

L'Eixirigall

LA REVISTA DE L'IES DE SANT MATEU

Núm. 14

gener-març 2011

Preu: 0,50 €

25 anys!



ATREVEIX-TE A EIXIRIGALLAR!

Descobreix l'**equip humà** del nostre centre!

Batxilleja els alumnes de **2n de Batxillerat**!

Sàpigues més coses de **4 exalumnes** especials!

Fixa't en la mitjana de **germans** dels alumnes!

Coneix un **dibuixant de còmics** del Maestrat!

Participa de la tradicional festa de **Sant Antoni**!

Mira les fotos que ens hem fet en les **excursions**!

Tasta el **rap de l'Institut** amb salsa d'Eixirigall!

Visita el **museu d'art** dels alumnes de Plàstica!

No et perdes en el **laberint** de les **7 diferències**!

SUMARI

L'eixirigall local

Entrevista a quatre exalumnes que ara són professors.....	3
L'equip humà de l'Institut.....	4
Molts i ben avinguts + Conferència sobre el tabac.....	6
L'Institut se'n va d'excursió.....	7

L'eixirigall reporter

Tòpics dels nostres pobles.....	8
Els alumnes de 2n de Batxillerat.....	10
Cifré, un llinatge de dibuixants.....	12
Enquesta sobre el nombre de germans...	13
Sant Antoni a Catí i a Traiguera.....	14

L'eixirigall divertit

Passatemps lingüístics.....	15
Aniversaris dels alumnes d'ESO.....	16
Passatemps matemàtics i gràfics.....	18

L'eixirigall creatiu

El rap de l'Institut + Grans preguntes...	19
Bases del concurs de portades.....	20
Bodegons, paisatges i composicions.....	21
Homo viator.....	22
Fruïtes.....	23

EDITORIAL

Teniu a mans el primer número de l'any de *L'Eixirigall*, que té la particularitat que es gesta en hivern i veu la llum en primavera. Per això les personetes que apareixen en la portada van abrigadetes... Fortuïtament, un inexpert paparazzi de l'equip de redacció va pillar **25** alumnes de 1r de Batxillerat asseguts al pati d'una manera una mica curiosa, com formant una espècie de número **25**, i va aprofitar per a fer-los una foto *in fraganti* des d'una de les aules de dibuix –si miren tots al mateix punt és una pura coincidència.

Entre eixa foto i la d'un adinerat padrí del redactor en cap, l'equip de redacció va decidir per unanimitat –i creem que molt encertadament– il·lustrar la portada amb la instantània dels **25** alumnes, no tan sensacionalista i més jovenívola. En la mateixa votació, es va triar també la data de llançament de la revista, la qual es va fer a sorts, i va sortir que aparegués casualment avui divendres **25** de març.

Ja seria una casualitat molt fortuïta que una revista que surt en dia **25** i que té a la portada una foto *in fraganti* de **25** alumnes formant una espècie de número **25** coincidís amb el **25**è aniversari de l'Institut de Sant Mateu, ¿no trobeu?

EQUIP DE REDACCIÓ



Joel Puig Beltran, **Ferran** Beltran Doménech, **Roser** Royo Segarra, **Jéssica** Beltran Garcia, **Elena** Sanjuán Escrig, **Albert** Beltran Beltran, **Elena** Gil Querol, **Andrea** Jovaní Sorlí, **Alba** Grañana Capafons, **Tamara** Dellà Ventura, **Eric** Puig Beltran, **Hasna** Ezaydy, **Àngela** Beltran Royo, **Lucía** Serrano Viñes, **Natxo** Roca Capsir, **Ismael** Chafrar Sola, **Ruth** Pruñonosa Querol, **Marta** Cervera Ruiz i **Verónica** Astor Balaguer.

Edició: AMPA de l'IES de Sant Mateu **Disseny de la capçalera:** Laia Ramada Arnau (4t d'ESO B)

Cooordinació: Felip Gumbau Morera

Podeu aportar **suggeriments** (articles, fotos, dibuixos, etc.) a consergeria, a qualsevol dels membres de *L'Eixirigall* o a la classe d'informàtica (dimecres de 8:25 a 9:17 i divendres de 13:05 a 14:17).

ENTREVISTA A QUATRE EXALUMNES QUE ARA SÓN PROFESSORS DE L'INSTITUT

JÉSSICA BELTRAN I ELENA SANJUÁN

Com a alumne/a: 1. Durant quins anys vas estudiar a l'institut? 2. Treies bones notes? 3. Quina assignatura t'agradava més? 4. Quin professor et va marcar més? 5. Què et va aportar l'institut?

Com a professor/a: 6. Des de quan vas dedicar-te a la docència? 7. Què és el més gratificant del teu treball? 8. Què és el més desagrat del teu treball? 9. Què ha canviat en l'institut de quan estudiaves a ara?

FELI VILLALTA SALES

1. Vaig estudiar des del curs 90-91 fins al 93-94.
2. Sí, tot excel·lents.
3. Les assignatures que més m'agradaven eren Matemàtiques i Física i Química.
4. La professora que més em va marcar va ser Lucía.
5. Em va aportar maduresa, llibertat (a l'hora del pati podíem eixir al carrer) i nous coneixements.
6. Sempre havia volgut dedicar-me a la docència, però no sabia de quina assignatura.
7. El més gratificant és quan et trobes amb alumnes fora del centre i et saluden amb gratitud.
8. El més desagrat és la falta de respecte.
9. Abans no hi havia institut a la comarca, i nosaltres anàvem a "dignificar" l'institut; ara sembla que els alumnes vinguen a "destruir-lo".

ESTHER GRAÑANA CRUELLA

1. Vaig estudiar del curs 1993-94 al 1996-97.
2. Les meues notes no eren ni bones ni dolentes.
3. La meua assignatura preferida era Socials, però les lletres en general.
4. La professora que més em va marcar va ser Tere Puig.
5. Em va aportar noves amistats i nous coneixements.
6. Vaig decidir dedicar-me a la docència fa 5 anys (abans era guia turística).
7. El més gratificant és veure que els alumnes m'ho recompensen amb els coneixements.
8. El més desagrat és que els alumnes no atenguen a classe.
9. Abans l'institut estava en un altre lloc, era més petit, hi havien menys professors i alumnes. Els alumnes tenien més llibertat; per exemple, al pati no hi havien professors de guàrdia.

SONIA BELTRAN SEGURA

1. Vaig estudiar des del curs del 92-93 fins al 95-96.
2. Clar que treia bones notes.
3. L'assignatura que més m'agradava era Matemàtiques.
4. La professora que més em va marcar va ser Nelia Guimerà.
5. Em va aportar moltes amistats i coneixements.
6. Vaig decidir dedicar-me a la docència quan vaig acabar la carrera de Matemàtiques.
7. El més gratificant són els alumnes amb interès i amb ganes d'aprendre.
8. El més desagrat és que els alumnes no vulguen estudiar.
9. Ara l'institut és molt més gran, hi ha més professorat. Però també hi han més mals rotllos, més conflictes i expedients (ja que abans no n'hi havien).

PABLO JOVANÍ SALES

1. Vaig estudiar del curs 1996-97 al 2000-01.
2. Sí.
3. L'assignatura que més m'agradava era Matemàtiques.
4. Les professores que em van marcar més van ser Mariló Marco i Carme Gombau.
5. Em va aportar molts coneixements nous i noves amistats amb companys i professors.
6. Sempre m'ha agradat; concretament, fa 5 anys, en acabar la carrera, vaig decidir dedicar-me a la docència.
7. El més gratificant és veure com els alumnes aprenen.
8. El més desagrat és haver d'aguantar als alumnes que no tenen bon comportament.
9. L'institut ha canviat en tot: les instal·lacions són totalment noves; tots els cursos estan ací a l'institut (abans els de 1r i 2n d'ESO estaven a les escoles); hi ha més professorat (quan jo vaig començar hi havia uns 25 professors i ara n'hi ha més o menys 53).



D'esquerra a dreta:

Esther Grañana Cruella, Feli Villalta Sales,
Pablo Jovaní Sales i Sonia Beltran Segura.

L'EQUIP HUMÀ DE L'INSTITUT

ERIC PUIG I JOEL PUIG

En el número 13 us vam oferir la primera part de l'article: "El professorat de l'Institut". Ara us presentem la segona part, en què apareix la resta de l'equip humà que fa possible l'Institut. Us demanem disculpes pels errors que contenia la primera part i pels possibles errors d'aquesta segona.

