

L'EIXIRIGALL

EDITA:

Alumnes de RDP de 4t d'ESO

COORDINACIÓ:

Rosa Moros

CONSELL DE REDACCIÓ:

Leticia Albert

Silvia Obón

Lucia Orient

Irene Moreno

Sheila Boix

Lara García

Rebecca Adell

Anna Tena

M^a Angeles Salvador

Joan Carbó

Blas Gallego

AGRAÏMENTS:

Julià Rey, Teresa Compte, Iris Vives, M.

José Pla

Musa 07

3r ESO B/C Física i Química

1r BACA Física i Química

Feli Villalta i a tota la gent que ens ha ajudat a treure l'últim número.

DISSENY:

Alumnes de RDP de 4t d'ESO

ADREÇA:

Classe d'informàtica 1

Bústia: al costat de consergeria

HORARI:

Dimarts: 11:20-12:12

Dijous: 10:30-11:20

Divendres: 9:20-10:10

Editorial

I ara què ha passat?

Concurs literari de Sant Jordi 2008

LETICIA ALBERT, LUCIA ORIENT I SILVIA OBÓN

La Radioactivitat

1r BACA

I tu què n'opines?

Mines antipersona

IRENE MORENO, JOAN CARBÓ, BLAS GALLEGO

M. JOSÉ PLA I IRIS VIVES

Falta de diners o excés d'avarícia a Ascó?

3r ESO B/C DE FÍSICA I QUÍMICA

Breus

Taller d'Isonomia i Excursió a Castelló.

IRENE MORENO, JOAN CARBÓ, BLAS GALLEGO

LETICIA ALBERT, LUCIA ORIENT I SILVIA OBÓN

Les reportereres xafarderes

Entrevista a Pepi Luzón Marín

IRENE MORENO, JOAN CARBÓ I BLAS GALLEGO

La cuina

Biscuit tradicional

M^a ANGELES SALVADOR I ANNA TENA

El racó del poeta

Desig de dir...

MUSA 07

Escalfa't l'olla

Passatemps

LARA GARCÍA, SHEILA BOIX I REBECCA ADELL

Mira la bola

Horòscop.

LETICIA ALBERT, LUCIA ORIENT I SILVIA OBÓN

L'EIXIRIGALL INFORMA

Els articles d'opinió i les col·laboracions exposen l'opinió dels i les seues autors/es, que l'Eixirigall no fa seua necessàriament.

Cal presentar les col·laboracions en un disquet, en un CD o en un llapis (USB).

Gràcies.

Hola fanàtics/ques de l'*Eixirigall*, estem aquí per última vegada per parlar-vos de les novetats del centre i del pobles propers.

Com ja heu pogut observar, hem fet nous canvis tecnològics, és clar, per a millorar, en la segona i la tercera revista.

Gràcies al suport de l'AMPA i del centre vam poder portar la segona revista a una impremta per a fer-la en color i així poder acabar de quedar-nos **MAGNÍFICA!!!**

La tercera revista a més a més de ser en color, la pengem aquí ja, que no ens donarà temps a vendre-la com les anteriors, perquè tots/es vosaltres pugueu gaudir una vegada més de L'*Eixirigall*.

Com ja heu observat, cada vegada la nostra revista va a més. Aquest any hem progressat moltíssim. Quina serà la novetat de l'any que ve?????

Per a l'any que ve... Compreu la revista l'*Eixirigall*, i us satisfarà tot l'any!!!!!!

BONES VACANCES A TOTS I A TOTES!!!!!!!



CONCURS LITERARI DE SANT JORDI 2008

El 23 d'abril es van lliurar els premis del concurs literari "Sant Jordi" 2008 de l'IES Sant Mateu.

Podien concursar tots els alumnes que vulgueren, tant en castellà com en valencià i en les modalitats de narrativa i poesia.

El jurat estava compost per professorat del centre: Xavier Aixendri, Rosa Moros, Carme Gombau i Maite Martí. En l'entrega dels premis també van acudir Gloria Capafons i Imma Serret.

El primer premi de la modalitat de narrativa va ser per a Iris Vives (3r ESO C) amb el treball *El Columpio* i el segon per a Josep Safont (2n BACA) amb *Lucía*.

També es va lliurar un accésit per a Bazza Ezaydi (1r Baha) amb el text *Tot en mans d'Al.là*.

En l'apartat de la poesia hi va haver dos primers premis que van ser per a Josep Safont (2n BACA) amb la poesia *Pluja d'agost* i per a

Iris Vives (3r C) amb *L'amor cortés*.

Els accésits van ser per a M^a Jose Pla amb *Per tu mor, amor* i Merieme Hassan amb *Jo t'estime* totes dues de 3r ESO C.

Els primers premis consistien en un val de 50 € per a la compra de llibres a la llibreria "Els Diaris" de Vinaròs, a més se'ls pujava 0.5 punts en la nota de l'avaluació final de l'àrea de castellà o valencià. Per a les persones que van guanyar el segon premi se'ls va lliurar un val de 30 € a la mateixa llibreria i la suma 0.3 a la nota final de castellà o valencià.

