

LEIXIRIGALL

3r Trimestre

2006 - 2007

Nº 5

I.E.S Sant Mateu

REVISTA INDEPENDENT, LLIURE I JOVE.

PREU: 0.20€



ESTIU

BON ESTIU



EN AQUESTA REVISTA:

- HISTÒRIA DE L'IES
- MOTOCEROS A TRAIQUERA
- LA FARRA

EDITORIAL

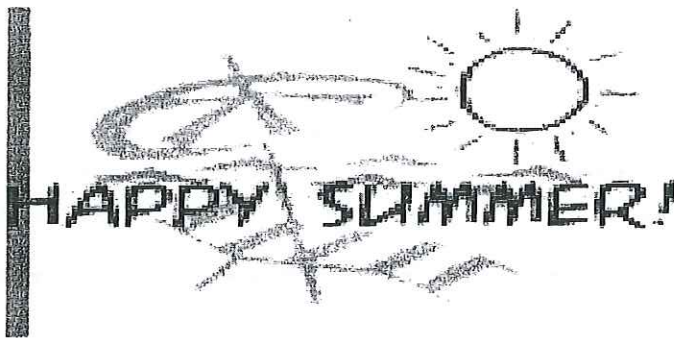
Hola de nou!!!! ja estem aquí amb tota l'energia de sempre per contar-vos tot el que hem viscut els darrers trimestres i per suposat que passeu una bona estona llegint *l'Eixirigall*.

Com ja us haureu adonat, el passat trimestre es van realitzar activitats extraescolars, que ja feia temps que no s'organitzaven a causa de la baixa participació per part de l'alumnat. Nosaltres pensem que aquesta última vegada van tindre prou èxit, però hem parlat amb l'organització, i voleu saber què n'opina?? Doncs llegiu, llegiu...

Aprofitant també l'ocasió, volíem agrair la participació durant tot el curs a aquelles persones que ens han enviat articles i ens han dedicat un temps per a contestar amablement les nostres entrevistes. A més, dir-vos que moltes gràcies per haver comprat la revista ja que vosaltres heu sigut el nostre motiu de treball dia a dia, i heu fet possible que aquest es veja recompensat.

Res més, desitgem que us agrade, ja que és l'última revista que publiquem aquest curs i volem deixar-vos amb un bon sabor de boca!!!!!!!

Ens acomiadem, i esperem que el curs haja anat d'allò més bé a tots i totes i que aquest estiu no hàgeu de *currar* massa.



BONES VACANCES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

L'EIXIRIGALL

EDITA:

Alumnes de RDP de 4t d'ESO

COORDINACIÓ:

Rosa Moros

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joel Albert
Beatriu Badal
Bryan Redo
Pep Pruñonosa
Sònia Gil
Eloy Pla
Estefanía Rihuete
Arabia Martínez

AGRAÏMENTS:

Lorenzo Agudo (prof. de Tecnologia).
Vicent Pitarch (prof. de cicles formatius)
Rafa Morales (prof. de cicles formatius)
Maite Borràs 2n BAHA
Lucia Català (prof. de FQ)
Tere Puig (prof. de C.S.)
Laia Peña 4tD
Direcció del centre

DISSENY:

Alumnes de RDP de 4t d'E.S.O

ADREÇA:

Classe d'informàtica 1
Bústia: al costat de consergeria

HORARI:

Dilluns: 10:30-11:20
Dimarts: 11:20-12:10
Dijous: 11:20-12:10

SUMARI

Editorial: BEA BADAL I ELOY PLA

I ara què ha passat?

Concert de música barroca a l'església de Sant Mateu.
JOEL ALBERT I BRYAN REDÓ.

IIa Fira comarcal de cicles formatius a Vinaròs.
ELOY PLA I BEA BADAL

Activitats extraescolars l'últim dia del 2n trimestre.
BEA BADAL I ELOY PLA.

Campionat de motocròs a Traiguera.
ARABIA MARTINEZ

Història de l'IES.
ESTEFANÍA RIHUETE I SÒNIA GIL.

Resultats dels concursos literaris dels Jocs Florals i Sant Jordi
BEA BADAL

El racó del poeta

La faram
BRYAN REDO, BEA BADAL I JOEL ALBERT.

I tu què n'opines?

Els Carnestoltes d'abans.
ESTEFANÍA RIHUETE I SÒNIA GIL.

Tenemos lo que nos merecemos (La Sombra).
LORENZO AGUDO

La "intel·ligència" humana.
MAITE BORRÀS

Escalfa't l'olla

Passatemps
PEP PRUÑONOSA.

Mira la bola

Horòscop.
ELOY PLA, BEA BADAL, JOEL ALBERT I PEP PRUÑONOSA.