1r de PQPI	
Tutora: María José Benedicto Pasarrius	
Assignatures	Professors
Tractament de dades, textos i documentació	Miquel Folch Puig
Gravació de dades	José Bruno Monserrat Pique
Reproducció i arxiu	Vicent Lluís Pitarch Nebot
Mòdul Lingüísticosocial	Araceli Garcia Monfort
Prev. Riscos Labo. Qua. Mediambient	José Ferrando Lacruz
Mòdul Cientificomatemàtic	María Jose Benedicto Pasarrius
Activitat Física i Esport	Alberto Pérez Magariños
Formació i Orientació Laboral	José Bruno Montserrat Piquer

2n de PQPI	
Tutores: Teresa Milagros Vidal Julve	
Assignatures	Professors
Tècniques Admin. Bàsiques d'Oficina	Jose Manuel Ortí Notari
Oper. Bàsiques Comunicació	Vicent Lluís Pitarch Nebot
Àmbit de Comunicació	Teresa Milagros Vidal
Àmbit Social	Ana Rivera Costa
Àmbit científicomatemàtic	María Isabel Jaime Jovaní
Anglès Aplicat Qua. Professor	Dolores Ibáñez Bou

1r de CICLE MITJÀ	
Assignatures	Professors
Gestió Admin. De Compra/Venda	Ana Rosa Pesudo
Comun., Arx. Infor. i Oper. Tec.	José Ferrando
Princ. Gestió Admin. Pública	José Bruno Monserrat
Prod. i Serv. Finan. i d'Assegur.	Jose Manuel Ortí
Formació i Orientació Laboral	José Bruno Monserrat
Comptab. General i Tresoreria	Vicenta Tárrega
Gestió Admin. de Personal	Jose Manuel Ortí
Aplicacions Informàtiques	José Ferrando

1r de CICLE SUPERIOR	
Assignatures	Professors
Comptabilitat i Fiscalitat	Amparo Bort
Gestió Financera	Rafael Morales
Gestió d'Aprovisament	José Ferrando
Recursos Humans	Miguel Folch
Aplic. Informat. i Oper. Teclats	Ana Rosa Pesudo

2n de CICLE SUPERIOR	
Assignatures	Professors
Formació i Orientació Laboral	José Bruno Montserrat
Gest. Comercial i de Serveis	Ana Rosa Pesudo
Administració Pública	José Manuel Ortí
Projecte Empresarial	Vicenta Tárrega
Pred. i Serv. Finan. i d'Assegur.	Miguel Folch
Auditoria	Amparo Bort

Equip Directiu	
Directora	Gloria Capafons
Subdirectora	Sonia Beltran
Secretari	Vicent Pitarch
Cap d'estudis	Imma Serret

Psicopedagogues	Secretàries
Ana Mateo	Dolores Escuder
Carmina Niclós	Dolores Blasco
Julia Sanchis	

Conserges	Cuïneres
Mónica Sales	Pepita Luzón
Mónica Fonfría	Paqui Boix
	Fina Palatsí

Servei de neteja
Consuelo Delgado
Estefania Fraga
M ^a Ariadna Quer
Lourdes Besalduch

MOLTS I BEN AVINGUTS

GUILLEM BENGOCHEA MARTÍ

El dilluns 17 de gener del 2011, 73 alumnes de primer d'ESO vam anar a Castelló de la Plana per a veure la representació d'una obra de teatre anomenada *Pocs i mal avinguts*. A les 8.30h vam agafar els autobusos.

Quan vam arribar, poc abans de les 10, els mestres (Teresa, Araceli, Esther i Felip) ens van deixar anar a esmorzar a un parc molt gran que hi ha al costat del Palau de Congressos. Mentre esmorzàvem, alguns vam veure uns tobogans i cavallets i vam anar a fer el bajoca. A continuació, els mestres ens van cridar, ens vam fer una foto i, abans de les 11h, vam anar caminant fins a l'institut Penyagolosa.

Vam entrar els primers a una sala d'actes molt gran, i després van arribar xiquets d'altres instituts (de Borriana i de Castelló); en total, érem uns 300 alumnes, aproximadament. En això, a les 11.30h passades, va començar l'obra i tots estàvem callats i sorpresos perquè els actors eren molt bons (van fer una coreografia genial).

Els protagonistes de l'obra eren tres alumnes de 3r d'ESO que havien de fer un treball i no es posaven d'acord perquè no s'avenien molt (per això l'obra es diu "pocs i mal avinguts"). Però al final acaben respectant-se perquè entenen que és bo per als tres.

A la una, quan es va acabar l'obra, vam tornar cap a Sant Mateu amb els dos autobusos.



CONFERÈNCIA SOBRE EL TABAC

ÁNGELA SEGARRA IBÁÑEZ

El dimarts 8 de febrer de 2011, dos persones enviades pel Consell Escolar (un xic i una xica) van vindre a l'IES de Sant Mateu per a fer-nos una exposició sobre el tabac. Al grup de 1r C ens la va fer el xic. Va ser molt agradable perquè ens ho va explicar bastant bé. Ens van ensenyar uns pulmons podrits i una casa amb fum i una altra sense fum. També ens van explicar tots els productes que porta un cigarret de Fortuna, i ens va agafar un mal de panxa...! Al final de l'explicació, van fer un experiment xulíssim: van agafar un cigarret i el van posar a la boca d'un ninot. Va ser al·lucinant perquè en deu segons se'l va fumar. Ací teniu una foto perquè els que fumen puguin saber com tenen els pulmons. I açò només ho fa un cigarret!



L'INSTITUT SE'N VA D'EXCURSIÓ

ÒPERA A CASTELLÓ

Carme, Sonia i els alumnes de 3r d'ESO a l'Arc de Cabanes el 14 de febrer, després d'aprendre en què consisteix l'òpera



MADRID ARTÍSTIC

Les 6 alumnes d'Història de l'Art (2n de Batx.) amb Tere i Sara (3-5 de març)



VIATGE A ALMAGRO

El dimecres 9 de març, a les 5:45 de la matinada, sortia l'expedició de 40 alumnes de 3r d'ESO i 3 professors (Amparo, Rebeca i Felip) cap a Almagro (Ciudad Real). Hi van arribar a les 11:45, just per a la representació de *Romeo i Julieta* al "Corral de Comedias". A les 17:30 visitaven els molins de Campo de Criptana (foto 1), just el dia del 83é aniversari de Sara Montiel. A les 20:30 arribaven a l'Hospederia (foto 2), monument historicoartístic, on van sopar i es van allotjar. El dijous 10 de març, una guia els va fer una visita cultural pel centre de la ciutat fins a la plaça Major (foto 3). A les 12 van gaudir de la representació de *La Celestina* i van fer-se una privilegiada foto amb els actors (foto 4). L'expedició arribava a Sant Mateu a les 10 de la nit carregats d'alegria, de cansament i de molt bons records.



TÒPICS DELS NOSTRES POBLES

FERRAN BELTRAN I HASNA EZAYDY

A continuació, us oferim alguns tòpics que **MANUEL SANCHIS GUARNER** va arreplegar en el llibre *Els pobles valencians parlen els uns dels altres*, publicat l'any 1992 per la Fundació Caixa Castelló, Obra Social i Cultural de Bancaixa. Les transcripcions són literals.

1. DOS TÒPICS DE CERVERA

Cervera està en costera
i Càlig en un collet.
Cerverina, abaixa'm aigua,
que m'estic morint de set.
Cerverina, no n'abaixes
que ací ne tinc un tollet.

Aquest tòpic es diu a Càlig.

Vindre una cosa justa, com al casament de Cervera,
que ni en va faltar, ni en va sobrar, ni n'hi va haver
prou.

Aquest tòpic es diu a Peníscola.

No està gens clar si es tracta del poble on es feren
les noces o si és que el novençà s'anomenava
Cervera.

2. DOS TÒPICS DE TRAIGUERA

Los de Cervera, garruts,
i los de Rossell, gitanos,
los de Tírig, rabosetes,
i los de Traiguera, ganxos.

Aquest tòpic es diu a Peníscola.

Reben el nom de *ganxos* les persones atractives que
guanyen la voluntat d'altri.

A Catí tots són pelaires,
a Traiguera, canterers,
a la Serratella, lladres,
i al Bocàsser, malfainers.

Aquest tòpic es diu a Vilar de Canes.

3. UN TÒPIC DE LA JANA

A la fira de la Jana
un nóvio me va sortir,
però jo no el vaig voler
perquè vull casar-me aquí.

