

2n Trimestre 2005-2006 N° 1  
REVISTA INDEPENDENT, LLIURE I JOVE.

I.E.S Sant Mateu  
PREU: 0.20€



## Entrevista Aluminosis

Les nostres reporteres xafarderes han entrevistat a un grup musical de la nostra província *Aluminosis* no et perdes la seua entrevista. Corre i busca-la abans que t'ho contem!

### I a més a més....

- Vaga d'estudiants
- Il.lusions òptiques
- Fotografies del professorat
- Enquestes
- Horòscop





# L'EIXIRIGALL

## EDITA:

Alumnes de R.D.P de 4t d'ESO

## COORDINACIÓ:

Rosa Moros

## CONSELL DE REDACCIÓ:

Beatriz Badal

Àngela Gil

Isabel Lara

Alicia Moliner

Raquel Pascual

Araceli Prats

Inés Roda

Carla Sales

Sonia Salvador

Vanessa Salvador

Núria Segura

Jennifer Sospedra

## AGRAÏMENTS:

A Lorenzo Agudo (prof. de Tecnologia) pel seu ajut en temes d'informàtica i maquetació.

Als i les alumnes i professorat que ha col·laborat amb escrits, dibuixos i fotos:

Abel Roca (3r ESO A)

Anna Tena (2n ESO A)

Hassan Ouazzif (4t ESO C)

Autor/a del poema

Rosa Biosca (prof. Biologia)

## DISSENY:

Alumnes de R.D.P de 4t d'E.S.O

## ADREÇA:

Classe d'informàtica 1

Bústia: Al costat de consergeria

## HORARI:

Dimarts de 12'30 a 13'20

Dijous de 13'20'a 14'10

Divendres 9'20 a 10'10

## SUMARI

### Editorial

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

### I ara què ha passat?

*L'abocador de les coves*

CARLA SALES I INÉS RODA

### Robatori a Catí

BEATRIZ BADAL

### Milers d'estudiants es manifesten a Espanya contra la reforma i a favor de l'educació pública

SONIA SALVADOR I JENNIFER SOSPEDRA

### Reviscola la campanya "Recicla l'escola"

ROSA BIOSCA

### I tu què n'opines?

*La violència contra les dones*

ÀNGELA GIL I VANESSA SALVADOR

### Els prejudicis occidentals vers la situació de la dona al món musulmà

HASSAN OUAZZIF

### El racó del poeta

*Reflexiones sobre la vida y la muerte*

ABEL SANJUÁN ROCA

### Pensaments contradictoris

ANÒNIM

### Les reportereres xafarderes

*Entrevista a Aluminosis*

SONIA SALVADOR I JENNIFER SOSPEDRA

### Escalfa't l'olla

*Bretologia*

NÚRIA SEGURA I ARACELI PRATS

### Passatemps

ALICIA MOLINER I RAQUEL PASCUAL

### Mira la bola

*L'horòscop*

ISABEL LARA

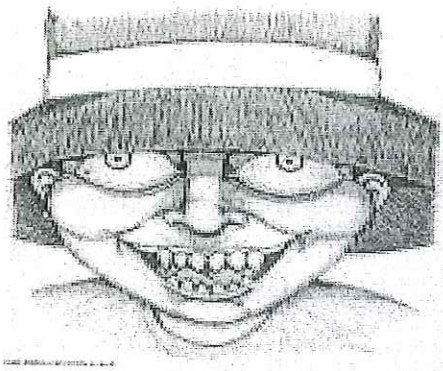
### L'EIXIRIGALL INFORMA

Els articles d'opinió i les col·laboracions exposen l'opinió de les seues autores, que l'Eixirigall no fa seua necessàriament.

Per a la gent que ens envia articles, els demanen per favor si ens ho poden donar amb un disquet, amb un CD o amb un llapis (USB).

Gràcies.

## EDITORIAL



Som la revista *L'eixirigall*, un conjunt d'alumnes de quart, al qual no farà callar ni el més pintat.

*L'eixirigall* és una forma dialectal de la paraula "xaragall", que significa el regueró que forma l'aigua de la pluja en obrir-se pas per un terreny inclinat. De la mateixa manera volem obrir pas a les nostres veus com a components d'aquest centre i amb ganes de fer-nos sentir: noves notícies, catàstrofes al pati, temes tabú per a la

joventut, successos a les aules... El nostre equip de reporterres estarà alerta a tot tipus de crida.

Però també la teua veu és important: tens alguna proposta per a l'institut? Un fet que hages de contar als quatre vents? Un amor impossible al qual vulgues fer tremolar amb una declaració fogosa? Ara tens l'oportunitat de donar a conèixer els teus pensaments més amagats a tots els components del centre.

Donarem pas a les teues paraules amb tot allò que ens vulgues fer arribar, bé a través de la bústia o per mitjà de les nostres corresponsals. I sobretot, recorda que aquesta, la nostra revista, és també la teua.





## L'ABOCADOR DE LES COVES

C. SALES i I. RODA. *Les Coves*

Un dels temes que fa temps afecta la nostra província i provoca enfrontaments és la construcció d'un Abocador de Residus Tòxics.

Fa uns anys la Conselleria de Medi Ambient afirmà que les millors poblacions per ubicar aquest parc eren les Coves, Alcalà i Cervera. L'empresa Geimesa, amb el suport de la Generalitat Valenciana, va proposar situar l'abocador al terme de Cervera, però molt més prop de Càlig que de Cervera. Els veïns de Càlig es van oposar al la seua construcció.

Ara fa uns mesos l'alcalde de les Coves acceptà la construcció del Parc Industrial i Mediambiental.



Els covarxins/es en adonar-se'n que l'alcalde havia acceptat la proposta de l'empresa sense consultar la seua opinió, van acudir al Ple celebrat el passat 12 de setembre.