A tots els accésits se'ls va regalar un llibre i una rosa en commemoració de S. Jordi. Llegeix els textos guanyadors:



Els cinc guanyadors del concurs

PLUJA D'AGOST

Gotes irisades, fines,
plenes de vida i records,
tan menudes i fresques,
el trencament d'un somni
d'estiu

Transport al passat,
transport al futur,
necessitat per canviar
tot allò que m'envolta.

Gotes que són com cristalls
de la meua memòria
esquinçada, fragmentada,
ja inexistent.

Pluja d'agost que caus
al gener, donant noves forces i
impuls per enderrocar
allò que em separa de la realitat.

Josep Safont 2n BACA
1r premi de poesia
Sant Jordi 2008

L'AMOR CORTÉS

Jo li serviré com a esclau,
sense condicions importar-me,
si amb el seu amor en plau
car jo sense enteniment l'ame.

Pels lausangiers i el gilòs,
no per la manca d'estima
ni pel destí de nostra vida,
nos amor és dificultós.

El meu amor és sofriment
que aquesta llarga espera
[augmenta,
però l'únic que tinc en ment
és la imatge de sa bellesa.

Brisa d'estiu, fidelitat
i amor concedir-vos voldria,
car vida sense amor no és vida
i això és ma voluntat.

Iris Vives 3r ESO C
1r premi de poesia
Sant Jordi 2008



El públic més selecte.

EL COLUMPIO

El columpio sube alto, muy alto.

Sentada en el columpio me impulso con furia.

- Siempre lo mismo, me ignoran.

Ya no sabía que hacer, lo había intentado todo. El día que dejé los grifos del baño abiertos y el agua inundó el piso de arriba, ni siquiera me regañaron. Mamá se enfadó mucho con los gemelos, pero a mí ni palabra.

Otra vez provoqué un pequeño incendio en la cocina pero papá le gritó a mamá, llamándola descuidada e irresponsable. Nadie pensó que había sido yo, no se daban cuenta de mi existencia.

El columpio sube muy, muy alto.

Hoy se marchan, el camión de mudanzas está aquí. Hace sólo seis meses que llegaron pero ya se van. Creo que intuyen mi presencia y esto les ha impulsado a irse.

Mamá carga la última caja en el coche y mientras papá arranca, suspira aliviada. Ni siquiera echa un último vistazo a la casa. Su mirada está clavada en el columpio, que como siempre se balancea, subiendo alto, muy, muy alto.

Iris Vives 3r ESO C 1r premi de narrativa
Sant Jordi 2008



LUCÍA

El mundo de Lucía se venía abajo.

Llevaba una semana entera angustiada por ese recuerdo, mejor dicho, esa pesadilla. Estaba todo el día atormentándola sin dejarle dormir, pensar, soñar, actuar. Al menos eso creía ella pero decidió dejarlo todo atrás, quién sabe si para siempre o momentáneamente, solo ella lo sabía.

Intentó seguir con su rutina, esa que tanto le gustaba y casi adoraba. Prefería no pensar, actuar mecánicamente por que le era mucho mas cómodo, así no tendría que planear un nuevo día.

Casi lo consiguió, a no ser por la llamada de su padre. No le quería mucho, pero sabia que era su padre y que "por obligación", debía contar con él y no apartarle completamente de su vida como a ella le hubiese gustado. Lucía sabía que su padre, después de la muerte de su madre, cinco años atrás, había cambiado para mal. Su padre se encerró en si mismo y vivía en un mundo donde a ella no le hubiese gustado para ni un minuto. Lucía sentía pena por él aunque no lo demostraba.

Siempre era fría, sin sentimientos, sin un primer amor, sin lazos sociales y ella le gustaba que fuese así, hasta su muerte.

Esa visión de la vida la hacia poco interesante para los demás y todas las vecinas de su escalera la criticaban. Lucía ya lo sabía, pero le daba igual. Todo le daba igual, la sociedad, su supervivencia, el mundo,...

Vivía sola en un piso pequeño, mejor dicho, con Tark, un gato negro con una mancha gris en el hocico que se encontró en la calle y decidió ser su salvadora, ser importante para alguien, aunque fuese una mascota, un animal.

Entró en el baño y se miró en el espejo. No le gustaba verse a si misma y pensaba "¿por qué no habré roto aún?". Posiblemente para que se recordara, al menos cómo era, no difuminarse ella misma en su propia memoria.

Al verse reflejada recordó lo ocurrido dos semanas antes y los fantasmas volvieron a su mente. Sabía que sería una noche larga y que no podría dormir, una noche entera para acariciar a Tark, para así no pensar tanto, monotonía, eso que tanto le gustaba.

También sabía que no podía aguantar más así, debía buscar una solución a todos sus problemas y ella sabía una que acabaría con todos ellos y sin dejarle remordimientos.

