

Mirem el futur



Actualitat / Música / Dibuix / Literatura / Gastronomia / Oci

Diana Esteller, una alumna 'olímpica'

Entrevista a **Elena Cimarro**

Notícies locals i comarcals

25 anys d'institut, **25 anècdotes**

Sergio Aragonés, dibuixant dels Simpson

Certamen literari de **Sant Jordi**

El top 20 de la **música** en valencià

Entrevista al cantant de **Pepet i Marieta**

Els **instrumentistes** de l'institut

Entrevista a **Jar Rock Experience**

Treballs de **plàstica**

Les **festes majors** dels nostres pobles

SUMARI

L'eixirigall local

Diana, una alumna 'olímpica'.....	3
25 anys, 25 anècdotes.....	4
10 viatges inoblidables.....	6
Notícies locals.....	7

L'eixirigall reporter

Dolços marroquins.....	8
Jar Rock Experience.....	9
Entrevista al cantant de Pepet i Marieta.....	10
El top 20 de la música en valencià.....	12
Sergio Aragonés Doménech.....	14
Interview à Elena Cimarro + La petita gran passió de Ramon.....	15

L'eixirigall comarcal

Instrumentistes de l'institut.....	16
Notícies comarcals.....	18
Les festes dels nostres pobles.....	19
Dia de les Dones + Passatemps.....	20

L'eixirigall creatiu

Premis Sant Jordi 2011.....	21
El GIMP.....	22
Treballs de plàstica de 3r d'ESO.....	23

EDITORIAL

Durant 25 anys hi ha hagut temps de viure moltes **anècdotes** i gaudir de **viatges** inoblidables, que queden plasmats en grans **fotos** per al record. Celebrem en la recta final de curs els 25 anys de l'institut, i ho fem amb un **musical** de luxe i amb el concert de **Jar Rock Experience**. I és que la música és l'ànima de les **festes** dels nostres pobles, tant la música de banda, que integra bona colla d'**instrumentistes**, com la **música pop-rock**, que té en valencià més vitalitat de la que pensem, com ens demostra el faldut Josep Bordes, cantant de **Pepet i Marieta**, a qui hem tingut el plaer d'entrevistar.

Però els autèntics protagonistes dels 25 anys de l'institut són, sens dubte, els **alumnes**, com hem volgut reflectir a la portada. Ells són els que fan possible la **revista**, els que participen en **premis literaris**, els que fan preciosos treballs de **plàstica**, els que tenen alguna petita gran **passió** (com Ramon), els que són **mens sana + corpore sano** (com Elena) i els que són veritables alumnes **olímpics** (com Diana, a qui donem la nostra més gran enhorabona!). Ells seran el passat, han sigut el present, però, sobretot, seran el **futur** de l'institut. Per molts anys a tots!

EQUIP DE REDACCIÓ



■ **Natxo** Roca Capsir, **Ismael** Chafarar Sola, **Ruth** Pruñonosa Querol, **Roser** Royo Segarra, **Àngela** Beltran Royo, **Joel** Puig Beltran,

■ **Albert** Beltran Beltran, **Elena** Sanjuán Escrig, **Jéssica** Beltran García, **Alba** Grañana Capafons, **Tamara** Dellà Ventura, **Hasna** Ezaydy,

■ **Ferran** Beltran Doménech, **Helena** Gil Querol, **Andrea** Jovaní Sorlí, **Lucía** Serrano Viñes, **Marta** Cervera Ruiz, **Verónica** Astor Balaguer i **Eric** Puig Beltran

Edició: AMPA de l'IES de Sant Mateu **Disseny de la capçalera:** Laia Ramada Arnau (4t d'ESO B)

Coordinació: Felip Gumbau Morera

Gràcies a tots els que heu col·laborat en la revista. Fins al curs que ve. **Visca L'Eixirigall!**

DIANA, UNA ALUMNA 'OLÍMPICA'

TAMARA DELLÀ I ALBA GRAÑANA

DIANA ESTELLER GAUXAX, alumna de 2n de Batxillerat nascuda a La Jana l'any 1993, va guanyar el primer premi de l'Olimpíada de Biologia, tant a nivell provincial (Castelló) com a nivell estatal (Granada). És tot un orgull per a l'institut, que la va rebre com una campiona.

Quan i a on et vas presentar per a participar en l'Olimpíada?

La primera vegada em vaig presentar a Castelló el dia 5 de març i, quan vaig guanyar a Castelló, em vaig presentar a Granada.

En què consistia l'Olimpíada?

L'Olimpíada consistia en un examen tipus text de dues parts en què cada una durava dues hores, i l'altra prova consistia en quatre exàmens de laboratori en què cada un durava una hora.

Qui et va animar a participar-hi?

Ho vaig fer per inicitavia pròpia, per provar-ho.

Quants instituts hi van participar?

Hi van participar a la vora de 60 instituts de tota Espanya.

De l'institut de Sant Mateu, vas participar amb altres alumnes?

No, vaig participar jo a soles.

«Quan m'ho van comunicar, em vaig fer molt contenta, perquè no m'ho esperava»

T'ha ajudat molt el professor de Biologia, Sebastià?

Sí. Em passava llibres i pàgines d'internet, m'explicava informació que no sabia, li preguntava els dubtes...



Per què t'agrada la biologia i des de quan?

Perquè quan era menuda m'agradaven molt els animals i trobava molt interessant descobrir com és la natura.

Quina sensació vas sentir quan et van comunicar que havies guanyat l'Olimpíada?

Quan m'ho van comunicar, em vaig fer molt contenta i orgullosa, perquè no m'ho esperava.

En què consistia el premi rebut?

Consistia en un microscopi, una lupa, molts llibres de biologia, diplomes, estampetes...

A qui dediques el premi rebut?

A Sebastià, a la gent que m'ajuda, als amics i a les amigues...

Què et va paréixer la sorpresa que et van fer quan vas arribar a l'institut?

N'estic molt agraïda i em va agradar molt; no me l'esperava.

Ens han comentat que has de participar en una Olimpíada internacional. En què consisteix?

Aniré a Taiwan entre el 9 i el 19 de juliol. Els primers dies farem exàmens i després tindrem uns dies de vacances i turisme.

Moltes gràcies, Diana! Esperem que tingues moltíssima sort en la pròxima Olimpíada!

25 ANYS, 25 ANÈCDOTES

Verónica Astor

1. Conta Susana, la professora d'Anglès, que fa uns 6 anys, quan encara no estava feta la part nova de l'institut, els alumnes d'ESO havien d'agafar els autobusos per a anar a dinar al menjador de l'escola de Primària. Primer els alumnes de 1r i 2n, i després havien de baixar els alumnes de 3r, 4t i els de Batxillerat, que es quedaven a dinar.

Marta Cervera

2. Conta Anna, la professora de Socials, que els alumnes de 3r C estaven fent un examen de Socials, quan a la classe de 3r B estaven posant la pissarra digital. Mentre posaven la pissarra, feien un soroll estrany amb el trepant i ens vam posar a riure i fer bromes fins que els vam demanar que pararen.

Hasna Ezaydy

3. Una vegada, després de tocar el timbre, vam sortir al passadís i, quan vam veure el professor, vam entrar dins a classe i a un company que anava a assentar-se li van llevar la cadira i va caure a terra, i tots ens van posar a riure, inclòs el professor, encara que després el va castigar.

4. Un dia va sonar l'alarma d'incendis per error i tots vam córrer pensant que es tractava d'un incendi. Quan vam sortir, no passava res i ens van dir de tornar a les classes. Gràcies a Déu que no era un incendi!

Alba Grañana

5. Estava Carlos en una guàrdia a 2n d'ESO i els alumnes li van preguntar si podien sortir al pati. Ell els va dir que no perquè plovia, però feia sol i els alumnes van començar a dir-li: "Carlos, ¿per què no podem sortir amb el sol que fa?". I Carlos els va contestar: "¿De què vos feu més: del que veieu o del que diu el professor?". I tots els alumnes van dir: "Del que veiem", excepte un que va dir: "Del professor". I, al cap de 3 minuts, va començar a ploure.

Lucía Serrano

6. Conta Pablo José que un dels anys en què Tere Puig estava de directora de l'institut, ell estava amb els de la seua classe i hi van haver

una sèrie de problemes. Llavors, la seua tutora, Conxa, va anar a demanar-li ajuda perquè no els podia controlar, i a ella li tenien més respecte, ja que no la coneixien molt. Tere va pujar a classe i, amb un crit, tots van seure i van callar de cop.

Ángela Beltran

7. Recorda Pablo José que, quan feia 4t d'ESO de Ciències, eren tants alumnes que no podien estar en una aula tots juns i els van haver de partir: 14 en una aula i uns 25 aproximadament en una altra. La d'ell en especial era tan remenuda que per a sortir diu que havien de passar per damunt de les taules i, en estiu, de la calor que feia, havien d'obrir la porta, ja que de finestra només n'hi havia una i era molt menuda.

Tamara Dellà

8. Un dia Conxa va veure a Ramon, que li va dir que si volia veure una sorpresa que anés al despatx de Glòria a l'hora del pati. Ella hi va anar i va veure que alimentava a tres pardalets sortits del niu feia pocs dies, i li va fer molta gràcia. Al cap d'un temps, Ramon va vindre a l'institut amb els pardalets en una motxilla; ja eren grans i cantaven.

9. Conta una alumna que, quan el mossén faltava a classe, els alumnes que el tenien feien avionetes i se les tiraven d'uns als altres.

Albert Beltran

10. Pablo, actual professor de Matemàtiques del nostre institut, en el primer any que va començar a donar classes a l'IES Sant Mateu (curs 2006/2007), feia les seues classes a una aula de segon de l'ESO i estava explicant el tema de les figures planes. Quan va arribar el torn de parlar del triangle, va aclarir que la suma de tots els angles d'un triangle mesurava sempre 180°. De sobte, una alumna molt presumida, que de vegades escrivia amb el llapis de pintar-se els ulls, va dir: "Uh! *Pas* sí que deu fer calor, no? Si fa 180 graus...". A la classe al complet li va pegar en riure, encara que no és cosa de riure, ja que hauria de saber-se si ho va fer per dir una gràcia o perquè ella realment pensava això. Bé, esperem que fóra la primera opció.

