

3r Trimestre 2005-2006 Nº 3
REVISTA INDEPENDENT, LLIURE I JOVE.

I.E.S Sant Mateu
PREU: 0.20€

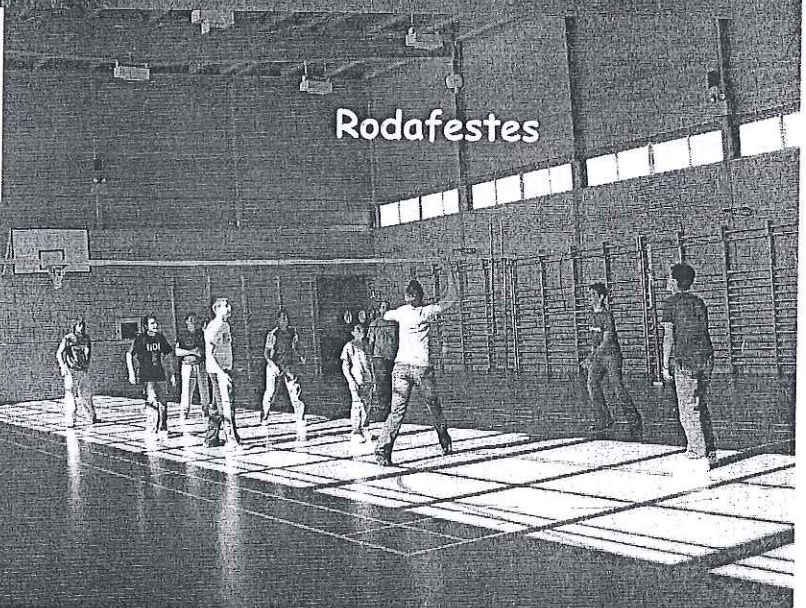
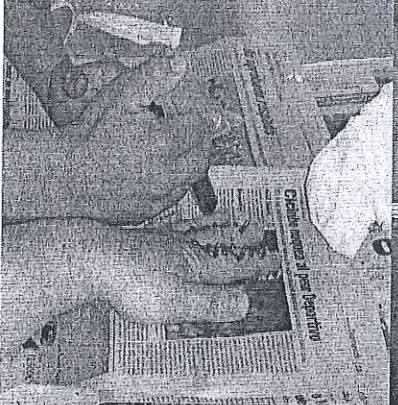


Activitats extrascolars



Entrevista a Humprey

Última edició de
L'Eixirigall



Rodafestes



Tractat del pet



Pasatemps

L'EIXIRIGALL

EDITA:

Alumnes de RDP de 4t d'ESO

COORDINACIÓ:

Rosa Moros

CONSELL DE REDACCIÓ:

Beatriz Badal

Àngela Gil

Isabel Lara

Alicia Moliner

Raquel Pascual

Araceli Prats

Inés Roda

Carla Sales

Sonia Salvador

Vanessa Salvador

Núria Segura

Jennifer Sospedra

AGRAÏMENTS:

Lorenzo Agudo (prof. de tecnologia).

Víctor Griñó (2n Baha)

Anna Tena (2n A)

Rafa Morales (prof. d'economia)

Cristian Carbó (4t B)

Maria José Plumed (conserge)

Sefo Mercè (conserge)

Rolph Douglas Dos Santos (4t C)

Hassan Ouazzif (4t C)

DISSENY:

Alumnes de RDP de 4t d'E.S.O

ADREÇA:

Classe d'informàtica 1

Bústia: al costat de consergeria

HORARI:

Dimarts de 12'30 a 13'20

Dijous de 13'20'a 14'10

Divendres 9'20 a 10'10

PORTADA:

INÉS RODA I CARLA SALES

CONTRAPORTADA:

ANA TENA

SUMARI

Editorial

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

I ara què ha passat?

Les activitats extraescolars

JENNIFER SOSPEDRA I SONIA SALVADOR

Les antenes de telefonia mòbil

CARLA SALES I INÉS RODA

La participació dels i les alumnes de 4t d'ESO en un taller proposat per la Fundació Isonomía

ÀNGELA GIL I VANESSA SALVADOR

Proposta d'excursió pel terme de Xert

CRISTIAN CARBÓ

Aprén a reduir

LABORATORI 4TC

Examen a consciència de 4t ESO

NURIA SEGURA

I tu què n'opines?

El protocol de Kiot

LINCON FORMISTA

"Yo acuso"

SEFO MERCÈ

Per què ens van malament els exàmens?

INÉS RODA I CARLA SALES

Les reportereres xafarderes

Entrevista a Humprey

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

El racó del poeta

Tractat del pet

ARACELI PRATS

Os amantes

ROLPH DOUGLAS

El meu cor bateja al ritme de la dansa del teu cos

HASSAN OUAZZIF

Perdonam

ANÒNIM

Escalfa't l'olla

Rodafestes

BEA BADAL, JENNIFER SOSPEDRA I SONIA SALVADOR

Sopa de lletres de "pardals"

CRISTIAN CARBÓ

Mots encreuats

ISABEL LARA, ARACELI PRATS, JENNIFER SOSPEDRA, ÀNGELA GIL, VANESSA SALVADOR I CARLA SALES.

Passatemps

CARLA SALES

Mira la bola

L'horòscop

ISABEL LARA

L'EIXIRIGALL INFORMA

Els articles d'opinió i les col·laboracions exposen l'opinió de les seues autores, que l'Eixirigall no fa seua necessàriament.

Gràcies.

Bé companys i companyes, el curs ha acabat. De ben segur, alguns/es estareu saltant pels racons, ja que no us toca recuperar cap matèria, d'altres encara veieu un fil d'esperança a setembre. A més a més, també esteu els/les que heu tornat de la selectivitat i abandoneu el centre per marxar a la "capi".

Siga com siga es respira un ambient d'alegria per tot arreu: comencen les vacances!

Aquest curs, la revista *'Eixirigall* ens ha ofert l'oportunitat de posar-nos en la pell d'una "periodista", i ens ha servit també per a aplicar els coneixements que hem adquirit en altres matèries.

També voldríem amb aquestes paraules animar als i les alumnes que cursaran el proper curs de 4t d'ESO perquè segueixen amb aquesta revista, que tot i ser un treball molt dur, ha valgut la pena.

No ha estat un treball fàcil però la resposta massiva que hem rebut per la vostra part ha sigut un dels motius que ens ha animat a seguir amb l'edició de la revista. Gràcies pel vostre suport incondicional.



Esperem que us ho
passeu molt bé
aquestes vacances i
fins al curs que ve.

LES ACTIVITATS ESTRAESCOLARS

S. SALVADOR I J. SOSPEDRA

El passat dia 12 d'abril l'alumnat de l'IES Sant Mateu, ha realitzat activitats escolars de final de trimestre.

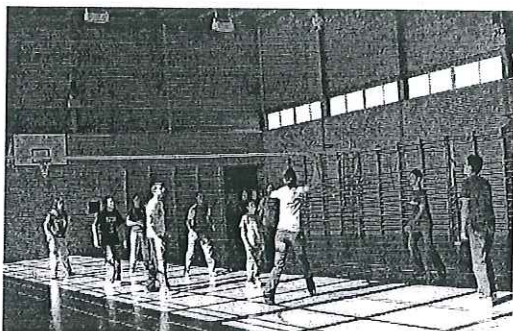
Com que en el primer trimestre no hi hagué activitats extraescolars per la nostra escassa participació, aquesta vegada *ens hem posat les piles* i hem participat activament.

El resultat ha estat una sèrie d'activitats com ara:

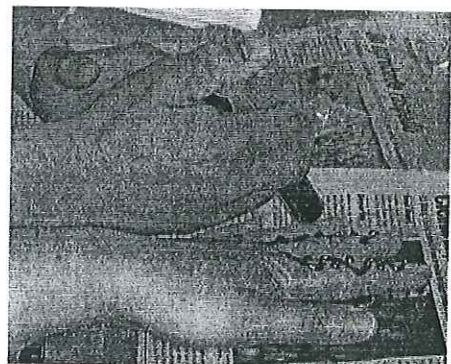
- Voleibol i futbol.
- Xarrada amb el pare Jony.
- Taller de cuina.
- Capoeira.