L'EIXIRIGALL INFORMA

Els articles d'opinió i les col·laboracions exposen l'opinió dels i les seues autors/es, que l'Eixirigall no fa seua necessàriament.

Cal presentar les col·laboracions en un disquet, en un CD o en un llapis (USB).

Gràcies.

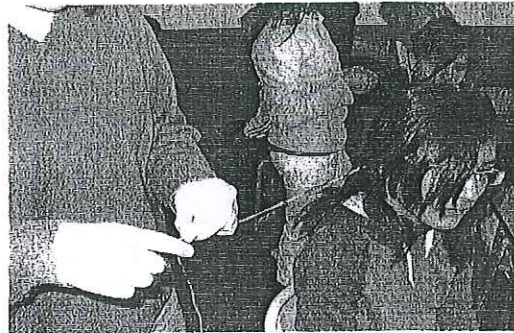
ACTIVITATS EXTRAESCOLARS L'ÚLTIM DIA DEL 2n TRIMESTRE.

B.BADAL I E.PLA

L'últim dia del segon trimestre a l'IES Sant Mateu es van realitzar diverses activitats extraescolars.

Les activitats van estar molt divertides i entretingudes. Hi havia diferents tallers perquè poguérem elegir el que més ens agradara. Però va faltar serietat i participació, ja que la gent no va acudir al taller on s'havia apuntat.

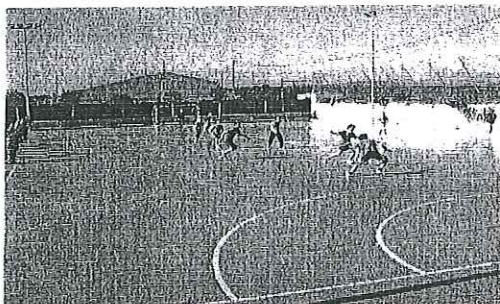
Aquí teniu algunes fotos dels diferents tallers que vam recollir per a vosaltres.



Taller de trenes de colors.



Campionat de pro.



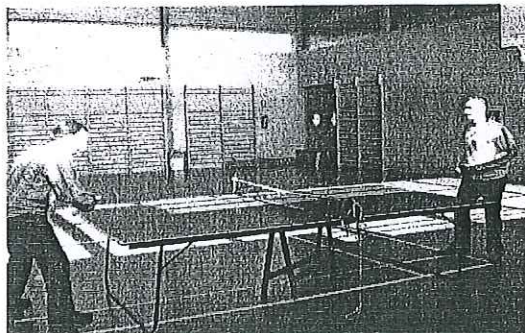
Torneig de futbol al pati de l'IES.



Taller d'escacs.

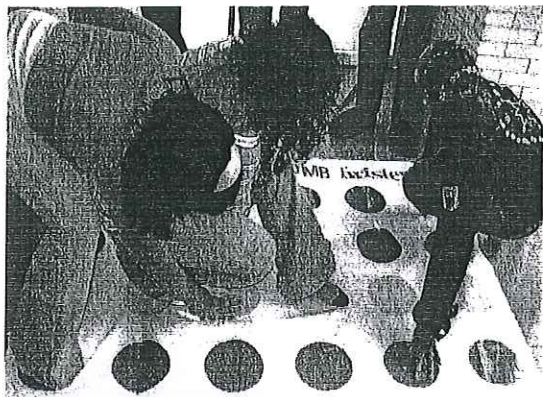


Taller d'estampar camises.

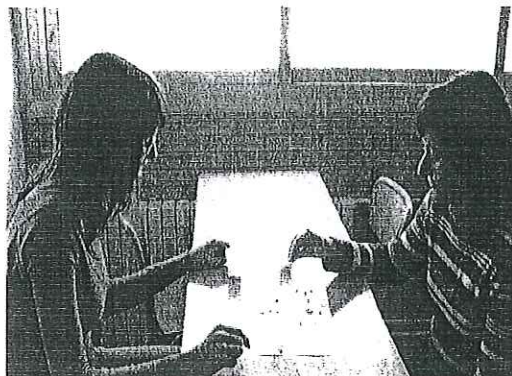


Torneig de ping-pong.

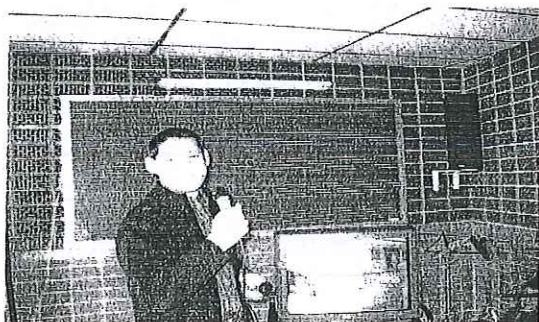
Us han agradat les imatges ??? Doncs espereu que encara n'hi ha més!!!!