Aquest tòpic es diu a Vinaròs.



4. DOS TÒPICS DE CANET

Poquet a poquet
anirem a Canet.

Aquest tòpic es diu a Vinaròs.

La dita de Vinaròs haurà de referir-se a Canet lo
Roig, poble del Baix Maestrat, però cal observar
que es tracta d'una dita general a tot el País
Valencià; a Castelló de la Plana la repeteixen
amb una variant ampliada.

P'a xiques guapes, Canet,
i l'afaram a Cervera,
p'a bones danses, Sant Jordi,
per a cànTERS nous, Traiguera.

Aquest tòpic es diu a Peníscola.

L'afaram és un animal fantàstic que diuen que tenia
el cau a les ruïnes del castell de Cervera. La
senyorívola dansa de Sant Jordi té molta
anomenada.

5. DOS TÒPICS DE XERT

Per Xert
passa despert.

Aquest tòpic es diu a Benassal.

Les sinyores xertolines
vergonya se'n poden dar,
perquè tenen una angorfa
en compte de campanar.

Aquest tòpic es diu a Vinaròs.

L'església antiga de Xert no tenia campanar.

6. DOS TÒPICS DE CATÍ

Los de Catí,
lo dimoni no els va poder seguir.

Aquest tòpic es diu a Vilar de Canes.

A Albocàsser tots són llops,
los de Catí, gent de tro,
los d'Ares són borrasqueros
i a Vallibona, esquirols.

Aquest tòpic es diu a Albocàsser.

7. DOS TÒPIC DE TÍRIG

Los de Xert són xertolins,
los de Tírig, tirijans,
a Cervera, cerverins,
i a Paniscla, panisclans.

**Aquest tòpic es diu a
Peníscola.**

Una rabosa va preguntar a un llop que duïe una tallada a la boca:
—¿D'a on véns? —Del Bocàsser, va contestar lo llop i a l'obrir les
barres va deixar caure la tallada que la rabosa es va afanyar a replegar.
—¿I tu, d'a on véns? va preguntar lo llop volent tornar-li la passada.
—De Tírig, va respondre la rabosa en les dents ben apretades i sense
desmamparar la tallada. Per això als bocassins els diuen «llops» de
malnom, i als tirijans «rabosetes».

Aquest tòpic es diu a Benassal.

8. DOS TÒPICS DE LA SALZEDELLA

Binicarló i Vinaròs,
Càlig i la Salzedella;
per a vore xiques guapes
no hi ha poble com Morella.

Aquest tòpic es diu a Peníscola

A Càlig són lleganyosos
i a Cervera són garruts,
a Binicarló, rabiosos,
i a Salzedella, llanuts.

Aquest tòpic es diu Càlig.

9. DOS TÒPICS DE LES COVES DE VINROMÀ

Borratxos són a les Coves,
borratxos són a Alcalà,
borratxos a Torreblanca ,
no sabem qui guanyarà.

Aquest tòpic es diu a Peníscola.

A Culla són cullerans,
i a Albocàsser, bocassins,
a Catí són catinencs,
i a les Coves, covarxins.

Aquest tòpic es diu a Albocàsser.



LES COVES DE VINROMA

ELS ALUMNES DE SEGON DE BATXILLERAT

ALBERT BELTRAN I ROSER ROYO

1. Quina branca estudies: Ciències o Lletres? 2. De quin poble ets? 3. Quan vas nèixer? 4. Quina carrera penses fer o a què vols dedicar-te si no vols seguir estudiant? 5. A què et vols dedicar professionalment? 6. Quin missatge vols donar per als alumnes que pugen?

Neus Beltrán Puig

1. Ciències
2. Tírig
3. 16 d'abril de 1993
4. Fisioteràpia
5. Fisioterapeuta
6. Estudieu molt, que és molt difícil.

Diana Esteller Gauxax

1. Ciències
2. La Jana
3. 6 de març de 1993
4. Medicina
5. Investigació
6. Que pot parèixer molt dur, però que no es desanimen, que val la pena.

Laia Montull Boix

1. Ciències
2. La Salzadella
3. 11 de desembre de 1992
4. Odontologia
5. Dentista
6. Que si no t'ho agafes amb ganes, és molt difícil aprovar.

Raquel Castellà Capsir

1. Lletres
2. Catí
3. 4 d'agost de 1993
4. Filologia Catalana i Periodisme
5. Periodista
6. Què no s'espanten, que no és tan difícil.

Lara García Marín

1. Lletres
2. Sant Mateu
3. 22 de juny del 1992
4. Magisteri
5. Mestra
6. Que estudien molt.

Verónica Mulet Martín

1. Lletres
2. Sant Mateu
3. 2 d'abril de 1992
4. Ciències Polítiques, Traducció i Interpretació o Història.
5. Professora.
6. Que no és difícil, però que t'has d'organitzar molt el temps.

Bàrbara Centelles Ferreres

1. Lletres
2. Sant Mateu
3. 28 de juliol de 1993
4. Magisteri de primària
5. Mestra
6. Que és un curs dur, però que val la pena.

Merieme Hasan

1. Lletres
2. Traiguera
3. 24 de juliol de 1992
4. Història, Traducció i Interpretació o Filologia Francesa
5. Professora de Francès
6. Que estudiant 2n de batxillerat pots optar a fer carrera.

Laia Pascual Moliner

1. Ciències
2. Sant Mateu
3. 31 de gener de 1993
4. Magisteri Infantil
5. Treballar en una guarderia
6. Que, si en suspenen a la 1a avaluació, que no tiren la tovallola, que s'esforcen.

Claudiū Marian Cismaru

1. Lletres
2. Canet
3. 27 d'agost de 1992
4. Dret i Criminologia
5. Psicòleg criminal
6. Que estudien des del primer moment.

Ivan Marco Rodrigo

1. Ciències
2. La Salzadella
3. 3 de maig del 1993
4. Enginyeria Industrial
5. Enginyer
6. Que estudien molt.

Paula Dellà Lluch

1. Lletres
2. Traiguera
3. 17 de febrer de 1993
4. Dret o economia
5. Educació o al món de l'economia
6. Que s'ha de treballar molt, però que obri moltes portes

Dani Moliner Roca

1. Ciències
2. Catí
3. 20 de juliol del 1993
4. Enginyeria Agrònoma
5. Enginyer
6. Que no vinguen a Sant Mateu a fer el batxillerat

Maria Pilar Pla Gimeno

1. Ciències
2. La Jana
3. 25 de juny de 1993
4. Farmàcia
5. Treballar en un laboratori
6. Que val la pena i que, si s'ho proposen, ho poden aconseguir i poden accedir a treballar més fàcilment.

María José Pla Tena

1. Ciències
2. La Jana
3. 6 d'agost de 1993
4. Enginyeria de disseny industrial
5. Muntar una empresa de publicitat
6. Que no s'espanten, que és dur però val la pena.

Estiven Pla Vives

1. Ciències
2. Canet
3. 5 de desembre del 1992
4. Mòdul de mecànica
5. Algun treball relacionat amb la mecànica
6. Que treballen i que estudien molt.

Saray Porcar Saura

1. Ciències
2. Tírig
3. 27 de març de 1993
4. Medicina o alguna cosa relacionada amb la salut
5. Algun treball de la salut
6. Que, tal com estan les coses, si no estudies, no vas a cap lloc, i que val la pena.

Óscar Querol Ibáñez

1. Ciències
2. La Salzadella
3. 1 de juny del 1993
4. Arquitectura
5. Arquitecte
6. Que estudien, que es pot aprovar.

Aitor Roig Alemany

1. Ciències
2. Traiguera
3. 19 d'octubre del 1993
4. Enginyeria
5. Enginyer
6. Que és difícil, però amb esforç es pot aprovar.

Maria Safont Barreda

1. Lletres
2. La Jana
3. 25 de setembre del 1993
4. Magisteri Infantil
5. Mestra
6. Que és molt dur, però si t'esforces val la pena.

Andrea Sahún Clavería

1. Lletres
2. Sant Mateu
3. 2 de gener del 1992
4. Belles Arts
5. Fotògrafia artística
6. Que es preparen, que és difícil.

Carolina Sales Sales

1. Lletres
2. Les Coves de Vinromà
3. 8 d'agost del 1992
4. Cicle de fisioterapeuta o hostaleria
5. Esteticista o fisioterapeuta
6. Que estudien, que és difícil, i que siguin constants.