- Trenes de colors.
- Jocs amb material reciclat.
- Decoració de botelles amb sal.
- Fira.
- Torneig d'escacs.
- Taller de *peonzas, trompas i pirindolas*.
- Batucada i percussió.
- Karaoke

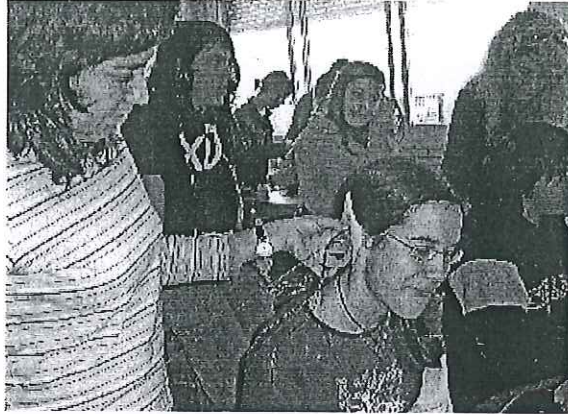
En arribar de les vacances de Pasqua, hem preguntat a diversos alumnes què opinen sobre aquell dia. Ens han contestat que foren molt entretingudes i que els agradaria repetir-les. Les que més els van agradar van ser el taller de trenes de colors i la batucada i percussió.



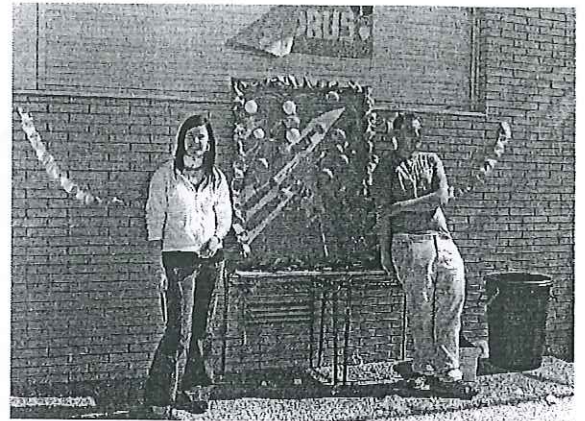
Diversos alumnes jugant a voleibol



Tatuant amb henna



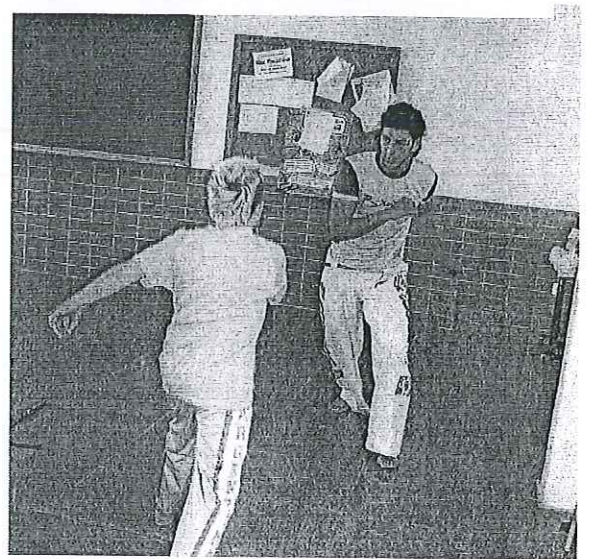
Rosa fent una trena a Alma.



Ana i Héctor en el joc dels globus. (Fira)



En la batucada.



Esteban i Jordan fent capoeira.



Sara i Tania en el joc de les botelles. (Fira)

LES ANTENES DE TELEFONIA MÒBIL

I. RODA I C. SALES

Tens mòbil? Saps el risc que comporten les antenes de telefonia mòbil? A Espanya funcionen avui en dia ni més ni menys que 24 milions de telèfons mòbils i hi ha al voltant de 22.000 antenes de recepció i emissió de telefonia mòbil.

En la majoria dels països civilitzats, més de la meitat de la població ja és usuària d'un telèfon mòbil.

Fins ara, les empreses de telefonia mòbil han anat instal·lant les seues antenes per tot arreu de forma desordenada i sense cap control per part de les diferents administracions.

Segons la CAVE (Confederació d'Associacions de Veïns i Usuaris), el 95% de les antenes de telefonia mòbil instal·lades al nostre país estan mal ubicades.

Algunes d'aquestes antenes estan situades sobre centres sanitaris, col·legis privats i geriàtrics.

Nombroses entitats i alguns partits ecologistes exigeixen que s'adopti una normativa específica

que regule la instal·lació de les antenes de telefonia mòbil.

Avui en dia molta gent està preocupada pels efectes que podrien causar, a curt i llarg termini, en la salut. Alguns dels efectes serien: avortaments, danys a l'ADN, depressions, insomni, mals de cap, càncer, tumors cerebrals...

Estudis fets per experts en Geobiologia i Qualitat de l'Hàbitat del GEA-Associació d'Estudis Geobiològics i per altres entitats i partits polítics arriben a la conclusió que l'exposició continuada a nivells similars de radiació com la que emet una antena de telefonia mòbil, podria comportar un increment dels casos d'insomni, mal de cap, depressions...

Però segons la Comissió Europea les dades científiques són insuficients o incertes. Encara que una avaluació científica preliminar fa sospitar que existeixen motius raonables per a témer els efectes d'aquestes antenes.

LA PARTICIPACIÓ DELS I LES ALUMNES DE 4t d'ESO EN UN TALLER PROPOSAT PER LA *FUNDACIÓN ISONOMÍA*

A.GIL I V.SALVADOR

El passat dia 4 d'abril els i les alumnes de 4t d'ESO de l'IES Sant Mateu van rebre la visita de dues estudiants de la Universitat Jaume I, que col.laboraven amb la *Fundación Isonomía* i que van proposar a l'alumnat un taller d'activitats anomenat "Saca nota en igualdad".

La *Fundación Isonomía* és una institució privada per a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones.

L'objectiu del taller era transmetre a l'alumnat conceptes nous relacionats amb la desigualtat a què estan sotmeses les dones en la nostra societat.

El taller va constar de dues parts:

Al llarg de la primera part es van donar a conèixer nous conceptes mitjançant un joc col·lectiu amb els i les alumnes.

A partir d'aquest joc es van traure a la llum conceptes desconeguts

com ara: estereotip, gènere, rols de gènere...

La segona part fou més pràctica. Es van formar tres grups, cadascun dels quals elaborà un mural. Aquests van ser exposats pels portaveus dels grups.

Per finalitzar el taller es van repartir fullets informatius que recollien les definicions dels conceptes tractats al llarg del taller.

Després d'algunes setmanes l'alumnat assistent va rebre un certificat de participació en el taller.

La Fundación Isonomía naix amb l'objectiu principal de crear xarxes estables d'intercanvi que apropen la Universitat a la societat i viceversa. La Universitat Jaume I posa en marxa aquest projecte que pretén la igualtat d'oportunitats entre dones i homes social, econòmica, laboral i educativa.

PROPOSTA D'EXCURSIÓ PEL TERME DE XERT

C. CARBÓ

Eixirem de Xert pel *camí de la Pista*, seguirem aquest camí fins arribar als safareigs municipals. Ens els deixarem a mà dreta i seguirem pel camí.