El representant del PSOE va argumentar que no es va informar bé als veïns i als propietaris dels terrenys afectats. I va afegir que no volien viure entre els més de 8.000 residus tòxics ja que una volta els haurien abocat no hi hauria volta enrere. A més a més, passats 30 anys la llei no obliga al control dels residus.

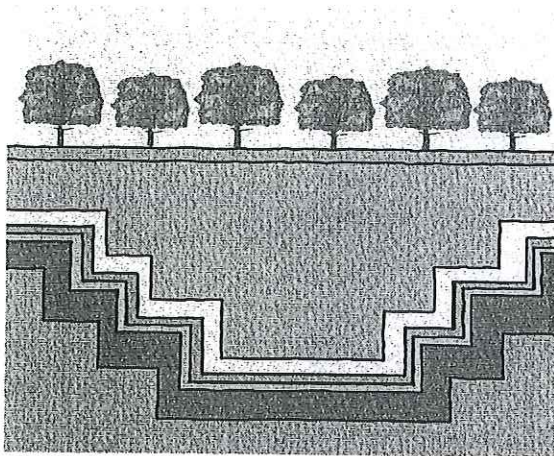
En acabar va continuar l'alcalde de Les Coves, en representació del PP contestant que si fóra perjudicial no ho hagueren ni estudiat. A més l'abocador portaria llocs de treball i així els covarxins/es no haurien d'anar fora a treballar.

Segons l'ajuntament de les Coves l'abocador és un emplaçament industrial en el qual s'instal·laran empreses i companyies relacionades amb el medi ambient i que estarà compost per:

- Una planta fisicoquímica en la qual es duran a terme els processos per eliminar o disminuir el perill dels residus.

- Una planta d'inertització /Estabilització on els residus inertitzats (és a dir, els trauen la capacitat de reaccionar químicament), estabilitzats, i/o solidificats.

- Un dipòsit de seguretat on s'emmagatzemen residus perillosos una vegada que han sigut correctament tractats.



- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| RESIDUS                | LÀMINA POLIETILÈ D'ALTA DENSITAT |
| ÀRID CALCARI           | ARGILA COMPACTADA 1m             |
| GEOTÈXNIL DE PROTECCIÓ | ARGILA                           |

El Ple va finalitzar amb les votacions, el PSOE votà en contra i el PP a favor, guanyà el PP 5 vots a 4.

Els veïns cridaven "dimissió", i fins i tot es va agredir l'alcalde. Al dia següent va sortir a la televisió el vicepresident del Consell, Víctor



Campos, dient que era inadmissible que ocorregueren aquests fets i més si l'agressió era produïda per veïns d'altres partits i localitats.

La Plataforma Antiabocador va afirmar que no es feia responsable de l'agressió.

Per més informació visita la pàgina [www.lescoves.net](http://www.lescoves.net)

*Estàs cansat d'arribar tard a classe?*

Compra'l, no te'n penediràs

Sols per 20€

*Amb el nou despertador el problema està solucionat*

Aquesta és una publicitat per un despertador. A la part superior, hi ha una frase en una corba que pregunta si estàs cansat d'arribar tard a classe. Al centre, hi ha una imatge d'un nen despertant-se a la cama amb un despertador que sona. A la part inferior, hi ha una altra frase en una corba que afirma que amb el nou despertador el problema està solucionat. El preu és de 20€.



## ROBATORI A CATÍ

### ELS LLADRES ES DEDIQUEN A ROBAR EN UNA CARNISSERIA DEL POBLE.

BEATRIZ BADAL. Catí.

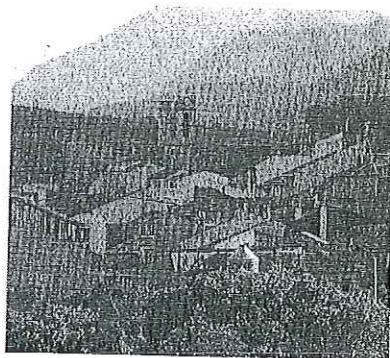
El passat 29 de novembre es va produir un robatori a Catí. Va ser en una carnisseria cap a les quatre de la matinada. Van forçar la porta no se sap amb què i van paraitzar els propietaris amb un aerosol.

Els lladres es van emportar tot el que van poder: un televisor, una càmera fotogràfica, diners... Van obrir la porta de l'habitació on es trobaven els propietaris dormint i els van ruixar amb un aerosol que els va deixar paraitzats i adormits.

Assegura la propietària que intentava alçar-se però li era impossible ja que l'aerosol li havia fet efecte. Els lladres van acabar la feina amb tranquil·litat i van fugir.

Al matí següent els propietaris tenien molèsties als ulls i a la gola produïdes per l'aerosol. No se'n van adonar del que havia passat fins que van eixir de l'habitació i es van trobar amb tota la casa desordenada.

Afirmen els propietaris que va ser feina fàcil per als lladres ja que l'alarma no estava connectada i els diners de la jornada de treball se'ls havien deixat al caixer.



Catí.

## MILERS D'ESTUDIANTS ES MANIFESTEN A ESPANYA CONTRA LA REFORMA I A FAVOR DE L'EDUCACIÓ PÚBLICA

S.SALVADOR i J. SOSPEDRA

El dia 8 de novembre milers d'estudiants van participar en la vaga convocada pel Sindicat d'Estudiants.

En la manifestació es demanava a la Conselleria que donara major subvenció a les escoles públiques. També que finalitzaren prompte les obres dels instituts i així acabar amb els barracons. A més a més sollicitaven al govern central:

- Que no aprovara la LOE (Lley Orgànica d'Educació). Amb esta llei es manté la política estatal de finançar part de l'ensenyament privat amb els diners de tots i totes, quan aquests diners haurien de ser per a l'ensenyament públic, que no té altres ingressos. D'aquesta manera l'ensenyament privat cada vegada és de més qualitat i el públic de menys qualitat (barracans, instituts que no s'acaben mai, falta de professorat, falta d'espai, classes molt nombroses...)



