

3r Trimestre 2005-2006 N° 2
REVISTA INDEPENDENT, LLIURE I JOVE.

IES Sant Mateu
PREU: 0.20€

Actes violents al
"Ka Nostra"

Globalització o
antiglobalització?

Especial Sant Antoni

Entrevista a
Ivan Esteller

Llei antitabac

I a més a més...

- Sudoku
- Fotografies professorat
- Test...

L'EIXIRIGALL

EDITA:

Alumnes de R.D.P de 4t d'ESO

COORDINACIÓ:

Rosa Moros

CONSELL DE REDACCIÓ:

Beatriz Badal
Àngela Gil
Isabel Lara
Alicia Moliner
Raquel Pascual
Araceli Prats
Inés Roda
Carla Sales
Sonia Salvador
Vanessa Salvador
Núria Segura
Jennifer Sospedra

AGRAÏMENTS:

Lorenzo Agudo (prof. de Tecnologia).
Víctor Griño 2n BABA
Cristina Garcia 1r BACA
Albert Pérez 4t C
Juanvi Boix 4t C
Marc Beltran 4t C
Josep M. Safont 4t C
Carlos Carceller 4t C
1º CFGM
Vicent Pitarch (prof. de cicles formatius)

DISSENY:

Alumnes de R.D.P de 4t d'E.S.O

ADREÇA:

Classe d'informàtica 1
Bústia: al costat de consergeria

HORARI:

Dimarts de 12'30 a 13'20
Dijous de 13'20 a 14'10
Divendres 9'20 a 10'10

SUMARI

Editorial

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

I ara què ha passat?

El maltractament no és una broma
SONIA SALVADOR I JENIFER SOSPEDRA
Llei antitabac

ARACELI PRATS

Globalització o antiglobalització?

INÉS RODA I CARLA SALES
250 aniversari del naixement de Mozart
BEA BADAL

Actes violents a "Ka nostra"

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

Reportatge:

Per sant Antoni, un pas de dimoni

SONIA SALVADOR, ARACELI PRATS, JENNIFER SOSPEDRA

I tu què n'opines?

Estamos indignados

1º CFGM

Per què no els deixem sortir?

VICENT PITARCH

La pobreza en el mundo

JOSEP SAFONT, MARC BELTRAN, CARLOS CARCELLER

The USA

CRISTINA GARCIA

El dia de Sant Valentí

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

El racó del poeta

No

JUANVI BOIX

Les reportereres xafarderes

Entrevista a Ivan Esteller

ÀNGELA GIL I VANESSA SALVADOR

Escalfa't l'olla

Passatemps

(test, fotos, sopa de lletres, sudoku)

NÚRIA SEGURA I ISABEL LARA

Còmic: Carrega't el mort

Dibuix: BEATRIZ BADAL Text: JENIFER SOSPEDRA

Mira la bola

L'horòscop

ISABEL LARA

Contraportada

ALBERT PÉREZ

L'EIXIRIGALL INFORMA

Els articles d'opinió i les col·laboracions exposen l'opinió de les seues autores, que l'Eixirigall no fa seua necessàriament.

Per a la gent que ens envia articles, els demanen per favor si ens ho poden donar amb un disquet, amb un CD o amb un llapis (USB).

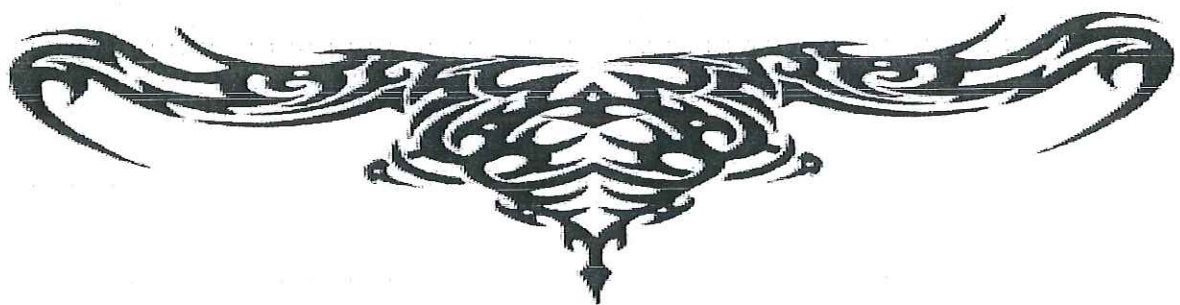
Gràcies.

Us dediquem aquesta secció com a agraïment a la forma positiva en què heu reaccionat davant l'edició de la revista. Certament ens ha entusiasmat el suport que hem rebut per la vostra part.

D'entrada agraïm la vostra col·laboració gràcies a la qual, la primera edició ha sigut tot un èxit. Tot i això, esperem que la segona us agrade tant o més que la primera.

No deixem d'insistir, però, i us animem a enviar més col·laboracions. Heu de tenir en compte que, encara que siguem un grup reduït d'alumnes qui s'encarrega de l'edició de la revista, aquesta és de l'institut. Dit d'una altra manera, cadascuna de les persones que forma part d'aquest centre pot fer ús de la seua capacitat creativa, crítica i d'opinió. Nosaltres tan sols som la veu amb què us podeu expressar lliurement.

Així doncs, seguim en el camí on la revista és l'escusa per al diàleg i on es poden tractar de manera intel·ligent i conscienciada els temes que ens preocupen. Estem completament segures, més aviat, estem totalment convençudes que teniu moltes coses a dir.



GLOBALITZACIÓ O ANTIGLOBALITZACIÓ?

I.RODA I C.SALES

Un dels temes del qual hauràs sentit parlar i del qual, potser no pots treure l'entrellat és la globalització i l'antiglobalització.

La globalització és un canvi social i econòmic que pretén descriure la realitat immediata com una realitat planetària. Algunes de les conseqüències de la globalització serien un augment del flux internacional del capital, un augment de les influències culturals entre països, adopció d'estils de vida occidentals (sobretot d'Amèrica) arreu del món, desenvolupament d'un sistema financer internacional i un augment del poder econòmic de les empreses multinacionals.

En canvi, l'antiglobalització és un corrent de diversos moviments polítics i socials que protesten contra les formes i els mètodes que està prenent l'actual procés d'integració econòmica global. Aquest corrent engloba grups

socialdemòcrates com: ATTAC, els col·lectius com Via Campesina, ecologistes, socialistes, anarquistes, etc.