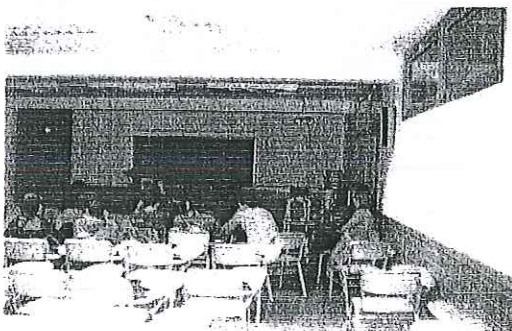
El joc del twister.



Taller de gimankala.



El professor de música cantant al karaoke.



Xarrada sobre motos.



Taller de batukada.

per als alumnes d' FP i una aula anomenada d'usos múltiples. Però d'any en any i a mesura que el nombre d' alumnes augmentava anaven perdent espais.

El primer director que hi va haver fou Carlos Ruiz Caballero que va estar del curs 1986-87 al 1989-90.

Després el van seguir:

- Rosa M^a Mas Ribes (curs 1990-91)
- Teresa Puig Fonollosa (curs 1991-92)
- Milagros Garcia Igual (curs 1992-93)
- Carlos Ruiz Caballero (de 1993-94 a 1996-97)
- Teresa Puig Fonollosa (de 1997-98 a 2003-04)
- Javier Remiro Herrero (curs 2004-05)
- Gloria Capafons Castell (directora actual).

Els plans d' estudi no eren com els actuals, abans els xiquets entraven a l' institut als 14 anys i entraven directament a 1r de Batxillerat que equivalia a l'actual 3r d' ESO.

Les normes de l'institut han canviat molt, la LOGSE i la LODE ha obligat a controlar més els alumnes, ara no poden eixir del centre, fumar...etc.

Carlos Ruiz Caballero està a l'institut des del primer dia, ell és la història viva de l'institut.



Primera gimcana per Sant Mateu



Alumnes i professorat de la primera promoció al ball de fi de curs. 1986-87

RESULTATS DELS CONCURSOS LITERARIS DELS JOCS FLORALS I DE SANT JORDI.

B.BADAL



Josep Safont, primer premi i Maite Borràs, segon premi del concurs literari de Sant Jordi.



Alba Roda, la guanyadora dels jocs florals i Jessica Puig, la guanyadora del sorteig.

POEMES LITERARIS DEL CONCURS DE SANT JORDI

Ocàs d'amor

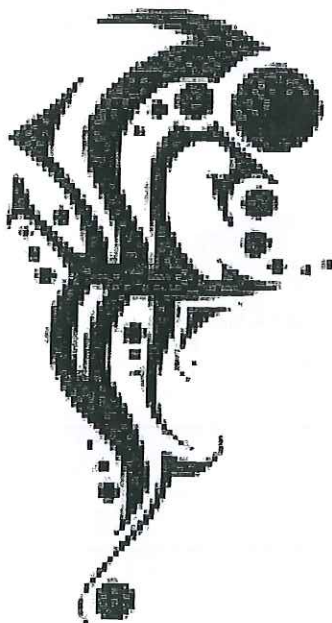
Ocàs d'amor dins del meu cor,
ara que els sentiments desapareixen
com un vol de papallones blanques,
volant pel cel gris, quasi blau.

Elles no saben quin destí
els espera, volant alienes
al soroll d'aquest món
sorollós menyspreable.

Temps de desil·lusió i decepció.
Temps amarg i de traïció.
Temps que es para a causa de la teua marxa.
Torna. Vine. Quedat...

Ocàs d'amor dins del meu cor,
ara que els sentiments s'esvaeixen.
Esperaré fins l'albada
per veure si tornen amb tu...

Josep Safont



Distància

Distància, un estel exhaurit
que crema les ganes de viure
amb el dolç sabor de l'oblit
llevant les ganes de somriure.

Allò que sense remei
recau diàriament en la memòria,
somiant amb un ull obert
amb allò que ens enfonsava en la glòria.

Com l'anhel d'aquell pres,
que entre crits i gemecs
adobava les seves cadenes
de la llibertat que havia somiat adés.

La calor d'aquell moment,
quan atrapats en el temps
somiàvem amb la felicitat
d'un estel al firmament.

Res com la tristesa,
res com quan aquella llàgrima ofegada
brostava del teu cos
assassinat les ganes de viure amb tendresa.

Tot és ara un record,
tot és ara aparença d'oblit,
mentre els sentiments viatgen
al bressol de la nit.

El temps, dolça amargor
que trepitja allò que en va vam prometre.
El temps, amarga calor
que obliga el sol a tapar-se enmig de la seva foscor.