- Que es donara fins al 7% del PIB(Producte d'Interior Brut) per a l'educació pública.
- Que no enduriren la selectivitat, amb un examen oral... I que no separaren les classes per sexes.
- Que la religió en els col.legis fóra una assignatura optativa i no avaluable.

La vaga en els instituts públics va arribar a un 98% segons el Sindicat d'Estudiants. A Barcelona van participar més de 15.000 estudiants, a Madrid uns pocs menys, la xifra no va superar els 12.000, a Sevilla 2.500, a València i Càdis 2.000, a Tarragona 1.200 i a Salamanca sols un miler.



## REVISCOLA LA CAMPANYA "RECICLA L'ESCOLA"

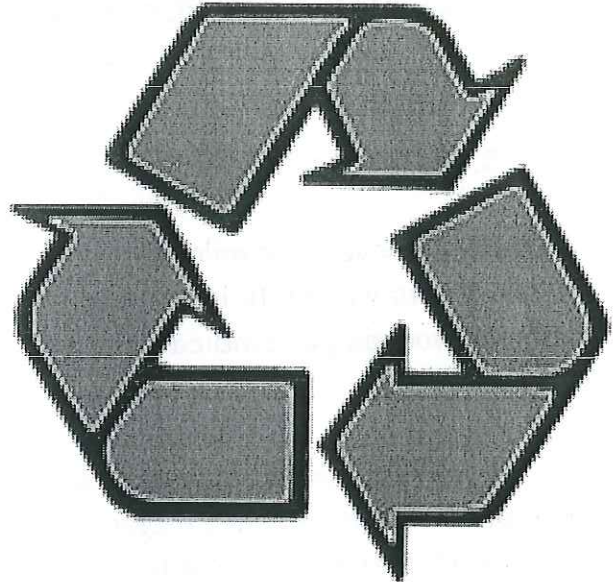
R. BIOSCA

Prof. departament de Biologia

L'Institut de Sant Mateu participa des de fa dos cursos en la campanya **Recicla l'Escola**, que s'està portant a terme en centenars de centres educatius de primària i secundària del País Valencià. Malgrat una "parada biològica" en l'activitat mediambiental, encetem en aquest curs la tercera edició amb les ganes renovades i els ànims ben amunt.

Les nostres intencions són: posar els mecanismes perquè tota la comunitat educativa pugui desenvolupar-se amb criteris sostenibles i es conscienci de la necessitat de preservar el nostre entorn a fi de garantir un futur millor per a tots nosaltres.

La coordinació de la campanya es duu a terme a través del recentment creat Consell Ambiental, constituït inicialment per sis professors i professores del centre, i obert a l'implicació d'altres sectors de la comunitat educativa com l'alumnat, les mares i els pares dels alumnes i el personal no docent.



La presa de decisions i la posada en marxa dels projectes amb l'alumnat es fa a través de reunions de delegades i delegats, i al llarg del segon trimestre s'obrirà la participació a totes aquelles persones més conscienciades que, de forma voluntària, volen contribuir a la millora ambiental, tant del centre com del seu entorn més immediat.

El treball inicial se centra en la gestió i el tractament del paper, recurs imprescindible però que suposa una important despesa natural quant a massa forestal.





L'objectiu és aconseguir que l'alumnat, professorat i altres integrem mecanismes de reutilització dels fulls de paper usats només per una cara i que són encara aprofitables.

En cas que els fulls no es puguin reutilitzar, es passa a la recollida selectiva del paper per a reciclar-lo. Perquè tot això es pugui dur a terme, cal que totes les aules del centre disposen d'una caixa amb paper per a reutilitzar i una altra amb paper per a reciclar, i cal també dinamitzar-ne i normalitzar-ne l'ús.

A més, també és objectiu de la campanya realitzar una recollida selectiva de plàstics i llaunes, que se centrarà en espais comuns com el vestíbul, el pati o els corredors.

Però els projectes no s'acaben aquí: cal recollir altres residus com piles o la matèria orgànica (de la qual se'n pot fer compost), revisar l'eficiència energètica de l'edifici, i gestionar correctament l'ús de l'aigua.

I no, amb això no en tenim prou. Pròximament us informarem d'altres propostes com és la realització d'un mapa verd dels nostres pobles.

No dubteu d'apuntar-vos a la campanya. Trobareu informació en el tauló verd situat al capdamunt de les escales que pugen al primer pis. Busca aquest distintiu:

Campanya escolar

**Recicla**

**l'Escola**

## LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

A. GIL i V. SALVADOR

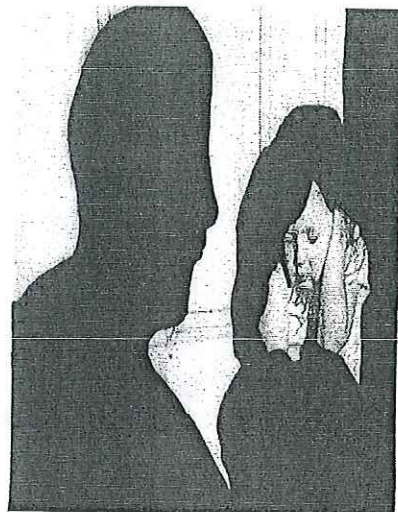
La violència contra la dona constitueix una manifestació més de les relacions de poder històricament desiguals entre l'home i la dona, que han conduït a la dominació de la dona.

La violència contra les dones i les xiquetes és una calamitat mundial que segueix provocant morts i tortures a nivell físic, psíquic, sexual i econòmic.