Aroa Vidal García

1. Ciències
2. La Salzadella
3. 19 de setembre del 1992
4. Disseny
5. Mestra
6. Que no es deixen la feina per a l'últim dia, que siguin constants.

Iris Vives Beltran

1. Lletres
2. Xert
3. 21 de desembre del 1993
4. Educadora Social
5. Treball en una presó
6. Que s'ho agafen amb ganes.

Vicente Vives Jovaní

1. Ciències
2. Xert
3. 24 d'agost del 1993
4. Enginyeria de tecnologies industrials
5. Enginyer
6. Que estudien i que treballen molt.



*Els 15 alumnes de Ciències
i les 10 alumnes de Lletres*

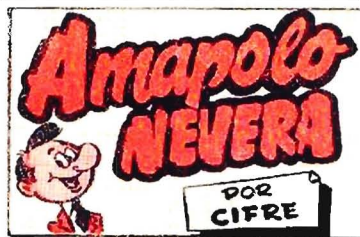


CIFRÉ, UN LLINATGE DE DIBUIXANTS

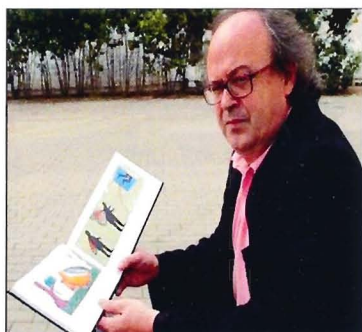
TAMARA DELLÀ I ALBA GRAÑANA



La major part de la bibliografia dóna per fet que **GUILLERMO CIFRÉ FIGUEROLA** va nèixer a Traiguera l'any 1922, però ens informa el seu fill que va nèixer el 22 de novembre del 1921 a Barcelona, on va emigrar son pare, Francisco Vicente Cifré Folch, natural de Sant Jordi, a principis del segle XX. Després d'ajudar al garatge del seu avi a vendre recanvis, als 19 anys va aconseguir un treball en els estudis de dibuixos animats Chamartín, on va participar en la producció de sèries com *Civilón* i *Garabato*, i va començar la seua carrera al costat d'altres futurs dibuixants de Bruguera, com Josep Peñarroya (del Forcall) i Josep Escobar. És l'any 1947 quan va començar a treballar per a la famosa editorial Bruguera de Barcelona. Va ser en les diverses revistes de l'editorial, sobretot en *Pulgarcito* o *El*



DDT, on van publicar-se les populars sèries *El Repórter Tribulete*, que en todas partes se mete (1947), *Las tremebundas fazañas de Don Furcio Buscabollos* (1947), *Cucufato Pi* (1949) i *Amapolo Nevera* (1952). L'any 1957, Cifré i altres companys de l'editorial, entre ells el vinarossenc Eugeni Giner, van crear la revista *Tío Vivo*, que, després de 146 números, va ser comprada per Bruguera. Després de treballar per al mercat britànic, va morir el 4 de novembre del 1962 a Barcelona, als 40 anys.



El consagrat "Cifré" va llegar el cognom i la vena artística al seu fill, **GUILLEM CIFRÉ BARRABÍN**, nascut a Barcelona l'any 1952. Va aprendre a dibuixar amb son pare i amb els altres membres de l'"Escola Bruguera", i va perfeccionar la seua tècnica a l'Escola Industrial. El 1974 va començar a col·laborar en revistes humorístiques com *El Paps* o *Matarratos*. Posteriorment, ha col·laborat en diaris com l'*Avui*, *La Vanguardia*, o *El Periódico de Catalunya*, però també ha il·lustrat llibres, ha fet cartells, ha dissenyat portades de discos i ha creat peces d'animació per a la televisió (TVE, TV3 i C+). Fruit de les col·laboracions en el diari *Avui*, van nèixer els dos àlbums més destacats i premiats de Guillem Cifré: l'un és *El tío del final* (premi Junceda d'humor gràfic 2004), i l'altre és *Artfòbia II* (Premi Nacional de Còmic 2009). La visita a Traiguera que Guillem Cifré va fer el cap de setmana del 27 al 28 de febrer del 2010, és un retorn a la terra dels seus avantpassats, al Maestrat d'on va nèixer el talent del llinatge Cifré, que ha triomfat en un art tan difícil com és el de dibuixant.



A la contracoberta de la revista podeu veure el dibuix que ens ha dedicat

ENQUESTA SOBRE EL NOMBRE DE GERMANS

VERÓNICA ASTOR, MARTA CERVERA I ANDREA JOVANÍ

En aquest número de la revista hem fet una enquesta a 193 alumnes de set nivells diferents, amb l'objectiu de saber quants germans tenen. Hem entrevistat concretament: 48 alumnes de 1r d' ESO, 36 alumnes de 2n d' ESO, 36 alumnes de 3r d' ESO, 24 alumnes de 4t d' ESO i Diversificació, 12 alumnes 1r de Batxillerat , 25 alumnes de 2n de Batxillerat i 12 de Cicles Formatius.

1r d'ESO

Fills únics	23,2%
Un germà	64,6%
Dos germans	10,4%
Quatre germans	1,8%

2n d'ESO

Fills únics	11,2%
Un germà	61,1%
Dos germans	19,4%
Tres germans	8,3%

A 1r d'ESO i 2n destaquen els alumnes que tenen un germà, encara que a 1r destaquen en menor proporció els alumnes que tenen 4 germans.

En aquesta foto podeu veure dos alumnes de 1r d'ESO (Àngela Segarra i Aitor Sánchez) amb els seus respectius germans (Carlos Segarra i Néstor Sánchez).



3r d'ESO

Fills únics	22,2%
Un germà	66,7%
Dos germans	11,1%

4t d'ESO i Diversificació

Fills únics	37,5%
Un germà	54,2%
Dos germans	8,3%

A 3r d'ESO i 4t la majoria dels alumnes tenen un germà, però també destaquen els alumnes que són fills únics.

En aquesta foto podeu veure un exemple de tres germans, els tres bessons Puig: Eric, Melanie i Joel.

1r de Batxillerat

Fills únics	25%
Un germà	66,6%
Dos germans	7,3%
Tres germans	1,1%

2n de Batxillerat

Fills únics	20%
Un germà	66%
Dos germans	4%
Tres germans	10%

Cicles Formatius

Fills únics	33,4%
Un germà	58,4%
Dos germans	8,2%

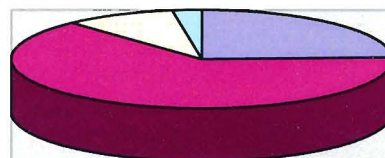
Destaca el nombre reduït d'alumnes de tres germans a 1r de Batxillerat. I el nombre més elevat d'alumnes són els que tenen un germà.

En aquesta foto podeu veure dos germans: Maximilian Kaudelka (3r) i Jonathan Kaudelka (2n).



Alumnes de l'IES de Sant Mateu

Fills únics	24,2%
Un germà	63,3%
Dos germans	9,6%
Tres germans	2,4%
Quatre germans	0,5%



□ Fills únics
■ Un germà
□ Dos germans
■ Tres germans
■ Quatre germans

SANT ANTONI ABAT A CATÍ

JÉSSICA BELTRAN I ELENA SANJUÁN

A Catí, la festa de Sant Antoni es celebra el primer dissabte posterior al dia de Sant Antoni (17 de gener).

LA ROSSEGADA	LA FOGUERA	BENEDICCIÓ DELS ANIMALS
Els clavaris se'n van a un bosc del terme per a collir una carrasca gran. Acabat de dinar, se'n van al bosc i carreguen als remolcs la llenya i les argelagues. També carreguen allò que els veïns han tret a la porta de casa. A la vesprada, els clavaris nugen la carrasca a 5 o 6 matxos o cavalls de força i fan la rossegada pels carrers principals del poble, com podeu observar a la foto de baix.	Amb tot el que s'ha arreplegat, es prepara la foguera a la plaça de Dalt, on es col·loquen a poc a poc la llenya i les argelagues a la part baixa, i a la part alta es posa el dimoni, amb la forca, ple de petards. Una vegada la foguera està encesa, la gent aprofita per a anar a canviar-se.	Després d'encendre la foguera, el mossén beneeix els animals. Tot seguit, es llegeix la publicata, que tracta de criticar les persones, els costums i els esdeveniments més importants de l'any anterior. Els autors dels versos són els clavaris mateixos, i els ajuden alguns amics i familiars. En acabar la publicata, els clavaris reparteixen coquetes i vi per a tot el poble.