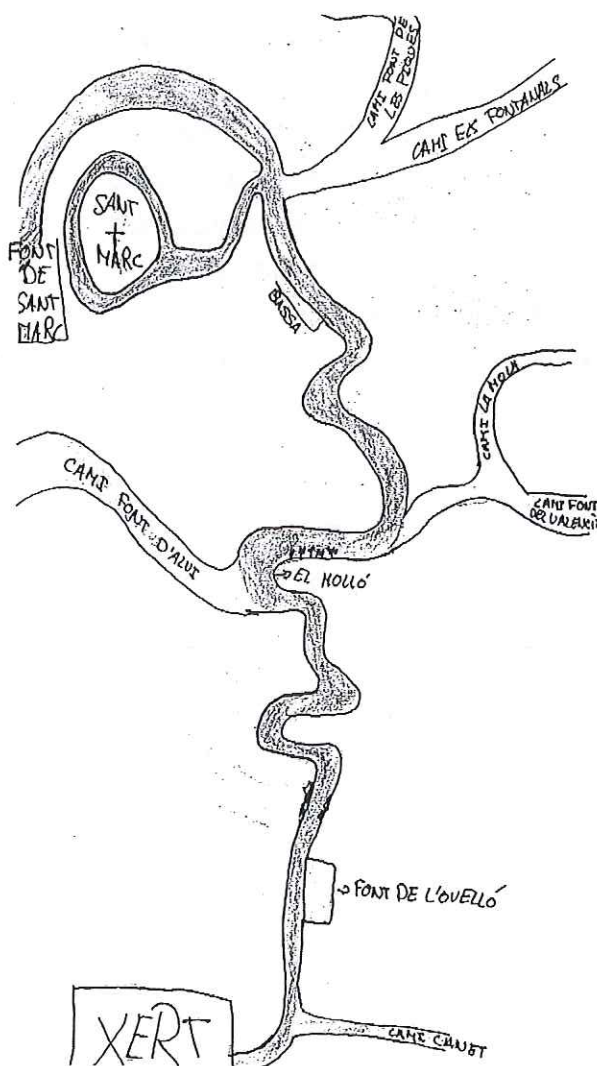
En 1 km aproximadament ens trobarem la primera font, anomenada *L'Ovelló*. Allí, podrem omplir les cantimplores. Seguirem pel camí mirant el paisatge, els animals, les granges...

Arribarem a un creuer de camins.

Allí podrem esmorzar.

En acabar, seguirem el camí esfaltat fins arribar a un altre creuer que girarem cap a l'esquerra per pujar a l'ermita de *Sant Marc*.

En arribar a aquesta, podríem fer jocs. Baixarem de l'ermita i el creuer el girarem cap a



l'esquerra per veure la *Font de Sant Marc*. Allí també podrem omplir les cantimplores. Per a acabar l'excursió tornarem a *Xert*.

APRÉN A REDUIR

LABORATORI 4T C

Et pareix fàcil reciclar plàstic? Sí, veritat?

Doncs a la Terra li costa uns 200 anys degradar-lo. Ara imagineu-vos les tones de plàstic que tirem diàriament als nostres abocadors: quan tardaran a desaparèixer?

No cregueu que és molt més fàcil aconseguir-ho amb processos químics, ja que nosaltres vam intentar reciclar quatre tipus diferents de plàstics i només en vam poder reciclar un.

Després de realitzar la nostra experiència vam comprovar que les característiques inicials del plàstic que vam poder reciclar eren diferents a les finals; en això volem dir que una vegada s'ha reciclat el plàstic ja no pot tenir la mateixa utilitat que tenia abans. Per això, us recomanem intentar usar menys plàstic o reutilitzar-ne, per evitar contaminar.

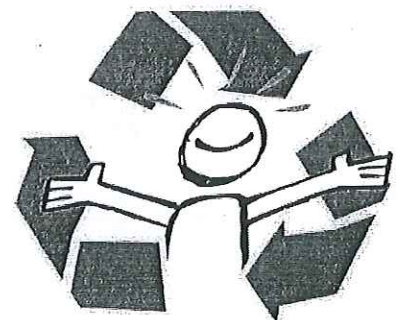
Coneixeu el significat de reutilitzar, reduir i reciclar? Segons al diccionari *reduir* és disminuir el consum de productes, *reutilitzar* és donar nous usos, de vegades diferents a l'original, als productes

i *reciclar* és renovar un material o un objecte usat per tal que pugui ser utilitzat de nou.

Encara que coneixem de sobres aquestes definicions, no les recordem diàriament i la majoria de nosaltres no les posa en pràctica. Per tal de ser un poc més respectuosos amb el nostre medi ambient, us donem els següents consells:

- Utilitzeu envasos familiars.
- No us deixeu mai un full de llibreta en blanc.
- Utilitzeu tovalloles i mocadors de roba.
- Aneu a comprar utilitzant bosses de roba o caixes i no malgasteu bosses de plàstic.
- Si teniu bosses de plàstic, reutilitzeu-les. Poden ser aprofitades per a moltes coses.

Encara que no ens n'adonem, cada volta que fem alguna d'aquestes coses estem contribuint a salvar el nostre planeta. ANIMA'T I REDUEIX! NO COSTA GENS!!



EXAMEN A CONSCIÈNCIA DE 4T ESO

Per: N.SEGURA

1. Quantes hores estudies diàriament?

1H: 63'6%

2H: 18'18%

3H O MÉS: 18'2%

CLASSE QUE MÉS ESTUDIA: 4t B



2. Fas els deures tots els dies?

Sí: 27'3

No: 72'7€%



CLASSE MÉS TREBALLADORA: 4t D

3. Estudiar o treballar?

TREBALLAR: 4'55%

ESTUDIAR: 96'45%



4. Vols fer baxillerat o un cicle?

BAXILLERAT: 65'15%

CICLE: 27'2%

NO SE SAP: 7'65%

5. Quin/a?

NO SE SAP: 36'3%

INFORMÀTICA: 3%

MÚSICA: 1'5%

ADEM: 13'6%

FORESTAL: 3%

INFERMERIA: 1'5%

HOSTELERIA: 1'5%

EDUCACIÓ FÍSICA: 3%

PERRUQUERIA I ESTÈTICA: 1'5%

FARMÀCIA: 1'5%

MATEMÀTIQUES: 1'5%

MEDICINA: 1'5%

ARQUITECTURA: 1'5%

C. POLÍTIQUES: 1'5%

PSICOLOGIA: 4'5%

PEDAGOGIA: 1'5%

PERIODISME: 4'5%

DRET: 1'5%

HISTÒRIA DE L'ART: 1'5%

MECÀNICA: 1'5%

FÍSICA: 3%

ENGINYERIA: 1'5%

QUÍMICA: 1'5%

6. Fumes?

Sí: 39'4%

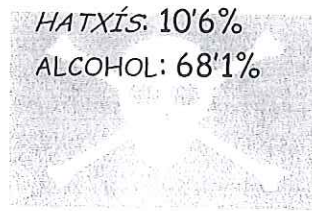
No: 60'6%



7. Prens algun tipus de droga?



SÍ: 68'2%
No: 31'8%



9. Creus que podries deixar de prendre'n?

SÍ: 63'6%
No: 36'4%

8. Quines?

MARIHUANA: 21'3%

10. Quants diners et gastes un dia de festa?

MENYS DE 50€:
78'7%

ENTRE 50 I 100€:
18'1%

MÉS DE 100€: 2'5%

Aquests són els resultats de l'enquesta que vam passar l'alumnat de 4t d'ESO.

I ara les preguntes que ens fem són: aquests resultats són per a plorar o per a riure? És bo que a les alçades que estem del curs, l'alumnat encara no sap què vol estudiar? O pitjor encara... no sap si vol fer un batxillerat o un cicle!

Per altra banda, si es fuma ni es beu, és possible divertir-se? No us ho heu preguntat mai? Plantejarem la pregunta des d'una altra perspectiva: si es fuma, si es beu, si es pren droga... com es pot seguir el ritme de vida? Arribarà el dia que el cos dirà prou...

Per últim, recordeu aquella cançó « *las chicas son guerreras...* »? Doncs aquest institut no és cap excepció: les xiques són les que més estudien, treballen i també les que més fumen!