Aquest tipus d'agressions representen una de les violacions dels drets humans més difoses que impedeixen a les dones i les xiquetes la igualtat, la seguretat, la dignitat i el dret a disfrutar de les llibertats fonamentals. Aquesta violència està present en tots els països, cultures, classes socials edats, nivells d'educació...

Encara que la major part de les societats condemnen la violència contra les dones, la realitat ens mostra que freqüentment s'autoritza amb l'escusa de respectar usos i normes culturals o dogmes religiosos. A més, quan aquesta violència es produeix dins de casa, com ocorre normalment, els abusos es toleren gràcies al silenci de la dona i a la passivitat de l'estat i les autoritats responsables de l'aplicació de la llei.

Tots i totes hem de ser crítics amb la violència i pressionar per millorar les lleis i fer-les complir. I sobretot, davant de situacions de violència hem de trencar



el silenci, i posar-nos en contacte amb organitzacions de suport que ens donaran informació i ajut.

Si algú es troba en aquesta situació aquí teniu adreces i telèfons que us poden anar bé:

-Direcció general de la dona  
(Castelló) tel: 964 228 014

-Centre dona 24 hores  
(Castelló) tel: 900 580 888.

-Associació dones U.S.O. de la  
Comunitat Valenciana  
C/Juan Bautista Vives,9.  
Tel: 963 134 589.

-Servici d'atenció a la dona  
maltractada.  
Tel: 902 116 504.



## ELS PREJUDICIS OCCIDENTALS VERS LA SITUACIÓ DE LA DONA AL MÓN MUSULMÀ



Estimats lectors:

El motiu d'aquest escrit és aclarir alguns conceptes i resoldre els prejudicis que la societat occidental, i especialment la societat espanyola, té en ple segle XXI.

En primera instància voldria fer saber que la dona al món musulmà té drets i obligacions i aquests drets són regits per la religió, que en aquest cas és la musulmana, i no pas per l'obligació dels marits.

Els prejudicis es produeixen en persones amb un baix nivell de coneixements sobre la cultura i les circumstàncies que la impliquen. Aquest fet produeix un distanciament o buit en la comunicació entre la gent, i això es nota més entre els joves.

El que pretenem és que aquesta societat jutge amb coneixements reals i certs i demostrables. Aquest fet només és possible amb l'estudi, la solidaritat i la comprensió vers qualsevol cultura.

Espero que aquest manifest siga profitós per a tothom i no siga entés com un insult o una burla.

Us saluda Hassan Ouazzif.

## REFLEXIONES SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE

A. SANJUÁN ROCA 3er A

Yo creo que la vida y la muerte son cosas muy distintas. La vida es como un camino muy largo pero que al final se termina.

Hay caminos de dos formas: largos y cortos. Esto pasa también en la vida. Cuando una persona vive mucho tiempo, pero también las hay que viven poco tiempo.

En la vida hay tres etapas de las que hay que disfrutar que son: adolescencia, madurez y vejez. Las tres etapas hay que disfrutarlas y pensar siempre en el presente y no pensar que la vida al final se termina.

Pensar que la vida al final se termina es muy absurdo porque ya

se sabe que cuando uno nace, lo más seguro es que morirá.

A veces la vida es muy bonita, pero también pasan cosas malas, de las que no quieres que pasen. Siempre hay momentos bonitos, tristes, largos, cortos... Lo más bonito es vivir día a día y disfrutar de lo que nos queda de vida.

La muerte se puede explicar con pocas palabras, porque cuando alguien muere todo se acaba. En la muerte no hay etapas ni nada de eso; lo único que se sabe seguro es que la muerte es el fin del camino al cual todos vamos a llegar; da igual ser guapo o feo, tonto o listo, rico o pobre... a todos nos toca la hora de morir.



<<Potser l'home sigui dolent perquè durant tota la seva vida està esperant morir: i així, mor mil vegades en la mort dels altres i de les coses.

Perquè tot animal conscient que està en en perill de mort es torna boig. Boig poruc, boig astut, boig malvat, boig que fuig, boig servil, boig furiós, boig odiós, boig embolicador, boig assassí>> (Tony Duvert, *Abecedario malévol*.)

<<Un home lliure en allò que menys pensa és en la mort, i la seva saviesa no és una meditació de la mort, sinó de la vida. >> (Spinoza, *Ética*.)

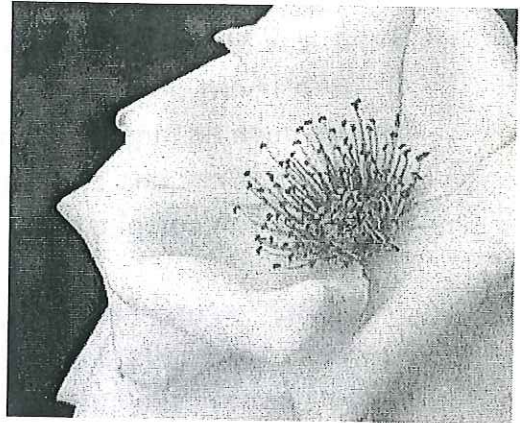


## PENSAMENTS CONTRADICTORIS

Sé que res del que et diré té sentit. Després de tot el que he sofrit, que menys que oblidar-te! Però no puc. I ho he intentat, creu-me; ho he desitjat amb totes les meues forces però cada volta que intente continuar endavant apareix un record que em llança als teus braços.

Odie aquesta situació perquè odie tindre't a la meua ment; a més, sóc incapaç de sentir els bons consells que em diuen que t'esborre de la meua vida. Però no els sent perquè no vulga, no. No els sent perquè la meua ànima em suplica que vaja a buscar-te, a pesar de tot, perquè amb tu vaig ser feliç.