A més, algunes de les organitzacions més importants en la lluita contra la globalització són *Human Rights Watch*, *Amnistia Internacional*, *Greenpeace* o *Internacional Forum on Globalitzación*.



Els grups antiglobalitzadors sostenen que la forma que pren l'actual procés de globalització és una font d'injustícia en l'àmbit internacional, i que no promou un aprofitament sostenible dels recursos naturals.



Les principals crítiques d'aquests moviments són la falta de transparència, que dificulta la participació ciutadana, en aquest procés, i que beneficia bàsicament les empreses internacionals i els individus més rics del planeta.

Sensibilitzar la gent, informar sobre què és la globalització econòmica i condemnar tot allò que fomenta un món més injust i ple de desigualtats, són algunes de les reivindicacions més generals dels moviments antiglobalització.



Els moviments antiglobalització també demanen una Unió Europea més democràtica, social i sostenible. En alguns casos presenten alternatives concretes als acords previstos en la cimera (reunió, conferència, d'alt nivell) de Barcelona.

ATTAC proposa com a mesura obligatòria un impost del 0.5% entre les multinacionals, que ajudaria les nacions més desfavorides i s'hi podria desenvolupar l'economia, l'escolarització i la sanitat.



250 ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE MOZART

B.BADAL.IES Sant Mateu
Els i les alumnes de 4t ESO B de l'IES Sant Mateu van celebrar el 250 aniversari del naixement del conegut compositor Wolfgang Amadeus Mozart, el passat 27 de gener.

Es va fer una exposició on es van tractar diversos punts: Mozart i les seves curiositats, la vida, la família, la música, imatges, les obres més importants, partitures, llocs on va viure, i teatres on va actuar.

Els treballs es van exposar el dia de l'aniversari a l'entrada de l'institut perquè la gent s'assabentara de la celebració. També a l'hora del pati es va posar música d'aquest compositor.



A més tots els/les alumnes de l'institut que tenien l'assignatura de música van veure la pel·lícula que narra d'una manera divertida part de la vida del compositor i també conté fragments d'obres.



Wolfgang Amadeus Mozart

Aquesta data se celebra en diferents llocs del món però especialment a Viena (lloc on va viure Mozart). Va ser un compositor del classicisme. Va compondre 625 obres de les quals van destacar: *Les noces de Fígaro*, *la Flauta Màgica* i *El Rèquiem*.

Es va casar amb Constanze i va tindre dos fills. Als 35 anys va morir a causa de la mala vida que portava.

ACTES VIOLENTS A "KA NOSTRA"

A.MOLINER I R.PASQUAL. Sant Mateu.
La matinada de l'11 de febrer la cafeteria "Ka Nostra", situada a la plaça major de Sant Mateu, fou víctima d'un acte de vandalisme.

Un dels propietaris del local va tancar les portes vora les 2:15h de la matinada. Quinze minuts més tard va arribar un avís d'alarma al quarter de la localitat. Alguns veïns alertats pel soroll, s'encarregaren d'avisar el propietari abans mencionat.



Porta principal del local.

Algú va trencar el vidre de la porta ajuda't del peu d'un para-sol de la pròpia cafeteria. D'aquesta manera va aconseguir introduir-se a l'interior del local. Es va dedicar a trencar totes les botelles de beguda alcohòlica que es va trobar al seu pas, també va intentar arrancar la caixa enregistradora i aquesta es va trencar en caure a terra.

S'estima que el conjunt dels danys materials serà d'uns 3000€.

En arribar la guàrdia civil al local pogueren observar que el forat de la porta de vidre era d'uns 22cm. Com que el delinqüent s'havia tallat en travessar-la, els agents seguiren el rastre de sang, que els va portar fins a la porta d'un domicili de la localitat. La guàrdia civil es va introduir a l'interior de la casa on trobaren un jove, del qual afirmen que presentava símptomes de coma etílic.



Interior del local.

Aquest jove és resident a la localitat i els propietaris asseguren que aquella mateixa nit va ser un dels últims clients que va abandonar el local.

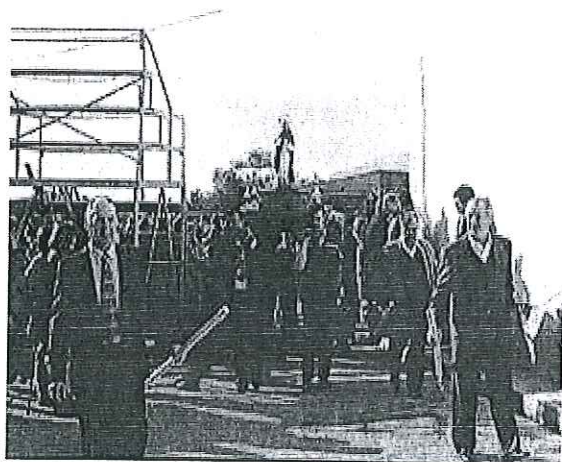
El cas s'ha exposat a un judici del qual encara no se'n sap la sentència.

ciutat a viure i els que es van quedar es van cansar d'organitzar la festa any rere any.

Ara fa 17 anys es va formar una comunitat de veïns i veïnes al mas d'En Rieres, però ho organitzen de manera diferent.

La festa comença el divendres a la nit amb un bou embolat, després la joventut balla al ritme de l'orquestra fins a la matinada.

Al dia següent, alguns habitants de Les Coves pugen a peu o en bici fins al mas. Una vegada allí, es reparteix la xocolata i els prims (un dolç fet amb farina, ous i sucre) per a tots els assistents i per a la banda de la Unió Musical Covarxina.



El moment de la processó

Tot seguit, es fa la missa en honor al sant, es beneeixen les coquetes, es fa la processó, la benedicció de les coquetes i els animals.

Després, es reparteixen les més de 1000 coquetes per a tots els assistents.



Algunes veïnes fent les coquetes

Les Coves de Vinromà

J. SOSPEDRA

En les Coves de Vinromà, els covarxins i covarxines cada any celebren la festa de Sant Antoni.

La celebració comença al matí, on els cavallistes amb els seus cavalls respectius, fan el róssec (acte en què la gent va a buscar la llenya, arbres, argelagues... per muntar la foguera).

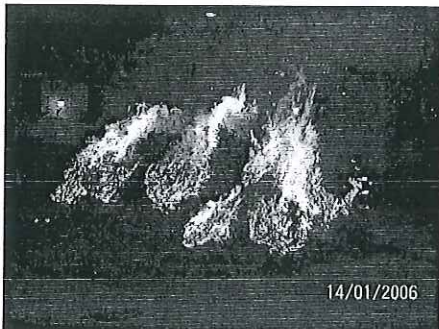
Al migdia, va tota la gent a la plaça per rebre l'arribada dels cavalls carregats amb llenya, arbres, argelagues...