Eran ya las 08:38 de la mañana, estaba exhausta después de toda la noche sin poder dormir y ya no quería seguir adelante.

L'Eixirigall 3r trimestre

I ara què ha passat?

Entró al baño y cerró el pestillo, aún sabiendo que nadie entraría. Se sentó en el lavabo y se quedó allí, con la mente en blanco. Después de media hora sentada sonó el timbre. "¿Quién puede ser?" Hacia más de 4 años que no recibía visitas, desde el último trabajo en grupo que terminó en casi fracaso...

Se levantó y se volvió a sentar. "Se habrán equivocado...". Solo decirlo, el timbre volvió a sonar con más insistencia. Se levantó pero no sabía si ir o quedarse, si vivir, o morir...

Josep Safont 2n BACA, 2n premi de narrativa
Sant Jordi 2008



LA RADIOACTIVITAT

1r BACA

-Definició:

La radioactivitat és un fenomen on el nucli de l'element es transforma en un altre espontàniament. Els àtoms d'un element es transformen en àtoms d'un altre element.

➤ Radioactivitat natural:

En 1896 el físic francès Antonie Henri Becquerel va descobrir accidentalment que la pechblenda emet radiacions invisibles. Els seus col·laboradors, el matrimoni Curie, van constatar que tots els minerals d'urina, de tori, de radi d'actini també presentaven aquesta propietat:

Marie Curie va anomenar radioactivitat al procés pel qual l'urani emet aquestes radiacions.

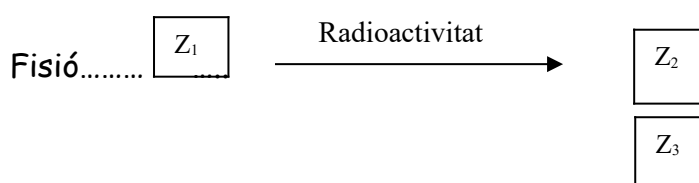
El matrimoni Curie van constatar que la radiació emesa per la pechblenda era capaç de:

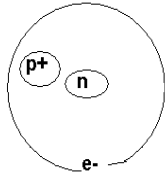
- Ionitzar els gassos
- Impressionar plaques fotogràfiques com si haguessin estat exposades a la llum solar.
- Travessar petits gruixos de cossos opacs a la llum.
- Atacar els teixits humans.
- Provocar reaccions químiques.

➤ Radioactivitat artificial:

En 1934, Irene Curie i el seu marit Frèderic Joliot van comprovar que, en bombardejar una làmina d'alumini amb partícules α , s'obté un isòtop del fòsfor i neutrons.

Dos àtoms isòtops pertanyen al mateix element i tenen diferent nombre de neutrons. La reacció que dona un isòtop radiactiu quan emet radioactivitat és:





Amb aquest experiment s'havia descobert la radioactivitat artificial: el pes el primer isòtop radiactiu artificial obtingut.

$N^{\circ} e^{-}$: no és vàlid per a caracteritzar àtoms

$N^{\circ} n$: no és vàlid per a caracteritzar àtoms.

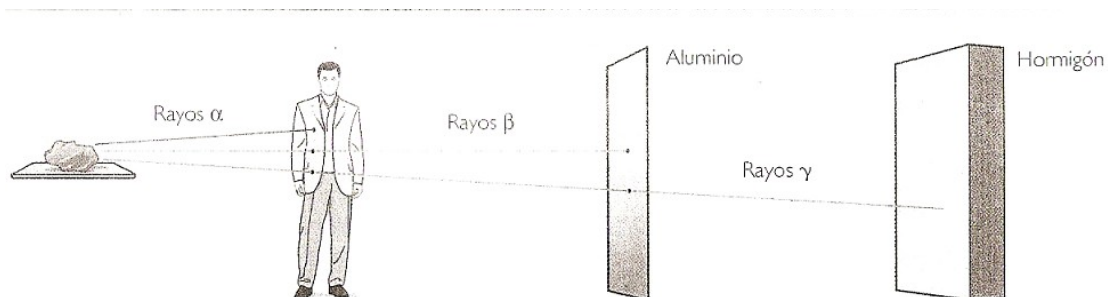
$N^{\circ} p^{+}$: nombre atòmic = Z . Caracteritza els àtoms

La radioactivitat artificial s'utilitza per crear material radiactiu partint de material que no ho és.

Tipus d'emissions

Radiació	Partícula	Massa	Carga	Energia associada
α (alfa)	Nucli de heli	4μ	+2	baixa
β (beta)	electró	$0'000549\mu$	-1	mitjana
γ (gamma)	energia	nul·la	cap	Altament energètica

La radioactivitat per emissió de protons es produeix quan el nombre de protons en un nucli és massa elevat respecte el nombre d neutrons.



Els rajos γ són més penetrants que els rajos β ; i aquests, a la vegada, més penetrants que els rajos α .