En realitat, es tracta d'un sentiment confús: vas donar-li sentit a la meua existència; però, quan vas decidir deixar-ho córrer, vas acabar amb les meues illusions. I aquests arguments, per més que vulga, no decanten la balança cap a cap opció: seguir estimant-te? O tindre la dignitat suficient com per a comprendre que açò no pot seguir així?



Per complicar-ho tot més, hi ha altres punts que no m'acaben de quadrar en aquesta història, i sé que fins que no em respongues unes quantes preguntes seré incapaç d'oblidar-te: per què vas decidir anar-te'n? Per què vas oblidar-me en quinze dies? Per què vas desaparèixer quan més et necessitava? Alguna volta em vas estimar?

La malenconia em debilita, quan penso en això, i la nostàlgia acaba d'enfonsar-me en un mar de sentiments confusos que no troba com superar el teu adéu. Sols van ser uns dies...però vas quedar tan clavat en mi que el dia que vas marxar et vas endur amb tu un tros de la meua ànima.

Vas posar d'excusa la distància, el fet que visquérem en dos móns diferents; vas prendre una decisió egoista basant-te en arguments objectius.

Però, des de quan l'amor és un  
sentiment objectiu???  
Des de quan es mesura contant  
els quilòmetres que el separen  
i el fan complicat?

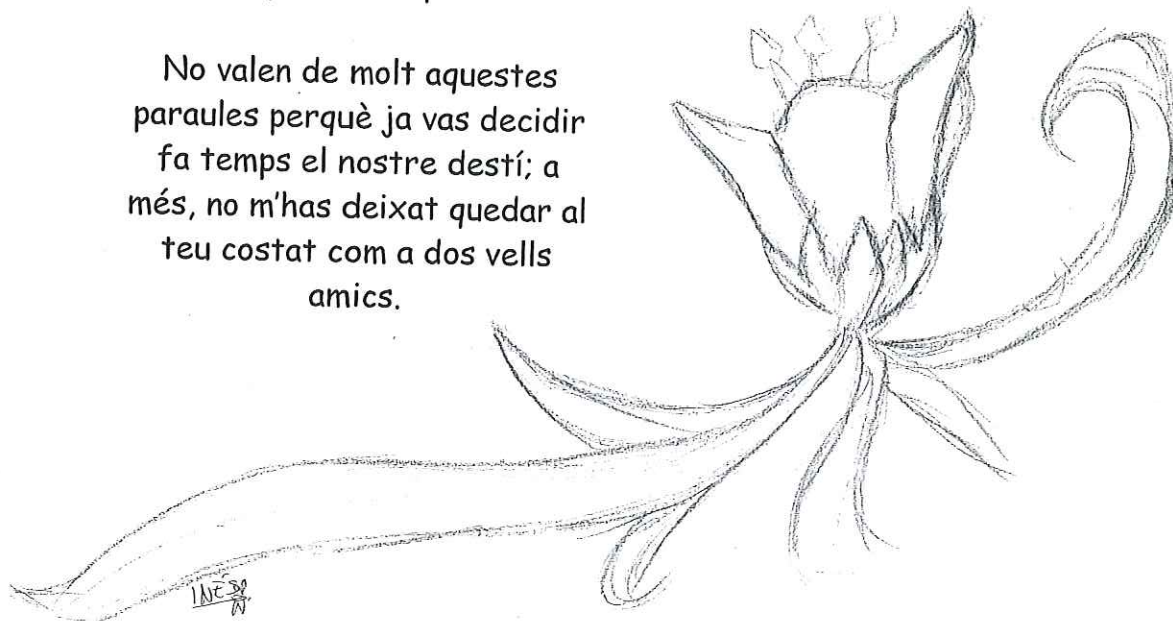
Vas voler verure-ho tot d'una  
manera tan realista que vas  
acabar matant allò que senties  
per mi. Pense que vas ser  
covard i et vas decidir per la  
solució més fàcil.

Perquè era dur sentir la  
necessitat d'abraçar algú i no  
tindre'l al teu costat per  
poder fer-ho; era complicat  
mantindre't seré en la  
distància i no caure en la  
trampa de l'oblit. Era  
desesperant voler sentir-te  
estimat quan les  
circumstàncies ens separaven.  
Era difícil mantindre aqueix  
amor, però no impossible.

No valen de molt aquestes  
paraules perquè ja vas decidir  
fa temps el nostre destí; a  
més, no m'has deixat quedar al  
teu costat com a dos vells  
amics.

Si mai t'he demanat cap  
explicació, si mai t'he retret  
que m'hages tractat malament,  
si mai t'he exigit que  
canviaries, si mai he volgut que  
deixares de ser tu, si sempre  
m'has tingut al teu costat, si  
sempre he estat aquí quan  
m'has necessitat, si sempre he  
intentat entendre't, per què  
m'has esborrat de la teua vida?

M'he convertit en l'ombra de la  
teva ombra i he acabat vivint  
sols per tu, mantenint la inútil  
esperança que algun dia  
tornaràs. Però llavors ja  
t'hauré oblidat, i seré capaç de  
pagar-te amb la teua pròpia  
moneda: sé que diuen que la  
venjança no és bona, però sols  
així sabràs quant he sofrit jo  
per tu.





## ENTREVISTA A ALUMINOSIS



El grup al complet

S. SALVADOR i J. SOSPEDRA

Un diumenge qualsevol de novembre vam entrevistar els membres d'*Aluminosis*, ja que és un grup musical bastant conegut en el nostre entorn. La seua discografia va començar al 2001 quan van traure a la llum la primera maqueta *La venjança del llaurador*, seguit d'*Agro Rock 1* al 2002. Als dos anys van comercialitzar *Barreiros Shound* i finalment, han tret *Agro Rock 2*. Aquest grup està format per Cumba "bateria i veus", Kbo "veu", Ostal "guitarra i veus", Dani "baix i veus" i Rubén "guitarra i veus".