Roser Royo

11. Em va contar Sebastià que, el primer any que treballava de professor a l'institut, feia classes a 2n de Batxillerat i estaven veent les vitamines. Llavors va dir que la més important era la vitamnina LL i que estava al llorello, a les llonganisses, als llangostins... i una alumna ho estava copiant!

Jéssica Beltran

12. Un alumne va fer una bola de paper i li va posar pega. La professora li va dir que la tirara, però, com no ho volia fer, la va agafar ella per a tirar-la i es va quedar enganxada amb la pega.

13. Un professor que ja estava cansat perquè els seus alumnes no li prestaven atenció va dir: "*Mecangon* l'ou". I un alumne li va contestar: "Quin: el dret o l'esquerre?"

Eric Puig

14. Durant el curs 2000-2001, va caure la gota freda i el pont de la Serafina es va assolar. Aleshores els alumnes no podien vindre amb els autobusos i els va tocar anar per la carretera de la Jana.

15. A l'institut fa un temps hi havia el programa d'intercanvi Europeu i van vindre uns alumnes d'Irlanda i uns d'ací se'n van anar allà. Els que van anar s'ho van passar bé, però els que se'n van vindre s'ho van passar més bé, perquè, en lloc de treballar, a les nits se n'anaven a beure i s'emborratxaven. I un dia van cridar a l'institut d'Irlanda i els van dir que ací hi havien un alumne sense fer res que feien olor de vi. Abans d'anar-se'n, es van tirar a la font de Sant Mateu.

Helena Gil

16. Un dia Sebastià estava explicant les vitamines i va dir de broma: "I la vitamina H és la que et fa guapo i et dóna intel·ligència". I una xiqueta ho estava copiant.

Ruth Pruñonosa

17. Conta Carlos Ruiz que, quan la plantilla de professors era més curta, havia de fer Física i Química (la seua especialitat) i també Biologia i Geologia. I un dia, fent classe de Biologia, li van dir els alumnes que, si els explicava Física i Química igual de bé que els explicava Biologia i Geologia, per a ells molt millor.

Joel Puig

18. Un alumne va contestar en un examen que la capital de Bèlgica és Luxemburg; i un altre se'n va anar més lluny i va dir que és Budapest.

Elena Sanjuán

19. Un dia hi havia una alumna que duia la camiseta del revés. Les seues companyes li ho van dir, però ella no s'ho va creure. Quan el professor va arribar a classe, li ho va dir i aleshores l'alumna va anar al servici i es va adonar que duia la camiseta mal posada.

20. Els alumnes de 3r B estaven farts de la mala olor que feia a classe, fins que un dia un alumne va comprar un ambientador i el va posar a la classe. A partir d'eixe dia, l'ambient va ser normal, però, al cap d'uns quants dies, se'l va haver d'emportar perquè disparava moltes vegades i alguns professors ja s'havien queixat.

Andrea Jovaní

21. L'any 1991 els alumnes de Tere Puig anaven d'excursió a Itàlia, però la nit abans dormien a Barcelona. Quan van arribar a l'hotel, no van veure cap ascensor i van començar a pujar tots per les escales amb les maletes. En això que la directora de l'hotel els diu: "A vuestra derecha hay un ascensor". I un alumne xertolí va dir: "Ya lo hemos *ataullado*, ya...". I una alumna va dir: "Ja sabia jo que quedariem com a masovers!"

Ferran Beltran

22. Pregunta d'examen: "¿Qui componia la lírica trobadoresca?". Resposta d'un alumne: "La componien els seus autors".

Ismael Chafrar

23. A la definició de "Empleada de servicis d'una companyia aèria" un alumne va i contesta "aeroport". Quan es deixa volar la imaginació...

24. L'altre dia estàvem a classe i un company meu es va adormir mentre el professor explicava. I el professor ens va dir que el despertéssim, així que vam començar a parlar-li a l'orella i a fer sorollets amb una botella, però no hi havia manera. Fins que, finalment, li vam tocar un pelet l'esquena i es va despertar de cop.

Natxo Roca

25. A la definició de "Nadar per baix l'aigua" un alumne va i escriu "amfibi". Bon cabussó!

10 VIATGES INOBLIDABLES

ÀNGELA BELTRAN I LUCÍA SERRANO

❶ Ainoa Alcàcer (1r d'ESO) ➔ PARÍS

Del 22 al 24 d'abril, vaig anar a visitar els oncles amb els meus pares. Vam anar a París a visitar la Torre Eiffel, l'Arc de Triomf, el Museu de Louvre i la Catedral de Nôtre-Dame.



❷ Georgiana Funaru (2n d'ESO) ✈ ROMANIA

L'any passat vaig anar amb els meus pares i amb ma germana menuda per a veure la família. El primer dia vam anar a visitar els avis i després els meus oncles. Va estar molt bé, però va ser molt cansat perquè havíem de caminar molt.

❸ Elena Llopis (2n d'ESO) ➔ LONDRES



Del 28 de juny al 11 de juliol, vaig anar d'intercanvi a Londres amb una amiga.

Al matí, anàvem a classe d'anglès i, a la tarda, teníem temps lliure i l'aprofitàvem per a anar a comprar i per a visitar Londres. Durant tres dies a la setmana vam poder eixir de festa amb altres persones d'Europa.

❹ Lidia Adell (3r d'ESO) ✈ SEVILLA

Del 19 al 25 d'abril, vaig anar amb una colla d'amics i amb els pares per veure la fira d'abril. Ens ho vam passar molt bé. Vam visitar la Torre del Oro, la plaça de Sevilla, el barri de Santa Cruz, el Arenal, el Parc de María Luisa i Triana. El millor del viatge va ser anar amb barca pel riu.

❺ Elena Sanjuán (3r d'ESO) ➔ PARÍS

Vaig anar al mes d'agost uns dies amb els pares a



Disneyland. Vam visitar els pobles del voltant, però el que més em va agradar va ser el parc temàtic.

❻ Jordi Gasulla (4t d'ESO) ✈ MALLORCA

El viatge en què millor m'ho he passat va ser fa dos anys quan vaig anar a Mallorca amb els pares i mon germà. Vam anar al palau de l'Almudaina, a l'església del centre històric i, per últim, a les cales, que va ser on millor m'ho vaig passar.

❷ Néstor Sánchez (4t d'ESO) ➔ SEVILLA

Hi vaig anar una setmana amb els pares i mon germà menut. Vam visitar molts monuments, com la Torre del Oro i altres. Però el millor de tot van ser les vesprades a la platja i la festa de la nit.



❸ Alumnes de 1r de Batxillerat ✈ ANDALUSIA

Quasi tots els alumnes de primer de Batxillerat vam anar a Andalusia durant una setmana. Ens ho vam passar molt bé, ja que coneixes diferents cultures, gent... Després, de nit, sense abusar, vam anar de festa amb els mestres. En general, va estar molt bé, però el millor va ser la visita a la mesquita de Còrdova: és un monument molt bonic.



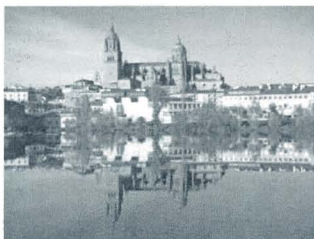
❹ Maria Safont (2n de Batx.) ➔ PRAGA I VIENA

L'any passat, quan féiem primer de Batxillerat, vam visitar Praga tres o quatre dies, i uns altres dies a Viena. El que més em va agradar de Viena va ser el Palau de Sicília.



❺ Susana Sanz (Cicles) ✈ SALAMANCA

Una colla de jóvens de 18-30 anys d'Europa vam anar a Salamanca durant uns 15 dies per a treballar, però sense diners a canvi. Durant el dia féiem jocs perquè els xiquets pogueren jugar, i així totes les setmanes. En cap de setmana, per canviar una poc, anàvem a visitar Salamanca per conèixer-la una mica més (en el cas del primer cap de setmana), i el segon cap de setmana vam anar pel riu. El millor d'aquesta experiència inoblidable és que coneixes gent de tot arreu i, a més, aprens molt d'anglès.



UN FINAL DE CURS ESPECTACULAR

Cartell anunciador de la festa de fi de curs, que té com a acte central el musical de Mecano, organitzat per les joves professores Rebeca Gual i Amparo Raigón.



OFERTA FORMATIVA DE CICLES

A l'abril es va celebrar la Fira d'Oferta Formativa de cicles a la nostra comarca. L'institut de Sant Mateu hi va participar amb un stand de promoció.



DE FINANCES PER BARCELONA

Els alumnes de 2n d'Administració i Finances visitaren el barri Gòtic i la Borsa de Barcelona el 17 i 18 de març, amb Tica Tàrrega i Miquel Folch.



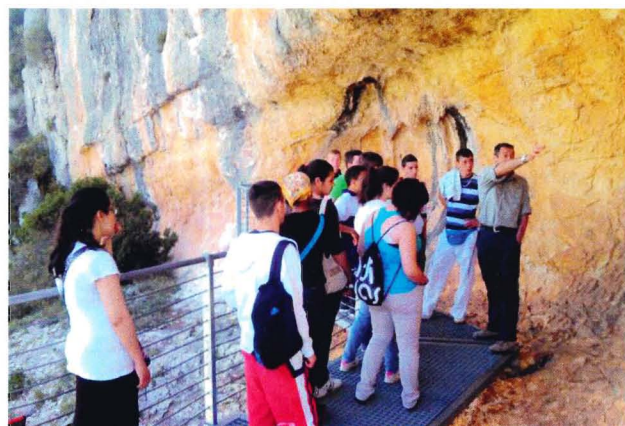
VIATGE A ANDALUSIA

Del 14 al 19 d'abril, 33 alumnes de 1r de Batxillerat van visitar Còrdova, Sevilla i Granada amb Esther Grañana, Pablo Jovaní i Luz Meseguer.



EXCURSIÓ A LA VALLTORTA

L'alumnat de PQPI realitzà una excursió a la Valltorta el dia 14 d'abril per visitar les coves amb Anna Rivera i Vicent Pitarch.