Entrant el *ròssec* a la plaça

Durant tot el dia, la munten. A la vesprada les regines i les dames l'encenen, i després, mentre el sacerdot beneeix els animals, les dames i regines, reparteixen coquetes per a tots i totes.

Més tard, a la nit, tots els covarxins i covarxines, celebren un sopar de *Pa i Porta*, el qual cada any es fa en un lloc, i on seguidament i per finalitzar la festa, actua alguna orquestra que és diferent cada any i que dura fins que el cos aguanta.



La cremà de la foguera

Catí

A.PRATS

Sant Antoni és una tradició que es feia antigament i que fa uns 20 anys es va recuperar.

Per tradició els homes del poble van de bon matí a desdejunar, després van a tallar una carrasca i altres arbres com pins.

Després van per tot el poble amb tractors i remolcs per agafar la llenya que els veïns de la localitat han deixat a les portes de casa i ho deixen tot a la placeta de l'església. Més tard van a dinar.

Cap a les cinc de la vesprada, van als afores del poble per a fer la tradicional *arrosegà* de la carrasca amb cavalls i rucs, fins a la placeta de l'església.



Arrosegà de la carrasca

Més tard fan la segona arrosejà amb el pi que s'ha utilitzat per Nadal.

A continuació planten la foguera de sant Antoni i la carrasca que n'és el pal central.

Ja caent la nit, cap a les 19'30h un grup de xics joves del poble fan la funció de Sant Antoni. Quan s'acaba l'actuació s'encén la foguera.

Quan ja està prou encesa, la gent se'n va a sopar i després es fa la *publicata*, escrita pels clavaris - quatre persones del poble que ixen voluntàriament i són els organitzadors de la festa - i llegida per algú del poble.

La *publicata* es una crítica.

A mitja nit, la junta del ball organitza la festa que aquest any ha consistit en una discoteca mòbil.



Els clavaris deixant la carrasca a la placeta de l'església.



Figures del teatre d'ombres xineses. Personatges i decorat de la representació de les temptacions de Sant Antoni. D'un full d'imatgeria popular publicat a Barcelona el segon terç del segle XIX.

ESTAMOS INDIGNADOS

El alumnado de CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA decidimos escribir este artículo porque estamos en contra de la norma que nos obliga a estar dentro del centro escolar a la hora del patio o cuando no tenemos profesor/a.

Pensamos que esta norma está muy bien para los alumnos/as de la ESO ya que ellos están obligados a realizar los estudios obligatorios hasta 4º. Pero para los alumnos/as de ciclos y bachiller, que cursamos nuestros estudios voluntariamente, no tendríamos que estar **ENCERRADOS** en el centro como una especie de prisioneros.

Los alumnos/as de ciclos, por ejemplo, el próximo año tendremos que ir a una empresa a realizar prácticas formativas y trabajar, aunque no tengamos 18 años. ¿También nos tendrán que vigilar en el centro de trabajo y prohibirnos salir durante el descanso? Nos sentimos frustrados/as por esta situación.

Por otra parte, cuando falta algún profesor/a, para no tener que estar en clase sin hacer nada preferimos salir del instituto. Pero muchos compañeros/as, cómo saben que luego les van a llamar la atención, prefieren no volver a entrar en el centro. De forma que con esta medida están consiguiendo justo lo contrario de lo que pretenden: que estén todo el día en la

calle. Los estudiantes que han acabado la ESO y continúan estudiando, si se quedan al comedor del instituto, cuando terminan su turno, salen fuera y nadie les dice nada. Nosotros nos preguntamos: ¿no es la misma situación que cuando estamos en el instituto? Entonces ¿por qué no podemos salir del instituto y del comedor si?

Con un poco de interés por parte del centro estamos seguros que podríamos encontrar la forma más ventajosa de encontrar una solución para todos. Lo único que pedimos es un poco de comprensión y que se nos tome más en serio, buscando soluciones para nuestro problema.

Proponemos elaborar una autorización que hagan responsables a nuestros padres y madres o tutores. En otros institutos se ha solucionado el problema. Los alumnos del IES Francisco Ribalta y Sos Baynat, ambos situados en Castellón y los del instituto de Vall d'Alba pueden salir del centro sin ningún problema. ¿No piensan que deberíamos sentirnos discriminados ya que muchas personas de nuestra misma edad si que disponen de esta libertad? Todos somos igual de responsables.

Esperamos que este escrito les haga reflexionar sobre cómo nos sentimos y podamos llegar a un acuerdo.

Per què no els deixem sortir al carrer sense els 18 anys?

I per què l'institut és un sudoku o com podem encaixar les peces per acabar els trencaclosques?

No diré res més a la revista que benvolguda i benvinguda. Feia vint i dos anys que no escrivia per una revista d'institut (que vellet que sóc, mare, tinc més anys que el Pare Noel...) i seure davant del paper en blanc em fa pànic.

Primer contestaré a la pregunta. I per ordenat, començaré per respondre la segona pregunta i dir que és un sudoku. Als diaris (si els llegiu) o a internet (si navegueu, www.sudoku.com) podeu trobar uns quadrats de 3*3 repetits 9 vegades que tenen uns quants números i nosaltres hem d'omplir-ne la resta que queden. Es com un encreuat on falten números en lloc de paraules. La dificultat: no poder repetir números (del 1 al 9) dintre del mateix quadre. I ací us pose un exemple.

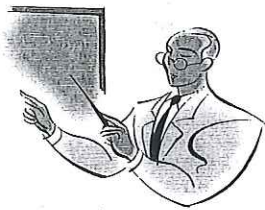
	6	1	4	5	
	8	3	5	6	
2					1
8		4	7		6
	6			3	
7		9	1		4
5					2
	7	2	6	9	
4	5	8		7	

No cal que el resolgueu, no per favor. L'he posat com a imatge per alegrar-vos la vista. I ara continue amb el raonament. L'institut, com el sudoku, ha encaixat moltes coses,

però cal encaixar tots els números que falten, perquè tot rode millor, per completar el joc. I m'explique. Contínuament els alumnes del CICLE MITJÀ de GESTIÓ ADMINISTRATIVA (exagere, però per ells/es estaríem tot el dia parlant del mateix) em pregunten que per què no poden sortir al carrer si no són alumnes de l'ESO i estan estudiant (¿?) per preparar-se VOLUNTÀRIAMENT per a trobar feina d'allò que els ensenyem. Només tinc una trista resposta: "Conselleria no ens ho aconsella. Però jo no ho entenc. Si sou prou majorets/es per vindre a l'institut tot sols, per anar-vos-en de festa tots els caps de setmana,... per què no sou prou majors per tindre les portes obertes? » .

