

L'EIXIRIGALL

LA REVISTA DE L'IES DE SANT MATEU NÚM. 15

SETEMBRE 2011- JUNE 2012

PREU: 0,50E

DEFENSEM L'EDUCACIÓ PÚBLICA



ATREVEIX-TE A EIXIRIGALLAR!

Vols saber com eren els **profes de menuts**?

No et perdes els nostres **entreteniments**!

Saps que som uns **artistes** dibuixant i pintant?

Participa en la **Festa per la llengua**!

Coneixes els **profes** que han sigut directors?

Vols saber que se sent participant en un musical?

Visita **La Valltorta** i **L'Avellà** amb l'Eixirugall!

Vols **saber** que et depararà el **futur**?

Mira les **fotos** de les activitats **extraescolars**!

Viatja en el temps: **25 anys** d'IES!

T'agrada **cuinar**? Ací tens dues receptes!

SUMARI

L'eixirigall local

Quins professors són?.....	3
L'AMPA informa.....	6
Festa per la llengua.....	7
Coca de magre / Pastís de tres xocolates.....	9
El naixement de l'IES.....	11
Fotos per al record.....	14
Activitats extraescolars.....	15

L'eixirigall reporter

L'Avellà.....	4
Sanchis Guarner / Martinor.....	8
La Valltorta.....	10
Entrevista als directors.....	12
Entrevista als protagonistes del musical.....	20

L'eixirigall divertit

L'horòscop.....	16
Entreteniments.....	18

L'eixirigall artístic

Som uns artistes!.....	22
------------------------	----

EDITORIAL

Finalment ho hem aconseguit! L'Eixirigall veu la llum! Ens ha costat molt poder traure aquest número de la revista quan ja quasi tot el món pensava que enguany no ho fariem. Però hem fet un últim esforç perquè L'Eixirigall arribi a les vostres mans abans que finalitzi aquest curs escolar. Un curs escolar prou mogudet, com a conseqüència de les retallades que hem patit i patirem en la qualitat de l'ensenyament.

Com a mostra la portada de la revista, on es reflecteix la reivindicació dels professors per una qualitat de l'educació pública. Però durant aquest curs escolar també hem tingut moments d'alegria i festa, com la celebració dels 25 anys de l'institut, en aquest número trobareu una petita mostra d'alguns dels personatges i actes més significatius.

Esperem que us agrade el treball que hem fet i només ens resta dir-vos: BON ESTIU!

EQUIP DE REDACCIÓ:



Andrea Beltrán, Andrea Bou,
Andrea Briones, Sebastian Buzgau,
Georgiana Funaru, Andrea Gellida,
Helena Gil, Cristóbal Jovaní,
Maximilian Kaudelka, Luis David
Loaiza, Álex Nos, Eric Puig,
Joel Puig, Iván Puig, Lluç Roda,
Miriam Roda, David Sales,
Aida Saura, Joan Segarra,
Raquel Vericat.

Edició: AMPA de l'IES de Sant Mateu. Disseny de la capçalera: Maximilian Kaudelka

Coordinació: Anna Caballer i M^aJosé Prats

Podeu aportar suggeriments (articles, fotos, dibuixos, etc.) a consergeria o a qualsevol dels membres

QUINS PROFESSORS SÓN?

GEORGIANA FUNARU I MIRIAM RODA

Tots hem sigut menuts alguna vegada, fins i tot els nostres profes. Ací teniu fotos d'alguns, a veure si sou capaços d'identificar-los.



ORIGEN DEL TOPÒNIM "L'AVELLÀ"

JOEL PUIG I ERIC PUIG

Alguns han pretés explicar l'origen del topònim de L'Avellà basant-se en la curació d'una vella cega i leprosa al rentar-se a l'aigua de la font seguint les ordres de la Mare de Déu. Així, de la Font de la Vella, derivaria amb el temps a la font de l'Avellà. Aquesta teoria s'ha demostrat infundada ja que el miracle de la vella es produeix al voltants de l'any 1540 i del nom de l'Avellà n'hi ha constància escrita al menys dos segles abans. El nom "Avellà" no deriva del miracle, sinò de la filologia.

Hi existeixen tres possibles teories o hipòtesis raonables sobre l'origen del topònim "l'Avellà":

-Una hipòtesi antroponímica:

Una procedència del nom d'una persona, concretament del patronímic llatí (romà) ABILIUS o variants similars ABILLIANUS. És una possibilitat que apunta Coromines però assenyalant que l'ús del nom del lloc amb article (L'Avellà) ens fa inclinar més per una de les altres dues hipòtesis.

-Una hipòtesi apícola:

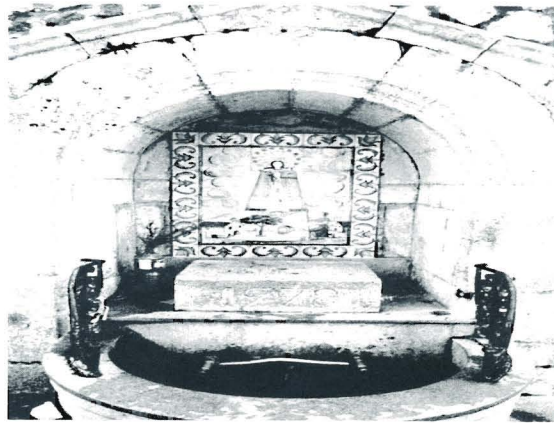
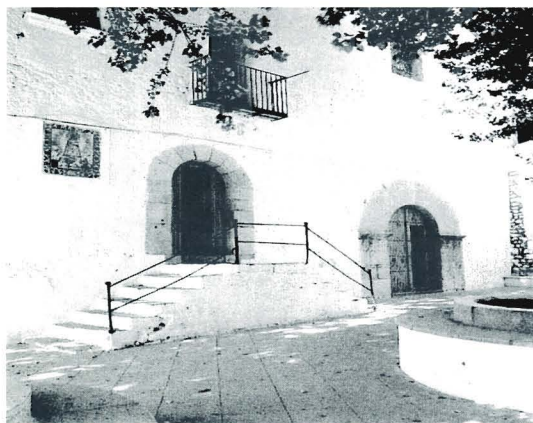
Una referència a les abelles (i aleshores de la paraula L'Abellar). Certament hi ha altres noms de lloc amb aquest origen. Però almenys dos elements juguen en contra d'aquesta hipòtesi: la documentació medieval i la pronunciació actual.

-Una hipòtesi fitonímica o botànica:

Relaciona el mot amb el nom botànic de l'arbre *l'avellaner* o del seu fruit *l'avellana* derivat del llatí ABELLANA (NUX) que voldria dir "nou d'Abel·la", i aquest nom respon al fet que Abel·la era la ciutat de la Campània on abundava aquests tipus de fruits en època romana.

Pel que fa al nom de l'arbre és sabut que en català és avellaner. L'evolució del llatí abellana no té cap misteri i la grafia catalana amb v (que ja es troba de vegades en llatí mateix) respon a la fonètica evolutiva del mot i no s'aparta gens d'altres casos de -b- llatina intervocàlica que ha evolucionat en -v- catalana.

Encara que s'hagen extret diferents hipòtesis sobre el significat del topònim " l'Avellà " podem traure com a conclusió provisional que el significat més convincent fins ara d'aquest topònim procedeix de l'aplicació com a nom propi d'un antic substantiu *avellà*, que degué existir en el català de l'Alta Edat Mitjana però del qual no ha quedat cap rastre (tret precisament de topònims com el que ens ocupa) en el llenguatge comú, substituït per l'actual avellaner, el qual és fet de la mena de sufixació que ha generat un sistema de denominació dels arbres fruiters en la nostra llengua (er/era: cirerer, avellaner....).



FONT I ERMITA DE L'AVELLÀ

Com ja sabem, entre els variats i apreciats productes de Catí està l'aigua de L'AVELLÀ, manantial de reconeixement general, ja conegut i apreciat pels àrabs. Posseixen les seues aigües cristal·lines propietats curatives per a la pell i el ronyó. Hi ha constància documental de l'existència de la Font de l'Avellà, anomenada així, més de 300 anys des de l'aparició de la Verge. El responsable de la gestió i comercialització de l'aigua és l'ajuntament de Catí, s'encarregaven de la distribució els transportistes del poble.

L'ampliació de l'església de la mare de Déu de l'Avellà es va decidir el 29 d'agost de 1703 a càrrec de Pere Gómez, obrer veí de Morella. Fou conclosa pel canterà de Morella, Palau, i va ser beneïda el 8 de desembre de 1706.

Adossada a altres dependències que es troben al voltant, entre elles l'hostatgeria i residències estivals. Consta d'una nau de volta de canó de tres trams amb un menut creuer coronat de volta de mitja taronja a l'exterior. Al bell mig hi ha el cambril coronat per una petita i graciosa cúpula sota la qual hi ha el templet on està la imatge de la Mare de Déu.

L'AMPA INFORMA

Benvolguts pares, mares i alumnes:

La Junta de l'AMPA aprofitant aquesta revista voldríem fer-vos saber el treball que com a associació hem desenvolupat durant aquest curs 2011 / 2012.

En primer lloc us informem dels membres que actualment constituïm l'AMPA i, que com sabeu, us representem.

President: Carlos Segarra

Vicepresidenta: Sonia Ferreres

Secretària: Sonia Vidal

Tresorera: M^a Dolores Besalduch

Vocals: Gloria Vaquer, Marisa Roig, Paqui Monzó, Isabel Barreda, Fco. José Sanjuan, Elena Viola, Patricia Pruñonosa, Miguel Ángel Martí, Gema Belliure, Armando Besalduch, Odette Calvo, Esteban Giner i Asun Gargallo.

ACTIVITATS DE L'AMPA

- Es va regalar una placa commemorativa per al centre en el seu 25é aniversari.
- L'AMPA va donar un val de 5 euros per a material escolar que es va poder utilitzar fins al 31 de desembre a la Papereria Nati de Sant Mateu. Als alumnes de 2n de batxillerat se'ls va compensar amb la visita a la UJI de Castelló.
- Vam participar de manera activa en els tallers organitzats per a la Festa per la llengua, celebrada el 13 de maig a Les Coves de Vinromà.
- La Junta de l'AMPA s'ha reunit els primers dimarts de cada mes durant tot el curs. A més, a més, a causa de les retallades hem celebrat reunions de treball extraordinàries per l'interés de tots els pares, professorat i alumnes.
- Com ja sabeu, també s'han dut a terme tres xerrades informatives per als pares per tal d'assessorar-nos i donar-nos eines per a l'educació i formació dels nostres fills. Totes aquestes xerrades han estat impartides per personal qualificat que ens ha facilitat la FAPA Penyagolosa de Castelló.
- Actualment formem l'AMPA només un 35% del total de l'alumnat de l'IES, per tant us animem a col·laborar pagant la quota de soci quan feu efectiva la matrícula, ja que es necessiten les vostres aportacions per a portar a terme més activitats i ajudes.