USOS DE LA RADIATIVITAT

La radiactivitat es pot utilitzar amb finalitats terapèutiques, bèl·liques a més de generar energia que és l'aplicació més coneguda. A continuació, es detallen els usos amb finalitat terapèutica.

1 Teràpia amb iode radiactiu.

El iode radiactiu ($I = 131$) és un isòtop creat a partir del iode amb la finalitat d'emetre radiació.

La glàndula tiroïdes agafa el iode per a poder crear les hormones que regulen el metabolisme del cos. Quan aquesta glàndula produeix més hormones de les necessàries s'introdueix al cos el iode radiactiu que serveix per a frenar la producció d'aquestes cèl·lules. El iode radiactiu també s'utilitza per a tractar la malaltia de greus, el goll, nóduls en la tiroïdes i càncer de tiroïdes.

2 Teràpia amb cobalt radiactiu

L'aplicació més recent i coneguda de la radioactivitat amb finalitats bèl·liques és el crim polític amb poloni 210 va ser el de Alexander Litvinenco.

Anna Politokóvskaya va escriure molts articles crítics contra la guerra de Txexènia. També va escriure un llibre criticant la presència de Putin i la seua política durant la segona guerra Txexena. Va donar testimoni de violacions dels drets humans i abusos polítics a Txexènia i altres regions del Càucàs nord. Anna Politokóvskaya va ser torbada morta amb dos trets al cos el dissabte 7 d'octubre de 2006 a l'ascensor de la casa on vivia. Com el fet va ocórrer el dia de l'aniversari de Vladimir Putin es diu que va ser ell qui va manar l'assassinat.

La seua mort, junt a més casos d'assassinats i tortures a Txexènia va ser investigada per l'ex-espia rus Alexander Litvinenko. Aquest es va convertir en un dels màxims opositors del president rus Vladimir Putin; per aquest fet s'exilià del seu país a Anglaterra. Més tard fou enverinat amb poloni 210 radioactiu i morí el 23 de novembre de 2006. Dos dies abans de morir Litvinenko va dictar una declaració on culpava a Putin del seu assassinat. A tot això Putin va declarar lamentar la mort de l'espia i va negar qualsevol relació amb la seua mort. Les autoritats britàniques determinaven que l'ex espia rus Andrei Zugovoi fou qui va enverinar a Litvinenko i demanaven la seua extradició; Putin s'hi va negar.

El poloni és un element de nombre atòmic 84 pertanyent al grup 16 de la taula periòdica. Fou el primer dels elements descoberts per Marie Curie l'any 1898. Té un pes atòmic de 210 i és constituït per set isòtops, tots ells radioactius.

El Po 210 és de color blanc d'argent, es fon a 254 °C i bull a 962 °C, amb formació d'un vapor diatòmic.

El Poloni 210 és l'únic component del fum del tabac que ha provocat càncer en animals de laboratori per inhalació. Els tumors apareixen amb un nivell de Poloni 210 cinc vegades més baix que la dosi que inhala una persona que fuma molt.

El Poloni 210 és soluble i circula pel cos. Pot trobar-se en la sang i orina dels fumadors. També provoca danys genètics i mort avançada per malalties com càncer de fetge de vesícula, úlcera estomacal, leucèmia, cirrosi de fetge i malalties cardiovasculars.

MINES ANTIPERSONA

Al llarg del segon trimestre els i les alumnes de cicles formatius del primer curs van fer una exposició sobre les mines antipersona. De vegades les persones no som conscients de les desgràcies que ocorren cada dia al món.

Alguns dels alumnes del nostre institut van voler fer la seua reflexió després d' haver vist l' exposició i aquí us presentem les seues opinions.

AMB REFLEXIÓ I AMB DIÀLEG PODEM MOURE EL MÓN.

Fa molt de temps que conec l'existència de les mines antipersona, però fins avui no ha sigut quan realment me n'he donat compte. Des de petits en informen de les destrosses de la guerra però amb això de les mines crec que ja n'hi ha un gra massa.

Crec que les vides que destrossen no les poden pagar. Perdre algun membre del cos ha de ser molt dur, fins i tot, més que la mort. La finalitat d'aquests artefactes, em pareix inhumana, desmoralitzar al poble, que sempre o quasi sempre, són els més innocents i els que més pateixen. Les noies, els xiquets... mutilats! Unes imatges que tardaré molt de temps en esborrar-les del meu record. La sensació d'impotència, de ràbia, de no poder fer-hi res, és molt dura. I el que em sorprén més encara és que les segueixen fabricant, com si fabricaren joguets... però en realitat fabriquen terror, sofriment, impotència i mort.

Em pareix un insult cap a la intel·ligència humana la fabricació d'artefactes explosius i la creença que amb les guerres poden solucionar conflictes. Jo crec que amb reflexió i amb diàleg podem moure el món però sempre hi ha persones que intenten fer mal als altres sense importar-los les conseqüències.

Maria José Pla Tena
3r ESO A

PERIGO MINAS !!