Res, enhorabona als i les que ho teniu tot aprovat i a qui li quede alguna cosa sort per al setembre!

PROTOCOL DE KIOT

A la majoria aquest nom li sonarà a xinès "Protocol de Kiot? Què és això? L'última pel·lícula d'Almodòvar?"

Doncs no, res més lluny d'això.

El Protocol de Kiot és un pacte internacional de protecció de la capa d'ozó per tal de previndre l'efecte hivernacle. En aquest pacte s'acorda per part dels firmants que reduiran i controlaran l'emissió de CO₂ (diòxid de carboni) per tal de no sobrepassar el límit fixat.

I ací és on ens trobem amb la gran ironia: els països que s'abstenen de firmar són els que més contaminen! I com no podia de ser d'una altra manera, els Estats Units d'Amèrica, un país que presumeix de

ser "el país i la democràcia més avançada del món" és el primer que es va negar a firmar.

Com podem ser tan burros com per a deixar-los fer a la seua i anar fregant tot el soll que van



A quin cap cap que el país més delinqüent del món es passe per ponent els decrets mediambientals que firmen la majoria de països, dels quals molts tenen la mateixa potència econòmica que la tribu dels massai?

semblant arreu del món. Ací la resta de països fan el paper del ximple i el babau que redueix la seua ració mentre altres que tenen molt més no fan més que augmentar-la.

I aquest només és un dels molts

exemples, una de les moltes normes que el ianqui texà es *passa per la pimentonera*. Hi tenim la pena de mort, una llei medieval que permet l'assassinat de persones legalment per part de l'Estat.

També Guantànamo, on els presos són privats fins i tot de veure la llum del sol, amb sacs al cap i les cames nugades. I les famoses fotos de la guerra a l'Iraq, on una tinent nord-americana fotografia els presos nuets, amb postures denigrants.

I l'assassinat de José Couso (fet que la majoria ha oblidat, i que no s'ha d'oblidar mai, ja que l'oblit seria el seu pitjor insult). I la llei de l'oest a Florida de disparar als sospitosos pel carrer. I un llarg etcétera.

Així que no és estrany que el món estiga boig com està, ja que el primer país que hauria de donar exemple a la resta i hauria de ser un referent per a tots és el primer que l'únic que fa és donar pel sac. Així va el món; a passes gegants, però de cranc.

Però què podríem esperar més d'un país dirigit per un senyor exalcohòlic, que el primer llibre que es va llegir sencer i increïblement quasi als quaranta anys fou la Bíblia (entrevista de Bob Woodmond al cap de l'executiu d'EUA l'agost del 2002, *El mundo secreto de Bush*, d'Eric Laurent), i integrista cristià? Doncs això, que el carro vaja pel "

pedregal".

Ja per acabar, només dir-li, senyor Bush, que firme tots els pactes internacionals per preservar la natura i els drets humans.

O encara millor: pose's el barret de vaquer i les pistoleres, vaja-se'n al seu ranxo a fer barbacoes, i no n'isca mai més, pel bé del país, de la nació... de la humanitat en general.

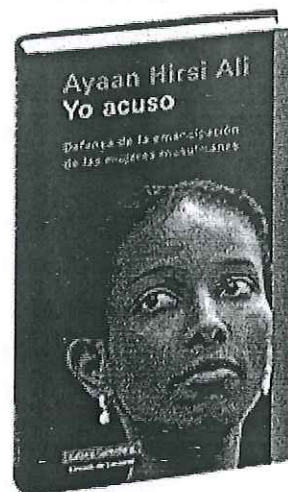
LINCON
FORMISTA



PAU

YO ACUSO

Título: **Yo acuso**
 Autora: **Ayaan Hirsi Ali**
 Traducción: **Natalia Fernández Díaz**
 Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores.
 Madrid 2006



SEFO MERCÉ

Ayaan Hirsi Ali se define como musulmana, aunque algunas personas opinan que es sólo una mujer negra que critica el Islam. Pero una mirada lúcida como la suya es imprescindible para comprender el conflicto cultural en el que estamos inmersos, y del que no parece que hayamos encontrado la solución – a pesar de intentos tan loables como la “Alianza de Civilizaciones”, propuesta en los últimos tiempos por algunos políticos.

Ayaan Hirsi Ali es una somalí que a los seis años tuvo que exilarse a Kenia con su familia por motivos políticos, tras breves estancias en Arabia Saudita y Etiopía. Huyó a Holanda con veinte años para escapar de una boda concertada en contra de su voluntad, y llegó a convertirse en diputada en el parlamento holandés. Recientemente se ha visto obligada a abandonar el país, después de una controvertida decisión del nuevo gobierno que le arrebató su estatus de refugiada política.

Ayaan vive desde hace años amenazada de muerte por expresar públicamente sus opiniones, a través de artículos, entrevistas, y en su trabajo en el parlamento. Desde que tuvo la valentía de denunciar la opresión que sufren las mujeres en el Islam, ha sido acusada de traidora por los fundamentalistas. No hay que olvidar que ella fue educada por sus padres como una buena musulmana. El Islam regía la vida de su familia hasta en los más ínfimos detalles. Tal vez por eso los fundamentalistas no le perdonan, y su nombre se suma a una larga lista de personas que han sufrido la clandestinidad, el destierro o la muerte: Salman Rushdie, Irshad Manji, Taslima Nasreen, Mohammed Abu-Zeid, o Theo van Gogh entre otros. Su lucha contra algunos preceptos del Islam, defendiendo los derechos elementales de las mujeres, provocó que su nombre apareciera en un mensaje amenazándola de muerte: el que dejó junto al cadáver del cineasta Teo Van Gogh su asesino, un fundamentalista. Theo era el director de “Submission Part 1, cuyo guión escribió **Ayaan** y que se incluye en el libro.

Ayaan culpa en parte a los progresistas occidentales, principalmente a la izquierda europea, del estancamiento que sufre el Islam. Opina que, a pesar de sus buenas intenciones, el hecho de que sean críticos con occidente, pero no con el Islam, tiene consecuencias nefastas. Al no incluir en sus críticas a los países islámicos, ni a las minorías islámicas en occidente, las condenan al atraso. Los relativistas culturales consideran que **Ayaan** es dura, hiriente y ofensiva con la fe y la cultura islámicas, pero ella piensa que la posición del relativismo cultural se sustenta en la superioridad (no declarada pero sentida), y en la condescendencia: en definitiva, en el racismo.

Al no criticar al Islam para evitar que los musulmanes se ofendan y recurran a la violencia, la izquierda progresista occidental abandona a su suerte a musulmanes como **Ayaan**, que claman por una época ilustrada para el mundo islámico (“*No nos abandonéis. Permitidnos un*

Voltaire", dice en su libro). El multiculturalismo no ha servido como modelo válido para la integración de los inmigrantes, en opinión de **Ayaan**, y además tolera la existencia de normas culturales y religiosas que obstaculizan la emancipación de los musulmanes. Las buenas intenciones no sólo no son suficientes, sino que en ocasiones son contraproducentes: *"Detrás de todo ello, están las intenciones más dispares, pero ya sabemos que el infierno está pavimentado de los mejores propósitos. Se trata de racismo en su acepción más pura."*

En este punto, me atrevo a sugerir que el consenso debería permitirnos alcanzar un acuerdo de mínimos, sobre el cual edificar la convivencia. La ablación del clítoris o la imposición de bodas concertadas a las adolescentes, que la propia Ayaan sufrió en primera persona, podrían servir como ejemplo. Ni siquiera los más acérrimos partidarios del relativismo cultural justificarían estas prácticas. A partir de aquí, podríamos consensuar una lista de derechos elementales, basada en la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Convención Europea de Derechos del Hombre y Libertades Fundamentales, la Carta Social Europea, etc. El concepto de unos derechos consustanciales a la persona, con independencia de sus circunstancias personales o sociales, no es nuevo. Ahora bien, una interpretación restrictiva de estos derechos, matizada por una actitud proteccionista y condescendiente hacia grupos culturales minoritarios, puede llevar en la práctica a excluir a parte de sus miembros – en este caso las mujeres – de la protección que estos derechos suponen.