FESTA PER LA LLENGUA

El dia 13 de maig es va celebrar a Les Coves de Vinromà la festa per la llengua. L'IES Sant Mateu va participar amb diversos tallers elaborats per professors i membres de l'AMPA.



100 ANYS DEL NAIXEMENT DE SANCHIS GUARNER

JOAN SEGARRA I LUIS DAVID LOAYZA

Manuel Sanchis i Guarnier, nascut a la plaça de L'Almonia, València. Va quedar orfe als 12 anys i es va quedar a càrrec de son tio. Va cursar batxillerat a les *Escuelas Pías* de la seua ciutat i més tard es va llicenciar en dret.

Va participar en la Guerra Civil defensant la legalitat republicana. Per això va ser represaliat durant el franquisme, passant pel camp de concentració de presoners polítics de Salamanca fins a complir la seua condemna en un penal de Madrid. El 1959 va tornar a València com a professor de francès a l'institut *Sant Vicent Ferrer* fins que el 1960 va ser nomenat professor no numerari en la Universitat de València.

Algunes de les seues obres són: *La llengua dels valencians*, *La gramàtica* i *Els pobles valencians*.

L'any 1981 s'atura per sempre el batec del seu cor. La seua mort causà un profund impacte dins del panorama valencià.

TRADICIONS ROMANESES: MARTISOR

SEBASTIAN BUZGAU

Els romanesos tenen una tradició molt bonica el primer dia de març anomenada MARTISOR. El nom és un diminutiu de la paraula "MARTIE", paraula romana que significa març i que té la mateixa etimologia que en espanyol. Prové de la paraula llatina "mars" o "mart", que era un déu romà, símbol del renàixer, els camps verds, les raberes d'ovelles i l'amor. Solien celebrar el dia de Mart el primer dia de la primavera, tal com ho feien els tracians i més tard els dacis i ara els romanesos.

Per a nosaltres també significa l'aplegada de la primavera, és el símbol de la pau i la prosperitat. Avui en dia l'amulet "MARTISOR" està present en totes les zones de Romania i també es troba la mateixa tradició a Macedònia i Albània. El fet d'intercanviar els amulets és un símbol d'amor, amistat, respecte i estima. El "MARTISOR" sempre ha d'anar acompanyat de cordons de color roig i blanc. El roig simbolitza l'amor i tota la bellesa, i el blanc la puresa dels flocs de neu, les primeres flors que apareixen en primavera. Els homes solen comprar flors de primavera anomenades "GHIOCEI" (flores de neu) i les ofereixen a les dones o als xiquets amb una targeta de la qual pengen l'amulet. És la forma moderna de regalar l'amulet a les persones estimades.

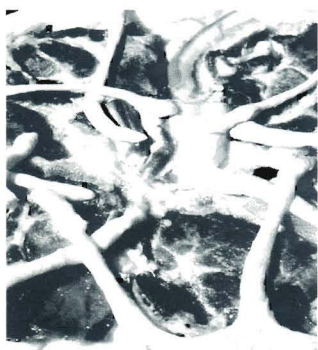
COC AMB MAGRE

AIDA SAURA I ANDREA BOU

Ingredients: (per a quatre persones) Cap de llomello (entre 4 i 6 trossos)

Per a la pasta base: 1/4 litre d'aigua, una miqueta de llevat de pastilla, llevat, sal, la farina que admeta.

Preparació: Quan la pasta estiga feta, la deixarem reposar perquè es pose tova. Deprés, l'aplanarem sobre una llanda enfarinada i li afegirem les tallades de carn magra. Aquestes les subjectarem al cóc amb unes barretes que anirem formant des de la pròpia pasta de la barana. A continuació, hi posarem un raig d'oli d'oliva verge per tal que es faça més sucós.



Consell: Junt a la carn magra podem posar uns trossets de cansalada.

Us presentem aquest cóc, tradicional de Les Coves de Vinromà.

Us recomanem que el proveu i esperem que us agrade a tots i a totes.

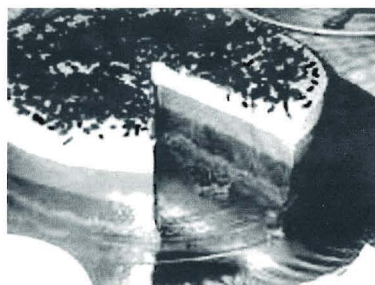
Informació extreta de www.webcastello.org

PASTÍS TRES XOCOLATES

KEVIN BELTRAN

Ingredients: 80 gr de mantega, 1 paquet de galetes Maria, 250 gr xocolata negra, 250 gr xocolata amb llet, 250 gr xocolata blanca, 200ml llet x 3, 200 ml de nata x3, 3 sobres de quallada.