Us fem beneits, bajoques, "tontos". Us sobreprotegim tant com abandonem. Hem d'educar-vos en valors, però nosaltres som incapaços d'entendre un gran valor: el de la confiança en vosaltres. Que les portes estiguen obertes no vol dir que tothom vulga sortir al

carrer, al contrari, indica que sou molt capaços de prendre una decisió. Que estiguen obertes vol dir que confiem prou en vosaltres, perquè quan sortiu al carrer torneu a l'hora convinguda (abans que sone la sirena dels patis). Que estiguen obertes no vol dir que feu



"pelles", que no entreu a les classes, perquè fora hi ha més al·licients (El

Portal, la cigarreta, la llibertat de no estar tancats/des...). Les portes obertes parlen de capacitat de decidir i de responsabilitat. La responsabilitat derivada de la vostra edat, del saber dir no. No a entrar tard, perquè el professor/a no té perquè repetir el que ja ha dit els primers minuts de la classe, ni teniu perquè molestar a la resta de companys/es concentrats/des en les explicacions. No a quedar-se fóra. Si hi sou voluntàriament a l'institut és perquè voleu continuar estudiant i el no assistir a classe no és un bon indicador del vostre continuisme en els estudis. Que les portes estiguen obertes vol dir que els vostres pares/mares participen en la vostra educació i

reflexionen sobre el nostre paper: el de guardians o el d'educadors (el primer no entrava en el temari de la meva oposició a professor. Ara bé, si canvie la professió per guàrdia de seguretat posaré aquesta experiència al meu currículum).

Així que si volem encaixar les peces del trencaclosques de l'educació, si volem acabar el sudoku amb tots els números, no tenim més que una solució: parlar tots tres membres de la comunitat educativa. Els uns hauran de delegar i participar, alhora, en l'educació dels seus fills/es, els altres hauran de ser responsables i autònoms en la presa de les seves decisions i nosaltres educant, que és el que ens pertoca. Però les portes mai haurien de romandre tancades, perquè una porta tancada només significa una cosa: donar entrada a la por.



Vicent Pitarch
Professor de cicles formatius

LA POBREZA DEL MUNDO

M. BELTRAN, C. CARCELLER

J. M. SAFONT

La pobreza se puede definir como la situación que afecta a las personas que carecen de lo necesario para el sustento de sus vidas, es decir, que no pueden satisfacer sus necesidades básicas. Implica no tener la oportunidad de vivir una vida larga, sana, creativa y disfrutar de libertad.

Las causas de la pobreza son múltiples. Entre ellas se pueden mencionar:



- Problemas políticos;
- crisis de los mercados financieros
- desastres naturales
- gestión inadecuada del medio ambiente

Se han propuesto distintas metodologías para medir la pobreza de los habitantes del planeta.

Algunos utilizan indicadores de carácter pecuniario, otros tienen en cuenta cuestiones vitales, y otros aspectos educativos.

El programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo presento en el Informe Mundial de 1997 un índice de la pobreza humana, el IPH, cuyo objetivo fue incluir las diferentes características de privación de la calidad de vida. Este índice toma cuenta las siguientes variables:

- porcentaje de la población con esperanza de vida menor a 40 años;
- porcentaje de adultos analfabetos;
- porcentaje de personas sin acceso a servicios de salud y a agua potable;
- porcentaje de niños menores de cinco años víctimas de malnutrición.

La pobreza humana afecta a una cuarta parte de la población del mundo en desarrollo. Se ha definido el umbral de pobreza como la línea fijada en un dólar diario y acerca de 3.000 millones, con menos de dos dólares.

El hecho de que los países

industrializados alcancen los porcentajes mas bajos de pobres, no significa que en esos países no los tengan, pues el problema de la pobreza es mundial lo que ocurre es que en esos países la mayoría de sus habitantes no son pobres y gran parte tienen acceso a condiciones dignas de vida.

Y la mayoría de los pobres se localiza en las zonas rurales.

En búsqueda de soluciones...

Todos los países necesitan políticas estratégicas para reducir la pobreza en el plazo más breve posible. Es importante el papel que juegan los siguientes elementos que deben ser tenidos en cuenta en forma conjunta.

- El mercado
- El Estado
- Los propios pobres, que deben trabajar unidos para encontrar soluciones.

El mercado puede cumplir una función benefactora con los pobres.

Si las corrientes financieras y comerciales funcionan bien, las economías prosperaran y la riqueza llegará a los pobres. Pero, la globalización económica, y la fragilidad de los mercados ponen en evidencia la debilidad de esta teoría.

Estas consideraciones nos llevan a concebir nuevas estrategias de desarrollo sostenible que deben atender dos graves problemas del siglo XXI: la desocupación masiva y la acentuación de las desigualdades dentro de las naciones o entre ellas.

El Estado también puede contribuir eficazmente a la lucha contra la pobreza y para ello debería:

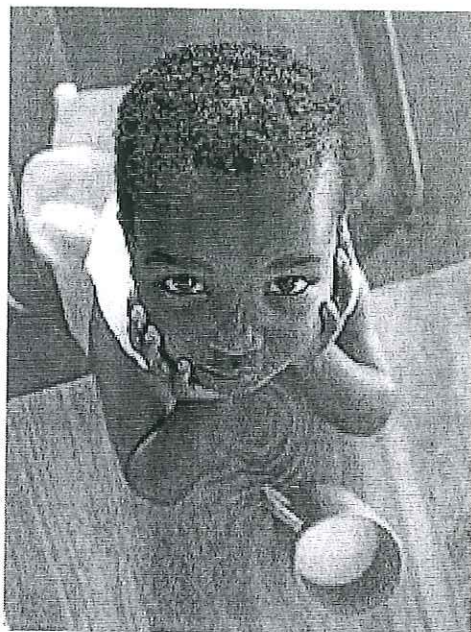
- fomentar las expresiones pacificas
- garantizar el espacio democrático
- estimular las asociaciones entre el sector público y el sector privado;
- luchar para una distribución mas equitativa;
- velar por la responsabilidad y la transparencia
- brindar educación y salud básicas para todos.