"Yo acuso" es una recopilación de discursos, ensayos y entrevistas, con un mismo objetivo: conseguir la emancipación de las mujeres musulmanas y su liberación de la opresión a que están sometidas por su religión y su cultura. La mayoría de las ideas que se expresan en el libro pueden resultar chocantes cuando se leen por primera vez, pero sin duda inducen a la reflexión. También es cierto que algunos de los argumentos de **Ayaan** pueden ser utilizados para defender posturas xenófobas (que no son, evidentemente, las que defiende la autora). Es el lector quien debe decidir hasta qué punto esta utilización perversa de las ideas propuestas en el libro, puede invalidar su utilidad como herramientas para resolver el problema de la interacción entre culturas. Ante el viaje que se nos presenta, sólo contamos con nuestro sentido común para orientarnos en un mar de dudas. Nada más, pero tampoco nada menos.



Si sólo nos resignamos a recibir los avances tecnológicos de Occidente, y no la audacia occidental para pensar de manera autónoma, perpetuaremos el estancamiento mental en la cultura islámica, y así se mantendrá de generación en generación.

Ayaan Hirsi Ali.

PER QUÈ ENS VAN MALAMENT ELS EXÀMENS?

C.SALES I I.RODA
Un any té 365 dies per a poder estudiar. Després de treure diumenges tan sols ens queden 313 dies. Però a l'estiu hi ha 50 dies en els quals fa massa calor per poder estudiar, així que ens quedem amb 263 dies. Dormim 8 hores al dia, això suposen 122 dies, per tant només ens queden 141 dies. Si agafem una hora al dia per fer el manta,

15 dies han desaparegut, ara només ens queden 126 dies.

Gastem dues hores diàries en menjar, així que utilitzem, d'aquesta manera, 30 dies i ja només ens queden 96. També gastem una hora al dia parlant amb amics i familiars, això ens resta 15 dies, ens queden 81 dies. Amb exàmens i tests ens prenem com a mínim 35 dies a l'any,

així que ja tan sols ens en queden 46.

Traient aproximadament 40 dies de vacances i festes només ens quedem amb 6 dies. Diguem que com a mínim estem 3 dies malalts ens queden llavors tan sols 3 dies per a poder estudiar! Diguem també que sols eixim per 2 dies! Només queda 1 dia!!!! Però aquest únic dia ...és el teu aniversari!...així que...



PERTERIR

MORTA A LES NOSTRES COMARQUES

AL SEGLE XXI

Sempre ocuparà un lloc a l' Alcover-Moll, en l'apartat de la lletra "p".

Els parlants d'edat provectora ploren la pèrdua d'aquest verb, que ha perterit al Maestrat, Castelló i Tortosa.

PREGUEM a Hermes una millora del llenguatge juvenil actual.

ENTREVISTA A DJ HUMPHREY

R.PASCUAL I A.MOLINER

En les nits dels dissabtes a la discoteca *Orbita*, un dels dj's residents que s'encarrega de muntar festa, entre altres, és Dj Humphrey. Ens considerem dues jóvens atretes per aquest tipus de música, com tants/es de vosaltres, i ens vam proposar un repte: conèixer un poc més al dj que ambienta amb la seua música, les nostres nits. Després de trobar un dia en la seua agenda « tan apretada », concretàrem una entrevista.

Primerament, i sense voler furgar en el Humphrey més intern ens agradaria conèixer un poc més la teua faceta més professional.

1. Quants anys tens?

22

2. On vius?

A Benicarló.

3. Estudies o treballes?

Treballo.

4. Per què vas deixar els estudis?

Perquè els professors em tenien mania (rialles). És broma, no m'agrada estudiar.

6. Com et sents en veure que la gent està de festa mentre tu treballes?

Molt bé. Per això punxe, perquè la gent s'ho passe bé.

7. Esperaves un èxit així quan vas començar?

Que va! Per a mi era un *hobbie*.

8. És fàcil per a tu escoltar un tema i barrejar-lo ajustant-lo als teus gustos?

No és molt difícil.

Hui en dia tot funciona per ordinador.

9. Aquest treball és una bona excusa per lligar?

No.

10. Com et mantens al dia de les tendències musicals que més sonen?

Vaig cada dos dies a la botiga de discos.

11. Què prefereixes: eixir de festa amb els teus amics o punxar per a ells?

Punxar per a ells.



Humphrey capficat en una de les seues sessions (kdw)

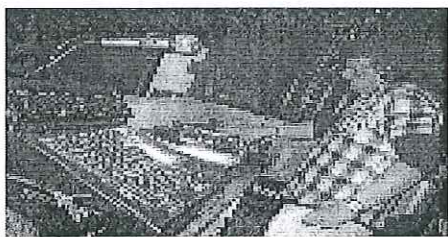
12. Fa molts anys que et sents atret per aquest tipus de música?
Sí

13. On va ser la primera vegada que vas mostrar el teu treball en públic?
A la *KDW* (Traiguera), amb 16 anys.

14. Què pensaves durant els minuts previs a la teua aparició?
Res, estava molt nerviós.

15. Creus que es tracta d'un treball molt dur?
No, però és molt sacrificat.

16. Empres molt de temps durant el dia per muntar les teues sessions?
No, unes 10h a la setmana, més les sessions dels dissabtes



Humphrey en plena faena

17. Podries anomenar la millor festa de la qual n'has format part?
-4t aniversari *TNT* (Vinaròs)
-4t aniversari *Orbita* (S. Mateu)

18. Alguna anècdota per al record?

El dia que un xaval es va desmaiar punxant a la cabina d'*Orbita*

19. Què vols mostrar a tota la gent que acudeix per gaudir de les teues sessions?
Transmetre festa i bon rotllo

20. Com definiries la gent d'*Orbita*?
En una paraula:
IMPRESSIONANT !!!!!!!!

21. Com veus el futur del *hardcore* i el *new style* nacional?
Malament, al final tot seran maquetes.

22. Podem gaudir de la teua música en una de les sales d'*Orbita*, aquesta discoteca ha passat a formar part d'una de les discoteques més conegudes a nivell provincial, t'agrada el canvi que ha fet?
Per supost, però encara millorarem més per a tots vosaltres.

Pensaves que te'n salvaries?
Doncs, NO! Estem dispostes a conèixer eixe Humphrey que s'amaga a la cabina .Així que et sotmetrem a una:
ENTREVISTA PSICOLÒGICA!

Completa aquestes idees amb la paraula que combina més amb tu.

-Un cotxe:

Renault Megane sport Cabrio

-Un equip de futbol:

F.C. Barcelona

-Una ciutat:

Barcelona

-Un poble:

Sant Mateu

-Un menjar:

Pimentons farcits

-Un postre:

La quallada del *Prigó*

-Un lloc per relaxar-te:

La platja de davant del *Parador*
(Benicarló)

-Un esport:

Futbol

-Una sessió:

Christian Millan a *Orbita*

-Una mescla:

Bassdrum Project cara *A (Skrätch)*

Javi Boss Us you (*Central*)

-Un ídol:

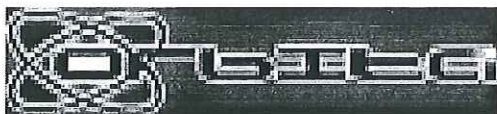
Homer Simpson

-Un color:

Blau

-Una discoteca:

Piramide, és broma! *ORBITA!!!*



-Un desig:

Salut, que em paguen més i una xicona.