Tu, com un pinzell d'esperança
que pinta besos a la foscor de la lluna.
I jo, trobador que enmig de la mancança
escriu versos per enamorar la distància.

Besos, aquells que viatgen insegurs
pel bell mig de la claror de la nit,
aquells que, dividint allò indivisible,
trenquen les paraules que mai he escrit.

Tristesa, sentiment que ofega la mala gana de viure,
al·lèrgia a tot allò que comporta un somriure,
enamorat d'aquelles llàgrimes
que em recorden cada dia que t'estime.

Maitè Borràs

ELS CARNESTOLTES D' ABANS

E. RIHUETE I S. GIL

Avui els carnestoltes ja no se celebren com abans i fins i tot han perdut el seu significat inicial.

En la majoria de poblacions, en ocasió de la suposada arribada del ninot *Carnestoltes*, solia fer-se un discurs de presentació del personatge. Encara era més corrent simular la mort, malaltia o enterrament del ninot.



Havia estat molt comú que les disfresses assaltaren els transeünts pregonant fets de la seva vida privada enmig del carrer, davant de tothom o als balls públics, fent grans crits i escandalitzant de mala manera l'assaltat.

També era típic que les disfresses s'agrupessen en colles i anessen a visitar les cases dels amics i coneguts.

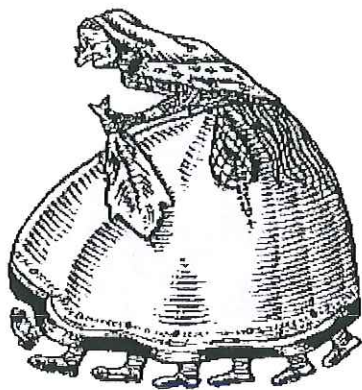


Quan es presentava una colla de disfresses en una casa sempre se'ls havia d'obrir la porta. Si no se'ls volia obrir la porta i sabien o sospitaven que els habitants de la casa eren dintre, no paraven de trucar i marejar fins que se'ls deixava passar.

Aquests actes s'anomenaven *esbroncs*, ja que se li retreia a la gent tot el que havia fet malament durant l'any.

En altres llocs una persona disfressada apareixia enmig del ball o en una altra reunió pública, amb una panereta plena de castanyes que

repartia entre les persones a les quals volia esbrincar. Les castanyes no eren altra cosa que uns papers escrits en què es contaven fets comprometedors de la seua vida privada.



Aquests paperets estaven ben embolicats amb molt de fil, formant un cabdell que simulava la forma d'una castanya.

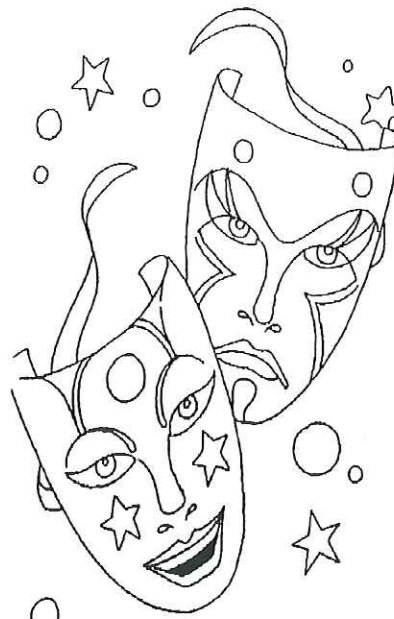
Mentre les persones obrien els paperets, envoltades de bona quantitat de públic, el qui havia repartit els missatges s'escapava del ball sense ser vist.

D'aquesta manera els escollits per a l'esbronc es quedaven enmig del major compromís i rojos de vergonya.

També fou costum disfressar-se d'esquelet. Els qui anaven vestits de mort gaudien del dret de fer ballar a tothom que trobaven sense que se'n pogués excusar.

Més tard van organitzar-se danses de persones disfressades que ballaven per les places.

Aquestes danses s'anomenaven *Danses infernals*. En celebrar-se als cementiris van prendre caràcter religiós i l'església les va traslladar a Tots Sants, que és quan se celebra la festa dels difunts.



TENEMOS LO QUE NOS MERECEMOS (LA SOMBRA)

L. AGUDO

El pasado día 29 de marzo de 2007 fue convocada una huelga de profesores por un sindicato, el seguimiento de esta huelga, como siempre, fue variable según para quién (60% sindicato, 20 % administración), en nuestro instituto el seguimiento fue del 11%, concretamente 6 profesores.

Esto que realmente no es más que un dato, me llena de un sentimiento de tristeza, ya que aunque no pertenezco a dicho sindicato, ni a ningún otro, considero que las reivindicaciones eran muy justas:

- Equiparación de sueldo con otras comunidades (cobramos bastante menos por el mismo trabajo)
- Dignificación de la tarea docente (¿es que no es digno nuestro trabajo?)
- Autonomía en la gestión de los centros (¿nos tienen que decir como hacer las cosas?)
- Conciliación de la vida laboral con la profesional (lógico ¿no?)
- Etc.....