MINES ANTIPERSONA

A vegades, en les notícies de la televisió he sentit parlar sobre les mines antipersona i he vist algunes imatges, però tot de manera molt ràpida i sense donar-me temps a pensar en el que havia vist. En canvi, aquí m'he donat compte de la importància i del mal que causen les mines.

Abans pensava que les explosions d'aquestes mines eren fets aïllats i que tan sols afectaven a soldats i guerrillers, però ara puc veure que són molt freqüents i que poden afectar a qualsevol ser humà.

M'ha emocionat molt la visió dels xiquets i joves mutilats que junt a la música de Juanes m'ha fet plorar i pensar amb el dolor i la impotència de les víctimes. No entenc com els governs i l'ONU no posen més voluntat per acabar amb aquestes monstruositats.

Per últim, felicitar als alumnes de cicles formatius per aquesta exposició que ajuda que ens conscienciem i a que aquests fets no ens siguem indiferents.

Iris Vives Beltran 3r ESO C

DANGER MINES !!

FALTA DE DINERS O EXCÉS D'AVARÍCIA A ASCÓ?

Després de les vacances de Pasqua ens vam assabentar de l'accident en la central nuclear d'Ascó. Això ho vam fer gràcies a la informació rebuda dels mitjans de comunicació.

Ens va preocupar la situació i aleshores vam ampliar la informació buscant en els periòdics, en el llibre de *Física i Química*, i en enciclopèdies de la biblioteca del centre.

Per entendre millor l'accident d'Ascó us expliquem com funciona dia a dia una central nuclear.

En una central nuclear es porten a terme reaccions de fissió. Per començar la reacció s'acceleren neutrons i xoquen contra barres d'urani radioactiu. Aleshores el nucli d'urani es trenca i allibera:

- Energia en forma de calor.
- Tres neutrons accelerats.
- Dos nuclis d'altres elements diferents a l'urani.

L'energia en forma de calor s'utilitza per calfar aigua que es convertirà en vapor, farà moure unes turbines i aquestes generaran energia elèctrica.

Els neutrons que ixen accelerats xoquen amb més urani ocasionant noves reaccions de fissió. Per últim, els nuclis que surten de la reacció són residus radioactius. Per ser material radioactiu poden fer reaccions de fissió, igual que l'urani. Tanmateix no s'utilitza perquè no surt rendible, ja que no allibera tanta energia com l'urani. Els residus radioactius són dipositats a una piscina.

El problema que es va generar a Ascó no el va generar la pròpia reacció nuclear, sinó els tubs que transporta l'urani. Aquests tubs, una vegada buits netegen. L'aigua que és utilitzada per a netejar es converteix en radioactiva i s'hauria de tractar com a residu radioactiu. Eixe residu no s'hauria d'haver quedat a la central; per contra, es va evaporar i va sortir de la central per la refrigeració.

Una vegada estudiat tot el cas suposem que arribeu a conclusions semblants a les nostres: si la central haguera funcionat tal com està estipulat, mai s'haguera produït el problema. L'origen d'aquest roman en l'estalvi de temps i diners, i com a conseqüència l'actuació és incorrecta. Serà que tenen pèrdues econòmiques?

O tal vegada el que adquireixen cada vegada més és avarícia?

TALLER D'ISONOMIA

L.ALBERT, L.ORIENT I S.OBÓN

El passat 20 de febrer es va fer un taller sobre el maltractament a les dones i la igualtat entre els dos sexes.

Aquesta xarrada va ser organitzada per la UJI, els ajuntaments dels pobles que vénen a l' institut i l' IES Sant Mateu. El taller va tindre lloc a les aules de 4t, i hi va assistir tot l'alumnat.

Es van fer diferents activitats per a arribar a entendre la igualtat entre dones i homes.

El taller va concloure amb un mural que es va fer per

grups, en el quals es van posar diferents fotos, extretes de periòdics, on es veia reflectit el masclisme.

JAZZ A CASTELLÓ

J.CARBÓ, I.MORENO I

B.GALLEGO

El passat 4 de febrer l'alumnat de 4tB, 4tC i 4tD de l' IES Sant Mateu va anar a l'audició de jazz anomenada "Açò és jazz" a Castelló acompanyat de les professores de música i plàstica (Carme i Eugènia)

Va ser una audició molt agradable, ja que l'alumnat va entrar en contacte amb el jazz i va aprendre molt.

ENTREVISTA A PEPI LUZÓN MARÍN

J. CARBÓ, I. MORENO I

B. GALLEGO

Aquest trimestre hem decidit entrevistar a la cuinera del nostre institut Pepi Luzón Marín. Ací us deixem l' entrevista.

Quants anys fa que treballeu al menjador del nostre institut ?

Jo fa 27 anys i les meues companyes 10 o 12.

Com us organitzeu per a fer el menjar per a tanta gent?

Jo vinc a les 9:30h del matí i començo a preparar els primers plats fins a les 11:00h que arriben les meues companyes. Unes ens fem a la cuina, acabem els primers plats i fem els segons, i l' altra prepara les ensalades, els iogurts, la llet... Així, a la una, quan arriben els de primària ja tenim una quantitat feta per aquests xiquets.

