

L'Eixirigall



Núm. 12 - Juny 2010 - Preu: 0.50 €



4t de Diversificació: una altra manera d'estudiar



I a més:

- PREMIS SANT JORDI 2010
- EXTRAESCOLARS DE PASQUA
- L'AMPA INFORMA
- ESTRELLA RAMON VISITA L'IES DE SANT MATEU
- MÚSICA PER A SEMPRE
- LA CONTAMINACIÓ: UN PROBLEMA PER SOLUCIONAR
- BARÇA I MADRID: INOBLIDABLES!
- BOTELLOT, O NO
- EL PLAER DE MENJAR LENTAMENT
- LES XARXES SOCIALS, DE MODA
- ANIMALS EN PERILL D'EXTINCIÓ
- L' HORÒSCOP, PASSATEMPS ...

L'Eixirigall

SUMARI

- Premis sant Jordi 2010
- Activitats extraescolars
- 2009-10: la Lliga més disputada de tots els temps
- Les xarxes socials es posen de moda
- Un nou corrent alimentari: menjar lentament
- El botellot
- Entrevista a l'alumnat de 4t de Diversificació
- L'AMPA informa
- La contaminació d'origen industrial
- Salvem els animals en extinció
- Excursió a València, visita d'Estrella Ramon i la fira de Pasqua a Sant Mateu
- Música per sempre
- Curiositats
- Passatemp
- L'horòscop

EDITORIAL

Tota la il·lusió i l'esforç del Consell de redacció han fet que la segona edició de *L'Eixirigall* del curs que s'acaba ja siga aquí.

Un sant Jordi carregat d'històries, la passió de la Lliga de futbol, temes relacionats amb l'adolescència com la música, una bona alimentació o internet són alguns dels articles que hi trobareu. O també de relacionats amb el medi ambient, a qui hauríem de tractar millor. Ah! No us oblideu de mirar les fotos dels tallers de les activitats extraescolars de Pasqua i dels passatemp. Esperem que us agrade.

Com sempre, donem les gràcies a l'AMPA per ajudar a traure endavant la revista i per la seua implicació en la tasca educativa. I també a les persones que hi col·laboreu amb el vostre granet d'arena.

L'Eixirigall s'acomiada fins al curs vinent. Passeu bon estiu!



Consell de redacció-3r ESO

(En la foto, de dalt a baix i d'esquerra a dreta)

Raquel Carreres
Clàudia Simó
Carolina Rodrigo
Sara Sanz
Elena Sales
Irene Forés
Àlex Segarra
Èric Zaragoza
Cristian Roca

Disseny portada: Alumnat d'EPV de 4t d'ESO **Edita:** AMPA de l'IES de Sant Mateu **Coordina:** Rosa Monfort

Suggeriments: a la bústia del costat de consergeria, a qualsevol dels membres de *L'Eixirigall* o en la classe d'informàtica 1, cada dimarts de 12:29 a 13:19 i cada divendres de 8:25 a 9:15

*Les col·laboracions exposen exclusivament l'opinió de qui les signa.

23 D'ABRIL: PREMIS SANT JORDI 2010

E. ZARAGOZÀ

Aquest curs en l'IES de Sant Mateu es va tornar a convocar el concurs literari per commemorar el dia mundial del llibre. I una bona notícia fou que la participació va augmentar respecte al curs passat.

En la modalitat de **poesia en valencià** hi va haver dos **primers premis**. Les guanyadores foren:

- M^a José Pla Tena per *Records*.
- Verónica Mulet Martín per *Un conte trist*.



Auca d' Ainhoa Miralles Viola -1r ESO B

D'altra banda, en **narrativa en valencià** els guanyadors van ser:

- **1r premi** per a Alba Terrades Gauxax per *Reflexions de mitjanit*.
- **2n premi** per a Marc Pérez Sintes per *A un pas de la mort*.
- **Accèssit** per a Ángela Beltrán Royo per *Un somni fet realitat*.
- **Accèssit** per a Paula Ferreres Ventos i Estela Betrán Calvo per l'obra conjunta *El regne de la Terra Blanca*.