DOLÇOS MARROQUINS

HASNA EZAYDY

XEBAQUILLA (SHEBBAKKIYA)



Ingredients

500 grs de farina blanca, una cullerada petita de sèsam picat, canyella en branca, 4 cullerades grosses de mantega, 1 cullerada de rent, 1/2 culleradeta de sal, un poc de safrà, 2 tasses grosses de vinagre, 1/2 tassa d'oli d'oliva, 1 ou, 250 grs d'ametla mòlta, 500 grs de mel i oli de gira-sol per a fregir

Preparació

- Tritureu les ametles fins que n'aconseguiu farina d'ametla. Les quantitats dels ingredients dependran de la quantitat de pastes que vulguem fer; com a referència, normalment, se sol posar a parts iguals farina i farina d'ametla.
- En un bol, feu una massa amb tots els ingredients excepte la mel i afegiu-hi una mica d'aigua tèbia. D'aquesta manera vos serà més fàcil pastar-ho i obtindreu una massa fina i compacta.
- Quan estiga ben pastada, esteneu la massa amb un corró i, després, talleu-la a tires; doblegueu cada tira com si fóra un acordió i doneu-li una forma semblant a un llaç.
- Fregiu els llaços en una paella amb bona cosa d'oli de gira-sol i, una vegada daurats, deixeu-los escórrer en un colador.
- Escalfeu la mel i tireu-la per damunt de les pastes fregides. Escampeu per damunt unes quantes llavors de sèsam i ja ho tindreu a punt.

[youtube.com/watch?v=rh1e_akucx8](https://www.youtube.com/watch?v=rh1e_akucx8)

COCA DE XOCOLATE (CAKE MARBRÉ)



Ingredients

3 ous, 150 grs de sucre, 200 grs de farina, 60 ml d'oli de gira-sol, 60 ml de llet freda, 75 grs de xocolata (70% de cacau), 1 cullera d'essència de vainilla

Preparació

- Foneu el xocolata juntament amb 1 cullerada de llet al bany maria. Bateu a part els 3 rovells amb la meitat del sucre (75 grams) fins que quede com una mousse blanca i esponjosa. Afegiu-li la llet i després la farina, tireu-li l'oli i acabeu-ho de batre bé.
- En un altre bol, bateu les 3 clares a punt de neu amb l'altra meitat del sucre. Afegiu les clares amb una espàtula de goma perquè no baixi.
- Dividiu la preparació en dues parts. Poseu el xocolata dissolt i barregeu-ho bé amb l'espàtula de goma.
- Engreixeu i enfarineu un motle en forma de cercle. Després, tireu una cullerada de massa de xocolata al mig del motle. Damunt del cercle de xocolata que s'ha format aboqueu una cullerada de la preparació de vainilla. Continueu alternant les dues preparacions fins acabar tota la massa de la coca; quedaran una sèrie de cercles encaragolats.
- Finalment, fiqueu-ho al forn preescalfat a 180 graus durant uns 35 minuts. Deixeu-ho refredar, desemmotleu-ho i... bon profit!

[youtube.com/watch?v=WxH2poVa7ZQ](https://www.youtube.com/watch?v=WxH2poVa7ZQ)

JAR ROCK EXPERIENCE

ISMAEL CHAFRAR I RUTH PRUÑONOSA

El divendres 20 de maig a les 3, dos exalumnes van tornar a l'institut que els va veure créixer: eren el traiguerí Roberto Grañana i el janenc Víctor Griñó, membres del grup de música Jar Rock Experience, que seran els encarregats d'oferir-nos el concert de la festa de fi de curs del 24 de juny. Recorden entre rialles l'entrevista que els van fer fa temps, quan iniciaven el grup Pobal i la revista es feia amb fotocòpies. Ens van contar moltes anècdotes i ens van fer riure, i això que Roberto no havia dinat. Conegueu-los llegint l'entrevista, i també consultant-los al Facebook.

1. Com va sorgir la idea d'un grup de música?

Nosaltres, abans de tocar en aquest grup, ja havíem tocat en altres. El grup va sorgir perquè ens vam ajuntar quatre persones que un dia vam pensar fer un projecte diferent, que és una òpera rock. Però el que toquem és rock clàssic, que volem que ens servisca per a recaptar els diners suficients per a portar avant el projecte, que comporta molta faena.

2. En què consisteix una òpera rock?

És com una òpera tradicional, però feta per un grup de rock. És una història musicada i representada: els temes que sortiran pel mig estaran basats en el rock i la representació teatral serà cantada.

3. D'on surt el nom que li heu posat al grup?

Nosaltres toquem un tipus de música que es diu hard-rock, que es basa en versions de rock clàssic. Així, com *jar* en anglès significa 'engerra' i assagem a Traiguera, que és un poble de canterers, vam decidir això. Després, això de *rock* ho vam posar pel tipus de música que toquem, i *experience* ve del grup de Jimmy Hendrix. Va ser una suma de tot.

4. Com vos diuen i quin instrument toca cadascú?

Jo [Roberto] toco la guitarra, Martí toca el piano, David toca el baix i Víctor toca la bateria. I Marina Griñó posa la veu en algunes cançons.

5. Compagineu bé grup i vida personal?

És difícil quedar per a assajar perquè no tenim molt de temps. Sí, ens costa compaginar-ho perquè ens fa falta més temps i cadascú té les seues faenes.

6. Vos va ser fàcil organitzar-vos al principi?

Vam parlar-ho nosaltres dos i, com ja havíem tocat abans junts, no ens va ser difícil organitzar-nos.

7. Soleu estar sempre d'acord a l'hora de proposar coses noves?

No, no mai. El més cabut sempre té la raó. A més, una vegada vam estar una hora i mitja discutint sobre un ritme.

8. Des de quan esteu junts els quatre?

Des de l'any passat a principis d'any.

9. A tots vos agrada el mateix tipus de música?

A tots ens agrada el que toquem, però després cadascú es desvia cap a un altre tipus de música.



10. On assageu?

Assagem a Traiguera, a la casa d'un dels que toca.

11. Com veu l'institut després de tants anys?

Coneixíem una mitat de l'institut, des de secretaria fins a batxillerat, però tota l'altra mitat no la coneixíem, i el pati tampoc.

12. Teniu molts concerts preparats?

Tenim alguna cosa en l'aire i, si ens ve bé a tot el grup, anirem a tocar i fer algunes perres per a fer la gravació de l'òpera rock.

ENTREVISTA AL CANTANT DE PEPET I MARIETA

ALBERT BELTRAN I ROSER ROYO

JOSEP ENRIC BORDES VIDAL, cantant i creador de Pepet i Marieta, va nèixer a Tortosa un 26 de gener de l'any 1978. Va cursar l'ensenyança obligatòria de primària i secundària i el COU, i després va estudiar Traducció i Interpretació de l'Anglès i l'Alemanys a la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment, treballa com a professor d'Anglès a l'IES Trinitat Vella de Barcelona. El dissabte 7 de maig ens va atendre molt amablement a Ulldecona i vam estar parlant molt a gust amb ell. Ací teniu el resultat de l'entrevista que li vam fer.

1. Com va començar el grup?

Va sorgir perquè jo volia tindre un grup de música en català sense restriccions musicals. Primer cantava jo sol, encara que als 14 anys vaig formar part d'altres grups com: De dol i Culs Cults. El cantautor Joan Valls em portava a mi i ados xiques més per la comarca per a cantar. L'any 2004 vaig guanyar els premis d'Enganxa't a la música (Reus) i Ebremusic (Tortosa); açò em va permetre gravar el meu 1r disc.

2. Per qui estava integrat el grup en els seus inicis?

Per al disc, vaig voler formar un grup que va estar format per Xavi Riba (guitarrista) i Camil Burato (trombó), que són d'aquí d'Ulldecona, més una antiga nòvia portuguesa i gent del poble. Posteriorment, es van afegir quatre benicarlandos: Carlos Manzaneres (saxo tenor, acordió i teclats), Paco Albiol (trompeta), Dani Tejedor (bateria), Ignasi Palau (baix) i Jordi Sanç (percussió). Héctor Fonsa (bateria) tocava amb el grup, però se'n va deixar perquè va ser pare.

3. Com se't va ocórrer el nom de Pepet i Marieta?

Se'm va ocórrer perquè la meua àvia em contava un conte tradicional d'Ulldecona que es titulava "Peret i Marieta". El que vaig fer va ser canviar el nom de Peret pel meu (Pepet), i Marieta és una substància psicotròpica que m'ajuda a compondre les cançons.

4. Quants discos heu publicat?

Des del 2004, hem publicat un disc cada 2 anys, que són: *Sempre hi ha un pedaç per a un descosit* (2004), *Xalera* (2006), *La pelu* (2008) i *Qui no plora no mama* (2010).

5. Tens en ment la idea de fer nous projectes?

Estic treballant en dos projectes nous. Un que faré jo sol per al 2012 amb Ramon Balaguer, que és el que gravarà el disc i el que fa els videoclips del grup, i un nou disc amb Pepet i Marieta, que s'estrenarà al 2013.

«Penso que en el món de la música t'has de renovar constantment»

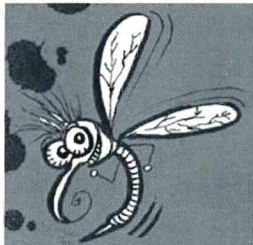
6. En què et vas inspirar per a escriure la cançó "Me moles"?

Doncs, em vaig inspirar en una antiga nòvia amb la qual tinc una bona amistat.

7. Quina és la teua cançó preferida de Pepet i Marieta?

La cançó que més m'agrada és "Agustí lo mosquit", perquè em sento identificat amb ell. Tracta sobre un mosquit que se'n va del poble a la ciutat i que quan puja al metro pica a la persona equivocada.

8. És potser per això que el mosquit és la imatge del grup?



Potser. La castellanenca Marta Ribes va ser la il·lustradora que ens va dissenyar la imatge del mosquit.

9. Per què consideres que els vostres concerts tenen tant d'èxit?

Perquè nosaltres toquem música ballable, encara que les lletres guarden missatges profunds. També pot ser perquè toquem en moltes festes majors, però a vegades també ho fem en sales menudes.

10. Per quins llocs soleu tocar? Teniu concerts programats per a aquest estiu?

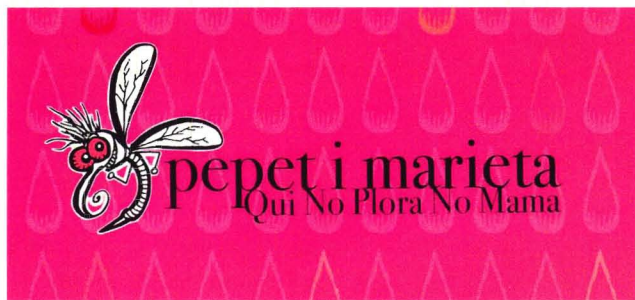
Solem tocar per la zona de l'Ebre i pel nord de Castelló; fins i tot hem tocat al nord de França, en una ciutat anomenada Amiens, i també a Madrid. Aquest estiu anirem a tocar a Berga, a Formentera, a Algoraia i a molts llocs més.

