma.



*Verónica Mulet, M. José Pla i Clara Castel*

**Aquests són els texts guanyadors:**

## AMOR FALLIDO

Cuando pienso en el pasado, siento que en mi vida han cambiado muchas cosas, pero cuando lo haces pensando en el corazón después no vale arrepentirte.

Yo tenía catorce años y pensaba que la vida era bonita y que con una sonrisa todo se resuelve. Pero siempre hay tentaciones que superan la fuerza de voluntad.

A mi no me llamaba mucho la atención la droga, solo, fumaba, pero las malas compañías te hacen canviar...

Me encantan aun sus ojos, ese verde se impregna en mi. Cuando la veía, era más fuerte que el alcohol, era mi droga. Cuando ella me hablaba, me abrazaba... era feliz. Solo la quería para mí. Pero yo para ella solo era un pasatiempo, un juguete. Buena chica, pero jugó con mis sentimientos tres años, nunca podrá estar fuera de mis pensamientos.

Me costó mucho poderla besar, había estado con muchas chicas antes pero no la podía olvidar, y cuando la tuve, ella no quería más. Siempre igual, cuando la buscaba me rechazaba y cuando la intentaba olvidar venia a mí. Hasta que un día no pude más y cogí una sobredosis de droga. Cuando me desperté ella estaba mirándome, nunca olvidaré lo que me dijo, ni como me lo hizo. Tenía los labios humedecidos y los ojos llenos de lágrimas y tartamudeando dijo: -¡Si yo he sido la responsable de esto, te pido que me odies!

I se fué, mi corazón se encogió y las lágrimas cayeron de mis ojos. Para olvidarla recurrí a la droga, todos los días me colocaba, arruiné a mi familia.

Después me tire a la bebida, no quería sentir, no quería acordarme de ella.

Paso el tiempo, yo ya tenía dieciocho años, pero un día sus ojos volvieron a aparecer en mi vida. Yo iba por la calle cogido de la mano de mi novia, cuando la vi con otro chico. Mi corazón se paralizó. Volver a tenerla enfrente me hacia sentir raro, un sentimiento que no sé explicar. Yo no quería que se diera cuenta de mi presencia, pero me reconoció, y me dijo:

-¡Cuánto tiempo! No me esperaba encontrarte aquí. Pensaba que no te volvería a ver nunca más... dame dos besos...

Yo no quería pero cuanto mi piel rozó la suya, volvieron los sentimientos olvidados. Como poder explicar aquel dulzor de sus labios en mi mejilla, no me puedo olvidar de ella.....

aun la quiero.

***Clara Castel 3r C,  
1r premi***

Desa la clau

Desa la clau  
Que obre el meu cor,  
Obre'l i fica-t'hi a dins,  
Que vull sentir tot el teu amor.

Desa la clau  
I fes-me sentir-te,  
Que no hi ha res  
Pel que haja de mentir-te.

Desa la clau  
I fica't ben endins,  
Que vull recordar  
L'aroma dels pins

Desa la clau  
Que vull embogir,  
Amb plaers folls  
Que amb tu vull compartir

Desa la clau  
I omple'm a petons,  
Fins a l'infinit,  
El punt on no hi ha retorns.

Desa la clau  
Que tanca el meu cor  
Amb carícies i paraules  
Desa-la, però ben fort.



*M<sup>a</sup> José Pla Tena 4t A,  
1r premi*

Hauré d'esperar...

Una mirada perduda  
Un gest estrany,  
Un bes dolç  
Que mai s'oblida.

Jo ací, tu allí  
Dos cels  
I, una lluna  
Hauré d'esperar...

Petons de la teua essència  
Oblidats o millor, guardats,  
Despertant pel teu retorn  
Ple d'històries i anècdotes

I jo t'escoltaré  
Et miraré  
I et diré "t'estimo",  
Però fins llavors,  
Hauré d'esperar...

Et trobo a faltar,  
Al teu costat vull estar  
T'acaronaré els cabells,  
Et deixaré un bes d'amor

Algun gest,  
Una mirada llançada,  
Una imatge gravada  
Que no es perd  
Hauré d'esperar...