Ara et toca a triar l'opció que més t'agrada:

-Nit/dia

Dia

-Platja/muntanya

Muntanya

-Dolç/salat

Salat

-Calor/fred

Fred

-Carn/peix

Carn

-Aigua/vi

Vi

-Llum/foscor

Llum

-Aigua dolça/aigua salada

Aigua dolça

-Sol/ombra

ombra

-Rossa/morena

Morena

-Sleep/tanga

Tanga, és broma! Sleep.

Bé, com ja saps som fans del teu treball (rialles) han sigut uns moments molt divertits que ens han servit per tal de conèixer-te un poc més. Gràcies per la teua col·laboració.

TRACTAT DEL PET

Per :A. PRATS

Les redactores de la revista hem trobat un autor de la nostra comarca anomenat Francesc Mulet (S.XVII), que escrivia sobre coses tan insòlites i inusuals com els pets.

Francesc Mulet (Sant Mateu del Maestrat, 1624 - València, 1675) era un Poeta festiu i satíric. Dominic, predicador famós, agut d'enginy, va gaudir d'una fama semblant a la del Rector de Vallfogona. A més de poemes, se li atribueixen les comèdies: *Los amors de La infanta Tellina i el rei Matarot*.

Ací teniu un fragment del *Tractat del pet*:

D'açò de tirar-se pets i rotar
per lo traser, un tractadet ne
vullc fer per a ignorants i
discrets.

Assentats uns notadets,
podré, en major claritat,
indagar en puritat
del pet diessència i substància,
perquè no hi haja ignorància
d'esta important veritat.

Nota primer: que el petar-se
no està prohibit per llei,
i així al vassall com al rei
los és lícit desventar-se.
Ni crec jo que puga dar-se
principi més evident,
quan tots creuen firmement
ser cosa molt natural,
i el no haver-hi ningun mal
en obrir-li porta al vent.

[...]

Nota quarta: que de cosa
tan substancial com lo pet,
no se'n trata en ningun dret,
facultat, ni llei, ni glosa;
gran descuit, i que a mi em posa
en la major confusió,
vent que hasta Salomó,
que de tot va disputar,
lo pet se'l volgué deixar
arrimat en un racó.



[...]

Assentada esta doctrina,
que més certa no pot ser,
averigüem què ve a ser
açò de la petorrina.
Si és matèria crassa o fina, si és
ent de raó o real,
si és el petar-se bo o mal,
quant siguen els seus efectes
i quan pot patir defectes
lo petar de cada qual.

Siga, puix, la conclusió:
que el pet és un poc de vent
molt corromput i pudent,
que pren tan mala impressió
de passar per lo canó
i per altres parts merdoses,
que componen les sabroses
relíquies de tot menjar,
i per lo budell culà
colen sempre rejuploses.

[...]

Ergo, de causa interior
li prové la corrupció:
de la merda o cagalló
es deu creure li provinga,
i que, ja fora, es retinga
lo que contragué el caixó.

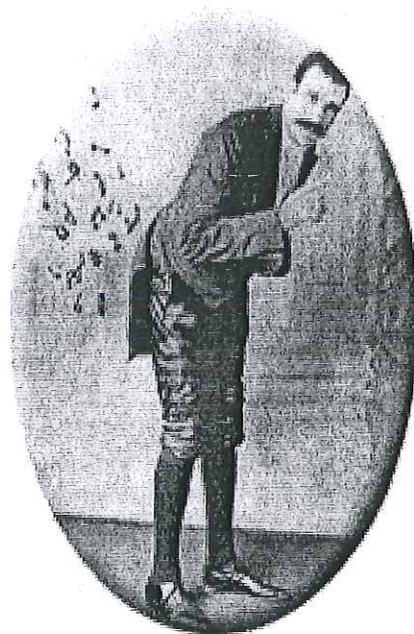
[...]

Confirma ser veritat el tindre tot
pet pudor, mes noi d'un mateix
olor,

puix hi ha gran diversitat.

[...]

Uns olen a socarrat,
altres saben a rostit,
aquells suponen enfit,
aquells altres diarrea,
no pocs denoten marea
i lo lloc d'a on han eixit.



[...]

Probatur més: sent lo vent
lo que sol aigua portar,
lo vent que nos fa petar
anuncia merda corrent.
Ergo sols serà element
per la part que mou tronades,
i al punt en fa apedregades
de xoriços, mondonguilles,
cocos, confits, peladilles,
de què n'ompli les privades.

El nostre company Rolph Douglas ha volgut convertir el poeta valencià Vicent Andrés Estellés en un autèntic brasiler. De ben segur Vicent Andrés Estellés n'estaria molt content.

OS AMANTES

"Nao tem dois amantes como nois dois en Valencia.

Ferozmente nos amavamos deis da manha ate a noite
Eu recordo todo enquanto estendo a roupa
Ja passo anos, muitos anos, ja passo muitas coisas
De repente ainda me esfria aqueue vento do amor
e rodamos pelo ohaio entre abraços e beijos
Nao compreendemos o amor como um costume amavel,
como un costume pacifico de cumprimento e regra
e que nos perdoe o casto senhor Lópes-Picó
Se desperta de repente, como un velho furacao
e se deita no chao os dois, se ajuntan, se empurram
Eu desejava, algunas vezes, um amor educado
e em movimento o tocadisco, negligentemente te beijando
era um musculo i despois uma orelha .
O nosso amor é um amor bruto e selvaje
e tenemos saudade amarga do chao de ir
dando cambalhota entre beijos
Que quereis que faça! Elemental, ja sei
Ignoramos o Petrarca e ignoramos muitas cosas
As estancias de Riba i as rimas de Bécquer.

Depois deitados no chao de qualquer maneira
compreendemos que somos barbáros, e que isso nao deve de
ser que nao estamos na edade, de todo esto e aquilo

Nao tem dois amantes como nois dois en Valencia
amantes como nois nascem bem poucos."



Vicent Andrés Estellés

ELS AMANTS

La carn vol carn.
Ausiàs March

"No hi havia a València dos amants com nosaltres.

Feroçment ens amàvem des del matí a la nit.
Tot ho recorde mentre vas estenent la roba.
Han passat anys, molts anys ; han passat moltes coses.
De sobte encara em pren aquell vent o l'amor
i rodolem per terra entre abraços i besos.
No comprenem l'amor com un costum amable,
com un costum pacífic de compliment i teles
(i que ens perdone el cast senyor López-Picó).
Es desperta, de sobte, com un vell huracà,
i ens tomba en terra els dos, ens ajunta, ens empeny.
Jo desitjava, a voltes, un amor educat
i en marxa el tocadiscos, negligentment besant-te,
ara un muscle i després el peçó d'una orelha.
El nostre amor és un amor brusc i salvatge,
i tenim l'enyorança amarga de la terra,
d'anar a rebolcons entre besos i arraps.
Què voleu que hi faça! Elemental, ja ho sé.
Ignorem el Petrarca i ignorem moltes coses.
Les Estances de Riba i les Rimas de Bécquer.

Després, tombats en terra de qualsevol manera,
comprenem que som bàrbars, i que això no deu ser,
que no estem en l'edat, i tot això i allò.

No hi havia a València dos amants com nosaltres,
car d'amants com nosaltres en són partits ben pocs. »



Ausiàs March

El meu cor batega al ritme de la dansa del teu cos,
 تبضات قلبي تنبضاً مع ايقام رقعة جسمك،
 Amb alegria el meu cor, espurna viva.

بكل فرحة قلبي، لمعان حي،
 Nou els teus bonics llevis i vibra el cor,
 حركي شفطيك الرائعتين، وقلبي يرتعش،
 Deixa que el teu amor corri en les meves venes,

دعي حبك يجري وينتشر في عروقي،
 T'estimo com la terra estima la pluja,

أحبك كما تحب الأرض الشتاء،
 Et necessito estiu i hivern, pluja i sol.

أحتاجك حيناً وشتاء، شتاء وشمس،
 Que l'amor visque i prengue el vol.

ليعيش الحب ويطيير مع السحاب.