Per una altra part, a les 2:10, ja ho tenim tot preparat per a quan arribeu vosaltres.

Quin és el plat que més us costa de preparar?

Hi ha alguns que costen més que altres. Però els que més costen de preparar són els canalons i els macarrons, perquè s' ha de fer el sofregit, i el puré perquè s'ha de tallar la verdura a mà.

I el que més us agrada?

No en tenim cap de preferit. A nosaltres ens agrada cuinar qualsevol plat que vosaltres us mengeu.

Quin menjar penseu que agrada més a l' alumnat?

Els canalons, els macarrons i la fideuada .

I el que menys?

El puré, la verdura i el peix.

Us agrada treballar al menjador del nostre institut?

Molt ! Estem molt a gust.



Paqui Boix, Pepi Luzón i Pepita Tobías fent el dinar.

Penseu que l' alumnat està d' acord amb el funcionament del menjador?

Hi ha de tot. Això depèn de gusts i de maneres de pensar. Nosaltres fem tot el possible perquè estigueu tots bé.

Quant de menjar penseu que es malgasta cada dia?

Això és imprevisible. Normalment el que més es malgasta és el de les soperes però tot depèn de la quantitat que mengueu els alumnes cada dia.

Heu rebut queixes relacionades amb algun aspecte del menjador?

Vam rebre queixes quan es va començar a fer puré i quan vam incloure la verdura a la dieta. Però és la nostra obligació.

Recordeu alguna anècdota curiosa que us haga passat al menjador?

No, la veritat és que mai se'ns ha cremat el menjar ni res d'això.



L'encarregada del menjador amb els entrevistadors.

Doncs, moltes gràcies per concedir-nos aquesta entrevista i fins a una altra!



L' alumnat de l' IES Sant Mateu al menjador de l'institut.

Desig de dir...

Si un t' estime,
que naix al meu cor,
que abandona els meus llavis
és per rebre el meu amor.

Quan arribe el moment,
en què no creus en la millora
no dubtes en admetre una
necessitat
la necessitat de rebre ajuda.

Sols vull que reconegues
que hi ha algú que t' estima,
que ho faria tot per tu,
fins i tot, deixar la seua vida.

És hora que oblides el teu passat
coses noves han d' arribar,
estem ací per ajudar-te
no tingues per a preguntar.

Vull que reconegues
que no tot és mal intencionat
que hi ha persones que t' estimen
que es senten felices estant al
teu costat.

No has de perdre la confiança,
ni el desig de ser admirat,
sempre queda l'esperança
l'esperança de ser admirat.

Musa '07



BESCUIT TRADICIONAL

M.SALVADOR, A.TENA.

Ingredients:

- 1 iogurt natural.
- 1 pot de iogurt ple d' oli d' oliva.
- 2 pots de iogurt plens de sucre.
- 3 pots de iogurt plens de farina.
- 3 ous.
- 1 sobre de llevat en pols.
- La pela ratllada d' una llima.

Elaboració:

- 1r. Posar els tres ous en un bol; la pela, ja ratllada, de la llima; el iogurt natural; omplir el pot del iogurt amb oli d' oliva i després fer el mateix dues vegades amb el sucre.
- 2n. Batre amb la batidora tots els ingredients una bona estona (2 ó 3 minuts).
- 3r. Tornar a omplir el pot de iogurt amb farina tres voltes, afegir-ho a la mescla juntament amb un sobre de llevat en pols i batre-ho tot.
- 4t. Repartir un poc d' oli d'oliva pel motlle uniformement i tirar un poc de farina per damunt.
- 5t. Abocar la mescla obtinguda al motlle i tirar una mica de sucre per damunt.
- 6é. Escalfar el forn a uns 210°-250°.
- 7é. Posar el motlle amb la mescla al forn i deixar-ho uns 40-45 minuts.
- 8é. Passats els 40-45 minuts, treure el coc del forn i tirar un poc de sucre per damunt.

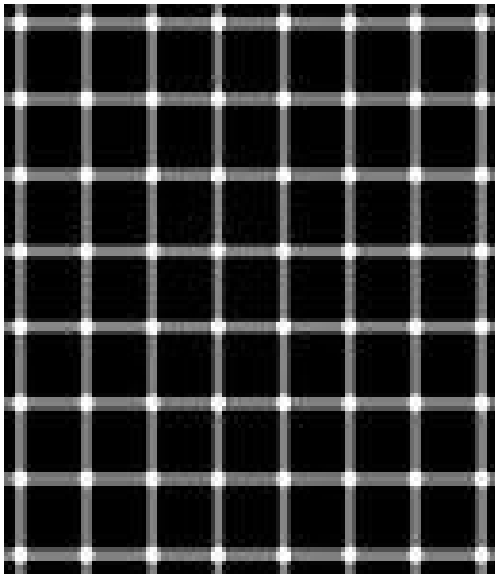
Consell:

Es pràctic o convenient que el motlle siga redó per a poder extraure amb més facilitat el coc. Si és rectangular es pot servir tallant les porcions directament del motlle.