CELEBRACIÓ DE SANT ANTONI A TRAIGUERA

TAMARA DELLÀ I ALBA GRAÑANA



El dia 22 de gener es va celebrar a Traiguera la festa de Sant Antoni. A les 7 de la vesprada es va celebrar la missa i, en acabar, es van beneir els animals i tota classe d'aliments que la gent portava, tot acompanyat de l'entrega d'un rollet i moscatell. A la nit, va continuar la festa amb la demostració d'uns correfocs i amb la cremada de la foguera i, per finalitzar, es va dur a terme un sopar de germanor a base de torrada amb l'ajuda de totes les entitats del poble. I per animar la festa es va fer ball organitzat per l'Ajuntament.



PASSATEMPS LINGÜÍSTICS

ISMAEL CHAFRAR I RUTH PRUÑONOSA

1. ANAGRAMES

Un **anagrama** és un mot o una frase formats per la transposició de les lletres d'un altre mot o una altra frase. A veure si pots formar a partir de cada una d'aquestes paraules una altra de nova només canviant les lletres de posició. Per exemple, amb les lletres de la paraula *Maestrat* podem crear el nom *metatars*.

Corder

--	--	--	--	--	--	--

Serra

--	--	--	--	--	--

Pretorià

--	--	--	--	--	--	--	--

Sopar

--	--	--	--	--	--

Tambor

--	--	--	--	--	--	--

Cases

--	--	--	--	--	--

Entrades

--	--	--	--	--	--	--	--

Metro

--	--	--	--	--	--

Volar

--	--	--	--	--	--

Amor

--	--	--	--	--	--

Per a consultar més anagrames, pots visitar www.dilc.org/anagrames.php

2. PALÍNDROMS

Un **palíndrom** és una paraula o frase que pot ser llegida tant d'esquerra a dreta com de dreta a esquerra. D'aquests grups de tres frases, que estan en quatre idiomes diferents (català, castellà, anglès i francès), només una és un palíndrom. ¿Sabries dir quina frase de cada grup és un palíndrom?

La mà bona no va mal

Margarita llança gram

Argentina, la lluna
il·lumina la nit negra

Nada, yo no soy Adam

La ruta nos dió
otro paso natural

Sé verla al revés

Step yes on pets

Madam I'm Adam

Dammid isn't mad

Leon à rasé cesar a Noël

La voiture ira mal

Zeus a et à Suez

Per a consultar més palíndroms, pots visitar www.tinet.cat/~mgine/palidi.htm

ANIVERSARIS DELS ALUMNES D'ESO

ÀNGELA BELTRAN I LUCÍA SERRANO

NOTA: Apareixen ací els 152 alumnes que van donar l'autorització perquè poguera publicar-se'n la data de naixement.**GENIER****3 de gener**

Albert Beltran Beltran (1996)

9 de gener

Neus Carceller Girona (1995)

13 de gener

Josep Salvador Miralles (1998)

Alex Nos Vilagrassa (1997)

14 de gener

Carla Lladser Pruñonosa (1995)

16 de gener

Natxo Roca Capsir (1996)

22 de gener

Sara Vives Sales (1998)

24 de gener

Eva Giner Roca (1996)

25 de gener

Iñaki Artiga Peraire (1997)

Claudia Tomàs Montull (1997)

Àngels Besalduch Dellà (1995)

27 de gener

Roser Royo Segarra (1996)

FEBRER**3 de febrer**

Felipe Boix Segura (1994)

8 de febrer

Maria Meseguer Beltran (1998)

11 de febrer

Clàudia Barbé Granell (1998)

Omar Ech-chahid (1995)

18 de febrer

Andrea Beltran Segarra (1996)

Hasna Ezaydy (1996)

19 de febrer

Jéssica Beltrán García (1996)

20 de febrer

Agnés Moreno Cardona (1997)

24 de febrer

Alba Farré Mira (1998)

27 de febrer

Àngel Jesús Gómez Revelles (96)

MARÇ**8 de març**

Julià Meseguer Alarcón (1996)

13 de març

Marta Mampel Romeu (1996)

Alex Beltrán Sanz (1997)

15 de març

Aida Montserrat Carbó (1995)

Esther Barberá Moreno (1998)

16 de març

Ainoa Abargues Tena (1996)

29 de març

Bianca Renata Tripón (1998)

30 de març

Carlos Segarra Ibáñez (1994)

31 de març

Blanca Cifre Pruñonosa (1998)

ABRIL**1 d'abril**

Ginés Jiménez García (1994)

4 d'abril

Anna Maria Muñoz Mateo (1997)

5 d'abril

Xavi Orient Pallu (1995)

Sergi Belliure Vidal (1998)

6 d'abril

Àngela Querol Ripoll (1996)

7 d'abril

Guillem Grañana Balaguer (1995)

10 d'abril

Marc Dellà Lluch (1995)

12 d'abril

Ainhoa Miralles Viola (1997)

17 d'abril

Emma Coloma Balaguer (1998)

22 d'abril

Georgiana Andrea Funaru (1997)

29 d'abril

Nerea Matamoros Muñoz (1998)

30 d'abril

Ismael Chafrar Sola (1996)

MAIG**4 de maig**

Inés Oms Sales (1997)

5 de maig

Alexandra Beltechi (1997)

7 de maig

Hugo Ibrán Vaquer (1996)

15 de maig

Raúl Albert Pocar (1997)

20 de maig

Lidia Adell Simarro (1996)

Ferran Balguer Barreda (1998)

Javier Beltrán Cervera (1998)

24 de maig

Ona Dellà Guardiola (1997)

25 de maig

Laia Ramada Arnau (1994)

26 de maig

Marta Roca Capsir (1998)

Raúl Bort Sábado (1998)

27 de maig

Àngela Beltran Royo (1996)

Lluc Roda Roda (1996)

Cristian Masià Dellà (1997)

31 de maig

Aarón Doménech Capsir (1997)

JUNY**2 de juny**

Sara Camañes Gonzalvo (1996)

5 de juny

Iván Jovaní Beltrán (1995)

Rosa Mateu Roda (1998)

8 de juny

Genís Rodrigo Serret (1995)

9 de juny

Maximilian Oliver Kaudelka (1995)

10 de juny

Simina Mariana Bogdan (1996)

11 de juny

Denisa Adelina Bogos (1998)

12 de juny

Óscar Mateu López (1998)

20 de juny

José Juan García Mateu (1997)

Javier Morales Salvador (1994)

22 de juny

Georgiana Estera Bogdan (1994)

23 de juny

Marta Cervera Ruiz (1996)

27 de juny

Alba Grañana Capafons (1996)

29 de juny

Elena Sanjuán Escrig (1996)

30 de juny

Indira Caballero Baos (1998)

JULIOL

1 de juliol
 Tamara Dellà Ventura (1996)
 Ángela Segarra Ibáñez (1998)
 6 de juliol
 Júlia Ferreres Cervera (1997)
 7 de juliol
 Sara Sanz Barberà (1995)
 9 de juliol
 Rocío Martínez Tena (1998)
 14 de juliol
 Alfonso Puig Traver (1995)
 15 de juliol
 Ainoa Alcàcer Lluch (1998)
 22 de juliol
 Lucía Serrano Viñes (1996)
 30 de juliol
 Alex Arnau Balaguer (1997)
 31 de juliol
 Marc Doménech Richart (1998)
 Ana Segarra Cabanes (1998)

AGOST

3 d'agost
 Laura Puig Monfort (1996)
 6 d'agost
 Héctor Ballester Segarra (1995)
 12 d'agost
 Lucía Sales Beltrán (1997)
 13 d'agost
 Miriam Roda Segarra (1996)
 15 d'agost
 Christian Sánchez Vericat (1998)
 22 d'agost
 José Luis Giner Cifre (1997)
 26 d'agost
 Belén Clemente Gargallo (1996)
 27 d'agost
 Paula Ferreres Ventos (1997)
 31 d'agost
 Marc Domenech Aichart (1998)

SETEMBRE

2 de setembre
 Jaume Mulet Martín (1998)
 3 de setembre
 Verónica Astor Balaguer (1996)
 Andrea Gellida Ventos (1996)
 Miriam Besalduch Besalduch (98)
 Gemma Sánchez Belliure (1998)
 5 de setembre
 Elena Llopis Anglés (1997)
 6 de setembre
 Alejandro Beltrán Barreda (1996)
 8 de setembre
 Michael Querol Ferreres (1994)
 12 de setembre
 Noelia Peset Bort (1997)
 15 de setembre
 Irene Forés Doñate (1995)
 16 de setembre
 Marta Traigueros Beltrán (1998)
 Bar Madalina Alexanda (1996)
 20 de setembre
 Andrea Puig Escrig (1998)
 24 de setembre
 Andrea Bou Sales (1997)