Le corresponde al Estado un papel activo y firme para implementar estrategias de erradicación de la pobreza pero debe saber cuándo intervenir y cuándo mantenerse al margen.

Las organizaciones no gubernamentales desempeñan un papel fundamental en el impulso de estrategias de desarrollo humano. Las ONG pueden servir para reforzar y complementar las actividades gubernamentales.

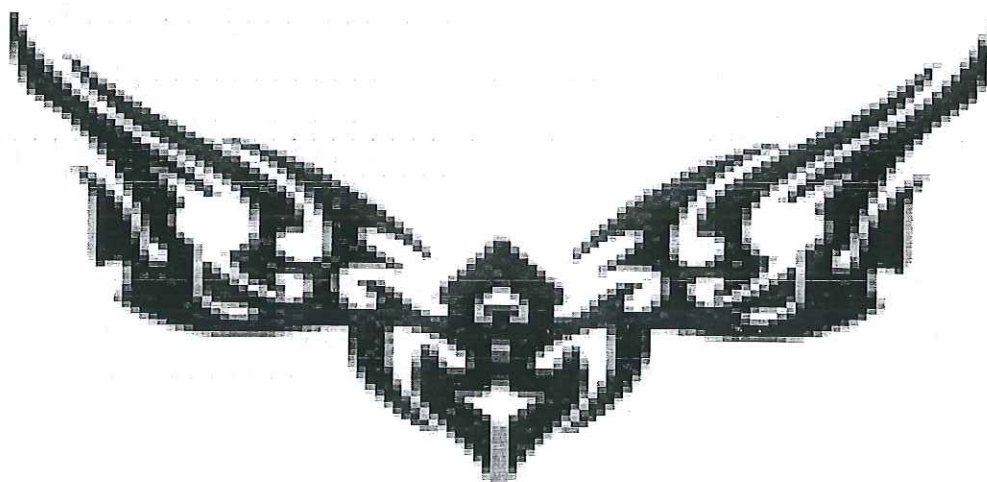
Se ha estudiado un proyecto en el cual se determina que la pobreza en el mundo desaparecería si cada país desarrollado entregara el 0'7% del PIB.

Aún así los países no lo entregan porque los países están endeudados y temen que no devuelvan el dinero.



También está en nuestras manos ayudar a los países del tercer mundo promoviendo compañías de concienciación ciudadana o haciendo recolecta de dinero para entregar a las ONG.

Y recuerda: No todo el mundo es tan afortunado como nosotros.



THE USA

I'm going to talk about the USA. In my opinion it's a very interesting country because a lot of people from different cultures live in it.

On one hand I think that there are a lot of positive things in the USA. For exemple it is the most important country in the world at the moment. There are different types of weather, as you know in New York the weather is very cold and in California it's very hot. We also can find a lot of different types of music such as country music, blues, jazz, hip-hop, rock...

People like sports very much, they're crazy about American football, basketball, baseball, etc. Moreover, they have a lot of famous people and that includes actors, singers, sportists, scientists...

On the other hand I think there is too much violence and racism. In some American states the death penalty is still legal, and I don't think that it is the best way to do justice. And we can't forget that in the USA the most part of population have guns.

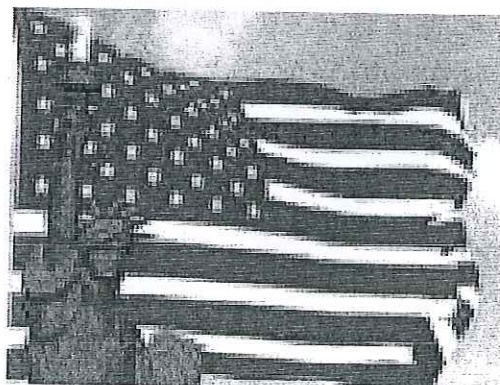
In my opinion, that contributes to the increase of violence.

But it seems that the American government don't want to stop violence, that's why it allows people to carry guns. And we only have to look at Irak's war.

The thing that I like the less of the USA is Mr. Bush. It's true that this country is the most powerful country in the world but this is not a reason for Mr. Bush to think that he is the world's lord.

In conclusion, as far as i'm concerned, the USA is a very interesting country, where you can visit lots of places and you can learn a lot about cultures. But I don't like the American society and I don't know if I would like to live in it.

When I go to this country, I will decide.



EL DIA DE SANT VALENTÍ

A.MOLINER I R.PASQUAL

El passat 14 de febrer, es va celebrar el dia de Sant Valentí arreu del món. Per descomptat, al nostre institut també vam poder respirar un ambient molt amorós.

Però, sabem qui va ser Sant Valentí? Llavors, perquè ho celebrem? La veu popular ha fet d'aquest sant el patró dels enamorats. Conta la història que Sant Valentí era un sacerdot anglès que s'encarregava de concedir matrimoni a les parelles que volien unir-se mitjançant un vincle cristià. En aquella època, els seguidors de la religió cristiana eren perseguits, per això aquest sacerdot es considerà sant de l'amor i aquest dia es commemora la seua gesta.



Aquesta festa és original d'Anglaterra, així que, per què l'hem adoptada com a festa pròpia si no compartim els seus orígens?

En certa manera, un dels factors que ens incita a considerar Sant Valentí com a festa pròpia, és la influència dels centres comercials.

Aquests, desgraciadament, s'aprofiten d'aquest dia per fomentar el consumisme compulsiu entre els enamorats. Fins i tot, un mes abans d'aquesta celebració ja anuncien els seus productes com si fos la fi del món



A més, moltes parelles d'enamorats viuen el seu amor d'una manera molt especial, envoltats d'un món consumista i material. No se n'adonen que estimar algú no tan sols és treball d'un dia, sinó que l'amor es treballa al llarg del temps amb mostres d'afecte.

NO

Una nova qüestió
va sortir a la llum
i *no* va ressonar,
era el text del *no*.

La ruptura esperada,
el trencament de noves
il·lusions.

Tot va arribar amb un *no*,
i el meu cos es va quedar
estàtic.

Una boca es va tancar,
unes mans van tremolar
i uns ulls van deixar de veure,
tot per un *no*.

El text *no*
acabava amb aquella passió
que s'intentava escórrer,
però la ressonància
va fer fondes arrels
en el meu cor.

Va ser un fort colp,
moltes hores perdudes,
i molt de temps en il·lusions...