PASSATEMPS

Per: R.ADELL I S.BOIX

1- Intenta buscar els punts negres.



2- Resol aquest sudoku.

	1		3					6
	4	3		2				
7								
	9			5			4	
		7	1	4		4		9
		4		3				
	3						5	8
			8					
		1		6			9	2

3- Mira el següent text i digues el color de les paraules no el nom, PERÒ RÀPID!!!!!!

VERD TARONJA ROIG

BLAU GROC MORAT

BLANC NEGRE MARRÓ

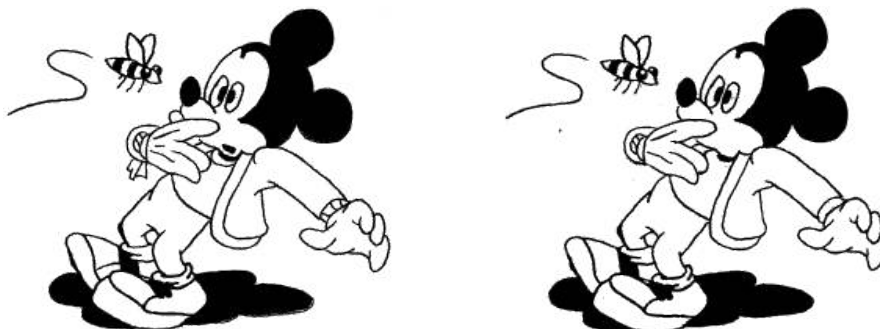
D	Y	A	E	L	M	U	P	E	D	V	F	A	K	A	N	N	A	L	E
E	N	U	T	O	B	I	J	E	Q	A	C	I	X	G	N	R	E	N	S
B	A	C	D	M	A	R	I	F	E	G	I	H	U	J	E	K	I	U	D
V	R	T	M	N	H	G	S	I	D	B	E	O	A	C	I	N	A	M	L
W	T	P	I	K	U	L	U	C	A	M	I	S	I	L	E	R	E	L	A
O	S	U	X	R	A	M	H	A	N	U	O	F	C	E	J	R	A	N	M
S	H	T	S	A	E	N	I	M	F	K	L	I	U	N	M	R	I	D	O
I	E	A	D	R	I	B	R	G	H	R	A	F	L	I	A	M	O	N	J
Y	I	H	F	V	E	C	E	V	I	R	J	E	B	H	O	K	I	A	L
T	L	J	C	E	N	I	N	C	A	M	I	N	A	N	T	J	M	M	A
A	A	L	I	C	E	N	E	N	C	I	A	N	E	D	N	A	R	O	I
C	T	A	M	A	D	O	J	I	L	A	L	O	J	I	A	U	E	C	V
F	P	S	A	F	O	N	D	R	O	S	O	I	N	A	I	M	A	L	L
O	R	O	S	A	N	T	V	A	M	A	P	S	B	M	M	I	R	A	I
T	O	Q	U	D	I	G	I	L	A	R	E	T	L	E	I	T	D	O	S
U	F	J	O	J	E	A	L	E	T	I	C	I	A	R	L	O	O	K	L
M	E	F	U	K	A	F	H	M	U	A	X	L	S	T	A	R	U	I	A
G	I	N	R	E	I	Q	L	U	E	M	C	J	H	Q	O	I	N	L	J
I	J	O	A	N	T	R	A	U	R	L	Y	O	E	W	C	N	M	O	E
A	D	E	N	E	G	J	I	F	O	L	H	N	V	E	O	M	U	B	V

PASSATEMPS

4- Busca els noms dels components de la revista.

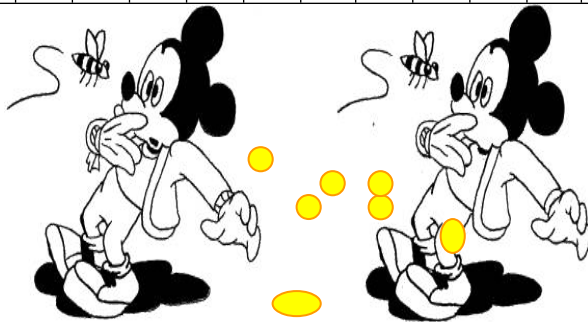
Silvia Lucia Sheila Mari Blas Irene Alí
Leticia Lara Rebecca Anna Joan Rosa

5- Busca les 7 diferències d'aquesta imatge tan animada!!!