Yo entiendo que la huelga es un derecho, y cada uno es libre de ejercer este derecho según sus convicciones o ideas, pero no

entiendo el hecho de no hacer una huelga porque *"aunque estoy de acuerdo no servirá para nada"* o *"hacemos todos o yo no hago"*, esta actitud no me parece lógica a la hora de defender nuestros derechos, contra esta actitud hay un dicho castellano *"un grano no hace granero, pero ayuda al compañero"* o como decía aquel *"más vale honra sin barcos, que barcos sin honra"*.

Pensando en todo ello se me ocurre que algo está pasando:

- ¿Somos realmente un colectivo tan sumiso?
- ¿Tenemos miedo a algo o a alguien?
- ¿Es realmente la sombra de la administración tan alargada?
- ¿Estamos realmente de acuerdo con la situación, o lo que nos duele es el bolsillo?

En fin, he intentado contestarme a estas preguntas y a otras muchas, y no encuentro respuesta, puede ser que el equivocado sea yo, y nuestra situación laboral es adecuada, por lo que al final creo que tenemos lo que nos merecemos.

LA "INTEL·LIGÈNCIA" HUMANA

M. BORRÀS PIRA

La tortura i els maltractaments físics i psíquics han sigut una de les realitats més tristes en la nostra història, una història que aparentment llunyana segueix patent en l'interior de moltes cultures del planeta. Des dels aborígens als caps de govern, des de les doctrines religioses als components de les pròpies famílies, han utilitzat aquesta pràctica durant segles per extraure informació, infligir càstigs o sotmetre, majoritàriament, al sexe femení.

Fa dos dies, el 1911, es va prohibir a Xina una pràctica cruel viva des de feia més de deu segles. Consistia en impedir el creixement normal dels peus trencant a les xiquetes d'entre quatre i set anys els dits dels peus i pressionant-los cap al taló. Després s'envenaven els peus i així durant uns deu anys. El procés era extremadament dolorós i portava amb ell innumerables infeccions. Aquest cànon de bellesa responia a un control masclista que assegurava als marits que les dones no es veien amb altres homes, ja que aquesta pràctica impedia caminar les dones.

Més de 20 països africans practiquen l'anomenada "mutilació

genital", que consisteix en extirpar el clítoris de les dones perquè aquestes no experimenten plaer sexual i així es mantinguen fidels als seus homes. Aquesta tradició, datada de més de 5000 anys d'antiguitat, és practicada a més de dos milions de dones cada any i pot causar-los la mort, ja que aquestes operacions són sense anestèsia i solen fer-se amb ganivets o fins i tot amb botelles trencades.

A l'edat mitjana es "divertien" caçant bruixes. La bruixa es veia com una de les figures que assimilava en ella la rebel·lió davant l'ordre social, la dominació i les doctrines de qualsevol règim. La Santa Inquisició condemnava dones per ser l'origen de la luxúria carnal, bla, bla, bla...

La tortura als homes tampoc s'ha quedat curta, però la dona ha estat cruelment discriminada per molts sectors de la societat durant tota la història, i al s. XXI crec que ja és hora de recapacitar i intentar trobar alguna solució. Hi ha, actualment, cultures que tracten la dona com un objecte o com un animal, potser nosaltres puguem donar exemple: comencem per la tolerància i acabarem per la igualtat.

LA FARAM

© L'EIXRIGALL

TEXT: Balyana

DIBUXXOS: Bea

LA FARAM ERA UN MONSTRE QUE HABITAVA EN UNA COVA AL COSTAT DEL CASTELL DE CERVERA. FA UN GRAPAT D'ANYS.



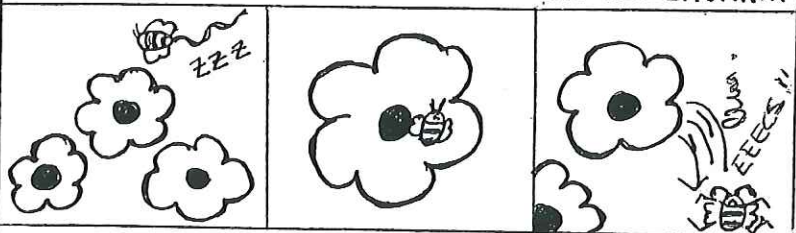
CANSATS DE LES DESTROSSES...



EL TEMPS PASSAVA i...



UN DIA UNA PASTORETA PASSEJANT VA OBSERVAR...



I si li donem les flors overinoses del costat de la cova??



QUAN EL DRAC LAVA VEURE...