Juanvi Boix 4tC



ENTREVISTA A L'ENTRENADOR DE IES SANT MATEU, EQUIP D'HANDBOL FEMENÍ, IVAN ESTELLER TENA

A.GIL I V.SALVADOR

Una vesprada després d'un entrenament, entrevistàrem l'entrenador d'handbol femení de Sant Mateu, Ivan Esteller.

El motiu de l'entrevista va ser la seua nova empresa com a entrenador d'handbol femení de l'equip de Sant Mateu, juntament amb Anselmo Ortí. Entre els dos coordinen dos equips, la qual cosa comporta l'ordenació d'almenys vint xiques.

L'equip infantil està format per: Alexandra Pascual, Lara Garcia, Sheila Boix, Laia Pascual, Bàrbara Centelles, Diana Esteller, Maria Safont, M^a Pilar Pla, Rocio Pruñonosa i Marta Modú.

L'equip cadet està format per: Alicia Moliner, Vanessa Salvador, Angela Gil, Mireia Roca, Carla Jovaní, Laura Garcia, Alexandra Pascual, Lara Garcia i Sheila Boix.

Ivan, per donar pas a l'entrevista ens agradaria saber d'on prové la teua afició a aquest esport.

Prové principalment de l'època en què les xiques de la meua edat van començar a jugar en un equip i van arribar a provincials.

Estàs satisfet amb el teu nou treball d'entrenador?

Sí, estic molt satisfet perquè enguany els resultats dels partits disputats comencen a ser bons després d'anys de crisi.



Equip cadet d'handbol femení

**Com són els entrenaments?
Dediques moltes hores a la setmana a entrenar l'equip cadet?**

Tant jo com Anselmo, l'altre entrenador, intentem que els entrenaments siguin el més durs possible en relació a les capacitats físiques de les jugadores. El temps que dediquem a entrenar és de dos dies a la setmana durant dues hores.

Penses que l'equip que entenes està preparat físicament?

No, crec que hauríem d'entrenar més la condició física perquè el nivell de l'equip baixa molt en la segona part del partit.

En els resultats dels partits disputats s'aprecia una gran diferència de gols?

En els partits que hem jugat contra Cabanes, Morella i Vilafranca la diferència ha sigut de 4 i 3 gols a favor nostre, una diferència suficient, però millorable.

Creus que el fet que la portera siga més jove que les seues companyes, pot influir en el seu rendiment?

No, penso que és la millor portera de la lliga, tot i ser de la categoria infantil

L'equip cadet està format per jugadores cadets i infantils, es nota molt la diferència?

No, les jugadores de l'equip infantil estan perfectament capacitades per a competir en la categoria cadet.

Penses que els altres equips, que es presenten a la lliga estan millor físicament?

Sí, pense que l'equip de Benicarló té una gran condició física, encara que amb els altres equips no es nota tant la diferència a l'hora de disputar un partit.

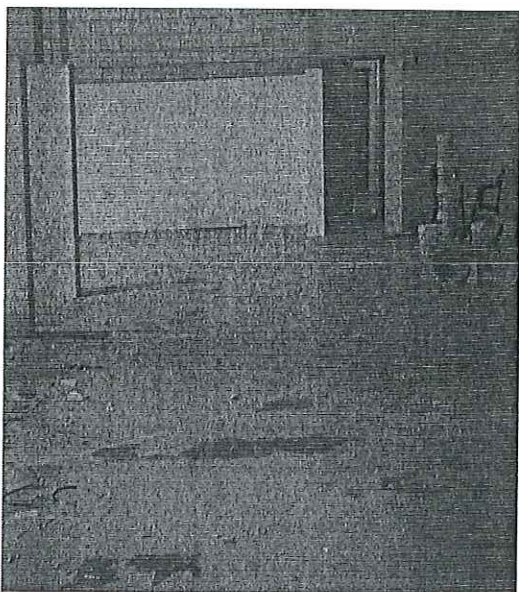


Entrenadors i delegada de l'equip.

Tens alguna cosa a dir de les instal·lacions esportives de S.Mateu?

Sí, enguany l'Ajuntament s'ha compromés a condicionar-nos la pista interior, però la pintura que han aplicat no és compatible ni amb els actes festius que allí es celebren, ni amb la pràctica de l'esport. Realment constitueix un perill per a les persones que la utilitzen.

Espere que l'Ajuntament done eixida a aquest problema.



Instal·lacions esportives del municipi de Sant Mateu.

Creus que aquest esport es valora igual en els homes que en les dones?

No, crec que es valora molt més en el cas dels homes a nivell espanyol i a nivell de la comunitat, encara que als nostres pobles hi ha una gran tradició en equips d'handbol femení

És l'AMPA qui s'encarrega de pagar les despeses de l'equip?

Sí, sense l'AMPA no podríem fer front a les despeses, encara que enguany el *Restaurant Montesa* ens ha oferit la seua col·laboració amb l'equip infantil. També ens agradaria que l'ajuntament s'implicara un poc més.

Per finalitzar aquesta entrevista tan entretinguda, et donem les gràcies, Ivan, per haver col·laborat amb nosaltres i et desitgem molta sort en aquesta nova empresa com a entrenador. Esperem que feu una bona temporada.

Per: N.SEGURA I I. LARA

SOPA DE MESTRES

En aquesta sopa de lletres trobaràs el nom de 14 mestres. Busca'ls, estan en totes les direccions.

M	A	G	D	A	V	C	O	C	S
C	A	R	O	L	U	C	I	A	I
F	E	L	I	B	A	F	A	R	L
C	A	R	M	E	N	E	J	L	Y
A	O	I	E	R	O	S	A	O	F
N	L	A	S	T	E	A	L	S	E
A	I	M	N	O	M	A	R	I	R
S	L	O	R	E	N	Z	O	A	N
U	R	A	G	D	B	I	R	E	S
S	G	L	O	R	I	A	A	B	T

SUDOKU

Ompli les caselles buides del següent requadre 9x9 amb xifres de l'1 al 9. No es pot repetir cap xifra en una mateixa fila - horitzontal o vertical- ni subquadrícula 3x3. El temps mitjà de la resolució oscil·la entre 10 i 30 minuts, però si tardeu més, no perdeu els remes.

2		6			7	4	5	
	1		4	3	6	7	9	2
7	4				5	1		3
3	2		7	6			1	
		8	5		3	8	2	4
1	5			4		3	7	
			3	5	9		8	
9		1			4	2		
	6		8	2			4	7

Per: N.SEGURA

Ja tornem a la càrrega! Hem regirat el calaix de les fotos antigues i ens hem trobat una carpeta que posava: "clastre del curs 05/06". Però...tenim un greu problema, no sabem qui són! Ajuda'ns a endevinar-ho, i si ho encertes tot tindràs una recompensa...