Per començar l'entrevista ens agradaria que ens contàreu com i quan es va formar el grup.

*Cumba*: va ser al 1998, va nàixer a

la Jana. Un dia, estàvem quatre amics de la Jana i bromejant, bromejant, vam dir de fer un grup. No teníem ni idea de solfa, ni teníem instruments... fins que vam conèixer a Rubén, ell tenia una mica més d'idea que nosaltres, tenia guitarra, amplificadors... que per a nosaltres, això era molt, ha, ha, ha! Un dia que anava "alegre" li vam dir que teníem un grup i que érem molt bons, aleshores ens va dir que ell també volia participar amb nosaltres. Vam comprar instruments de segona mà, i així a poc a poc, vam anar formant el grup.

**I per què aquest nom, *Aluminosis*?**

*Cumba*: la veritat és que quan vam començar, a cada concert ens posàvem un nom. Vam ser "Flaystation", "Qui vulga brenar que breno"... fins al quint o sext concert que vam escollir "Aluminosis Cerebral" i com a la gent li va agradar, així es va quedar, en "Aluminosis".

**Quan assageu?**

*Dani*: normalment assagem 3 dies a la setmana, però si hem de tocar en cap de setmana, assagem 4 o 5 dies.



*Kbo el cantant del grup*

**I podeu compaginar bé els assaigs amb el vostre treball?**

*Kbo:* més o menys ho podem compaginar, ens organitzem com podem. Però la veritat és que a la feina es pensen que anem moltes voltes al dentista, ha, ha, ha!

**Normalment per on canteu?**

*Cumba:* jo a la dutxa, ha, ha, ha. No, la veritat és que estem per ací i per allà, un poc de tot. Per Castelló, València, Lleida i pobles de per ací.

**Per què el cantant d'abans, Rubén, va deixar el grup?**

*Ostal:* mmm... direm que tenia altres prioritats.

**Quan Rubén va abandonar el grup, vau pensar desfer-lo?**

*Ostal:* no, no nosaltres sempre endavant. Vam estar una mica collats, no trobàvem músics que s'adaptaren a la nostra música.

*Cumba:* sí, aleshores vam enviar una carta a la NASA i ens van contestar amb dos currículums: un de Canet i l'altre de Cabanes, ha, ha, ha! A Dani ja el coneixíem d'abans, perquè tocava en un grup de Cabanes.

*Dani:* I jo sabia que estaven buscant algú per tocar el baix, i se'm va ocórrer de tocar amb ells. Vaig fer la prova i, ací estic!

*Cumba:* A Kbo el vaig conèixer a la KDW. Ell no parava de cantar-me a l'orella, i vaig pensar en el grup. Li vaig donar el meu número de mòbil i quan em va telefonar ja havíem gravat el disc, però va fer la prova i també va entrar.

**Com trieu el títol de les cançons i qui les fa?**

*Ostal:* ens les fan.

*Cumba:* sí, tenim una cova i allí uns quants nugats. Els donem aigua i



"pienso" i ens fan les cançons, ha, ha, ha! Ara de veritat, si no ens les fem nosaltres, no ens les fa ningú.

**Ens han dit que us va costar molt traure l'últim disc, per què?**

*Cumba:* quan se'n va anar Rubén, vam estar més d'un any sense saber què fer, després vam trobar a Kbo i Dani. Dani tenia alguna experiència, però Kbo no era un expert que diguéssim, i a la fi, mireu en què l'hem convertit! Ha, ha, ha!



*Dani, Ostal, Rubén i Kbo*

**Tenim una curiositat, per què totes les cançons tracten del camp?**

*Cumba:* Rubén i jo treballàvem al camp i encara no teníem cap grup però ens anàvem inventant les lletres. Després vam comentar de fer agrorock i parlar de l'agricultura. Les primeres cançons van ser "Esporgador" i "Chanquete".

Per exemple, "Esporgador", la vaig inventar esporgant.

**Per finalitzar, voldríem saber algunes anècdotes, si ens les voleu contar.**

*Kbo:* ufffl! En tenim moltes!

*Cumba:* jo en recorde una de bastant graciosa. Un dia, volíem comprar uns amplificadors, ja havíem parlat per telèfon i havíem quedat a Andorra, el dia i l'hora per anar a buscar-los.

Van anar Rubén i Ostal, i en tornar i veure'ls, vam notar que alguna cosa no havia marxat bé, ha, ha, ha, ha!

*Ostal:* : el que va passar va ser que en arribar, ens va aturar un policia i ens va dir que deixàrem el cotxe i ens van tancar a cadascun a un calabós amb un policia. Ens van preguntar si sabíem de què anava la legislació a Andorra sobre les drogues. Nosaltres no teníem ni idea d'això. Ens van informar que allí no hi havia consum mínim, sinó que era presó directament. Aleshores ens van dir que els donàrem tot el que portàvem, però no portàvem res. Així que ens van portar a un altre calabós obscur i ens vam haver de llevar la roba per què ho miraren tot. No es van quedar satisfets, així que van portar els gossos per olorar el cotxe, però a la fi, es van adonar que estaven perdent el temps.



En un concert

*Dani:* la veritat és que han passat moltes coses. Una altra és que als 20km d'arrancar, vam punxar i ens vam quedar tirats esperant que algú ens ajudara.

*Cumba:* una vegada, a punt de començar un concert, ens vam adonar que els instruments estaven dins de la furgoneta i Rafa, el nostre mànager, s'havia deixat les claus dins. Vam pensar de trencar la finestra, però va vindre un home i, sense saber nosaltres com ho va fer, amb un aramet, va obrir la furgoneta.