11. On feu els assajos?

Assajem al terrat de ca meua d'Uldecona, on tenim un espai molt ampli.

12. Penses que la música en català està subestimada?

Cada vegada s'aprecia més la música en català a Catalunya i es donen més ajudes, però a València i a Mallorca no és igual, ja que no s'aprecia tant i no es donen tantes ajudes. Molts grups valencians tenen moltes actuacions per aquesta zona.



13. Quins són els teus grups preferits de música a nivell internacional?

Els meus grups preferits són The Cure, amb el qual m'he inspirat, Radiohead, la cantautora Ani DiFranco i Tom Waits, encara que jo preferisc fer música abans que escoltar-la.

14. Per què al final dels concerts fas striptease?

Bàsicament, per a cridar l'atenció i per a fer una declaració de principis. Ho faig per a dir: "jo sóc com tots vosaltres". Però només ho faig en els concerts en què toco amb el grup.

«Heu de lluitar pels
vostres somnis»

15. Heu tocat en algun poble d'esta zona?

Sí: hem tocat a La Salzedella i a Traiguera, i per la part dels Ports hem tocat a Morella i al Forcall.



16. Practiques algun esport o activitat en el teu temps lliure?

Faig natació i vaig jugar a l'equip de futbol d'Uldecona fins als 17 anys.

17. De quin equip de futbol eres?

Del Barça, clarament.

18. Participes en les festes del teu poble?

Sí. Ballo la jota cada any i fa 2 anys vaig compondre'n una anomenada "Lo Sénia no és frontera". Amb el grup, també adaptem cançons populars i les fem més modernes.

19. No volem ser sensacionalistes, però, per curiositat, tens nòvia?

Actualment estic vivint amb ella, que és una noia mallorquina que vaig conèixer en un concert.

20. Quin missatge donaries per a la joventut de l'institut?

Heu de lluitar pels vostres somnis, que no et donaran res debades. T'ho hauràs de currar molt i tenir molta constància en allò que vulgues aconseguir.



EL TOP 20 DE LA MÚSICA EN VALENCIÀ

La música pop-rock en valencià és la gran desconeguda, i no perquè no se'n faça, sinó perquè no té prou suport mediàtic (①). Internet (📶) ofereix una nova plataforma de difusió, per això cada un dels membres de l'equip de redacció ha fet la seua selecció musical, per tal de demostrar no només que la música en valencià existeix, sinó també que té prou qualitat (★). Podeu escoltar totes les cançons (🔊) i, fins i tot, mirar alguns videoclips (📺) a YouTube (www.youtube.es).

1. ÀNGELA BELTRAN



121db

La mètrica perfecta 🔊/📺
Assaig/Error (2009) ★ 8

① Grup de pop-punk format a València l'any 2004, semi-finalista del prestigiós concurs Sona 9. Cançó de l'últim disc.
📶 www.121db.net

2. ISMAEL CHAFRAR

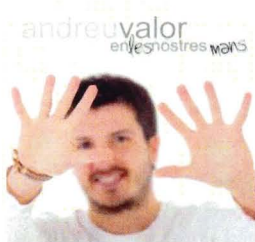


Agraviats

Cosos 🔊/📺
Les coses (1998) ★ 7,5

① Grup nascut a Borriol al 1998. Fa ritmes ska, jamaicans i punk. Cançó del seu primer disc. No us perdeu el videoclip.
📶 myspace.com/agraviats

3. HASNA EZAYDY



Andreu Valor

Alicia al país de les meravelles 🔊/📺
En les nostres mans (2010) ★ 8

① El de Cocentaina barreja estils amb la cançó d'autor i ha actuat en més de 50 llocs.
📶 www.andreuvalor.com

4. ANDREA JOVANÍ

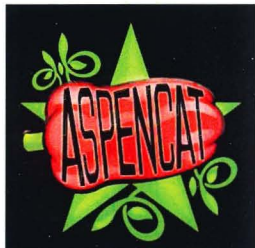


Arthur Caravan

L'amor és cec 🔊/📺
Arthur Caravan (2009) ★ 6,5

① Grup alcoià de folk-pop-rock format per cinc membres. Disc quasi artesanal de mil còpies amb un concepte líric.
📶 arthurcaravan.bandcamp.com

5. LUCÍA SERRANO

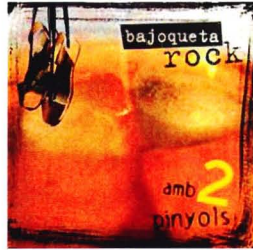


Aspencat

Novembre 🔊/📺
Obri la llaua (2009) ★ 8,5

① Segon disc del grup de Xaló. Combina ska, reggae i drum and bass. Trau el tercer disc aquesta primavera.
📶 www.aspencat.org

6. ALBERT BELTRAN



Bajoqueta Rock

Història d'amor 🔊/📺
Amb dos pinyols (2001) ★ 7,5

① Grup de rock rural nascut a Riba-roja del Túria l'any 1988. Està format per nou membres. Les lletres són prou 'canyeres'.
📶 www.bajoquetarock.com

7. FERRAN BELTRAN

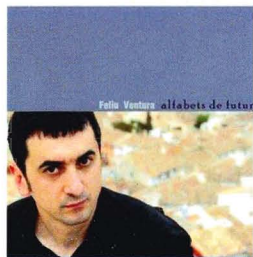


Clara Andrés

Perfils 🔊/📺
Huit (2011) ★ 8

① De tocar l'oboè en una coral, la d'Oliva passà a fomar el 1997 un grup de 7 membres. Segon disc, d'estil 'pop fràgil'.
📶 www.claraandres.com

8. JÈSSICA BELTRAN



Feliu Ventura

El pes d'un somriure 🔊/📺
Alfabet de futur (2006) ★ 8

① Cantautor de Xàtiva nascut el 1976. Publicà el seu primer disc l'any 1996. Ha sigut col·laborador de Lluís Llach.
📶 www.feliuventura.com

9. HELENA GIL



La gossa sorda

De matinada 🔊/📺
Saó (2008) ★ 8

① Tercer disc dels de Pego. Grup format l'any 1999. Festeja amb l'ska, el punk, el reggae i altres ritmes rebels.
📶 www.lagossasorda.com

10. RUTH PRUÑONOSA



Mugroman

Sóc jo 🔊/📺
Volem més (2011) ★ 8,5

① Grup de rock de sis membres nascut a Xixona al 2003. És el seu tercer disc; el primer fou *Esclaus de nit* (2006).
📶 www.mugroman.com

11. ERIC PUIG

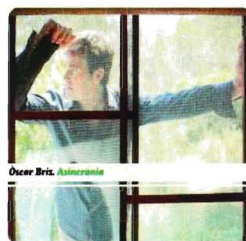
**Obrint pas**

La flama  
La flama (2004) ★ 9

① Grup d'èxit d'estil folk punk format a València l'any 1993. Cançons de denúncia social i de defensa de la llengua.

 www.obrintpas.com

12. JOEL PUIG

**Oscar Briz**

AP7  
Asincronia (2008) ★ 8,5

① Cantant de l'Alcúdia amb gran trajectòria. Millor cançó d'autor amb 'Asincronia' en els Premis Enderrock 2009.

 www.oscarbriz.net

13. NATXO ROCA

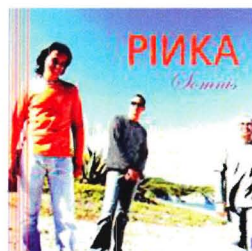
**Pau Alabajos**

Zapping  
Una amable, una trista, una petita patria (2011) ★ 8

① Tercer disc del cantautor de l'Horta de València, que va començar l'any 2004.

 www.pauabajos.cat

14. ROSER ROYO

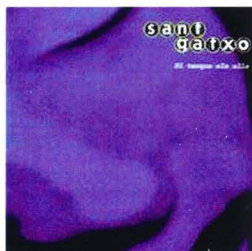
**Pinka**

Somnis  
Somnis (2006) ★ 8,5

① Grup de Xàbia format per 5 xics i creat l'any 1993. El seu estil musical és el rock endurit. El darrer disc és *Dia i nit* (2009).

 www.pinka.cat

15. FELIP GUMBAU

**Sant Gatxo**

Diferent  
Si tanque els ulls (2006) ★ 9

① Tercer disc del grup de la Marina. És autoeditat i guanyà el premi Ovidi 2007 al Millor Disc de Pop-Rock en València.

 myspace.com/santgatxo

16. ELENA SANJUÁN

**Sergi Contrí**

Comptant sargantanes  
Comptant sargantanes (2006) ★ 7

① Cantautor valencià de Dénia. Es defineix per lletres fresques, tornades de denúncia i molta innovació.

 myspace.com/sergicontri

17. VERÓNICA ASTOR

**Skalissai**

En un instant 
Mentre la terra dorm (2009) ★ 7,5

① Grup de 8 xics i una xica format l'any 2003 a València. Cançó amb mescles de raggae, rock i ska.

 myspace.com/skalissai

18. MARTA CERVERA

**Soul Atac**

Roda la trola 
Soul Atac (2006) ★ 7

① Grup amb tres veus femenines. El seu primer disc és del 2007. Mesclen música negra, funk i ritmes mediterranis.

 www.soulatac.com

19. TAMARA DELLÀ

**Sva-ters**

Rumba d'amore  
Sva (2006) ★ 7,5

① Grups d'Alcàsser que barreja rock clàssic, ska, jazz, rumba i reggae. La cançó i el videoclip són molt marxosos.

 www.svaters.com

20. ALBA GRAÑANA

**VerdCel**

He mirat aquesta terra  
Petjades (2007) ★ 8,5

① Grup format fa 7 anys. Versionen Raimon i barregen música i teatre. Han rebut nombrosos guardons.

 www.verdcel.com

121db - Agravats - Andreu Valor - Arthur Caravan - ASPENCAT - Bajoqueta Rock - Clara Andrés - Feliu Ventura - LA GOSSA SORDA - Mugromán - Obrint Pas - Òscar Briz - Pau Alabajos - Pinka - Sant Gatxo - Sergi Contrí - Skalissai - Soul Atac - Sva-ters - VerdCel