Miro el temps  
Encara falten hores;  
El rellotge va lent  
I, després, quan seré amb tu,  
Correrà i no s'aturarà  
I, de nou em besaràs

Però ara no puc més que especular,  
Imagina, pensar...  
De nou pensar, sempre pensar  
Millor m'aturo  
Llàgrimes em corren cor avall  
I, entre sospirs,  
Hauré d'esperar...

*Verónica Mulet 1r BAHA,  
2n premi*

## L'AUTÈNTIC DRÀCULA

J.ORTÍ I M.MODÚ

L'autèntic Dràcula va ser un noble romanés anomenat Vlad Tepes IV, nascut a Vàlaquia (Bucarest) al 1431, que va deixar un record insofrible al seu poble.

Des que era menut Vlad va mostrar fascinació per les masmorres del castell del seu pare. Als 15 anys va ser príncep del seu país. L'anomenaven *l'Empalador* per la seva mania de travessar amb un pal des del coxis fins a la nuca, a tots aquells que eren culpables d'alguna cosa.

Als 18 anys va seure al tron del seu país i manava als seus súbdits que mataren molta gent. En una ciutat propera (Schtylta), el dia de Sant Bartomeu va empalar 30.000 persones.

L'altre nom que se li va atribuir era *Dràcula* en romanès: " fill del diable". L'origen vindria a ser "drac", heretat de la seva família, però també podria significar "fill del diable" ja que son pare va rebre aquest sobrenom per les seues maniobres polítiques.

La manera d'assassinar que utilitzava era l'empalament, però també usava altres maneres: a les víctimes els pegava un cop al cap i es quedaven inconscients, hi havia algun que moria

al moment. Després de deixar-los inconscients, quan es despertaven els treia la sang i se la bevia.

Els seu súbdits fastiguejats pels seus procediments torturadors, ho van denunciar tot al rei d'Hongria

En la presó, Vlad no va demostrar cap penediment, per contra, subornava els seus guardians.

Va sortir en llibertat en 1474, als 45 anys d'edat, i va començar una nova batalla contra els turcs, on va morir.

Els otomans li van tallar el cap i el van enviar, prèviament conservat i introduït en mel, al soldà de Constantinoble.



Vlad Tepes

## LUCIEN BADJOKO

Confessions d'un xiquet soldat "primer es mata per a no morir, després gairebé per plaer..."

### Alumnat de PQPI

Lucien Badjoko tenia solament 12 anys quan es va allistar a les milícies de Laurent Desiere Kabila per a derrotar al president del Congo, Joseph Mobutu.

Era fill d'una família acomodada, va abandonar un dia el col·legi per a enrolar-se en les milícies de Kabila i participar en una guerra que veia com "un joc interessant". Va ser torturat, vexat i apallissat pel seu propi bàndol. Va veure morir als seus amics, va ser botxí dels seus adversaris i va matar a gent de les seues pròpies files. El que més recorda, més enllà de la violència és que van assolir tirar el dictador Mobutu, que duia més de 30 anys en el poder.

Badjoko va decidir posar fi al seu períple militar pujant a un avió que l'evacuaria a una zona segura.

No obstant això, Badjoko encara va participar novament de manera voluntària en una altra guerra.

Aquesta vegada contra els milicians que volien derrocar al dictador Kabila, que va ser assassinat el 16 de gener de 2001 a Kinshasa, capital de la República



*Lucien Badjoko*

Democràtica del Congo.

Amb 17 anys va decidir que volia tornar a ser civil i oblidar-ho tot, va decidir definitivament abandonar les armes i es va apuntar a una *Oficina Nacional de Desmobilitació i de Reinserció* per als xiquets soldats.

Malgrat les cicatrius físiques i emocionals que encara guarda del conflicte, Badjoko està orgullós d'haver aconseguit seguir endavant.

Amb 21 anys, aquests antic *Kadogo*, que vol dir nen soldat, estudia segon de Dret en la Universitat de Kinshasa, a la República Dominicana del Congo.



## F.C.BARCELONA VS R.MADRID

M.JOVANI, J.MORALES

El dia 02-05-09 es va jugar el partit del R.Madrid contra el F.C.Barcelona, i es va jugar al Santiago Bernaveu.