*Kbo:* la veritat és que tenim històries de tot: d'avions, de barcos, de furgonetes...

**Arribat aquest punt de l'entrevista, s'animen, ens agafen la gravadora i comencen a passar-se-la. Mireu que professionals:**

*Cumba:* Quins són els vostres pròxims projectes:

*Ostal:* mmm... voldríem eixir en "los

40 principales" i donar la volta al món en 80 dies però al revés, ha,ha, ha.

*Cumba:* De veritat, volem promocionar el nou disc en el qual ha col·laborat molta gent, que des d'ací donem les gràcies, actualitzar la nostra pàgina web ([www.alumino6.com](http://www.alumino6.com)), anar a Sud Amèrica a promocionar el disc... Ah! També hem de dir que tenim samarretes (de xic i xica), pantalons...

*Cumba:* Dani i Kbo, vosaltres que va entrar al grup més tard, què us esperàveu del grup, com ho vau vore tot?

*Dani:* Doncs la veritat és que és molt diferent, la vida canvia molt. Passes d'estar totes les tardes amb els teus amics fent el que vulgues, a estar assajant, anant a concerts...

*Cumba:* a mi ma mare em demana el carnet quan vaig a casa, ha, ha, ha!

*Kbo:* és molt diferent. Passes d'anar els concerts, a fer-los tu! Però és molt divertit, coneixes a gent, vas pertot arreu... i ja ho veieu, aquests no paren mai!

**Després d'aquestes últimes preguntes de Cumba, ens acomiadem agraït-los la seua col·laboració i desitjant-los que els vaja molt bé i que seguisquen traient CD's que ens agraden tant.**



## BRETOLOGIA

PER: N. SEGURA I A. PRATS

Medita el que estàs fent cada dia i coneix el teu jo personal.

1. Per què les parets del centre estan ratllades, escrites, pintades...?

- a) Perquè els estudiants s'avorreixen escoltant els professors.
- b) Perquè de grans volen dedicar-se al món artístic.
- c) Perquè volen que els seus fills sàpien el que van fer ells.

2. Com és que l'institut està mal construït?

- a) No hi havia prou pressupost.
- b) Els obrers eren principiants.
- c) Perquè el van construir massa ràpid.

3. Per què no deixen fumar al pati?

- a) Per fer-nos enrabiari.
- b) Perquè després els alumnes tenen alé de matxo ranci.
- c) Perquè la llei ho prohibeix

4. El menjar del menjador és poc abellidor perquè...

- a) Tot és congelat.
- b) Cuinen per a molta gent i les cuineres s'estressen.
- c) Les paelles no són de la marca *el Pato*.

5. Per què els professors et fan suar la cansalada?

- a) Perquè et tenen mania.
- b) Perquè xalen fent treballar els alumnes.
- c) Perquè els paguen per això.

6. Per què els llibres són tan cars?

a) Perquè és obligat comprar-los.

b) Perquè el paper és molt car.

c) Perquè tots els amos de les editorials volen comprar-se un xalet a Marina d'Or

7. Per què ens fan netejar a nosaltres el pati?

a) Perquè no hi ha diners per a pagar a professionals.

b) Perquè sapiem què és netejar.

c) Perquè omplim les papereres que per a alguna cosa es van comprar.

8. Per quina causa es va fer la manifestació d'estudiants?

a) Per la fam del món.

b) Per no fer classe.

c) Perquè el govern dóna diners als col·legis privats.

**MAJORIA DE A: ETS UN ANIMAL DE QUADRA**

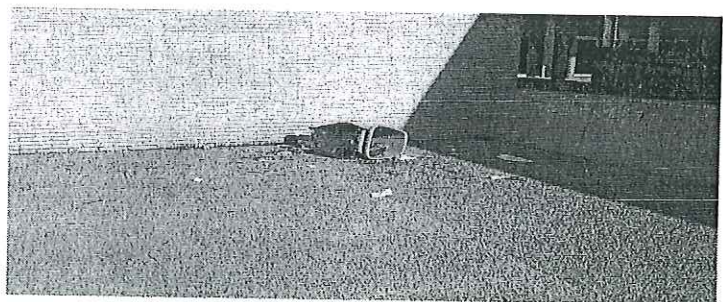
No ets bo ni per a fer tap d'escopeta. Ets un paràsit que vius dels altres. No somnies perdius i baixa al planeta Terra.

**MAJORIA DE B: RÀDIO PATI**

Desplegues les parabòliques, però no en plegues ni una. No vulgues sucari a tots els plats perquè no tindràs prou pa.

**MAJORIA DE C: TENS EL CAP BEN MOBLAT**

Continua així, i d'aquí a un temps al congrés! A més, segur que també tens el teu lloc entre les veïnes del teu carrer.



*Un contenidor tombat i les deixalles tirades pel terra.*

## PASSATEMPS

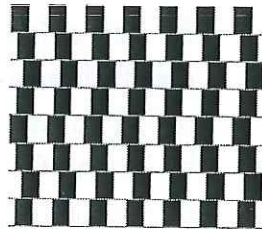
Per: A. MOLINER i R. PASQUAL

En aquesta secció us haureu de trencar el cap per tal d'esbrinar quines il·lusions òptiques s'amaguen en les imatges següents.

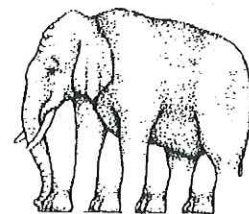
Saps el que llegeixes?



Són paral·leles o no?



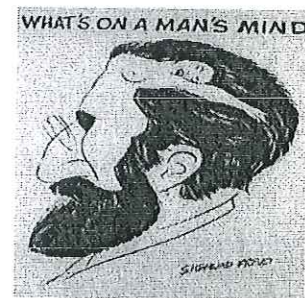
On estan les potes?