Preparació: En primer lloc agafarem per a fer la base un paquet de galetes Maria i 80 gr de mantega i ho triturarem, després ho posarem en la base d'un motle desmuntable i ho escamparem. A continuació, ho posarem al forn perquè s'endurisca. Ara agafarem la llet i la nata i un tipus de xocolata i quan aquest estiga dissolt li posarem un sobre de quallada i anirem remonent contínuament a foc lent durant uns set minuts sense que arribe a bullir. Després ho posarem en el motle que teníem la pasta de galetes i a continuació farem el mateix procés amb la resta de xocolates. Ho deixarem refredar i després ho posarem al frigorífic fins a l'hora de servir.



LA VALLTORTA

IVÁN PUIG I LLUC RODA

El Barranc de la Valltorta es troba dins d'una zona muntanyosa del prelitoral mediterrani, més concretament a la part septentrional del País Valencià. Aquesta àrea geogràfica formada per l'altiplà del Maestrat està constituïda per un sistema de valls que s'estenen des de les terres aragoneses fins al litoral. La Valltorta s'integra dins la comarca de l'Alt Maestrat.



Valltorta posseeix un doble interès. En primer lloc la contemplació de les pintures és un reflex de les preocupacions religioses i de les maneres de vida d'uns homes que van començar a pintar a les parets dels seus abrics fa uns set mil anys.

La cova dels Cavalls, declarada monument historicoartístic l'any 1924, se situa en l'escenari més impressionant del barranc de la Valltorta, en particular pel seu paratge, que, situat a la immediata roca de les Estàbigues, d'uns 80 metres d'escarpament vertical, crea un ambient únic en el seu gènere. Aquest emplaçament geogràfic, vinculat a les composicions de caça de la cova dels Cavalls, realitzades amb una extraordinària claredat didàctica, fa possible imaginar el desenvolupament de les tàctiques cinètiques per aquest indret accidentat. L'abric, encarat a l'oest, ofereix àmplies dimensions, amb nou metres de longitud, tres de profunditat i una alçada màxima de quatre metres. Tot el recinte està voltat d'una tanca metàl·lica per poder protegir-lo millor, encara que hem d'assenyalar que les primeres figures es troben fora de l'abric.

Al peu de Montegordo i seguint per la carretera local d'Albocàsser a Tírig hi ha el curs de la rambla de la morellana. Aigües avall es reconeix ràpidament la cova del Civil, declarada monument historicoartístic el 1924 i que se situa en el terme de Tírig. Les seues cavitats s'obrin a uns 15 metres per dalt del llit de la rambla, estan orientades de sud a oest i abasten una extensió de 25 metres. Aquesta cova fa uns anys la van tancar perquè l'acció humana no causés danys a les pintures que conté.

EL NAIXEMENT DE L'INSTITUT

ALEX NOS

L'any 1986 la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Comunitat Valenciana, havia de posar en funcionament un centre d'ensenyament mitjà, amb el qual garantir la igualtat d'oportunitats a les comarques de l'interior de la comunitat. Aquest centre havia de construir-se a la població de les Coves de Vinromà, però el partit socialista de Sant Mateu, amb José Manuel Vilagrasa Ortí al capdavant, va lluitar moltíssim fins que va aconseguir portar l'institut al nostre poble.

L'ajuntament de Sant Mateu va donar els terrenys situats a l'encreuament de la carretera de Tírig i el camí de la Font de Morella per a construir aquest centre, que va ser finançat per Conselleria.

Aquest mateix any es va començar a construir el centre. Les obres van durar molt poc, al gener del següent any, 1987, ja estava quasi acabat i ja disposava d'aigua, clavegueram i pavimentació, la xarxa elèctrica arribaria un poc més tard amb la instal·lació d'un transformador de zona al municipi.

Una vegada ja inaugurat l'institut, des del servei territorial d'educació i a demanda de l'alcalde José Manuel Vilagrasa Ortí, es va fer un programa de construcció amb què es va dotar a l'IES Sant Mateu d'un saló d'ús múltiple, dues aules i un laboratori, a més d'un centre de Formació Professional de primera fase.



A mesura que s'incrementava el nombre d'alumnes també ho feia el de professors, així, el primer any l'institut comptava amb sis professors, mentre que el segon ja en feien falta huit. Aquest centre va tenir quatre directors diferents, Carlos, Rosa, Tere i Mila fins que a l'any 2000 es va haver de tancar degut a un problema a les bigues de l'edifici. Mentre el tiraven al terra, una part de l'institut, la majoria d'alumnes, estudiaven en casetes prefabricades instal·lades a l'escola de primària, fins que l'any 2003 es va acabar de construir el nou institut.

ENTREVISTA ALS DIRECTORS/ES DE L'IES SANT MATEU

IVÁN PUIG, ANDREA BRIONES I LLUC RODA

Amb motiu del 25é aniversari del naixement del nostre institut hem decidit entrevistar tres directors que, actualment, encara treballen al centre com a professors. Ells són Carlos Ruiz, Tere Puig i l'actual directora, Gloria Capafons.

Quants anys has estat de director/a?

C.R.: Amb dos períodes de quatre anys durant vuit anys.

G.C.: Set anys de directora.

T.P.: Vuit anys.

Com ha canviat l'institut des que vas començar a treballar?

C.R.: L'edifici és un altre, en el mateix lloc que l'anterior però més gran. Al bloc que estan els de batxillerat i els de cicles estava situat l'antic institut, i al menjador estava situat l'antic taller de tecnologia.

G.C.: Ha canviat molt, sobretot físicament. En un principi estàvem ubicats en l'edifici de l'antic institut i l'altre al costat de l'escola de primària, i després al 2003 ens vam instal·lar a l'edifici actual però només estava construït la meitat.