SOLUCIÓ PASSATEMPS

9D	1Y	5A	3E	8B	4M	2U	7P	6E	D	V	F	A	K	A	N	N	A	L	E
8E	4N	3U	7T	2O	6B	9I	1J	5E	Q	A	C	I	X	G	N	R	E	N	S
7B	6A	2E	5M	1A	4R	18I	8F	3E	E	G	I	H	U	J	E	K	I	U	D
6V	9R	8I	2M	5N	7H	3S	4I	1D	D	B	E	O	A	C	I	N	A	M	L
3W	2T	7P	1F	4K	8U	5L	6C	9A	A	M	I	S	I	L	E	R	E	L	A
1O	5S	4U	6X	3R	9A	8M	2H	7A	N	U	O	F	C	E	J	R	A	N	M
1S	5H	4T	6S	3A	9E	8N	2I	7M	E	K	L	I	U	N	M	R	I	D	O
4I	3E	6A	9D	8R	2Z	1B	5R	68	H	R	A	F	L	I	A	M	O	N	J
2Y	7I	9H	8V	5E	6G	3B	4V	4E	I	R	J	E	B	H	O	K	I	A	L
5T	8L	1J	4C	6O	3N	7I	9C	2E	A	M	I	N	A	N	T	J	M	M	A
5A	8A	1I	4T	6C	3E	7N	9E	2N	E	I	A	N	E	D	N	A	R	O	I
C	T	A	M	A	D	O	J	I	L	A	L	O	J	I	A	U	E	C	V
F	P	S	A	F	O	N	D	R	O	S	O	I	N	A	I	M	A	L	L
O	R	O	S	A	N	T	V	A	M	A	P	S	B	M	M	I	R	A	I
T	O	Q	U	D	I	G	I	L	A	R	E	T	L	E	I	T	D	O	S
U	F	J	O	J	E	A	L	E	T	I	C	I	A	R	L	O	O	K	L
M	E	F	U	K	A	F	H	M	U	A	X	L	S	T	A	R	U	I	A
G	I	N	R	E	I	Q	L	U	E	M	C	J	H	Q	O	I	N	L	J
I	J	O	A	N	T	R	A	U	R	L	Y	O	E	W	C	N	M	O	E
A	D	E	N	E	G	J	I	F	O	L	H	N	V	E	O	M	U	B	V



HORÒSCOP

Per: L. ALBERT, L. ORIENT, S. OBÓN

Àries



Salut: Menja més verdura que ve una setmana molt dura.

Diners: Comença a estalviar o les butxaques s'aniran buidant.

Amor: No t'obsessiones tant que igualment acabaràs lligant.

Estudis: Segueix així i no et tocarà repetir.

Taure



Salut: Pel poble ves caminant o t'acabaràs engreixant.

Diners: Sigues més generos/a o et tractaran com un/a gos/sa.

Amor: Segueix així i agafaràs algú fadrí.

Estudis: No pares d'estudiar o a setembre et faran anar.

Lleó



Salut: Si menges tants dolços et faran mal els ossos.

Diners: No et compres tanta roba o semblaràs una moma.

Amor: Trobaràs el teu amor quan faça calor.

Estudis: Estudia més o no aprovaràs res.

Càncer



Salut: Si vols cremar calories ves a córrer tots els dies.

Diners: No vages tant al bar o diners et faltaran.

Amor: Ligaràs si a la perruqueria vas.

Estudis: Deixa't d'un costat la festa i ficat a estudiar com una bèstia.

Bessons



Salut: Fes exercici si vols tindre un bon físic.

Diners: Si vols diners comença a estalviar més.

Amor: No t'esforces perquè sense voler lligues.

Estudis: No estudies tant.

Verge



Salut: Menja més petitsuis.

Diners: Trau la guardiola i fes-te una dutxa.

Amor: Declara el teu amor ja !!!

Estudis: Ja et pots anar buscant un treball per a l'estiu.

Balança



Salut: Canviaràs com el temps.

Diners: No te'n quedaran per a final de mes.

Amor: Aquest estiu lligaràs molt.

Estudis: Estudia més o no aniràs de vacances.

Escorpi



Salut: Menja més seguit o et quedaràs com un dit.

Diners: A casa de la teua àvia has d' anar si diners vols guanyar.

Amor: Deixa de buscar que ja t' arribarà

Estudis: Comença a llegir o no podràs dormir.

Sagitari



Salut: Menja més o et desnouriràs.

Diners: Fes la primitiva que et tocarà.

Amor: Sonen campanes de boda!!!

Estudis: Comença a estudiar o el/la professor/a et suspèndrà.

Capricorn



Salut: Comença a fer exercici ja!!!

Diners: Comença a estalviar o et quedaràs sense un duro.

Amor: Espavila't o se't passarà l' arròs.

Estudis: Segueix així o et tocarà repetir.

Aquari



Salut: Cuida't més o engreixaràs un quilo més.

Diners: Compra't algun capritx.

Amor: Alça més la vista i el/la trobaràs prompte.

Estudis: Repassa el valencià o un 0 t' arribarà.

Peixos



Salut: Amb nervis i mal rotllos no se soluciona res, tot a l' inrevés.

Diners: Guarda els diners que ara vénen festes.

Amor: No el/la deixes fugir.

Estudis: Colzes a la taula i fica't a estudiar.