Quina jove més bonica

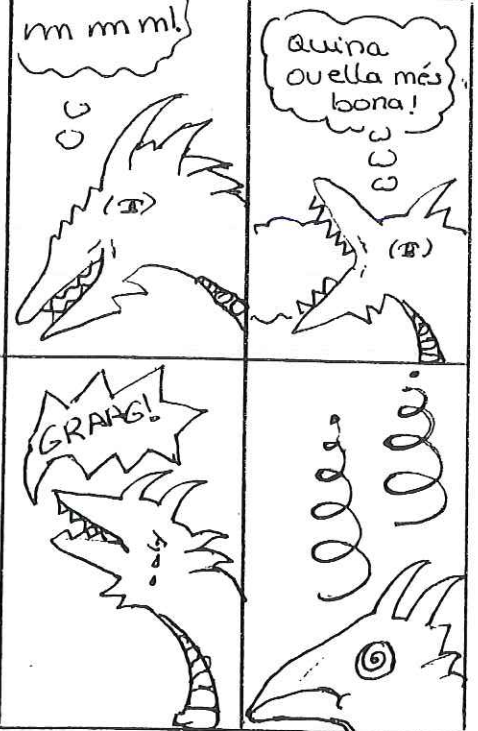


I AL CAP D'UN TEMPS...

Ara que ja m'he guanyat la confiança del drac, li donaré les flors a l'ovella i l'ovella al drac.



Hola drac! Et porte aquesta ovella per a que te la menges.



m m m!

Quina ovella més bona!

GRANG!

AL DIA SEGÜENT...

Quina bona notícia!!



I VAN CELEBRAR UNA FESTA !!

PERO... AQUÍ NO ACABA LA HISTÒRIA, ENCAPERA AVUI EN DIA DURANT LES VITS D'HIVERN ES PODEN SENTIR ELS CRITS DE LA TARÀM!!

PASSATEMPS

Per: J. PRUÑONOSA

SOPA DE LLETRES.

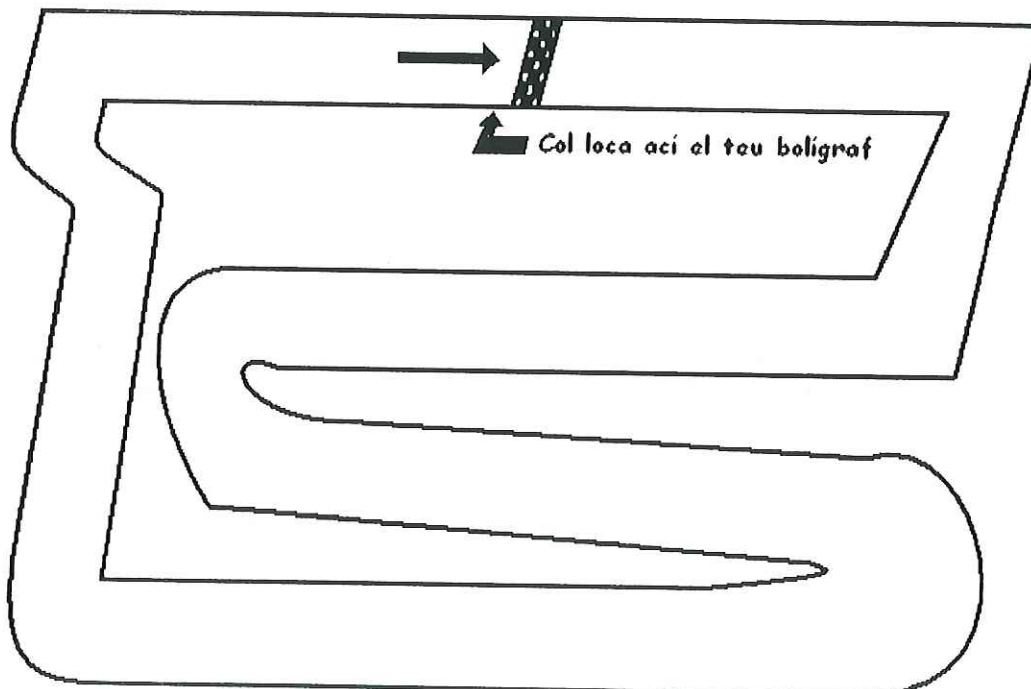
Busca 20 paraules relacionades amb el ciclomotor:

H	P	J	U	H	T	I	A	Z	U	L	U	C	V	U	K	A	C
E	X	H	E	U	R	J	T	F	R	I	K	I	I	K	L	A	I
Y	R	V	B	D	R	K	W	R	A	N	V	G	Ñ	L	D	Y	C
C	K	D	R	E	A	M	T	E	J	O	J	O	I	E	G	I	O
I	A	G	N	S	C	E	D	U	Ñ	R	S	U	N	Y	E	G	B
G	Y	D	R	I	M	I	R	A	L	L	Q	A	R	H	I	X	E
O	N	Y	B	O	L	L	Q	C	A	R	B	U	R	A	D	O	R
N	J	R	C	P	P	I	S	T	O	H	C	T	R	Y	Z	A	T
Y	O	A	U	T	R	F	C	F	X	Y	A	H	R	X	N	D	A
A	T	B	N	G	Q	A	I	N	T	E	R	M	I	T	E	N	T
L	Z	U	L	W	T	R	A	I	U	G	E	A	T	D	I	A	Z
X	L	G	Z	O	N	D	R	E	P	W	N	S	G	T	I	L	D
D	L	I	W	R	C	T	E	N	A	C	A	T	W	I	U	L	H
A	C	A	V	A	L	L	E	T	C	O	T	E	A	N	T	I	H
L	R	Z	H	A	R	D	C	O	R	E	F	R	P	S	O	E	V
V	I	L	L	A	T	I	S	O	P	I	D	O	S	E	L	L	O

cilindre, tub,
cigonyal,
bugia,
tacòmetre,
dipòsit, selló,
caputxó,
cavallet,
carenat, llanda,
coberta, far,
raig, mirall,
intermitent,
carburador,
forquilla, pistó,
cadena.

CARRERES DE BOLÍGRAFS.

Per a jugar a aquest joc has de col·locar el bolígraf darrere de la línia de sortida/arribada. Per a donar impuls al bolígraf has de col·locar l'índex en la part posterior d'aquest. Quan hi perdes el contacte el deixes caure, i on finalitze la ratlla hi marques un punt, punt a partir del qual sortiràs a la següent tirada. El nombre de jugadors/es és il·limitat. T'aconsellaria jugar amb "bolis" de diferents colors. Guanya el/la primer/a que travesse la línia de sortida/arribada.

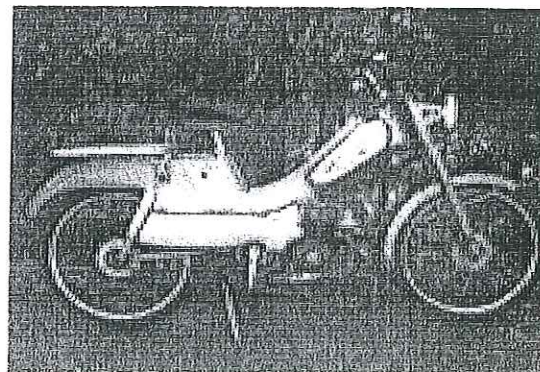
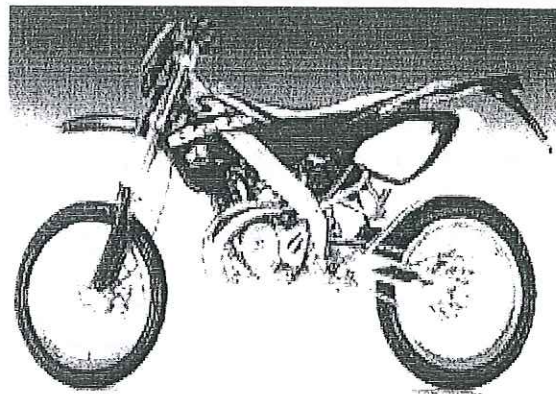
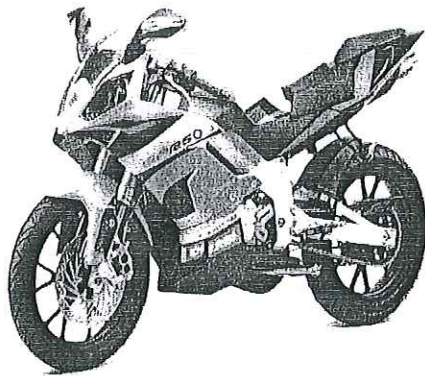


Solucionari

SOPA DE LLETRES.

Busca 20 paraules relacionades amb el ciclomotor:

H	P	J	U	H	T	I	A	Z	U	L	U	C	V	U	K	A	C
E	X	H	E	U	R	J	T	F	E	I	K	I	I	K	L	A	I
Y	R	V	B	D	R	K	W	R	A	N	V	G	Ñ	L	D	Y	C
C	K	D	R	E	A	M	T	E	J	O	J	O	I	E	G	I	O
I	A	G	N	S	C	E	D	U	Ñ	R	S	U	N	Y	E	G	B
G	Y	D	R	I	M	I	R	A	L	L	Q	A	R	H	I	X	B
O	N	Y	B	O	L	L	Q	C	A	R	B	U	R	A	D	O	R
N	J	R	C	P	P	I	S	T	O	H	C	T	R	Y	Z	A	T
Y	O	A	U	T	R	F	C	F	X	Y	A	H	R	X	N	D	A
A	T	B	N	G	Q	A	I	N	T	E	R	M	I	T	E	N	T
L	Z	U	L	W	T	R	A	I	U	G	E	A	T	D	I	A	Z
X	L	G	Z	O	N	D	R	E	P	W	N	S	G	T	I	L	D
D	L	I	W	R	C	T	E	N	A	C	A	T	W	I	U	L	H
A	C	A	V	A	L	L	E	T	C	O	T	E	A	N	T	I	H
L	R	Z	H	A	R	D	C	O	R	E	F	R	P	S	O	E	V
V	I	L	L	A	T	I	S	O	P	I	D	O	S	E	L	L	O