OCTUBRE

1 d'octubre
 Omar Fr. Masià Beltrán (1995)
 5 d'octubre
 Marc Besalduch Duch (1995)
 7 d'octubre
 Ingrid Montull Serrat (1995)
 8 d'octubre
 Andrea Jovaní Sorlí (1996)
 9 d'octubre
 Aarón Beltrán García (1997)
 11 d'octubre
 Eric Beltran Gil (1995)
 Sara Viola Benlliure (1995)
 12 d'octubre
 Bárbara Monfort Cervera (1998)
 13 d'octubre
 Alex Segarra Gil (1995)
 16 d'octubre
 Félix Giner Cifre (1998)
 17 d'octubre
 Jonathan Kaudelka (1997)
 20 d'octubre
 Estela Beltrán Calvo (1997)
 21 d'octubre
 Meritxell Sanjuán Vives (1997)
 22 d'octubre
 Nuria Carbó Vives (1997)
 27 d'octubre
 Brenda Cámara Bellés (1997)
 30 d'octubre
 Carmen Fernández Valiente (98)

NOVEMBRE

3 de novembre
 Xavier Ruiz Mateu (1995)
 5 de novembre
 Luisa Fernanda Mejía (1997)
 9 de novembre
 Júlia Pla Meseguer (1998)
 13 de novembre
 Pau Meseguer Querol (1997)
 15 de novembre
 Elena Gil Querol (1996)
 Ruth Folch Cuartiella (1998)
 16 de novembre
 Ruth Pruñonosa Querol (1996)
 Alexandra Sales Fabra (1998)
 17 de novembre
 Clara Gargallo Cañada (1997)
 20 de novembre
 Nàdia Miralles Fontanet (1998)
 22 de novembre
 Ignat Roxana Amalia (1995)
 Marta Beltrán Pruñonosa (1998)
 29 de novembre
 Borja Pla Vives (1997)
 30 de novembre
 Humberto Ferreres Roca (1997)

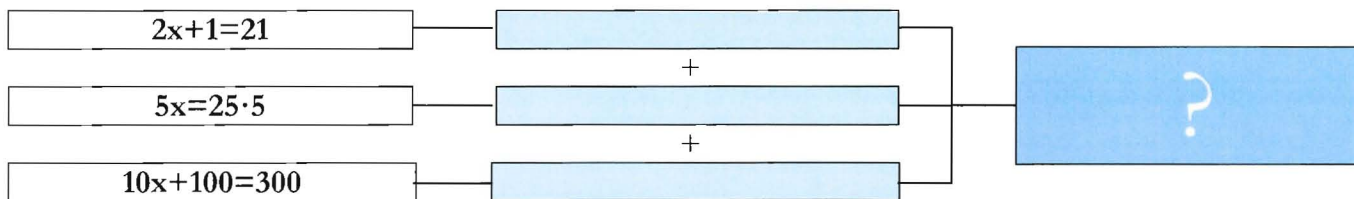
DESEMBRE

1 de desembre
 Kevin Beltran Sales (1997)
 2 de desembre
 Raquel Vericat Pablo (1997)
 3 de desembre
 Mar Pla Pérez (1998)
 4 de desembre
 Eric Puig Beltran (1996)
 Joel Puig Beltran (1996)
 Melanie Puig Beltran (1996)
 Alex Puerta Gavilà (1997)
 7 de desembre
 Miguel Ángel Arnau Ferreres (98)
 9 de desembre
 Mireia Boira Borja (1997)
 10 de desembre
 Miriam Ruiz González (1998)
 13 de desembre
 Aida Saura Villalonga (1997)
 14 de desembre
 Ferran Beltran Doménech (1996)
 15 de desembre
 Sebastián Daniel Buzgau (1995)
 21 de desembre
 Jonatan Meseguer Boix (1994)
 22 de desembre
 Noelia Jiménez Iglesias (1996)
 28 de desembre
 Ana Vives Jovaní (1997)

PASSATEMPS MATEMÀTICS

ISMAEL CHAFRAR I RUTH PRUÑONOSA

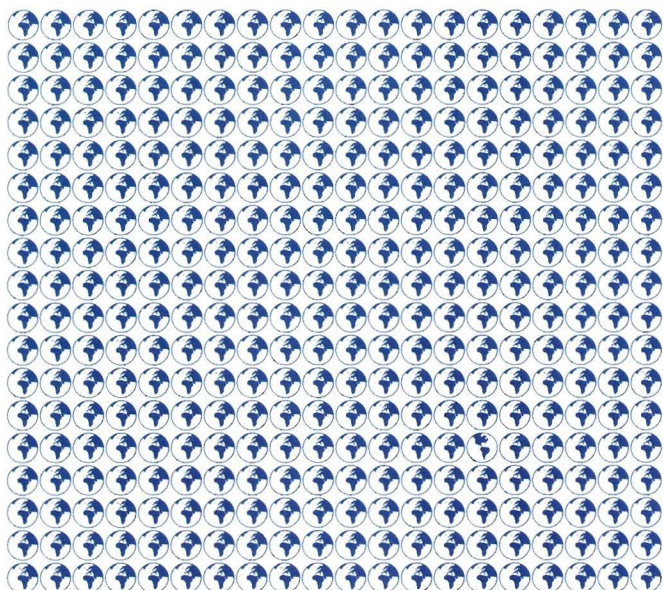
Resolent aquestes **equacions** i sumant els tres resultats, podràs contestar la següent **incògnita**:
¿Quants professors treballen a l'Institut?

**PASSATEMPS GRÀFICS**

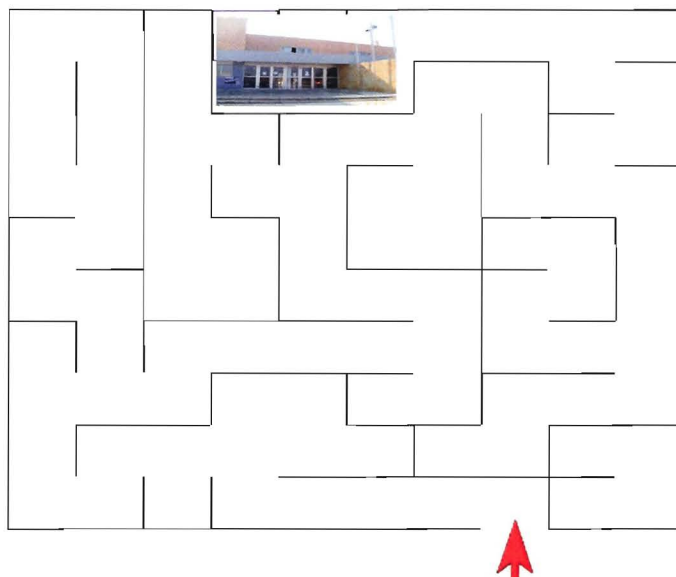
ISMAEL CHAFRAR I RUTH PRUÑONOSA

1. L'OBJECTE DIFERENT

¿En quina d'aquestes boles no es veu Sant Mateu?

**2. LABERINT**

¿Sabries arribar a l'Institut per aquest viarany?

**3. LES 7 DIFERÈNCIES**

¿Sabries trobar les set diferències que hi han entre les dos fotos de l'entrada principal de l'Institut?



EL RAP DE L'INSTITUT

ELENA GIL I NATXO ROCA

Quan va nèixer l'institut,
natros ni havíem nascut.
Enguany fa 25 anys,
per això estos estudiants
ens hem escalfat el cap
per compondre-li este rap.

Quan m'alço ben de matí,
vinc a classe ben feliç
i arribo tan adormit
que el profe no sé el que ha dit.

Si al bany t'apeteix anar,
ja saps que t'has d'aguantar,
que fins a l'hora del pati
no *te* deixaran anar.

Si a classe no et portes bé
i si no vols estudiar,
al professorat de guàrdia
te tocarà visitar.

Si un professor te suspén,
és perquè no estàs atent,
però és que també pot ser
que siga massa exigent.

Si de Sant Mateu no eres,
te quedaràs a dinar
i Pablo en el menjador,
un bon plat te servirà.

Si necessites un guix,
a la conserge has d'anar
i si aigüeta t'abellix,
a la font t'has d'abeurar.