Dos persones estaven parlant sobre el mateix fet. Tenien un punt de vista diferent però els dos van agafar la part positiva del partit. Primer va parlar l'aficionat del F.C.Barcelona i després va parlar l'aficionat del R.Madrid.



Culé: Va ser un partit magnífic de Piqué. Al començament ho vam veure tot malament, però en un quart vam remuntar el partit, i després vam començar a fer gols i el R.Madrid ja no sabia què fer. Només van poder maquillar el resultat amb un gol més. El següent partit tornarem a guanyar.



Merengue: Quan Raül va marcar el primer gol, hagueren hagut de tancar-se i anar al contraatac. Jo crec que no va jugar bé perquè el Barça està molt fort, però crec que per al partit de l'any que ve, el R. Madrid anirà a guanyar i a demostrar que és més bo que el F.C. Barcelona.

## ENTREVISTA A SARA SÀEZ

A.SEGARRA I L.SOSPEDRA

**Hem fet una entrevista a Sara Saez, professora d'anglès de l'institut. Hem pensat que seria interessant i divertit ja que mai li n'havien fet cap.**

**-Vas fer molts d'amics en la carrera?**

-Sí,encara que les amistats més duradores no són precisament les de la universitat. En realitat,una de les més grans amigues la vaig conèixer a l'institut fent el batxillerat.

**-Quants anys fa que estàs a l'IES Sant Mateu?**

-Des de després de les Olimpíades de Barcelona,vora els 15 anys.

**-Et sols preparar les classes?Com?**

-Sí que me les preparo, em faig un *Lesson Plan* diari que inclou els famosos *Do now* i el *Home-work*##.

**-Hi ha alumnes que els costa l'assignatura d'anglès?**

-Alguns els costa molt,perquè no tenen una bona base i uns altres perquè no estan disposats a fer l'esforç d'estudiar.

Però en general puc dir que és una falta de motivació. Potser el sistema d'ensenyament no és el més atractiu i potser també, falten classes pràctiques amb professorat nadiu.

**-Creus que és veritat això que diuen que els professors tenen "mania" a alguns alumnes?**

-Jo personalment crec que no. No tinc temps per a pensar a quins alumnes he de tenir "mania. És complicat tenir "mania",requereix feina i esforç.

**-T'has plantejat alguna vegada ser directora o subdirectora de l'institut?**

-Mai en la vida,la meua vocació és ensenyar, no gestionar un institut.



*Arantxa, Sara i Lara fent l'entrevista.*

**-Has repetit mai curs, en l'escola, l'institut o en la carrera? Les teves notes sempre han sigut molt bones?**

-No he repetit mai. La veritat és que les notes han sigut normals, però no és del que estic més orgullosa, estic més orgullosa de les experiències i treballs.

**-Eres divertida en les classes? És veritat això que diuen que eres dura?**

-Això no crec que ho haja de dir jo, sinó els alumnes. Però sí que puc dir que jo disfruto en les classes i quant a ser dura puc dir que acadèmicament parlant m'agraden poc les "tonteries".

**-T'has esforçat molt per a traure't aquesta carrera?**

-Doncs sí, perquè jo havia de treballar de dia i estudiar de vesprada. Vaig compaginar els estudis amb els treballs, d'ajudant de cuina, netejadora, auxiliar de quiròfan i secretària

**-Què penses d'Obama? Et va agradar que guanyés les eleccions?**

-*Oh my God! He is my favourite black president!* Em va agradar moltíssim, crec que ja era hora de traure del poder un personatge

com George Bush i recuperar la tradició demòcrata americana que tant admiro.

**-Algun/a alumne/a t'ha agredit o insultat?**

-Si ho han fet, no ho recorde. A la cara crec que no.