Quan sàpigues qui és cada u, apunta les xifres amb el seus respectius noms i deixa el paper amb el teu nom a la bústia (al costat de consergeria). Si endevines la tecla, prompte tindràs notícies nostres....



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

SOLUCIONS DEL FOTOMATÓ

1. Yolanda Arenós. Professora de Matemàtiques.
2. Lucia Català. Professora de Física & Química.
3. Imma Serret. Professora d'Educació Plàstica i Visual.
4. Susana Albiol. Professora d'Anglès.
5. Felicitat Villalta. Professora de Física & Química.
6. Lorenzo Agudo. Professor de Tecnologia.
7. Carlos Ruíz. Professor de Tecnologia.
8. Lidia Amiguet. Professora de Matemàtiques.
9. Rosa Moros. Professora de Valencià.
10. Sònia Beltran. Professora de Matemàtiques.
11. Consuelo Roca. Professora de Francés.

2n de BATXILLERAT DE CIÈNCIES GUANYA EL CONCURS DEL FOTOMATÓ

Després de rebre una immensa correspondència hem trobat als guanyadors/es, sí, guanyadors/es, perquè no en són ni un/a ni dos ni dues, sinó tota una classe.

En el recompte vam gaudir de la presència de la directora, Glòria Capafons; la sotsdirectora, Carme Ros; i la cap d'estudis, Imma Serret, acompanyades pel conjunt de redactores d'aquesta revista i la seva coordinadora.

La tria es va fer amb una mà innocent. Aquesta va tancar els ulls fortament i va treure un paper a l'atzar. El full corresponia als/les alumnes del 2n de Batxillerat de Ciències.

Els estudiants seran premiats amb un magnífic USB d'alta qualitat, amb una memòria de 512MB.

El premi es pot passar a recollir per l'aula de Disseny i Redacció de Premsa. Dins de l'horari fixat.

Per: N.SEGURA

LLIGANT GOSSOS AMB LLONGANISSES

Estaves esperant la meua tornada? T'intrigava com seria el nou test? Tranquil·la/il, que ja hi sóc aquí. Estàs preparat/da? Tres, dos, un i...acció!

1. Si anares a una illa deserta, què agafaries?
- a) Una *play station*
 - b) Una maquineta de depilar
 - c) Una càmera fotogràfica

2. Si et robaren la cartera, què faries?
- a) Acaçar el lladre
 - b) Posar-te a plorar
 - c) Robar-ne una altra

3. Si et trobes un gos a la calçada, què faries amb ell?
- a) Li llances una pedra
 - b) Te l'emportes a casa, i després la teua mare et fa morros una setmana
 - c) Et fa llàstima, però el deixes allà on estava

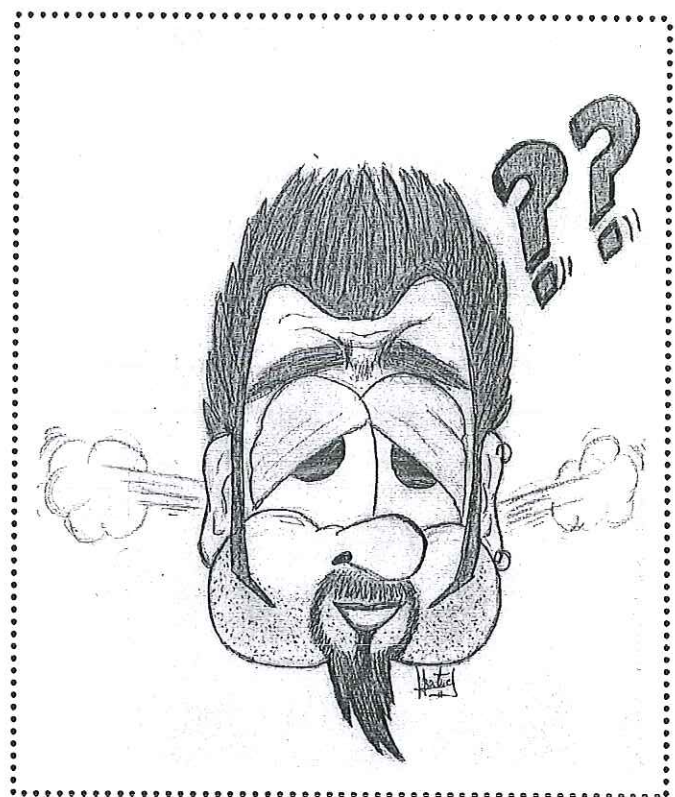
4. Quan se'n va la llum, què sols fer?

- a) Llegir un llibre
- b) Escoltar la ràdio
- c) Furgar-te el nas

5. Una nit de festa et tiren "els mobles" i tu no vols res amb aquesta persona...

- a) Li dius que ets lesbiana/gai

- b) Que estàs embarassada
- c) Que la teua parella és la/el matxaca



6. Un/a conductor/a vol treure el cotxe de l'aparcament del carrer, i et pregunta si va bé. Què li dius?

- a) -Vas bé, bé...i aleshores bummm!! Li pega trompada al cotxe del darrere
- b) Davant, enrriere, a l'esquerra...i al final el conductor es cansa i t'envia a "pastar fang" i ja s'espavila com pot
- c) L'ignores i te'n vas

7. Esteu a casa, tu i el gos, tirats al sofà, i teniu molta gana...

- a) Fas anar al gos en contra de la seua voluntat i amb mala cara
- b) Abans et mors de gana, que t'aixeques
- c) Esperes que vinga la teua mare de treballar

8. Descobreixes que el teu germà/na fuma...

- a) Li pegues una bescollada, però després li dones un parell de cigarrets
- b) L' avises del que li pot passar
- c) Vols avisar a ta mare, però si li ho dius ell/a dirà que tu també fumes

9. Imagina que truquen a casa teua, i pregunten per *Fulanito*, què faries?

- a) Li dius a la bona persona que *Fulanito* ara es posa, el fas esperar una bona estona i després li dius que no hi és
- b) Li dius que no és a casa i que telefone més tard
- c) Li penges directament

10. Suspens un examen, com reacciones?

- a) No estàs d'acord amb la correcció i regateges la nota amb el/la professor/a
- b) Se't fan llàgrimes als ulls
- c) Tu no suspens mai un examen

11. Se t'escapa un gas quan esteu fent un examen i estan tots callats...

- a) Tusses per dissimular però igualment se sent l'aire.
- b) Dius que ha sigut el de davant, però no cola
- c) Et fiques com una gamba