Si has d'anar a l'ambulatori,
un paper t'han de firmar,
perquè, si no, la conserge
no te deixarà marxar.

Si t'oblides l'esmorzar,
i una mica has de menjar;
si no vas a la tendeta,
molta fam tu passaràs.

Ara el rap ja s'ha acabat.
Una que és de Sant Mateu
i un altre que és de Catí
a tots vos diem adéu,
l'atenció vos agraïm.
¿Què trobeu, vos ha agradat?

GRANS PREGUNTES DE LA HUMANITAT

¿Seria Xavi tan bon dibuixant
sense eixos esmorzars...?



¿Seran els alumnes capaços de
tindre més punteria...?



¿És potser Albert una autèntica
promesa de la cançó...?



1R CONCURS "PORTADA DE LA REVISTA *L'EIXIRIGALL*" AMB MOTIU DEL 25É ANIVERSARI DE L'IES DE SANT MATEU

1- Objectius

Que participen tots els alumnes del centre en la revista *L'Eixirigall* amb motiu dels 25 anys de l'Institut.

2- ¿Qui hi pot participar?

Poden participar en el concurs **tots els alumnes** d'ESO, Batxillerat, PQPI i Cicles Formatius.

3- ¿Què s'ha de fer?

Els participants hauran de presentar un treball que tinga relació amb el **25é aniversari de l'Institut**. Les tècniques digitals i tradicionals tindran el mateix valor compositiu en la presentació de la portada.

4- ¿Com s'hi participa?



L'alumne que vulga participar haurà de presentar la **fitxa de participació**, on hauran de constar les dades següents:

- El nom complet de l'alumne/a
- El curs
- El nom complet del tutor o la tutora
- L'adreça de correu electrònic del professor o la professora

5- Data límit i lloc de presentació dels treballs

Els treballs podran presentar-se fins al **divendres 6 de maig del 2011** a l'hora de tutoria al tutor o la tutora o, si no, al professor o la professora de suport.

6- Jurat

La decisió del jurat es basarà únicament en el resultat final d'una **portada original**, i no en el procés utilitzat. El premi podrà declarar-se desert i el veredict del jurat serà inapel·lable. Estarà format per:

- Dos representants de l'AMPA
- El coordinador de la revista
- Un representant d'ESO
- Un representant de Batxillerat
- Un representant de PQPI
- Un representant de Cicles Formatius



7- Resolució del concurs

El termini màxim per a notificar la resolució del concurs serà d'una setmana a partir de la data de finalització del termini de presentació dels treballs, és a dir, el **divendres 13 de maig**. El professor o la professora que haurà coordinat el treball premiat rebrà la comunicació de la decisió del jurat.

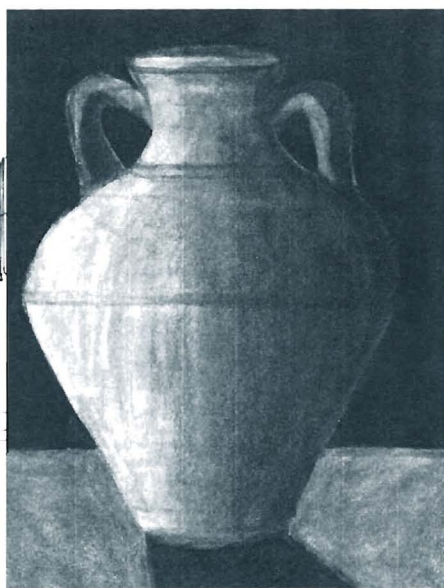
8- Premis

Hi hauran dos premis, que seran guardonats amb una targeta de regal d'El Corte Inglés. La del **primer** premi estarà valorada en **150€**, mentre que la del **segon** estarà valorada en **75€**. Els premis seran lliurats en un acte que se celebrarà a l'Institut de Sant Mateu el divendres **3 de juny** de 2011 a les **12:10 h**.

BODEGONS, PAISATGES RURALS I COMPOSICIONS



Silvia Sales (3r B)



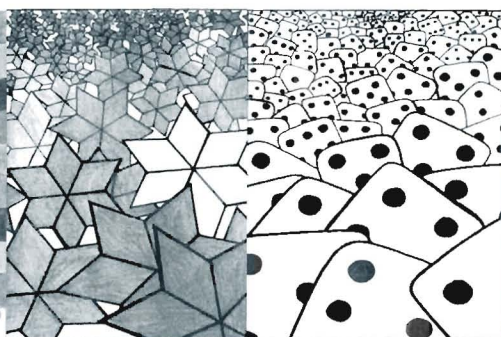
Xavier Orient (3r B)



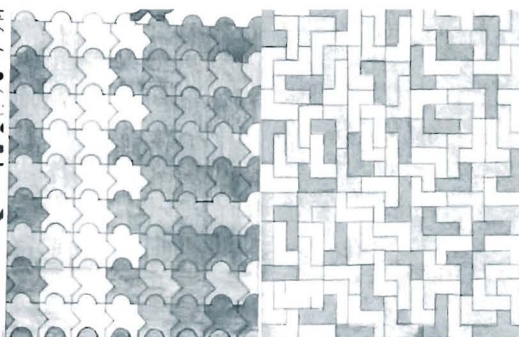
Sara Camañes (3r B)



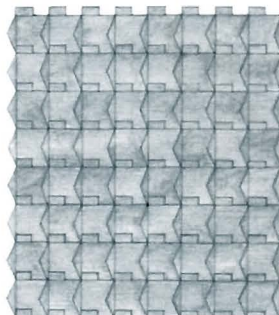
Laia Marzà (3r A)



Miriam Roda (3r B)



Àngela Beltran (3r A)



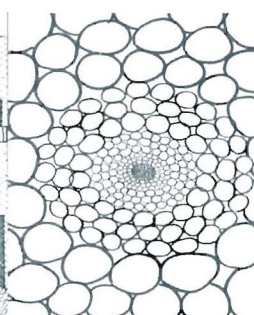
Verónica Astor (3r C)



Hugo Ibrán (3r B)



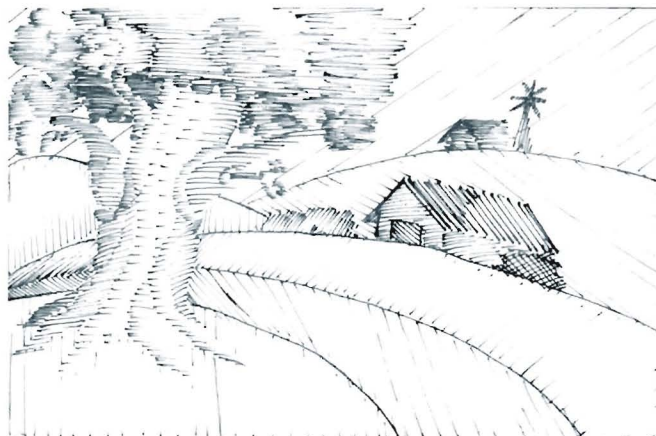
Àngela Querol (3r B)



Alba Grañana (3r B)



Marta Cervera (3r C)



Georgiana Bogdan (4t B)

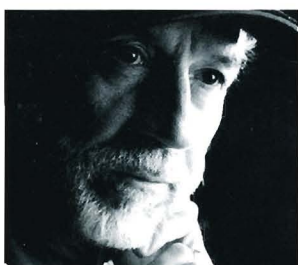


Jéssica Beltran (3r B)

HOMO VIATOR

Joan Josep Rovira Climent (Cinctorres, 1947) és un *home viatger* que va escriure l'any passat (l'abril del 2010) un llibre de viatges titulat *El temps i la mirada: Homo viator, 1*, publicat per Editorial Cinctorres Club. A partir del fragment anomenat "**La cara amable de la tardor**", els alumnes de 1r d'ESO han resseguit el seu itinerari, però no amb motxilla, sinó amb llapis de colors. ¿Preparats per al viatge?