Mostra d'alguns ciclomotors actuals i altres de més veterans.

HORÒSCOP

Per: J. ALBERT, B. REDO, E. PLA, J. PRUÑONOSA, B. BADAL.

Àries



Salut: Aquest cap de setmana no abuses de l'alcohol.

Diners: No gastes massa diners aquests dies, que et quedaràs sense un duro.

Amor: Si ell/a no et fa massa cas no t'ho fiques al cap, deixa passar el temps.

Estudis: No li faces tant la "pilota" al mestre i estudia més.

Taure



Salut: Evita els dolços que tant t'agraden.

Diners: No sigues "rata", pots gastar amb control.

Amor: Prompte un/a xic/a et declararà el seu amor. Alerta !!

Estudis: Segueix així si vols aprovar, vas pel bon camí.

Lleó



Salut: Fes exercici i menja sa, et compensarà.

Diners: Demana'ls als teus pares, que no et posaran obstacles.

Amor: Si estàs molt enamorat/ada de la teua parella demostra-li-ho aquesta setmana

Estudis: Curra't un poquet més els treballs i no et tires la manta al coll.

Càncer



Salut: De moment estàs bé físicament, continua igual.

Diners: No els demanes més diners als pares que ja n'estan farts.

Amor: No hi haurà grans canvis, tot continuarà igual.

Estudis: Eres un/a gos/sa i si no et poses a *currar* les carabasses no les podràs ni comptar.

Bessons



Salut: Prompte et tocarà anar al dentista.

Diners: No faces la travessa que no és la teua setmana de sort.

Amor: Prompte trobaràs al/a la teu/a estimat/ada.

Estudis: Si vols aprovar Ed. Física, fes més exercici.

Verge



Salut: Posat les ulleres, que els teus ulls ho agrairan.

Diners: Et trobaràs un bitllet de 50 euros però sigues bona persona i torna'l al/a la seu/a propietari/a.

Amor: Tindràs felicitat amb la teua parella tracta-la amb sensibilitat.

Estudis: Estudia mitja horeta més cada dia.

Balanga

Salut: No t'estresses molt, relaxa't un poc.

Diners: Últimament no tens molta pasta, espera uns dies i veuràs.

Amor: A una persona de classe li agrada, fixa't bé i segur que ho sabràs.

Estudis: No enganyes els pares amb les notes, al final ho sabran igualment.

Escorpi

Salut: Evita anar a llocs on el menjar siga ràpid (Mc donals, Telepizza, etc.)

Diners: Compra't una guardiola i estalvia un poc que et fa falta.

Amor: Aquesta setmana un/a xic/a et demanarà rotllo no li facis massa cas perquè té parella.

Estudis: Ja et pots ficar les piles, que tindre el graduat sense estudiar no és fàcil.

Sagitari

Salut: Estàs en la flor de la vida, pensa bé el que fas.

Diners: Et faltarà un poc de pasta per arribar a fi de mes.

Amor: No t'enamores del/de la primer/a que passa, has de tenir més ull.

Estudis: Aquest cap de setmana, estudia un poc més que et farà bé.

Capricorn

Salut: Has de menjar sa i verd, i menys porqueries de les que menges.

Diners: No malgastes els teus diners amb capricis.

Amor: Tallaràs amb el/la nuvi/a, perquè et posarà les banyes, no et fies.

Estudis: Fes la feina de matemàtiques, que et poden suspendre.

Aquari

Salut: Has d'anar amb més compte amb els fesols provoquen meteorisme.

Diners: No malgastes la paga en porqueries compra't alguna cosa de profit.

Amor: Retrobaràs un vell amor del passat amb qui pots tindre una bona relació.

Estudis: Estudia i no facis xulles si no vols anar al setembre.

Peixos

Salut: Sembla que tens una bona salut, continua així

Diners: No et gastes massa diners el cap de setmana.

Amor: Prompte coneixeràs a una persona molt especial en qui estaràs pensant tota l'estona.

Estudis: Fes-los cas als pares quan et diguen que has d'estudiar.