RECAPITULACIÓ

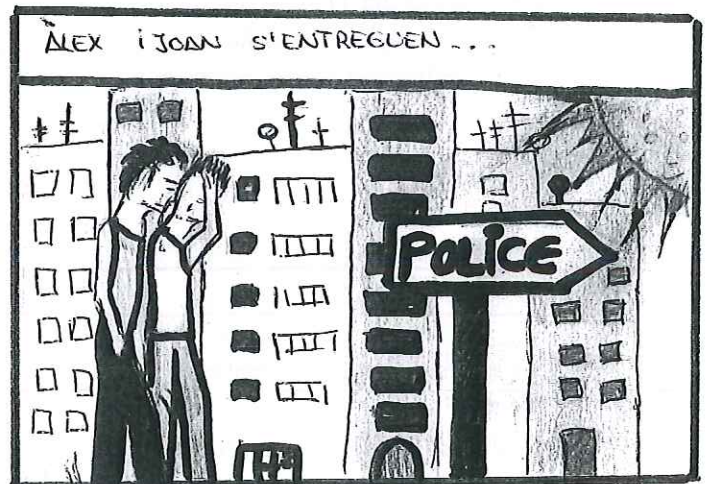
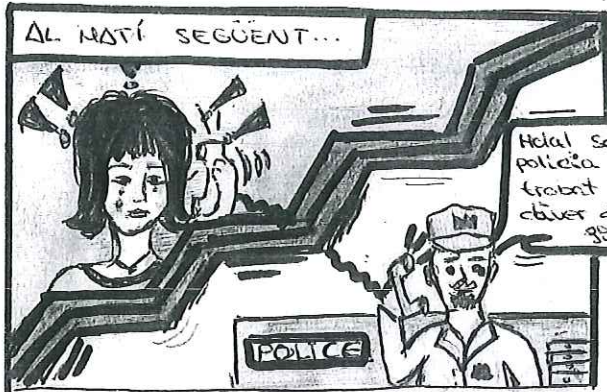
MAJORIA DE A: ENHORABONA. Acabes d'aconseguir el rècord *guinness* del mínim intel·lectual conegut fins ara.

MAJORIA DE B: GALLINASSA. Ets el típic passota que li dona igual que li penge el moc. Fes el favor i moca't, que ja va sent hora.

MAJORIA DE C: NO EN FACES UN GRA MASSA. Ets el que menys intel·ligent, ja que si realment fores llest hagueres passat aquest test, però bo: ets el millor.

GRACIAS AL MOTO





Bea Badal
Jennifer Sospedra

HORÒSCOP

Per: I. LARA

Àries



Salut: Vés amb compte en educació física que els esquinços van de bòlit.

Diners: Ara és el moment de gastar, perquè el recuperaràs d'immediat.

Amor: L'amor de la teua vida està més a prop del que t'imagines. (Lligaràs el dia 1)

Estudis: Després de falles has vingut sobresaltat/da, centra't que et cal.

Taure



Salut: Tingues compte amb la mà.

Diners: Enguany la guardiola més plena del que et pensaves.

Amor: Ara no és el moment per aconseguir l'amor de la teua vida. (Lligaràs el dia 28)

Estudis: Hi ha una professora que t'està agafant mania pel teu comportament, vés amb compte.

Lleó



Salut: Oblidar-te del que diu la gent t'ajudarà.

Diners: Estàs de sort perquè la guardiola s'omplirà prompte.

Amor: Estàs obsessionat/da amb la persona que no et convé. (Lligaràs el dia 15)

Estudis: La persona que tens al costat, a classe, et convé molt.

Càncer



Salut: No et preocupes perquè el gra que tens al nas, se n'anirà.

Diners: Que no se't passe pel cap gastar molt en aquest moment perquè te'n penediràs.

Amor: Sigues sincer/a amb tu mateix/a. (Lligaràs el dia 13)

Estudis: Relaciona't més amb gent d'altres classes.

Bessons



Salut: Després de les festes tots/es hem abusat massa, cuida't.

Diners: Sense molts esforços tindràs les butxaques plenes.

Amor: No perdes l'oportunitat de la teua vida i vés a per ell/a. (Lligaràs el dia 30)

Estudis: Després de la segona avaluació te n'adones dramàticament de tot el que has fet.

Verge



Salut: Has de vigilar amb els refredats.

Diners: Et tocarà un viatge.

Amor: L'amor t'està trucant a la porta de la vida i no te n'adones. (Lligaràs el dia 28)

Estudis: Para compte amb el professor de Valencià.

Balança

Salut: No et preocupes, que la cintura tornarà a ser el que era.

Diners: Et trobaràs amb uns diners que no t'esperaves.

Amor: Decideix-te d'una vegada i digues-li que t'agrada. (Lligaràs el dia 13)

Estudis: Hi haurà exàmens sorpresa.

Escorpí

Salut: Viu la vida i oblida't de complexos borinots.

Diners: Aventures a la vista, vol dir, buxaca buida.

Amor: Sí que és l'amor de la teua vida. (Lligaràs el dia 20)

Estudis: Posa't les piles, ja !

Sagitari

Salut: Has de tindre precaució amb les motos, perquè et portaràs un

disgust.

Diners: Una visita inesperada et farà gastar els diners.

Amor: Vés amb compte amb les terceres persones. (Lligaràs el dia 30)

Estudis: Eixida a la vista !

Capricorn

Salut: El genoll esquerre et portarà problemes.

Diners: Les enveges també afecten a les guardioles.

Amor: En aquest cas les terceres persones t'ajudaran. (Lligaràs el dia 28)

Estudis: Això de xarrar a la classe de matemàtiques no pinta bé.

Aquari

Salut: Això d'estressar-te no porta enlloc.

Diners: Ix de festa ara que després els diners aniran escassos.

Amor: No en trobaràs cap com aquesta persona. (Lligaràs el dia 1)

Estudis: Els colzes estan entre altres coses, per posar-los damunt de la taula i estudiar de valent.

Peixos

Salut: Viu la vida que són dos dies.

Diners: Tens una despesa inesperada a la vista.

Amor: Oblida't d'aquesta persona perquè no et convenia. (Lligaràs el dia 10)

Estudis: Estas més moguda que mai i això als professors no els mola.

per

una

societat

l'una

per a

que

el

color

dels

ulls

prevalga

de

la

pell

fer

saber

que

tots

Som

iguals

LIBERTAT