En agafar el desviament de la carretera que duu a Catí, després d'uns revolts, entrem en un paisatge sereníssim. A mà dreta, un poltre saltironeja al costat de sa mare, mentre altres cavalls juguen a barallar-se. Llueix un sol retillent; l'aire és tanslúcid; el cel, blau. En travessar el poble, la planúria és immensa; a la banda esquerra hi ha una ermita, al mig del pla, gairebé mimetitzada amb el terreny. A l'altra banda hi ha alguns masos, a l'inici d'unes muntanyes baixes, situades al final de la gran plana. Acarats cap al sud, reben la llum del sol de mig matí, com un do. En un altironet veig un edifici que reconec com el de les escoles. Cap als setanta, en rurals, i totes tenien el mateix patró de la contrada, i aixina no els calia desplaçar-se puntejat per carrasques solitàries, o petits sans i ufanosos. Del cotxe estant, em sembla jòvens. Fem cap a la carretera que va de Castelló quilòmetres. A mà dreta veig un mas de pedra rematada amb merlets. Girem a l'esquerra, i És un poble net, ordenat. Al costat de la murada i fins a una plaça de terra, on fan curses de bous a les festes, hi ha unes paradetes de mercat de carrer. A Benassal també ha arribat l'algaravia de pobles. Veig un matrimoni jove, marroquí, que té una paradeta de sabates i espadenyes. Una vilatana de tota la vida se n'emprova un parell, mentre comenta que les altres que els va comprar li van tan bé. Els marroquins entenen perfectament el bell i cert valencià de la vilatana. Tota la clientela d'una altra paradeta, de roba, són europeus de l'Est; parelles de jòvens que volen que les fotografies, mentre riuen i fan comentaris.



van construir algunes de noves als pobles arquitectònic. Degueren reunir-se els xiquets cada dia al poble. Tot aquest paisatge està carrascars ombrívols. Els arbres es mostren reconèixer algunes plantacions d'oliveres a Vilafranca, i en resseguim uns pocs assolellada, amb torre de defensa, quadrada, enfilem la carretera que ens duu a Benassal.

Travessem l'arc del mur; l'arc més famós del País Valencià, i passegem sense pressa pels carrers silenciosos. L'església està tancada. Veig una mena de bosses de plàstic penjades d'uns cordells estesos de balcó a balcó. No sé què pot ser. Casualment, llegiré més tard en un diari que, el dia de Sant Nicolau, els xiquets d'escola encara celebren la festa del Gall-Gallet. En l'antigor, els que penjaven de les cordes eren galls de veres. Ara això faria lleig, i han estat substituïts per aquelles bosses pintades, tot i que ens seguim menjant els galls de veres.

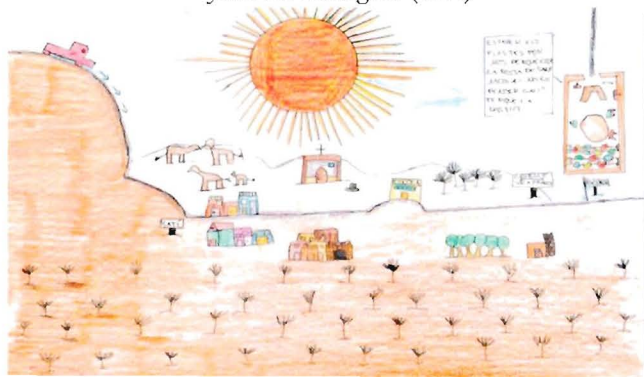
Alba Farré Mira (1r B)



Robert Marian Ghiuzan (1r D)



Júlia Pla Meseguer (1r A)



Alexandra Sales Fabra (1r D)



FRUITES

ALUMNES DE PRIMER D'ESO



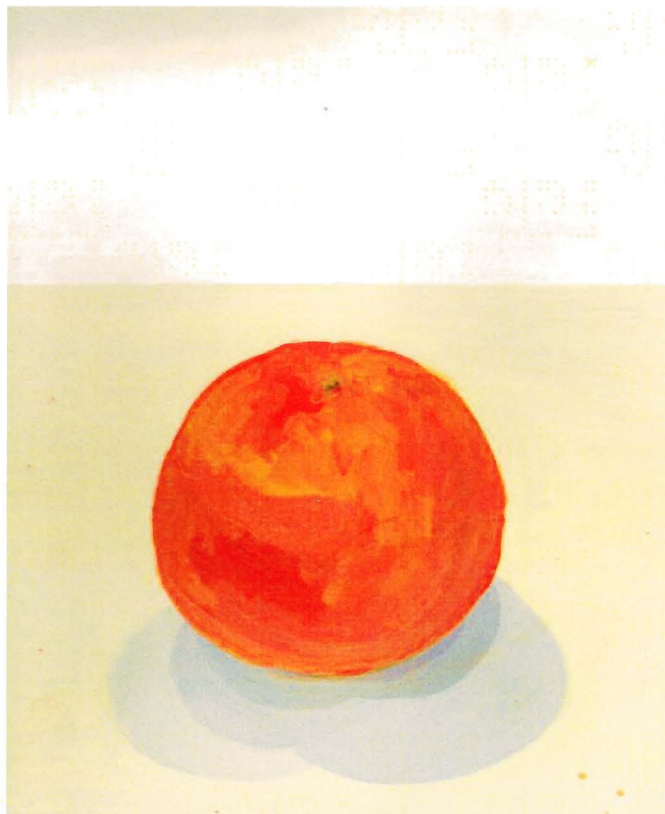
Alexandra Beltechí (1r A)



Pau Gasulla (1r C)



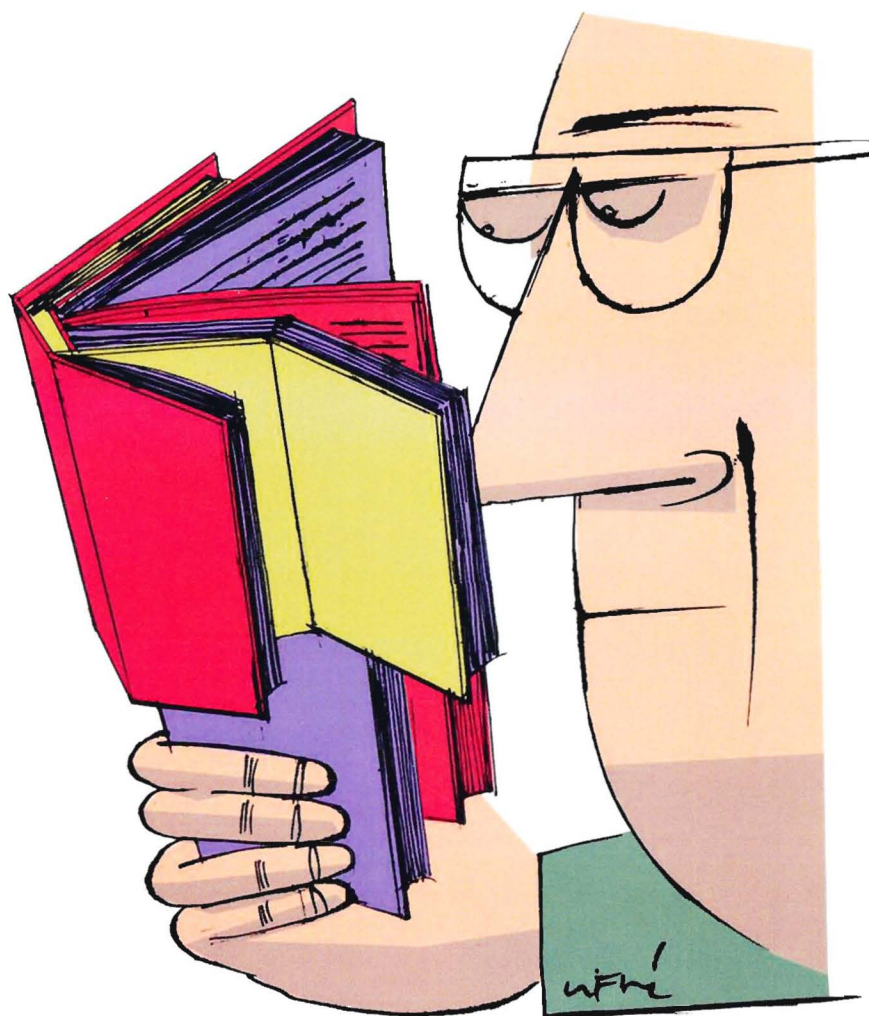
David Gobeo (1r B)



Rosa Mateu (1r C)

Un dia els alumnes de 1r d'ESO van vindre a l'institut més carregats del compte: portaven a la motxilla una fruita de mostra per a pintar-la. I ací en teniu el resultat: quatre peces que et fan vindre ganes de mossegar-les. Bon profit!

L'artista **GUILLEM CIFRÉ** ha creat un dibuix expressament per a l'Institut de Sant Mateu amb motiu del 25é aniversari, i ens l'ha dedicat! No sabeu la il·lusió que ens ha fet! Moltes gràcies!



Per molts anys, amics
de l'Eixirigall!

G. Cifré