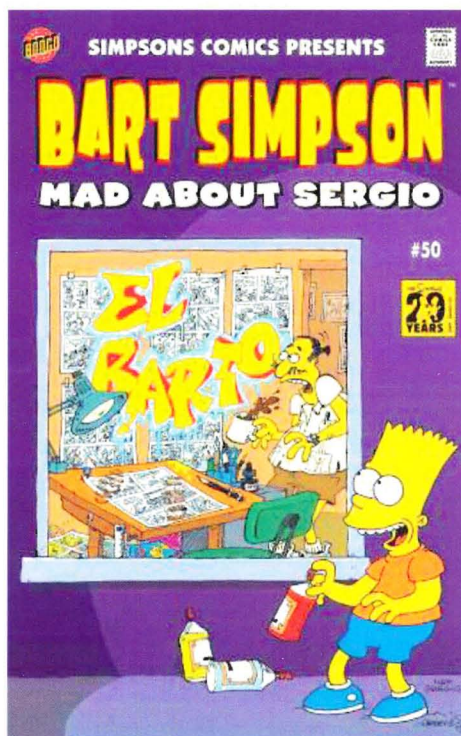
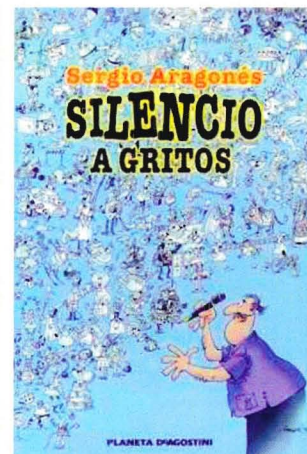
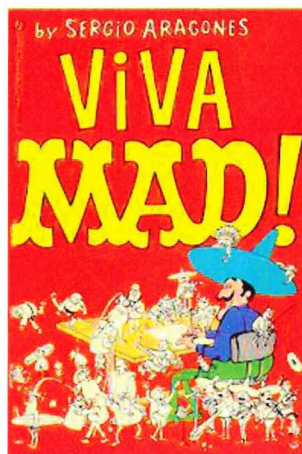
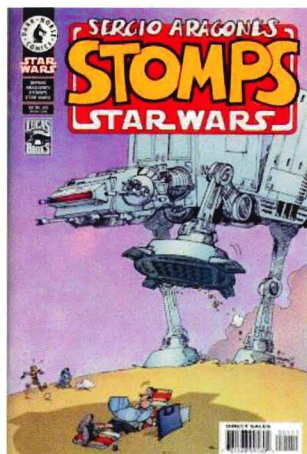
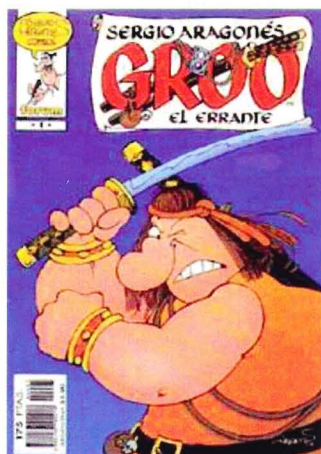
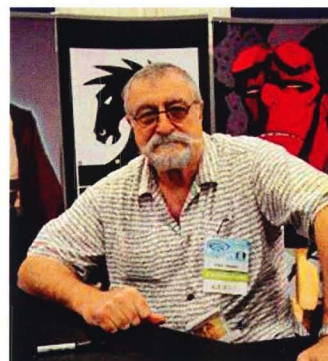


SERGIO ARAGONÉS DOMÉNECH

VERÓNICA ASTOR I MARTA CERVERA



SERGIO ARAGONÉS DOMÉNECH va nèixer a Sant Mateu el dia 6 de setembre de l'any 1937. Va deixar Espanya quan era un bebé a causa de la Guerra Civil Espanyola. Des de llavors, va viure a França fins als 6 anys i després es va traslladar a Mèxic. En 1962 es va establir als Estats Units, on resideix actualment.



En 1954 va realitzar les seues primeres activitats professionals, ja que de menut va ser un apassionat de l'art, i també va estudiar Arquitectura a la Universitat de Mèxic i Pantomima (representació de teatre en què els actors s'expressen a través de gestos i moviments en lloc de paraules).

Va visitar l'empresa de la revista *MAD* l'any 1963, esperant vendre les seues obres, però Bill Gaines el va rebutjar perquè la revista estava plena i només quedaven llocs en blanc en els marges. Llavors va decidir dibuixar-hi alguns acudits. A més, també va treballar per a altres revistes, com per exemple l'editorial *Bongos Comics*, on s'encarregava d'editar els còmics de *The Simpson*.

Groo va ser el seu primer llibre de còmics de comèdia i fantasia publicat als EE.UU., que tracta sobre un guerrer no molt intel·ligent.

Sergio Aragonés és conegut com el dibuixant d'historietes més ràpid de tot el món, ja que va haver de redibuixar els seus còmics al no trobar els originals.

INTERVIEW À ELENA CIMARRO IZQUIERDO

DEPARTAMENT DE FRANCÉS I ALUMNAT DE FRANCÉS

Elena ancienne élève du lycée de Sant Mateu, 29 ans (2-2-1982), Verseau. En numérologie, elle est le 5. Elle est tête + coeur. Actuellement, elle est mannequin professionnel et étudiante en journalisme. Elle a accepté très gentiment à répondre toutes les questions que les élèves du lycée lui ont posées pour l'interview. Voilà ici un petit résumé.

Elle se décrit comme une fille gentille, sensible, intelligente et têtue. Elle adore la lecture et la couleur verte de l'espoir. Son premier regard toujours direct dans les yeux. Ses matières préférées au lycée: Physique et chimie, maths, les langues. Un bon souvenir du lycée: les copains et copines. Un mauvais souvenir: la peur à la "selectivitat". Elle a étudié trois années d'architecture à l'université et puis, presque par hasard, est devenue mannequin. Elle reconnaît que cela a beaucoup bouleversé ses parents. Elle dit que cette profession lui a permis de connaître beaucoup de choses: des amis et amies, des gens célèbres (Ester Cañadas, Briatore, Francisco Rivera...), voyager par tout le monde, apprendre des langues... Elle pense que dans ce travail il y a beaucoup de rivalité surtout entre les femmes. Les pires: les Russes et les Brésiliennes. Les garçons sont plus nobles. Elle voit que dans cette profession on devient des esclaves de l'image et que l'image est bien sûr éphémère.

Pour se détendre, elle pense à la mer. Elle aime beaucoup manger: cuisine traditionnelle et exotique. D'habitude, elle ne suit aucun régime mais elle se garde un peu quand elle doit travailler avec des maillots de bain. Mais bien évidemment, elle fait beaucoup de sport, surtout du tennis.

Sa marque préférée est "Cavalli" (très chère) et pour elle la mode française est la meilleure. Elle est pour la mode éthique mais dans le monde où elle travaille, cela n'existe pas.

À propos du journalisme, elle croit qu'un bon journaliste doit être transparent. Elle considère que la "presse people", c'est un exemple de la mauvaise presse et elle n'aime pas beaucoup certains journaux trop "sensationalistes" ("la presse jaune").

Ses projets d'avenir sont très clairs: travailler comme journaliste reporter, voyager... se marier... avoir des enfants et encourager toujours aux jeunes à suivre leur chemin, leur étoile.

Chapeau, Elena!



LA PETITA GRAN PASSIÓ DE RAMON

A Ramon Garcia Grañana



[...] En sonar l'alarma del segon pati d'aquell dijous de maig, abandonava l'aula de PQPI amb el recel d'acudir puntual i seré al nutritiu ritual que havia practicat cada dues hores durant les darreres dues setmanes, cridat pel cant filial de tres verderols que en el seu dia va adoptar amigablement, com va fer amb una dotzena de gafarrons i lluerets allotjats al seu niu de Traiguera. [...]



INSTRUMENTISTES DE L'INSTITUT

EQUIP DE REDACCIÓ

Reproduïm tot seguit la llista dels 117 instrumentistes de l'institut que han comunicat la seua faceta musical. No hi apareixen tots els que ho són, però sí que ho són tots els que hi apareixen.

BANDA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA DE SANT MATEU



♪ **Bombardí:** José Vicente Mateu Boix
 ♫ **Clarinet:** Helena Gil Querol, Eva Giner Roca, Àngela Moliner Simó, Ángeles Montull Pascual i Marta Modu Diago
 ♫ **Flauta:** Ruth Pruñonosa Querol, Àngela Segarra Ibáñez i Arantxa Ripollés Mateu
 ♫ **Percussió:** Marc Doménec Richart
 ♫ **Saxo alt:** Andreu Puig Cervera
 ♫ **Saxo:** Úrsula Beltran Abril i Maria Subirats Mateu
 ♫ **Trompa:** Ana Segarra Cabanes i Paula Gil Querol
 ♫ **Trompeta:** Àngela Querol Ripoll i Marc Besalduch Dellà

UNIÓ MUSICAL XERTOLINA

♪ **Bombardí:** Félix Bel Marzá
 ♫ **Clarinet:** Regina Bel Sanz, Albert Beltran Beltran, Paula Ferreres Ventos, Georgiana Andrea Funaru, Stefania Patricia Jurca, Aida Montserrat Carbó i Ana Vives Jovaní
 ♫ **Flauta travessera:** Àngela Beltran Royo i Roser Royo Segarra
 ♫ **Oboé:** Susana Sanz Ferreres
 ♫ **Percussió:** Kevin Beltran Sales i Pau



Meseguer Querol
 ♫ **Saxo alt:** Lidia Adell Simarro
 ♫ **Trombó:** Aarón Doménech Capsir i Omar Masià Beltran
 ♫ **Trompa:** Àlex Beltran Sanz i Vicente Vives Jovaní
 ♫ **Trompeta:** Carles Ferreres Borja, Ruth Folch Cuartiella, Iván Jovaní Beltran i Jairo Jovaní Montull
 ♫ **Tuba:** Félix Bel Marzá