PERDONA' M

Sento el que he fet; m'he trobat
pensant en altra dona i em sento
infidel.

El meu amor és per a tu, però no
sóc perfecte. He tingut un
moment d'inevitable debilitat.



Amb això no penses que és el
nostre final. Només és una
disculpa per la ingrata infidelitat.

Espero que em perdones, i sé que
ho faràs. No és el primer cop,

segur que més n'hi haurà.

La meua estima vers tu és
infinita...
Inabarcable per cap concepte.
INIMAGINABLE.

Només dir-te que sempre hi
estaràs, en ma ànima... En els
meus sentiments.

Perdona'm per ser home amb
instint animal.

Gràcies per donar-me tot allò
que ningú m'ha oferit mai.

Gràcies per fer-me l'home més
feliç que ha existit mai.

Gràcies per comprendre'm.

Solament, GRÀCIES.

RODAFESTES

Després de mesos d'esforços, d'haver estat tancat/da a casa amb els colzes en carn viva, d'anar abrigat/da tot l'hivern: per fi ha arribat l'estiu! Així que agafa el bulletí, mostra al teus pares eixes meravelloses notes que tan d'esforç t'han costat, posa careta d'angelet perquè et deixen anar de festa i mira el calendari inclòs en aquesta edició, perquè les reporteress de l'Eixirigall et donem a la carta totes les mogudes que no t'has de perdre aquestes vacances! →

Busca 10 noms de *pardals*.

Per: A.PRATS, I.LARA, A.GILI I V.SALVADOR.

P	A	O	X	X	L	E	C	L	M	L	O	I	R	O	X
E	N	T	P	T	A	S	A	L	A	I	R	A	T	E	I
P	I	N	A	N	I	S	D	P	T	A	O	Y	R	A	M
B	I	T	X	A	C	P	E	A	A	I	N	E	A	B	P
O	R	N	O	T	I	N	R	O	R	I	U	L	I	N	A
C	N	O	M	I	A	A	N	C	P	B	E	C	O	S	A
I	S	A	E	B	D	A	E	A	O	K	O	N	E	V	N
P	W	S	C	P	I	S	R	I	J	A	R	L	I	O	S
I	R	A	B	D	T	U	A	O	S	P	O	R	A	M	E
C	H	T	F	Y	G	E	V	R	H	V	G	A	N	V	I
O	W	E	R	Y	O	P	B	Z	C	A	S	O	P	I	A
T	M	E	R	L	A	R	T	U	G	E	T	H	L	J	C
A	R	E	N	A	A	N	C	O	G	U	L	L	A	D	A
Q	S	E	C	K	P	L	O	K	O	N	U	T	E	R	P
U	T	U	O	P	R	I	G	A	R	E	D	G	A	B	A
I	P	O	A	R	W	R	I	J	Z	K	D	A	T	U	I
P	U	T	P	U	T	J	O	O	P	A	P	I	N	S	A

Horizontals:

1. Acció de cabotejar. Presència d'un perill real o imaginari.
2. Contracció. Ciutat del País Basc (Guipúscoa). Unitat d'informació.
3. Llei. Aliment fet de farina pastada amb aigua, generalment fermentada, cuita al forn. Est. Gegant de contes de fades.
4. 1a persona del plural del pretèrit imperfet d'indicatiu del verb dir. Petita quantitat.
5. Terminació traiguerina de la 1a persona del present d'indicatiu (1a C). Amper. Onomatopeia.
6. Cilindre amb vores sortint tot al volt de cada base, foradat en la direcció de l'eix. Natural d'una illa.
7. Zero. Lletra usada en matemàtiques per a designar la relació de la circumferència amb el diàmetre. Doble vocal. Tallar en anglés.
8. Esposa del rei. 1a vocal. Campiona de l'abecedari.

9. Mamífer carnívor de la família dels felins. Esgarrat.
10. Amper. Venir un cop i un altre cop.
11. 3a persona del singular del present d'indicatiu del verb sucuar. Final de padrina. Sigles d'Unió Europea.
12. Persona que té per ofici fer vestits. Tona. L'òrgan de la vista.
13. En el lloc on és qui parla. Peça de metall o altra matèria resistent que es fica al dit.

Verticals:

1. Caldera petita. Vaga o llaç que es fa al cap d'una corda per enganxar-lo en algun objecte.
2. Contracció. Repetició d'un so produït per la reflexió de les ones sonores. Déu del sol. A l'inrevés, forat que certes bèsties caven a terra per amagar-s'hi.
3. Sotschampiona de l'abecedari. Gènere d'arbres perennifolis de la família de les pinàcies. Decret. Marcia d'una famosa pel·lícula. Criminal Scientific Investigation.
4. La U se n'ha anat a passejar. ... i Blas. A l'inrevés, pronom personal àton femení.
5. Principi de tractor. Llevar-se de bon matí. La divuitena de l'abecedari.
6. Interjecció. Principi d'afegir. La segona de les vocals.
7. Qualitat d'inepte. Relatiu o pertanyent a les ovelles.
8. La primera lletra de gat. Vas rodó de terrissa, ventrut, generalment amb dues nanses que serveix per a cuinar. Que no va de pressa (femení).
9. Que fàcilment es deixa instruir. Mida equivalent a la distància del colze a la mà. Principi de nap.
10. Abreviació de pàgina. Privat del sentit de la vista. Expressió de dolor. Les dues primeres sigles de la UEFA.
11. Bot per a portar el vi. Despultat. Local destinat a la fabricació de l'oli.
12. Real Academia Espanyola. Document formal que constata un fet, una convenció, una obligació, una deliberació o una manifestació de voluntat a fi que n'haja constància. Pronom personal fort.

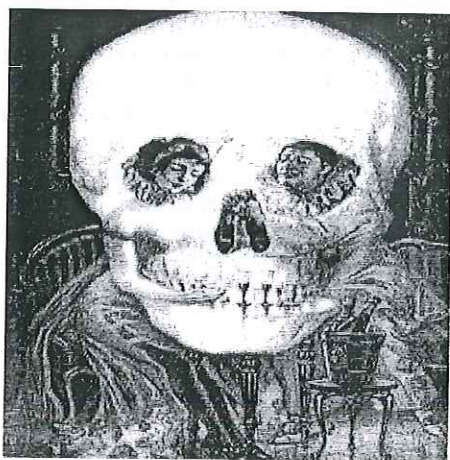
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

PASSATEMPS

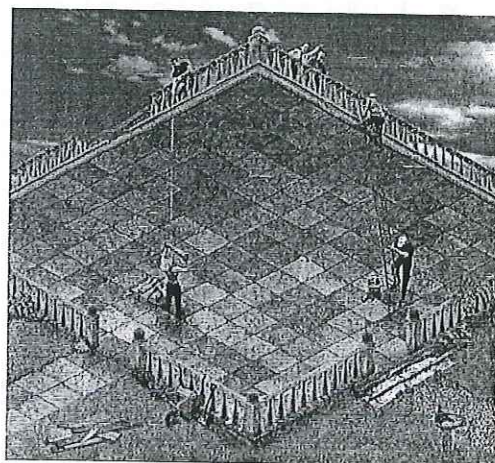
Per: C. SALES

En *Escalfa't l'olla* us convidem a trencar-vos el cap, mirant les il·lusions òptiques següents. Realment veieu el que creieu?

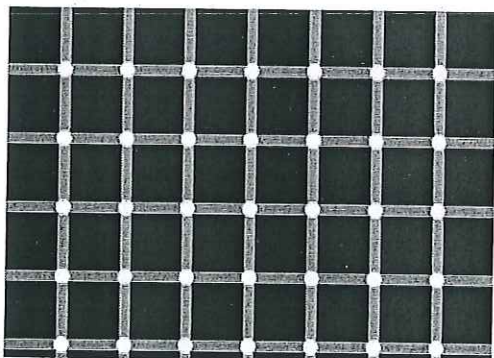
Calavera o parella?