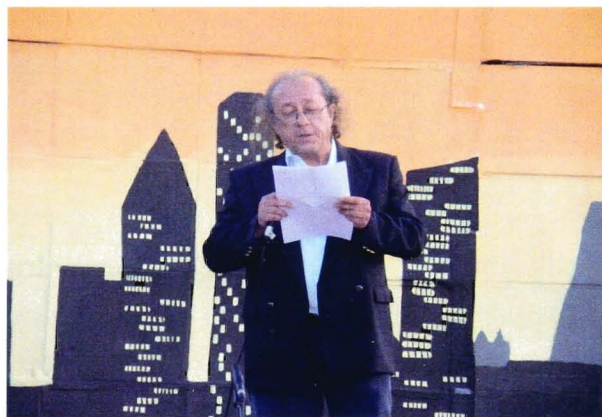
T.P.: Ha canviat molt, érem pocs professors i pocs alumnes, i actualment som molts professors i moltíssims alumnes.

Has tingut algun problema que t'ha fet pensar a deixar el càrrec?

C.R.: Problemes no, però feina molta.

G.C.: Tots els dies, però tots els dies també hi ha situacions agradables que t'ho fan repensar i de tota manera sóc conscient que és la meua feina.

T.P.: Moltes vegades.



Ha sigut una bona experiència? Per què?

C.R.: Sí i penso que tot el món ha de passar per ahí, perquè en l'evolució de tot docent és bo que participe en la majoria de funcions organitzatives.

G.C.: Sí, perquè en la vida totes les situacions d'alguna manera t'ensenyen i et formen com a persona. A més he tingut el gust i la sort de compartir la direcció amb companys molt responsables i molt treballadors que m'han ajudat en tot moment i aprofito l'ocasió per a donar-los les gràcies.

T.P.: Sí, perquè vaig poder aplicar a l'institut allò que pensava.

Penses que des que vas començar han canviat els alumnes?

C.R.: Sí i molt, és que jo m'he fet vell i veig les coses d'una altra manera.

G.C.: Sí, part de l'alumnat ha canviat els seus interessos perquè no els motiva estudiar i treballar, pareix que no hem sabut inculcar-los que per aconseguir qualsevol meta cal esforçar-se. Sempre tenim la gratificació d'altres alumnes molt aplicats en el món de l'estudi.

T.P.: Sí, han canviat en sentit negatiu.

T'agraden més les funcions de professor/a o de director/a?

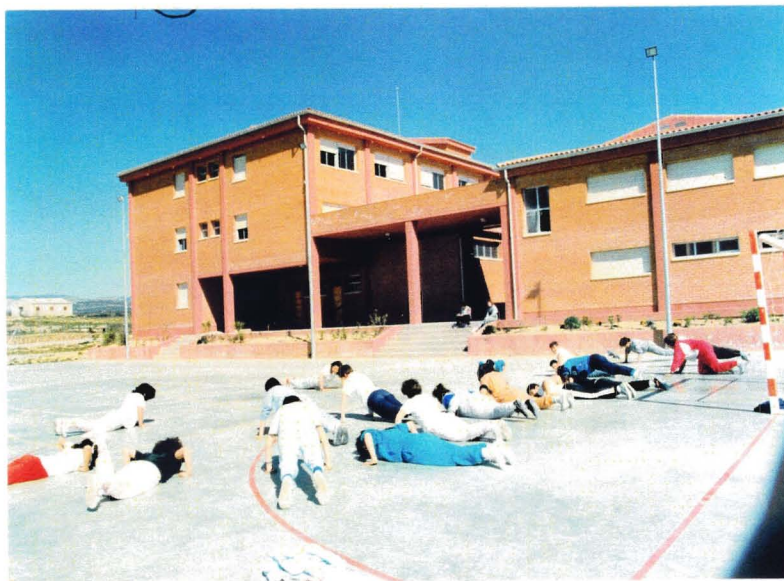
C.R.: M'agrada molt més ser professor que director.

G.C.: De professora perquè permet un tracte més directe amb els alumnes sobretot si eres tutora.

T.P.: De professora.



FOTOS PER AL RECORD



ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

CRISTÓBAL JOVANÍ

Els alumnes de 2n de Batxillerat van anar dijous 23 de febrer a la UJI. Allí, els van donar una àmplia informació sobre els diferents graus que es poden cursar en aquesta universitat.

L'objectiu d'aquesta activitat era intentar transmetre coneixements als alumnes sobre aquestes carreres i tractar de definir la carrera que han d'escollir quan acaben el batxiller.

El 14 de febrer va ser Sant Valentí i molt dels alumnes van fer cartes d'amor que van ser penjades en un mural elaborat pels alumnes de PQPI.



Al mes de desembre els alumnes de 1r i 2n d'ESO van anar una setmana a esquiar a Andorra amb els professors d'Educació Física: Juan Manuel Moliner i Alberto Pérez.



L'HORÒSCOP

ÀRIES



Deixa't sorprendre i estimar pels altres. No estigues sempre a la defensiva. També has de fer més esport i cuidar-te més... Posa't en marxa, mou-te!! Pel que fa a la fortuna, aquesta setmana tindràs més sort que mai. Són temps de bones notícies. Pel que fa al terreny social, és possible que algun amic@ et defraude i no actue tal i com tu t'esperaves.