UNIÓN MUSICAL SALSADELLENSE

♪ **Clarinet:** Ainoa Abargues Tena, Blanca Cifre Pruñonosa, Eva Guasch Ortí, Esther Montull Prats, Alexandra Sales Fabra, Judith Pruñonosa Torres i Marta Beltrán Pruñonosa
 ♫ **Percussió:** Antonio Beltrán Bosch
 ♫ **Oboé:** Óscar Querol Ibáñez



AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA DE CANET LO ROIG



*Agrupació Musical
 Santa Cecília
 Canet lo Roig*

♪ **Clarinet:** Júlia Pla Messeguer
 ♫ **Flauta:** Cristina Doménech Tolosa
 ♫ **Saxo alt:** Maria Meseguer Beltran
 ♫ **Saxo tenor:** Andrea Gellida Ventos

UNIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA DE CERVERA

♪ **Clarinet:** Lucía Serrano Viñes i Ainoa Alcàcer Lluch
 ♫ **Flauta travessera:** Berta Salvador Cervera i Elena Llopis Anglés



BANDA DE MÚSICA SANTA QUITÈRIA DE TÍRIG



♫ **Bombardí:** Raquel Carreres Roda
 ♫ **Clarinet:** Andrea Puig Escrig i
 Laura Puig Monfort ♫ **Oboé:** Laura
 Porcar Saura ♫ **Percussió:** Lluc
 Roda Roda ♫ **Saxo alt:** Maria
 Beltran Puig ♫ **Saxo tenor:** Saray
 Porcar Saura ♫ **Trompeta:** Jonatan
 Agut Puig i Ivan Puig Blasco

SOCIETAT MUSICAL SANTA CECÍLIA DE LA JANA

♫ **Bombardí:** Enric Boix Cervera ♫ **Clarinet:** Emma
 Coloma Balaguer, Clara Gargallo Cañada, Nadia
 Simó Saurina, Olaya Vallés Cabanes, M^a Pilar Pla
 Gimeno i M^a José Pla Tena ♫ **Clarinet baix:** Guillem
 Grañana Balaguer ♫ **Flauta:** Maria Safont Barreda,
 Claudia Simó Tolós, Diana Esteller Gauxax i Marta
 Cervera Ruiz ♫ **Oboé:** Alba Terrades Gauxax
 ♫ **Percussió:** Emiliano Tena Muñoz, Guillem
 Grañana Balaguer i Belén Clemente Gargallo ♫ **Saxo:**
 Marc Besalduch Duch ♫ **Trompa:** Àlex Arnau
 Balaguer, Joan Gargallo Barreda i Dídac Garcia
 Vallés ♫ **Trompeta:** Belén Clemente Gargallo i Gerard Montull Sierra

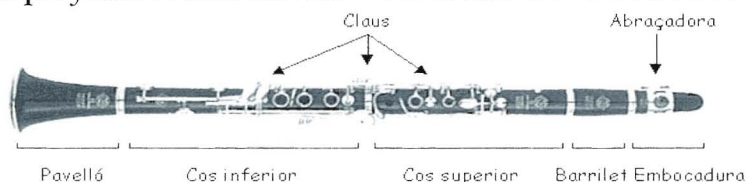


UNIÓ MUSICAL CATINENCA

♫ **Bombardí:** Cristian Roca Salvador i Cristian Badal Blasco ♫ **Clarinet:** Elena Sanjuán Escrig, Sara
 Camañes Gonzalvo, Andrea Beltran
 Segarra, Alejandra Roca Garcia i Sara
 Beltran Segarra ♫ **Percussió:** Núria
 Carbó Vives i Marta Roca Capsir ♫
Saxo alt: Maria Martí Puig i Jéssica
 Beltran Garcia ♫ **Trompa:** Alfonso Puig
 Traver ♫ **Trompeta:** Natxo Roca Capsir

UNIÓ MUSICAL DE
TRAIGUERA

♫ **Clarinet:** Noelia Peset Bort i
 Raquel Vericat Pablo ♫ **Oboé:**
 Gemma Sánchez Belliure ♫
Requint: Marta Mampel Romeu
 ♫ **Saxo alt:** Paula Dellà Lluch ♫
Trompa: Júlia Ferreres Cervera



PROFESSORS MÚSICS

♫ **Guitarra:** Feli Villalta Sales i
 Lucía Català Belda ♫ **Guitarra**
elèctrica: Carlos Ruiz Caballero
 ♫ **Piano:** Sebastià Sanz Santos,
 Rafael Morales Lage i Teresa
 Puig Fonollosa ♫ **Saxo:** Joan
 Llobera Galobart ♫ **Saxo alt:**
 Sara Sáez Martí i Pablo José
 Jovaní Sales ♫ **Requint:** Sonia
 Beltran Segura ♫ **Violí:** Carme
 Sanchis Altava

ROMERIA DE CATÍ A SANT PERE DE CASTELLFORT

JÉSSICA BELTRAN I ELENA SANJUÁN

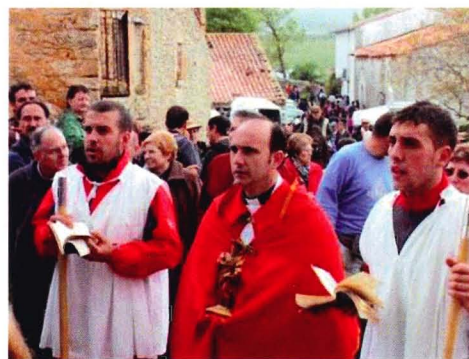
El primer diumenge de maig i el dissabte anterior, els catinencs realitzen la romeria a l'ermita de Sant Pere, de Castellfort. En dos dies, els romers recorren uns 60 quilòmetres pels termes de Catí, Morella, Castellfort i Ares resant i demanant, per intercessió del sant, salut, pau, gràcia i pluja.

El primer dia surten de l'església de l'Assumpció de Catí, fan missa a l'ermita de l'Avellà, i visiten l'ermita de Santa Llúcia, a la Salvassòria, i l'antiga església de la Llècua, a Morella, abans de fer cap a l'ermita de Sant Pere.

El segon dia fan missa a l'ermita de la Mare de Déu de la Font (Castellfort), visiten l'església d'Ares i fan cap novament a Catí, on, a la nit, es celebra una emotiva processó en la qual participen tots els romers amb la típica capa negra de pelegrí acompanyats per tots els veïns del poble.



Eixida de Catí amb les capes

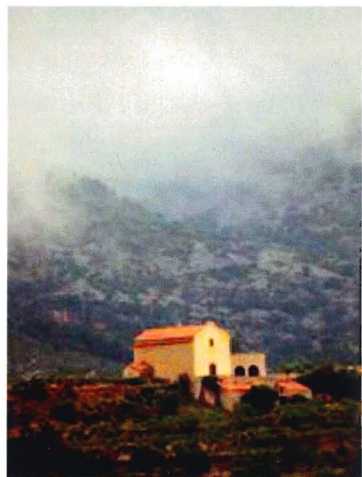


Els cantadors i el mossén

EL CATÍ, A PREFERENT!

JÉSSICA BELTRAN I ELENA SANJUÁN

El passat dia 15 de maig, el C.D. Catí va guanyar contra el Cabanes, cosa que els va permetre pujar de categoria. Després, l'afició ho va celebrar amb els jugadors. El següent dissabte, es va celebrar l'ascens amb un sopar i una orquestra.



SANT MARC A XERT

ALBERT BELTRAN I ROSER ROYO

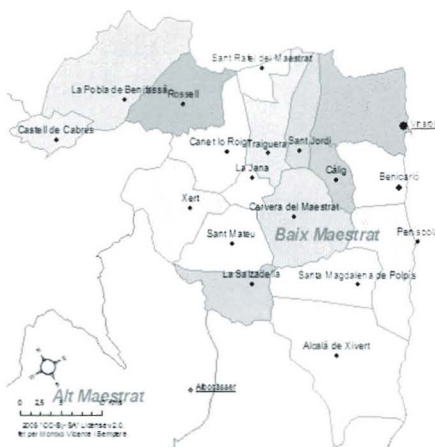
La festivitat de Sant Marc de la Barcella es celebra cada any a Xert en honor del patró de la Barcella, un barri de Xert. El dissabte a la nit es fan bous pels carrers més cèntrics del poble i després es fa un bou embolat. A l'endemà de matí, a les 9, comença la romeria amb processó fins a Sant Marc, fent una parada al Molló, on l'ajuntament reparteix primers i xocolates per a tothom. Una vegada s'arriba a l'ermita, el grup de danses La Barcella balla la jota de 3 típica del poble, i tot seguit es celebra la missa i la benedicció de les fogasses. Després, es fa un dinar multitudinari per a la gent del poble i l'ajuntament contracta un duo.

LES FESTES MAJORS DELS NOSTRES POBLES

FERRAN BELTRAN, NATXO CAPSIR I HELENA GIL

BAIX MAESTRAT (18)

1. **ALCALÀ DE XIVERT**: sant Joan Baptista i el Sagrat Cor de Jesús [últims dies d'agost (a Alcalà) i durant els primers de setembre (a Alcossebre)].
2. **BENICARLÓ**: sant Bartomeu, sant Abdó i sant Senén (els sants de la Pedra) i santa Maria del Mar [24 d'agost].
3. **CÀLIG**: sant Llorenç [10 d'agost].
4. **CANET LO ROIG**: Mare de Déu d'Agost [8-18 d'agost].
5. **CASTELL DE CABRES**: sant Llorenç [primer diumenge de setembre].
6. **CERVERA**: [darrer cap de setmana de juliol i primera setmana d'agost].
7. **LA JANA**: sant Bartomeu [24 d'agost].
8. **PENÍSCOLA**: Mare de Déu de l'Ermitana [7 de setembre].
9. **LA POBLA DE BENIFASSÀ**: Mare de Déu de l'Assumpció [15 d'agost].
10. **ROSSELL**: l'Assumpció de la Mare de Déu [15 d'agost].
11. **LA SALZADELLA**: la Candelera i sant Blai [2 i 3 de febrer].
12. **SANTA MAGDALENA**: santa Maria Magdalena [22 de juliol].
13. **SANT JORDI**: sant Jaume [darrera setmana de juliol].
14. **SANT MATEU**: sant Climent [del 18 al 29 d'agost].
15. **SANT RAFEL**: Mare de Déu del Carme [16 de juliol].
16. **TRAIGUERA**: Mare de Déu de l'Assumpció i sant Roc [del 10 al 25 d'agost].
17. **VINARÓS**: sant Sebastià [20 de gener].
18. **XERT**: Mare de Déu de l'Assumpció i sant Roc [del 14 al 24 d'agost].