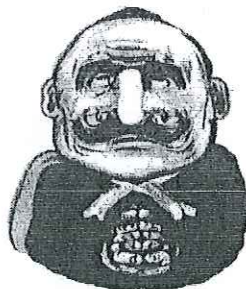
Saxofonista o dona?



En què pensen els hòmens?



Un home resant o un pirata?





Per: A. MOLINER i R. PASCUAL

No us pregunteu qui són aquestes xiquetes i xiquets tan dolços? Us proposem un concurs!

Només podem donar-vos una pista:

-FORMEN PART DEL PROFESSORAT D'AQUEST CURS.

Per a participar en el concurs heu d'enviar a la bústia de *L'Eixirigall* (al costat de consergeria) la xifra de cada fotografia amb el nom del professor/a corresponent i les vostres dades. SORT, QUE HI HA PREMI !

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



## L'HORÒSCOP

Per: ISABEL LARA

### Àries



*Salut:* No t'obsessiones amb el físic que et pot jugar males passades.

*Diners:* Les bones notícies econòmiques que rebràs et faran veure el futur més clar.

*Amor:* Dóna-li temps al destí. El teu amor no ha aparegut encara. No sigues impacient. (Lligaràs el dia 8.)

*Estudis:* És el moment ideal per a relacionar-te amb els companys de classe.

### Taure



*Salut:* Compte amb els corrents d'aire perquè seran el teu pitjor enemic.

*Diners:* Has d'estar pendent de la teua faena et donaran noves responsabilitats.

*Amor:* Gràcies a terceres persones coneixeràs l'amor de la teua vida. (Lligaràs el dia 25).

*Estudis:* Si aquest curs poses un poc més d'atenció t'ho trauràs tot a la primera.

### Lleó



*Salut:* La part més dèbil del teu cos serà el coll, tapa-te'l.

*Diners:* Portes un temps gastant més del que et pots permetre o siga que posa els peus a terra o tindràs problemes.

*Amor:* Estàs a punt d'aconseguir una companyia perfecta. (Lligaràs el dia 27).

*Estudis:* Anar al teu rotllo et pot perjudicar.

### Càncer



*Salut:* Les molèsties que notaràs poden ser o bé pels canvis climàtics, o per la fatiga acumulada.

*Diners:* Rebràs una quantitat extra que t'anirà molt bé per al cap de setmana.

*Amor:* Disposes d'algunes jornades al·lucinants per a rematar alguns "embolics". (Lligaràs el dia 28).

*Estudis:* Estigues molt atent/a la profe de matemàtiques.

### Bessons



*Salut:* Després dels últims horrorosos mesos et toca passar a millor vida.

*Diners:* Èxit total amb el treball gràcies a la teua honradesa.

*Amor:* Seràs el/la protagonista del món de l'amor. (Lligaràs el dia 12)

*Estudis:* Companys/es nous/ves? Millor, tindràs més oportunitats per a conèixer gent nova.

### Verge



*Salut:* La recerca de la felicitat et farà preocupar-te menys pel teu cos.

*Diners:* Arriben despeses extremes relacionades amb un viatge.

*Amor:* No cal que seques desfullant la margarida perquè has de mirar el nostre apartat de contactes i trobaràs al xic/a que busques.

*Estudis:* Sempre has tingut els apunts ben nets i polits, per què ara no?



**Balança**

*Salut:* Començaràs la setmana amb poca energia, sobretot si et passes el cap de setmana.

*Diners:* Controla les despeses perquè si no no arribaràs a final de mes.

*Amor:* Comptel! Tens el cor fet un embolic. Revisa'l urgentment. (Lligaràs el dia 19)

*Estudis:* És el moment ideal per a relacionar-te amb els altres.

**Escorpí**

*Salut:* No et cregues ser més resistent del que ets perquè et pots perjudicar.

*Diners:* Grans canvis, a millor, en la teua vida econòmica.

*Amor:* El/la xic/a que et vol t'ho diu i no te n'adones. (Lligaràs el dia 3)

*Estudis:* Parlaràs molt a classe i això et perjudicarà.

**Sagitari**

*Salut:* La petita depressió que estàs passant et perjudica bastant i als del voltant

també.

*Diners:* Aquest mes t'anirà bé però, vés amb compte.

*Amor:* Les coses no aniran tan bé com et pensaves. (Lligaràs el dia 6).

*Estudis:* Aquest any supuraràs energia, i amb els estudis es notarà.

**Capricorn**

*Salut:* Veuràs que les preocupacions que tenies no es faran realitat.

*Diners:* Si vols anar de vacances amb els amics ara és el moment.

*Amor:* No deixes perdre el que tens, que no trobaràs ningú millor ni que t'estime tant. (Lligaràs el dia 19)

*Estudis:* Aquest any es destaparà el teu jo més salvatge.

**Aquari**

*Salut:* La fatiga que notes pot ser per falta de dormir.

*Diners:* Disposaràs del que necessites.

*Amor:* Si t'esforces aconseguiràs a la persona que vols però, vés amb compte amb els que l'envolten. (Lligaràs el dia 1)

*Estudis:* Aquest any "devoraràs" el món dels llibres d'amor i de por.

**Peixos**

*Salut:* Prendre decisions amb aquest estat de nervis no és bo per a tu.

*Diners:* No et gastes més del que tens que et pots trobar amb sorpreses.

*Amor:* No dones una mala sensació als altres, segueix sent tu mateix/a. (Lligaràs el dia 30)

*Estudis:* És l'any perfecte estigues una mica atent/a i ho aconseguiràs.

Esperem que us hàgeu  
divertit molt llegint  
aquesta revista. Fins a  
la pròxima!!!



ANNA TENA