TAURE



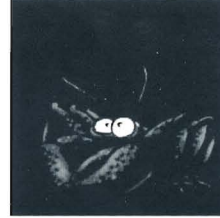
Si saps allò que falla en la teua relació no tardes en millorar-ho, la teua parella t'ho agrairà. Deixa't estimar, i no et ratlles sense fonaments. No prometes coses que després no pugues complir, relaxa la teua ment i evita l'estrés. Davant de situacions complicades o compromeses no t'ho penses dues vegades: sigues tu mateix@.

BESSONS



Aquesta setmana la teua forta personalitat es veurà accentuada més que mai, tens una gran força interior i l'exterioritzes. Vés amb compte amb el que desitges, que potser es faça realitat. Els teus propòsits els portaràs més que mai amb major èxit, si t'hi esforces i et mantens constant...

CRANC



Els pensaments produeixen de vegades sentiments, i com a conseqüència accions. Sigues cautelós@ i no prengues cap decisió sense haver-ho plantejat amb calma. Les coses millor fer-les en fred. A la vegada evitaràs els teus problemes i no alimentaràs el cercle viciós, enfronta les teves pors... i sigues més positiu@!!

LLEÓ



Són bons moments, viuràs finalment aquella experiència que tan de temps fa que esperes... comprovaràs, que amb paciència, calma i esforç tot arriba. Això sí! No sigues impacient. Si penses deixar de fer els deures cauràs en un gran error, sigues constant per recollir amb èxit els fruits.

VERGE



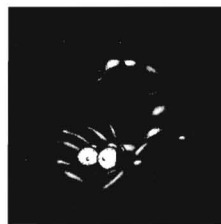
Intenta aquesta setmana fer més vida social, surt amb els amics i gaudeix de la natura o de les activitats físiques. Organitza alguna cosa divertida! Pel que fa els estudis, els professors et demanen que sigues més responsable i t'apliques més... Ho fan pel teu bé! Fes cas... Pel que fa les noves amistats, no tingues prejudicis a primera vista.

BALANÇA



És bo ser optimista, però tampoc sense excés... S'ha de tocar de peus a terra i prendre contacte amb la realitat. Això sí, mai deixes de ser-ho (amb moderació) i tampoc deixes de ser ambiciós@ i compromés amb els teus projectes, somnis i il·lusions. Confia més en tu, la seguretat amb què transmetes les coses és important per assegurar-te l'èxit.

ESCORPÍ



Ets millor persona del que creus, i ningú podrà demostrar-t'ho millor que tu mateix@. També ets més generós@ del que pugen pensar, el que passa és que potser tens un altra concepció de l'estalvi. Treu-te ja aquesta careta de mal humor que portes! Deixa't anar, fluir, sigues tu mateix@...

SAGITARI



No deixes que aquesta setmana un projecte personal t'absorbisca i s'emporti gran part del teu temps. Has de saber administrar el teu temps, de forma que sigues equilibrat social i laboralment. Si has de prendre decisions importants, aquesta setmana ho veuràs tot més clar. Necessites organitzar-te millor i tot anirà més fluït.

CAPRICORN



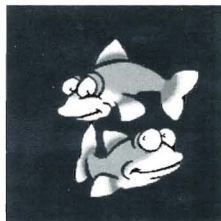
No deixes que l'amor et distrega, potser et fa anar malament pel que fa al terreny dels estudis. Si la teva parella estudia amb tu, intenta aprendre a distingir i separar els moments. Necessitaràs una dosi extra de paciència, busca-la on falta. Tot i així tindràs ganes d'emprendre nous projectes basats més que mai en els teus ideals i valors.

AQUARI



Necessites un canvi de perspectives, veure el món d'un altra forma. Potser un viatge seria una bona idea. Fes activitats novedoses per sortir de la rutina en la qual et trobes més que submergit@, però tampoc t'obsessiones. És possible que a la teua vida amorosa li falte màgia, més romanticisme, i per això no acaba d'anar tot bé.

PEIXOS

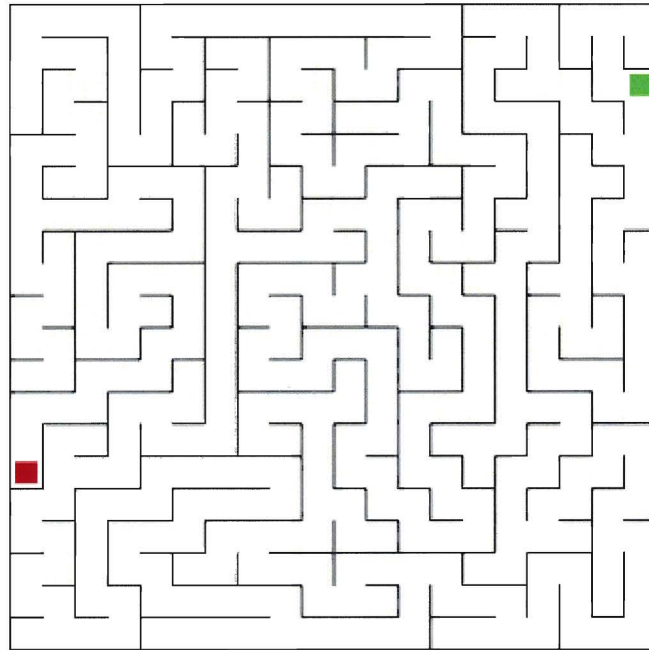


Un intent de seducció pot produir un malentès, el que per tu pot arribar a ser diversió, per un altre no ho és tan. Sigues empàtic@. Renunciar a vegades és difícil, però si ha de ser positiu per tu, no ho serà tant. És una setmana en la qual seràs molt afortunat@, seràs com una espècie de Rei Mides, tot el que toques acabarà sent un èxit.