**-Has viatjat molt? Tens alguna anècdota graciosa que contar d'algun lloc?**

-He viatjat moltíssim, ha sigut sempre la meua passió. L'any passat vaig estar un mes a l'Índia, va ser una experiència genial. Anècdotes en tinc per a escriure un llibre



*Sara de viatge a l'Índia*

**Ens agradaria donar les gràcies a Sara Saez per haver-nos atés i per fer-nos passar un bon moment en la seua companyia.**

## PILOTES

J.ORTÍ I M.MODÚ

### Ingredients

Per a 12 pilotes:

- 250 g de magre de porc
- 250 g de llonganisses
- 200 g de cansalada
- 500 g de pa ratllat
- 4 alls
- 4 ous
- 5 fulles de julivert
- Brou de carn



*Pilotes amb brou de carn*

### Elaboració

Fregim la carn, les llonganisses i la cansalada, tallada a trossets. Ratllem el pa i també tallem a trossets el julivert i l'all. Trenquem els ous i deixem una clara d'un ou en un plat. Després posem en un recipient: el pa, l'all, el julivert, el dos ous i el rovell al qual hem tret la clara. Es barreja tot i després afegim el brou i tornem a barrejar-ho fins que es quede tot com una pasta. Aleshores fem amb les mans la forma de la pilota, més gran que una mandonguilla.

Finalment agafem la pilota i la passem pel plat on estava la clara de l'ou. Ja està preparada.

Aquesta és una de les moltes receptes que hi ha. És un plat que se sol fer a Sant Mateu per a carnestoltes.

### Consell

Per mantenir les pilotes bones durant més temps les posarem al congelador.

## COC DE CIRERES

V.FIEDLER, M.MONTULL I C.GINER

### Ingredients

- 1 ou
- 250 ml de llet
- 250 ml d'oli
- 1 sobre de llevat en pols
- 100 g de sucre
- Farina (la necessària)
- 500 g de cireres sense pinyol



*Coca de cireres acabada.*

### Elaboració

En primer lloc es bat l'ou dins d'un bol, en el qual s'afegeix el sucre, la llet i l'oli; tot açò es mescla fins aconseguir una pasta homogènia. Seguidament s'afegeix la farina i el llevat, de forma que la base del coc es puga treballar amb les mans.

La pasta resultant es passa dins d'una llanda plana. Es posen les cireres damunt la massa de la pasta ja aplanada sobre la llanda i després amb un got s'ajunta oli i farina per a aplicar-ho damunt de les cireres.

Es posa al forn a 180 graus de cocció durant 40 minuts aproximadament. Una vegada s'extrau del forn, s'aplica més sucre damunt.



*Cireres de la Salzadella.*

## UN MÓN INJUST

Quan veiem que en els  
nostres carrers, la violència  
s'apodera dels cors de la  
gent,  
aquest no és un món just.

Quan observem en les  
nostres ciutats, la mínima  
diferència entre classes  
socials,  
aquest no és un món just.

Mentre sentim els crits  
esgarrifosos d'algú que  
estiga patint,  
aquest no és un món just.

Mentre la societat visca  
terroritzada sota la mà de  
terroristes,  
aquest món no serà mai just.

Mentre sentim parlar de  
pederàstia, violació, i  
segrestos a infants,  
aquest no serà un món just.

Mentre l'espècie humana es  
destrueix entre ella,  
aquest mai serà un món just.

Quan sentim que hi ha  
persones que, reprimides,  
arriben al suïcidi per por de  
manifestar la seva orientació  
sexual...  
Aquest món no serà mai just!

Perquè de vida només se'n  
té una!

Perquè tothom té dret als  
seus drets.

Perquè estimar no és cap  
crim! Perquè s'ha de tenir  
il·lusió per viure!