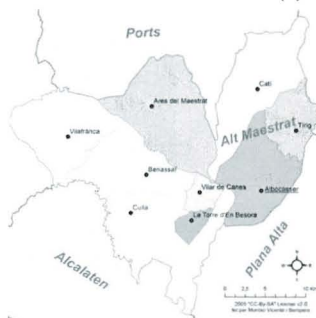
ELS PORTS (13)

19. **CASTELLFORT**: sant Roc i la Mare de Déu de la Font [finals d'agost].
20. **CINCTORRES**: Mare de Déu de Gràcia [darrera setmana d'agost].
21. **FORCALL**: sant Víctor i la Mare de Déu de la Consolació [des de l'últim cap de setmana d'agost fins al primer de setembre].
22. **HERBERS**: [del 23 d'agost al 27 d'agost].
23. **LA MATA DE MORELLA**: sant Gil [primera setmana d'agost].
24. **MORELLA**: sant Joan [dissabte més pròxim al 24 de juny].
25. **OLOCAU DEL REI**: santa Llúcia [13 de desembre].
26. **PALANQUES**: sant Cosme, sant Damià i sant Abdó i sant Senent [segona quinzena d'agost].
27. **EL PORTELL DE MORELLA**: sant Tomàs, sant Roc i la Mare de Déu de l'Assumpció [del 3 al 15 d'agost].
28. **SORITA**: sant Tomàs, sant Roc i la Mare de Déu de l'Assumpció [del 3 al 15 d'agost].
29. **LA TODOLELLA**: sant Cristòfol [24 i 25 d'agost].
30. **VALLIBONA**: sant Domènec i la Mare de Déu de l'Assumpció [del 7 al 16 d'agost].
31. **VILLORES**: Mare de Déu del Roser [del 13 al 17 d'agost].



ALT MAESTRAT (9)

32. **ALBOCÀSSER**: Mare de Déu de l'Assumpció [15 d'agost].
33. **ARES**: santa Elena i sant Bartomeu [24 d'agost].
34. **BENASSAL**: sant Roc [darrer cap de setmana d'agost].
35. **CATÍ**: M.D. de l'Assumpció, sant Roc i sant Cristòfol [de l'11 al 21 d'agost].
36. **CULLA**: Mare de Déu de l'Assumpció, sant Roc i el Salvador [15 d'agost].
37. **TÍRIG**: sant Jaume [darrera setmana de juliol].
38. **LA TORRE D'EN BESORA**: Mare de Déu de l'Assumpció [15 i 16 d'agost].
39. **VILAFRANCA**: sant Roc [16 d'agost].
40. **VILAR DE CANES**: st. Llorenç [10 d'agost].



DIA DE LES DONES A SANT MATEU

HELENA GIL I ANDREA JOVANÍ



En eixe dia, l'Associació de Dones reparteix una flor per al cabell a totes les dones presents. Al finalitzar el dinar, la Regina, les Dames i totes les dones pugen fins a la plaça acompanyades per la Banda de Música Santa Cecília de Sant Mateu i el *manso* "Clavellino". Els carrers es van tenyint de roig a mesura que les dones arriben a la plaça. Un cop allí, ballen la "Porronà", dansa típica de Sant Mateu que es balla després de berenar a l'hora dels bous. Després, es solten dos vaquetes per a les santmatevanes "més atrevides". El dia continua amb més bous i més festa.

El Dia de les Dones a Sant Mateu va començar amb un dinar de germanor on totes les santmatevanes van dinar, van cantar i van ballar. En aquest festeig van participar més de 360 dones de totes les edats. L'Associació de Dones "Santa Águeda" de Sant Mateu va ser l'encarregada d'organitzar el festeig, on l'únic requisit necessari per a assistir era portar almenys una peça de roba de color roig.



El Dia de les Dones es celebra des de fa 3 anys. Enguany va destacar per la presència de moltes persones de diferents edats (àvies, mares i filles), que es van unir per a vestir de roig el nostre poble, Sant Mateu.

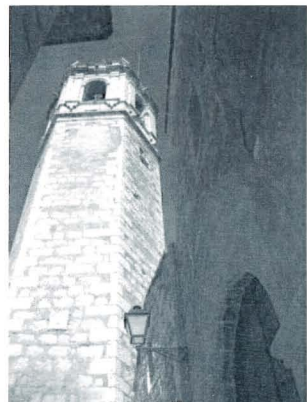
PASSATEMPS COMARCAL

ERIC PUIG I JOEL PUIG

Troba 5 noms de pobles de l'Alt Maestrat i del Baix Maestrat en aquesta sopa de lletres.

A	L	J	A	J	D	U	N
I	E	D	X	T	P	O	T
Y	S	U	L	E	S	M	C
P	C	D	A	N	R	I	A
F	O	T	V	A	E	T	T
L	V	Y	S	C	U	B	I
M	E	H	T	I	R	I	G
P	S	O	L	C	E	N	R

¿Saps de quin poble és cada un dels campanars?



PREMIS SANT JORDI 2011

DEPARTAMENTS DE VALENCIÀ I DE CASTELLÀ

El dimecres 20 d'abril es van atorgar els Premis Sant Jordi 2011, que s'han consolidat en els darrers tres anys amb un increment notable de la participació: en aquesta edició, 22 han sigut les obres presentades (15 en castellà i 7 en valencià). Els 8 premis han anat a parar a mans femenines:

NARRATIVA EN VALENCIÀ

- 1r premi:** *Fins el proper Nadal? Potser...*
de Verónica Mulet Martín (2n de Batx.)
- 2n premi:** *El secret de la mansió Mayer*
d'Stefania Patricia Jurca (1r d'ESO)

NARRATIVA EN CASTELLÀ

- 1r premi:** *Sonríe*
d'Andrea Sahún Clavería (2n de Batx.)
- 2n premi:** *Ella y su héroe inmortal*
de Verónica Mulet Martín (2n de Batx.)

POESIA EN VALENCIÀ

- 1r premi:** *En els braços de l'angoixa*
de Verónica Mulet Martín (2n de Batx.)
- 2n premi:** *Pensa en mi*
de María José Pla Tena (2n de Batx.)

POESIA EN CASTELLÀ

- 1r premi:** *Las palabras están de más*
de Verónica Mulet Martín (2n de Batx.)
- 2n premi:** *Ausente*
d'Andrea Sahún Clavería (2n de Batx.)

AUSENTE

Miro por la ventana,
tan solo eso.
Ni siquiera me fijo
en lo que hay fuera.
Sólo miro sin ver,
observo sin fijarme.
Una gota resbala
por el cristal lentamente,
rasgándome la mente
y siento caer.
Primavera en apariencia,
continuo otoño en realidad.
Siempre igual,
siempre lo mismo.
Huir cuesta, casi imposible.
Un café delante,
un cigarro en la mano.
Consumiéndose,
consumiéndome.
Lo miro absorta, se acaba.
Se agota sin poder evitarlo.
Tan solo puedo mirarlo
y fundirme con él.

FINS EL PROPER NADAL? POTSER...

Prop dels noranta. Està asseguda en la seua butaca de flors descolorides i amb l'escuma totalment adaptada al seu cos rovellat. Ella també és una flor descolorida. Fa ganxo amb una llum escassa i groguenca; és l'única cosa que la distreu. Bé, això i el seu gosset Milú. Els seus néts li van ficar aquest nom en record del gosset de "Tintín". Però els seus netets eren ja homes. Ja no venien. Els seus dos fills tampoc. Alguna visita rutinària i breu el dia de Nadal per rebre la típica donació de l'àvia. Es sentia inútil, potser només servia per a això.

Feia ja huit anys que el seu espòs havia mort. Ara, mentre feia ganxo, de tant en tant alçava la vista fins a la petita tauleta del telèfon, la qual coixejava d'una pota. Ella també coixejava. En aquella tauleta hi havia un marc descolorit pel so que emmarcava la fotografia del seu estimat Josep.

Mirà el rellotge de fusta corcada i amb el pèndul que anava d'una banda a l'altra tremolós. La seua pell, com la fusta del rellotge, estava plena d'arrugues. Ja era tard i demà al matí tenia molta feina: havia d'anar a la farmàcia a comprar les pastilles. Pastilles que ja no sabia ni per a què eren, que al seu paréixer eren un enganyababaus. Com cada nit, dedicà una carícia al fidel Milú i unes paraules tristes a aquella fotografia. Anà al lavabo i es mirà a l'espill. Unes llàgrimes eixiren dels seus ulls, encara bonics i dolços, amb un blau intens; però aquestes llàgrimes s'entrebancaven amb cada arruga. Ella també s'entre-bancava a cada pas. Recordà que bonica i seductora que va ser en la seua joventut. Almenys conservava la blavor intensa dels seus ulls. Eren el que més li agradava a Josep. Tornà a la realitat i va veure de nou aquell reflex. El cabell estava dèbil i completament blanc. Ella també estava dèbil i pàl·lida.

Apagà el llum i es dirigí a l'habitació. Com cada nit, obrí l'armari per agafar el camisó. Aquell armari encara conservava subtilment la suau fragància de Josep. Aspirà l'aroma, era com donar-li un bes de bona nit.

Es va posar el camisó i es va llevar l'anell de casament. Només se'l llevava per a anar-se'n a dormir. La va mirar una bona estona. Quants records. Quanta tendresa, quant d'amor... Quanta enyorança. L'anell, tot i que encara mantenia la lluentor, es veia desgastat. Possiblement, com a conseqüència de treballs durs i una vida poc fàcil. La seua ànima també estava desgastada, però a diferència de l'anell, com a conseqüència de desil·lusions, desenganys i solitud. Apagà el llum disposada a descansar. Així fou.

Al matí, els udols tristos i desesperats de Milú. El fidel gosset, en un intent desesperat de despertar-la d'aquell son profund, no deixava de llepar-li la mà. Però ella no responia. Qui sap quant de temps passaria fins que algú la trobés a faltar?

Fins el proper Nadal? Potser...