ENTRETENIMENTS

RAQUEL VERICAT I ANDREA BOU

Sabràs trobar la sortida?



Troba aquestes vuit paraules relacionades amb les festes del Nadal i del febrer.

W	Z	V	S	O	U	K	K	O	T	T	D	X	M	X
F	M	B	Y	X	L	Z	D	D	P	F	E	S	T	A
U	Q	M	Q	V	C	R	K	I	F	M	H	F	Y	C
Z	R	J	U	R	E	I	S	X	W	U	V	N	U	A
K	S	G	Q	W	M	D	B	F	Z	I	J	A	V	R
V	F	H	R	M	D	Y	R	N	Z	T	W	D	A	N
K	P	E	P	R	F	E	K	E	A	T	N	A	D	E
C	O	H	Y	D	I	E	A	S	H	W	Q	L	U	S
F	B	G	A	N	S	T	W	N	E	X	E	L	E	T
I	C	K	H	M	V	F	R	E	D	W	N	S	C	O
A	X	J	X	I	O	N	E	X	G	T	B	V	D	L
Z	C	G	R	E	G	A	L	S	I	G	L	A	G	T
L	D	E	Y	D	A	H	Z	S	L	N	G	B	N	E
E	E	J	V	L	D	I	S	F	R	E	S	S	E	S
F	W	Z	M	S	A	N	T	V	A	L	E	N	T	I

CARNESTOLTES
DISFRESSES
FESTA
FRED
NADAL
REGALS
REIS
SANTVALENTI



Fes aquests sudokus.

			6			2	7
			7	5	4	3	
8	4					5	
1		3	9			8	
			7				
	8			6	1		2
	1					9	3
	3	4	2	7			
2	6			3			



			4	3		8		
				2			5	4
	3				6		1	
	1			5		9		6
		6				4		
2		7		9			8	
	7		5				4	
5	4			6				
		8		4	3			

ENTREVISTA ALS PROTAGONISTES DEL MUSICAL

RAQUEL VERICAT, GEORGIANA FUNARU, MIRIAM RODA

Hem entrevistat Helena Gil i Albert Beltran, els dos protagonistes del musical del 25é aniversari de l'IES Sant Mateu.

Com va sorgir la idea del musical?

La idea va sorgir perquè era la festa del 25 aniversari de l'IES i la mestra de castellà va voler fer una festa.

De qui va ser la idea del musical?

Va ser d'Amparo, ella va fer els guions, de Rebeca, que es va encarregar dels balls i de Juan Carlos que va fer els decorats.



Per què us vau presentar voluntaris i per què vau ser vosaltres els protagonistes? No ens vam presentar voluntaris, nosaltres ens vam presentar per a fer algun paper, però Amparo ens va elegir a nosaltres perquè fórem els protagonistes.

Va participar molta gent a la festa del 25é aniversari?

Primer érem 60 persones, però després a la festa en vam actuar quaranta. Hi van parlar set persones i trenta-tres van ballar.

Quantes hores vau assajar?

Primer només assajàvem a l'hora d'alternativa o de religió, després als patis també ens quedàvem assajant i per últim, ens vam quedar també en acabar les classes per la vesprada.

Vau perdre moltes hores d'estudi?

Vam perdre les vesprades que ens quedàvem per a assajar, però hores d'estudi no, vam tindre menys hores per a dormir.

Com va ser l'experiència?

Albert: Va ser una experiència inoblidable, vaig estar molt content de tindre aquell paper i vaig gaudir al màxim, encara que, els cinc minuts abans de sortir a actuar van ser horrorosos, però a la fi va ser molt gratificant.

Helena: Em va agradar moltíssim. Ho tornaria a repetir, mai oblidaré aquesta experiència perquè va ser molt bonic fer-ho junt amb els meus companys i els professors ens van ajudar molt. Els dos ho vam agarrar amb molta il·lusió.

Vau passar molta vergonya?

Al principi un poc però va durar molt poc perquè vam agarrar confiança amb la gent del públic.

Vau gaudir durant l'espectacle i als assajos?

Molt, com mai. Ho recordarem sempre, va ser inoblidable.