I.Vives

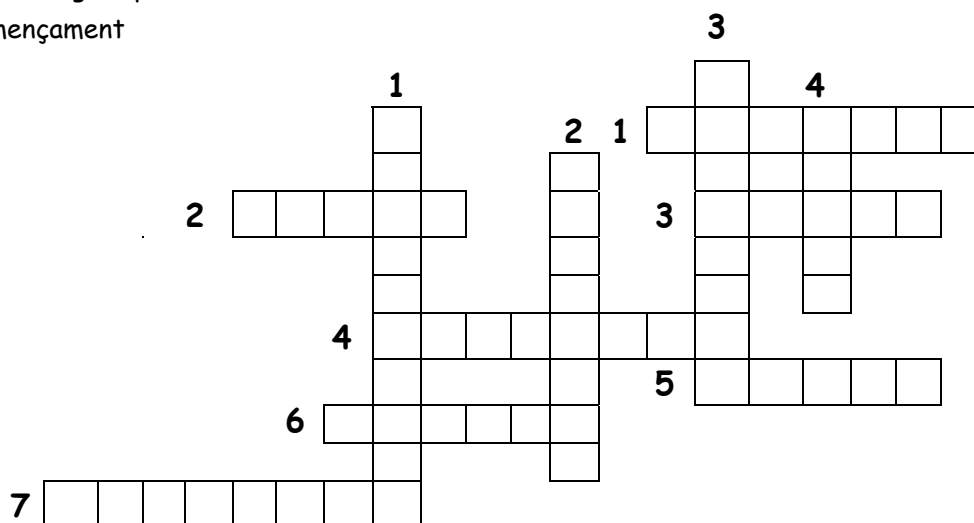
### PASSATEMPS

Per : M.JOVANI, J.MORALES, S.BELTRÁN, R.BEL

#### MOTS ENCREUATS

##### VERTICALS

- 1-Donar consell
- 2-Persona que fa carbó
- 3-Edifici sagrat per als musulmans
- 4-Començament



##### HORITZONTAL

- 1-Que fa por
- 2-Capital d'Aragó
- 3-Una unitat de massa que val mil grams
- 4-Situat o ficat dins d'un clot
- 5-Que existeix des de fa molt de temps
- 6-Persona que roba
- 7-Agafar una cosa entre les dents

#### SUDOKU

1	5	4			6	7		
2		3		7	8		9	5
7	9	8	5	4	2		1	6
	1		4			9		
9		5	7	6		2	4	1
4	2	7	9	8		5	6	
8	7				9		5	4
		2	6		7			9
6		9	8	5		1	2	

	8			7	2	5	6	
1		5		9	4			2
			1			4	3	
3	5	7		2			4	
		4			5	3	9	
	9	6				2	1	5
				3				
	4					6	2	
6	7	3		8				4

**SOPA DE LLETRES**

Troba 6 marques de cotxes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M	J	G	I	D	I	G	W	U	Z
2	A	A	B	M	W	M	M	U	G	G
3	Z	U	W	W	G	G	D	I	Z	U
4	D	T	A	U	D	I	I	B	I	G
5	A	S	M	G	B	G	G	I	U	G
6	N	T	M	J	Z	T	I	T	D	T
7	N	A	G	J	N	I	S	S	A	N
8	I	T	B	M	N	N	B	I	I	D
9	S	A	B	B	U	G	A	T	T	I
10	S	D	D	I	M	N	M	M	D	D
11	S	G	U	M	M	I	M	M	N	I

**ACUDITS DE JAIMITO**

*Jaimito* està plorant al carrer i un borratxo se li acosta i li pregunta:

- *Jamito* i per què plores?
- És que la meua àvia va caure de l'edifici i ara està al cel.
- ¡Sí que ha rebotat l'àvia!
  
- *Jamito*, digues dos pronoms.
- Qui, jo?
- Molt bé.
  
- A veure, *Jamito*, si en una borxaca tens 10.000€ i en l'altra 34.000€, què tens en total?
- Doncs els pantalons d'un altre.
  
- *Jamito*, digues el principi d'Arquímedes!
- La "A", professora.



SOLUCIONS DE LA REVISTA 9

SOPA DE LLETRES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M									
2	A		B	M	W					
3	Z									
4	D		A	U	D	I				
5	A									
6		T								
7		A			N	I	S	S	A	N
8		T								
9		A		B	U	G	A	T	T	I
10										
11										

MOTS ENTRAVESSATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	E	N	T	R	E	N	A	D	O	R
2	N	A	U		C	U	C	U	T	
3	F	U	R	I	O	S		B	O	U
4	O	T	O		G		L	I	M	
5	R	I		A	R	C		T	A	P
6	A	C	A	B	A	R		A		A
7			M	U	F		A	T	U	N
8			A	S	I	A	T	I	C	A
9	P	U	B		A	D	E	U		
10	A		L	A		E	N		P	A
11	L		E	L		S	T	O	P	

## SOLUCIONS DE LA REVISTA 10

### MOTS ENCREUATS

1 aca

2 terol

3 temible

4 enclo

5 antic

6 lladre

7 mossesgar

### SUDOKUS

1	5	4	3	9	6	7	8	2
2	6	3	1	7	8	4	9	5
7	9	8	5	4	2	3	1	6
3	1	6	4	2	5	9	7	8
9	8	5	7	6	3	2	4	1
4	2	7	9	8	1	5	6	3
8	7	1	2	3	9	6	5	4
5	4	2	6	1	7	8	3	9
6	3	9	8	5	4	1	2	7