EL GIMP

ÀNGELA PERAIRE BESALDUCH

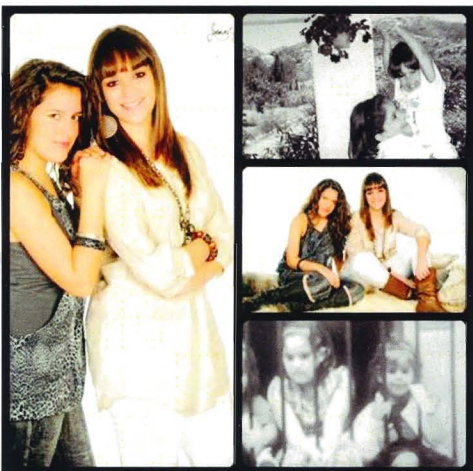


A 1r de Batxillerat de Lletres, una de les optatives que hi ha per elegir és **Valencià: Llengua i Imatge**. Es tracta d'una assignatura instructiva, però, alhora, interessant i divertida.

Durant el **1r trimestre**, hem donat una mica de teoria per tenir uns conceptes més clars i aprofundits sobre la publicitat: què és, les finalitats per les quals es crea, els passos que es segueixen per aconseguir un bon resultat, les persones que intervenen en la seua creació, quins són els factors que condicionen la imatge publicitària, etc. A més, hem arribat a crear per parelles una campanya publicitària d'un producte elegit o creat per nosaltres.

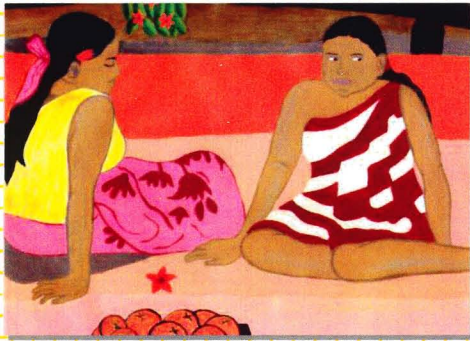
Al **2n trimestre**, en canvi, ens hem dedicat a treballar la fotografia a través del GIMP (*GNU Image Manipulation Program*), que és un programa especialitzat en la modificació d'imatges creat per dos estudiants informàtics l'any 1995. Aquest programa ens ha permés treballar sobre fotografies de diferent tipus: objectes, persones, edificacions, etc. Cal remarcar que és molt complet, ja que compta amb un gran nombre de ferramentes i aplicacions que han donat lloc a imatges molt creatives i totalment diferents a les originals.

Al llarg del trimestre hem realitzat diverses **pràctiques**. No obstant això, per a dur-les a terme havíem de seguir els passos indicats en unes fotocòpies facilitades per la professora, Carme Gombau. En total, amb el GIMP, n'hem fet set: hem après a canviar el color de la imatge de dues maneres diferents; a copiar, moure i eliminar-ne elements; a treballar amb dues fotografies de la mateixa sèrie; a fusionar-ne dues de diferents; a canviar una foto de color a blanc i negre, i a donar-li una to sèpia, blau o verd. A més a més, ara fins i tot sabem reduir el pes d'una fotografia, condició indispensable per poder enviar les pràctiques a la professora mitjançant la web de l'institut.



A banda d'aquestes set pràctiques, n'hem realitzat dos més amb dos programes diferents, el *PhotoScape* i l'*Scrapbook Flair*, però amb ells no hem modificat cap imatge, ja que l'objectiu era realitzar dos *collages* de diverses fotografies. Les imatges són un exemple del treball realitzat amb aquests tres programes.

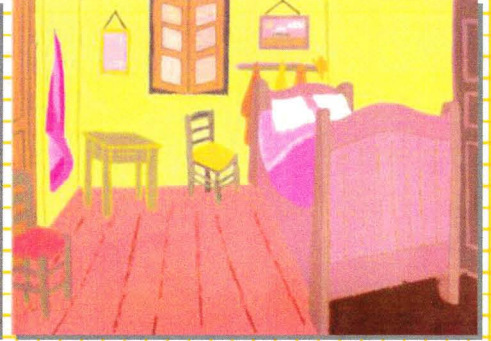
TREBALLS DE PLÀSTICA DE 3R D'ESO



Miriam Roda



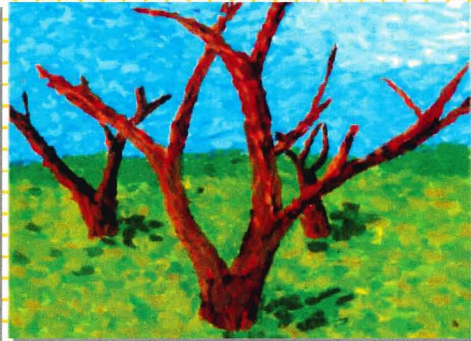
Xavier Orient



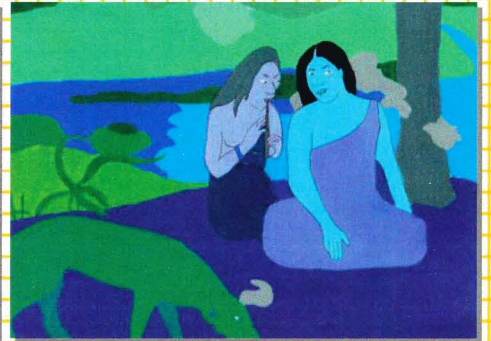
Marta Mampel



Lidia Adell



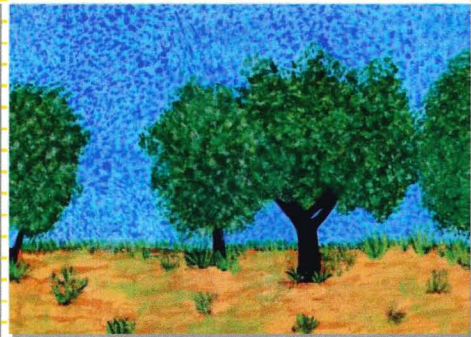
Jéssica Beltran



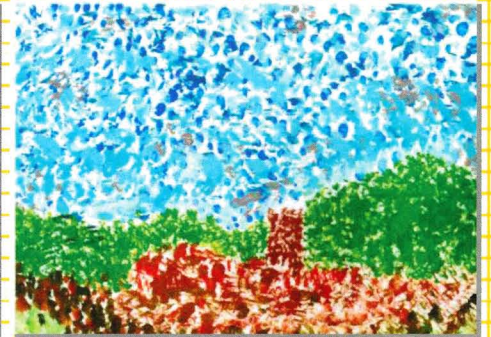
Albert Beltran



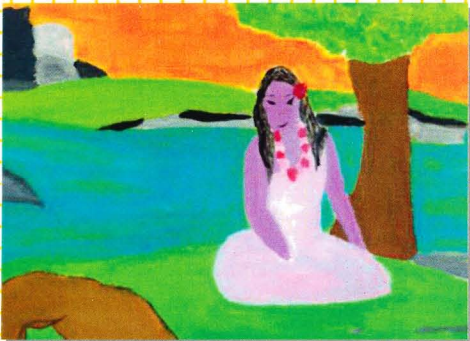
Andrea Gellida



Miriam Roda



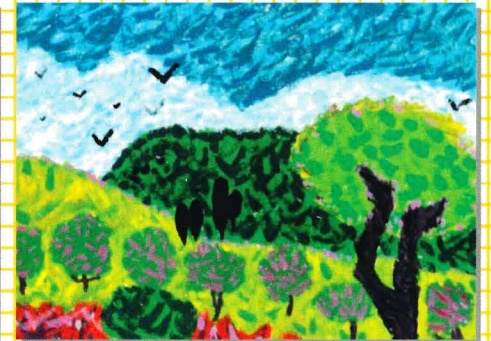
Omar Ech-Chaïd



Àngela Beltran



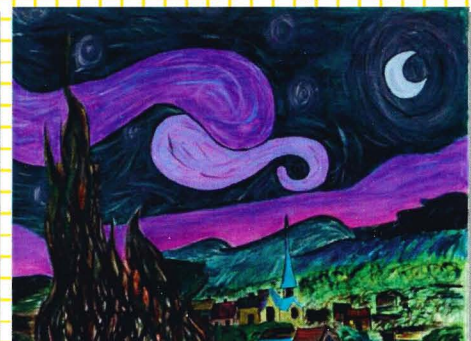
Melanie Puig



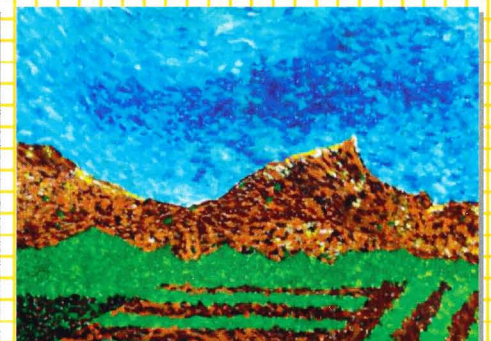
Eva Giner



Lidia Adell



Marta Cervera



Xavier Orient

FOTOS PER AL RECORD



Dinar de Nadal (20-12-1991)



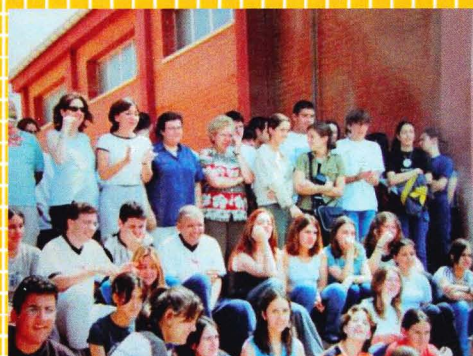
Excursió a Alcoi (1992)



Viatge de fi de curs: Tenerife (1997)



Visita a la fàbrica Segarra (1998)



Concert de banda al pati amb cares conegudes... (juny del 1992)



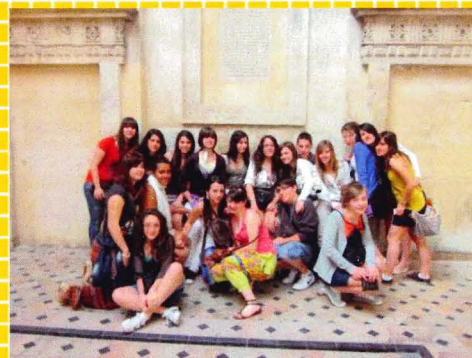
Viatge a Burgos (juny del 2001)



Dinar a l'ermita de la Mare de Déu dels Àngels (Pasqua del 2002)



Viatge a Itàlia (2006)



Viatge a Andalusia (2011)