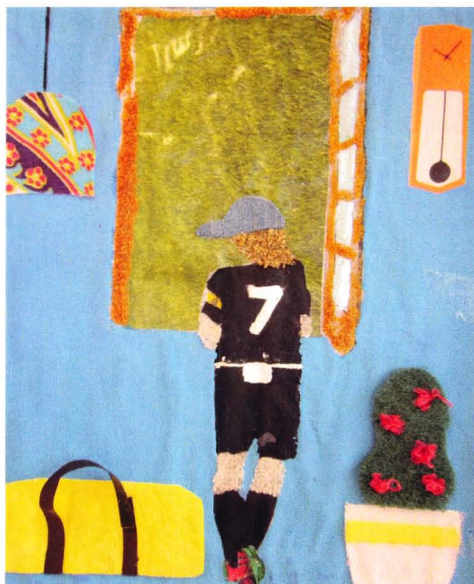
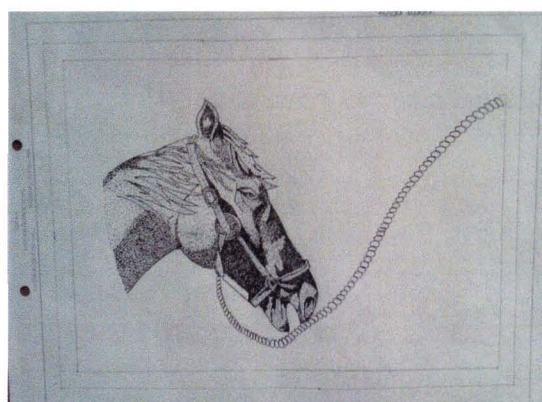
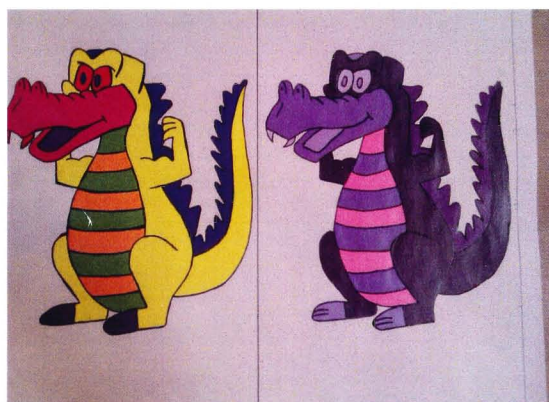
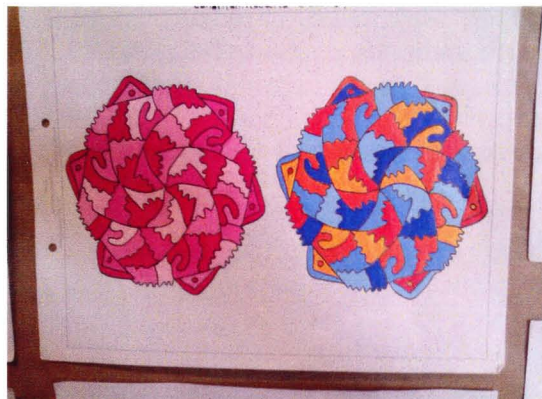
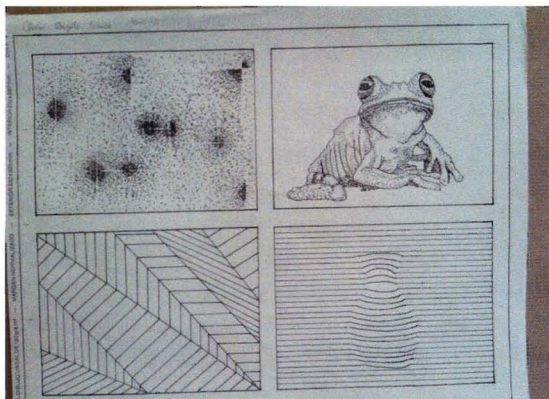
Quin va ser el resultat?

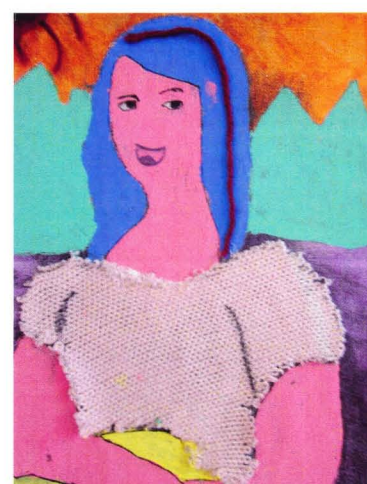
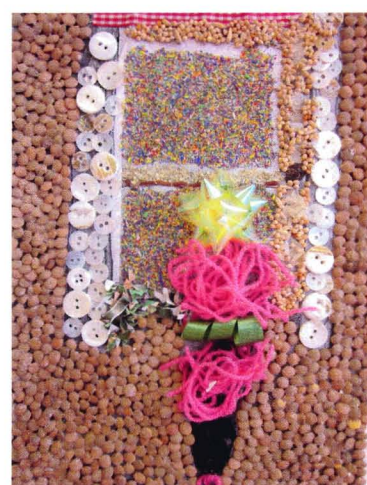
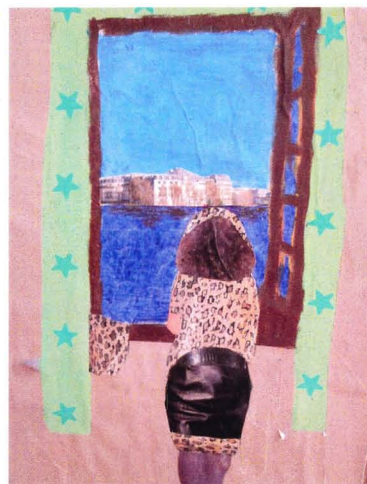
Va ser excel·lent! Vam treballar molt perquè fora així.



SOM UNS ARTISTES!

Durant tot el curs hem estat treballant dur en les classes de plàstica i això ho demostren els nostres treballs. A continuació us n'ofereim una mostra per tal que vegeu que estem fets uns artistes.







BON ESTIU!!