4	8	9	3	7	2	5	6	1
1	3	5	6	9	4	7	8	2
7	6	2	1	5	8	4	3	9
3	5	7	9	2	1	8	4	6
2	1	4	8	6	5	3	9	7
8	9	6	7	4	3	2	1	5
5	2	1	4	3	6	9	7	8
9	4	8	5	1	7	6	2	3
6	7	3	2	8	9	1	5	4

## HORÒSCOP

**Àries** (21 de març - 20 d'abril)



*Amor:* Si surts més de festa trobaràs a algú.

*Estudis:* Si et lliges els llibrets de lectura ,aprovaràs.

*Número:* 4

*Color:* Rosa.

*Et portaràs bé amb:* Capricorn i Peixos.

Per: **L.RAMADA I E.DELLÀ**

**Taure** (21 d'abril - 20 de maig)



*Amor:* No sigues tan tímid/a o el/la perdràs per sempre.

*Estudis:* No et faces tantes xulles i estudia més.

*Número:* 14

*Color:* Roig

*Et portaràs bé amb:* Àries i Balança

**Lleó** (22 de juliol - 21 d'agost)



*Amor:* Potser tingues alguna decepció.

*Estudis:* Segueix així i les notes aniran bé.

*Número:* 13

*Color:* Groc

*Et portaràs bé amb:* Escorpí i Verge.

**Càncer** (21 de juny - 21 de juliol)



*Amor:* Aquesta persona et donarà un disgust.

*Estudis:* Estudia molt més i tot anirà molt millor.

*Número:* 16

*Color:* Verd

*Et portaràs bé amb:* Bessons i Sagitari

**Bessons** (21 de maig - 20 de juny)



*Amor:* No sigues tant o orgullós/a.

*Estudis:* Estudia més geografia i tot anirà millor.

*Número:* 3

*Color:* Morat

*Et portaràs bé amb:* Aquari i Lleó

**Verge** (22 d'agost - 21 de setembre)



*Amor:* Deixa el messenger i ix més de casa, que l'amor no es troba a l'ordinador.

*Estudis:* que tingues mania als professors no significa que ells te'n tinguen a tu.

*Número:* 9

*Color:* Blau

*Et portaràs bé amb:* Capricorn i Bessons.

**Balança** (22 de setembre - 22 d'octubre)



*Amor:* Espera't a l'any vinent que enguany no trobaràs parella

*Estudis:* Treballa més, no sigues tan gandul/a.

*Número:* 8.

*Color:* Taronja.

*Et portaràs bé amb:* Lleó i Capricorn

**Escorpí** (23 d'octubre - 22 de novembre)



*Amor:* No t'estresses, li agradaràs a més de un/a.

*Estudis:* Continua així.

*Número:* 7.

*Color:* Negre.

*Et portaràs bé amb:* Taure i Àries.

**Sagitari** (22 de novembre - 20 de desembre) **Capricorn** (21 de desembre - 19 de gener)



*Amor:* Muda't més i ja voràs el resultat.

*Estudis:* Posat les piles al tercer trimestre.

*Número:* 1

*Color:* Gris

*Et portaràs bé amb:* Càncer i Lleó



*Amor:* No intentes ser allò que no ets.

*Estudis:* Canvia't de lloc, aquest company no et convé.

*Número:* 6

*Color:* Turquesa

*Et portaràs bé amb:* Peixos i Bessons.

**Aquari** (20 de gener - 20 de febrer)



*Amor:* No tingues tanta vergonya.

*Estudis:* Estudia almenys dos dies abans de l'examen o suspendràs.

*Número:* 2

*Color:* Blanc.

*Et portaràs bé amb:* Sagitari i Escorpí.

**Peixos** (19 de febrer - 20 de març)



*Amor:* Quan menys t'ho pensaràs el/la tindràs al teu costat.

*Estudis:* Estudia més castellà

*Número:* 13

*Color:* Groc canari

*Et portaràs bé amb:* Taure i Verge.