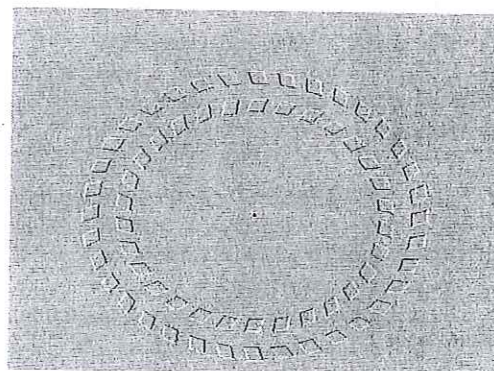
Dalt o baix?



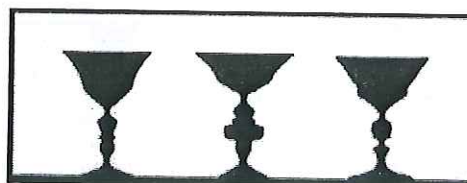
Compta els punts negres



Enfoca el punt central i mou el cap cap avant i cap enrere



Copes o cares?



SOLUCIONARI

Sopa de pardals (tercera revista)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	C	A	B	O	T	E	I	G		P	O	R	
2	A	L		I	R	U	N		D	A	D	A	
3	L		P	A				E		O	G	R	E
4	D	E	I	E	M			P	O	C		E	
5	E	C			A			C	L	I	C		A
6	R	O	D	E	T			I	L	L	E	N	C
7	O			P	I			A	A		C	U	T
8		R	E	I	N	A			A				A
9	G	A	T		A	F	O	L	L	A	T		
10	A				R	E	V	E	N	I	R		
11	S	U	C	A				I	N	A		U	E
12	S	A	S	T	R	E		T			U	L	L
13	A	C	I					A	N	E	L	L	

Sopa de mestres (segona revista)

M	A	G	D	A	V	C	O	C		S
C	A	R	O	L	U	C	I	A		I
F	E	L	I	B	A	F	A	R		L
C	A	R	M	E	N	E	J	L		Y
A	O	I	E	R	O	S	A	O		F
N	L	A	S	T	E	A	L	S		E
A	I	M	N	O	M	A	R	I		R
S	L	O	R	E	N	Z	O	A		N
U	R	A	G	D	B	I	R	E		S
S	G	L	O	R	T	A	A	B		T

Sopa de pardals (tercera revista)

P	A	O	X	X	L	E	G	L	M	L	O	I	R	O	X
E	N	T	P	T	A	S	A	L	A	I	R	A	T	E	I
P	I	N	A	N	I	S	D	P	T	A	O	Y	R	A	M
B	I	T	X	A	C	P	E	A	A	I	N	E	A	B	P
O	R	N	O	T	I	N	R	O	R	I	U	L	I	N	A
C	N	O	M	I	A	A	N	C	P	B	E	C	O	S	A
I	S	A	E	B	D	A	E	A	O	K	O	N	E	V	N
P	W	S	C	P	I	S	R	I	J	A	R	L	I	O	S
I	R	A	B	D	T	U	A	O	S	P	O	R	A	M	E
C	H	T	F	Y	G	E	V	R	H	V	G	A	N	V	I
O	W	E	R	Y	O	P	B	Z	C	A	S	O	P	I	A
T	M	E	R	L	A	R	T	U	G	E	T	H	L	J	C
A	R	E	N	A	A	N	G	O	G	U	L	L	A	D	A
Q	S	E	C	K	P	L	O	K	O	N	U	T	E	R	P
U	T	U	O	P	R	I	G	A	R	E	D	G	A	B	A
I	P	O	A	R	W	R	I	J	Z	K	D	A	T	U	I
P	U	T	P	U	T	J	O	O	P	A	P	I	N	S	A

Solucions del fotomató (segona revista)

1. Rosa Biosca. Professora biologia
2. Carmen Ros. Professora de llatí i grec (Sotsdirectora)
3. Pilar Izquierdo. Mestra de matemàtiques
4. Rafa Morales. Professor d'economia (Secretari)
5. M^a Ángeles Darza. Professora d'administració d'empreses
6. Glòria Capafons. Mestra de ciències naturals (Directora)
7. Guillermo Lucas. Professor de castellà
8. Carme Gombau. Professora de valencià
9. Sara Saez. Professora d'anglès

HORÒSCOP

Per: I. LARA

Àries



Salut: Procura perdre els quilos que et sobren i veuràs com et trobaràs

d'àgil.

Diners: Ara que ve l'estiu et toca estalviar.

Amor: No et preocupes que a l'estiu es lliga més. (Lligaràs el dia 29)

Estudis: Ara comença el compte enrere.

Taure



Salut: Has d'anar amb compte amb les pluges de testos dels balcons.

Diners: No et gastes els diners en gimnasos. Ix a córrer i veuràs com et resultarà més barat.

Amor: El/la xic/a que t'agrada t'ho està demostrant i tu no te n'adones. (Lligaràs el dia 30)

Estudis: Has d'anar amb compte amb els companys.

Lleó



Salut: El peu dret porta temps avisant-te i al final fallarà.

Diners: Ara és el millor moment per a gastar.

Amor: Coneixeràs a una persona de qui t' enamoraràs. (Lligaràs el dia 2)

Estudis: Et portaràs una gran sorpresa si no estudies.

Càncer



Salut: Compra't unes bones ulleres de sol, si no la vista patirà.

Diners: Et vénen moltes despeses.

Amor: Aquell/a xic/a no et convé. (Lligaràs el dia 7)

Estudis: No t'agafes les vacances abans d'hora.

Bessons



Salut: No t'obsessiones amb perdre quilos, que no et fa falta.

Diners: Comença a comprar-te ara els "modelitos" de l'estiu.

Amor: Decideix-te d'una vegada i digues-li que t'agrada. (Lligaràs el dia 17)

Estudis: El/la professor/a de castellà està molt cansat/da del teu comportament.

Verge



Salut: Compte amb les pluges de compliments.

Diners: Amb els diners tindràs mala sort.

Amor: No t'anirà tan malament, però paciència. (Lligaràs el dia 21)

Estudis: Pensa en els exàmens.

Balança

Salut: No cal que còrregues a lluir cos, ja arribarà l'estiu.

Diners: Les vacances d'aquest estiu eixiran cares.

Amor: No ho deixes perdre perquè val molt la pena. (Lligaràs el dia 28)

Estudis: Els/les companys/es de classe et donaran una sorpresa.

Escorpi

Salut: Tants excessos no són bons per a la salut.

Diners: Trenca la guardiola que ja toca.

Amor: Ara és el millor moment per a lligar. (Lligaràs el dia 8)

Estudis: No et preocupes massa que anirà tot bé.

Sagitari

Salut: Has d'anar amb compte amb la moto, posa't el casc.

Diners: No tindràs problemes aquest estiu.

Amor: T'anirà la mar de bé. (Lligaràs el dia 12)

Estudis: Esforça't, si no ens vorem al setembre.

Capricorn

Salut: Has d'anar amb compte amb els bous.

Diners: Ix ara que pots, que després no saps com estarà la butxaca.

Amor: Les terceres persones mai han anat bé en una parella. (Lligaràs el dia 3)

Estudis: Segueix tal com vas i suspensaràs.

Aquari

Salut: Menja com cal i deixa't de manies.

Diners: Ara et vindran uns diners inesperats.

Amor: No vages tan darrere d'aquesta persona que l'estresses. (Lligaràs el dia 18)

Estudis: No et guanyaràs mai aquest/a professor/a amb aquesta actitud.

Peixos

Salut: Si segueixes fumant com un/a carreter/a acabaràs fatal.

Diners: Els vicis i els diners mai han sigut bons amics.

Amor: L'amor de la teua vida el trobaràs quan menys t'ho esperaràs. (Lligaràs el dia 22)

Estudis: Et perjudicaran problemes de casa.