En la modalitat de **poesia en castellà**, el **primer premi** va ser per a:

- Verónica Mulet Martín per *¿Qué más dará?*

En la modalitat de **narrativa en castellà** s'endugueren els reconeixements:

- **1r premi** per a M^a José Pla Tena per *Perdida*.
- **2n premi** per a Meritxell Sanjuán Vives per *Un diario*.



Verónica Mulet, M^a José Pla, Alba Terrades, Marc Pérez, Estela Beltrán, Ángela Beltrán Royo, Meritxell Sanjuán i Paula Ferreres

Aquí teniu una mostra dels textos guardonats.

Records



De cristall són els records
que giravolten, ara un i ara l'altre,
i acompanyats per uns dolços acords
fan que les llàgrimes rellisquen una volta més.

Tot temps passat fou millor,
o al menys, molts estan empenyats en creure-ho,
però recordo l'aroma de la fusta, la teva olor,
i somric i ploro i em costa tan veure-ho...

Lluito jo sola contra un univers, un infinit,
en una batalla que ja està perduda en el principi
però sóc incapaç de comprendre't en la fosca nit,
fa que el somiar-te, el pensar-te, em faci mal.

Però ara tot són records de dolor i de tristesa...
tampoc cal que pensi que tota la culpa fou meva,
ni tampoc cal que deixi al vent la meva ànima estesa
per a que tot s'esfumi amb ell.

Em farà més forta aprendre dels meus errors,
el que no et fa més fort, finalment et mata.
Obrir les portes, el meu cor i la ment, a nous amors.



M^a José Pla Tena

¿QUÉ MÁS DARÁ?

¿Qué es lo que más importa?

¿Qué es lo que jamás dirás?

¿Qué es lo que no olvidarás?

¿Qué es lo que menos recuerdas?

¿Cuál será tu vida?

¿A dónde ir querrás?

¿Cómo seguirás?

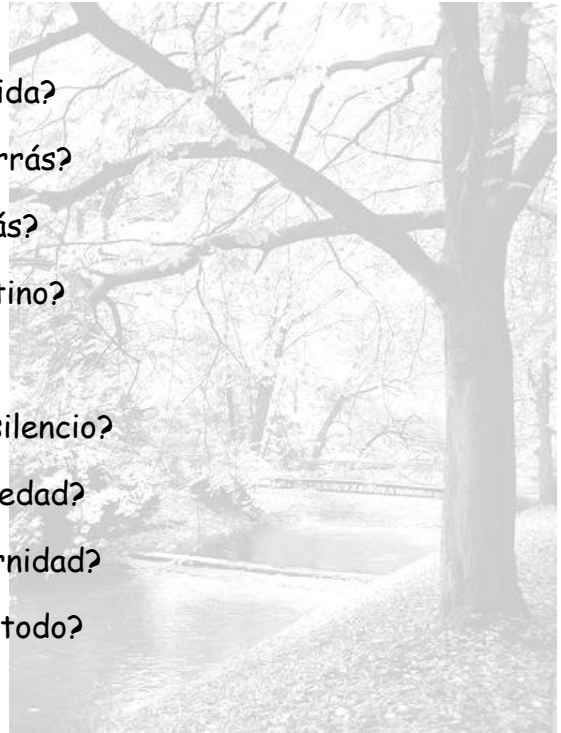
¿Cuál es tu destino?

¿Qué más dará el silencio?

¿Y qué más la soledad?

¿Y qué más la eternidad?

¿Y qué más dará todo?



Mira hacia delante,

Deja ya de pensar,

No olvides recordar;

Tan solo disfruta.

Verònica Mulet Martín

EXTRAESCOLARS DE PASQUA, QUINES GANES!

I. FORÉS, E. SALES

FOTOS: LOLÍN ESCUDER

S'apropen les vacances. Tot l'alumnat, esgotat pels exàmens, i ...necessitem un dia sabàtic! El dia 31 de març, per tal d' acomiadar-nos abans de començar les vacances de pasqua, vam oblidar-nos dels estudis i vam realitzar diferents tallers i activitats, ben variats:

- Esports
- Taller de maquillatge
- Taller de baldufes
- Taller de feltre
- Turisme per Sant Mateu
- Passada de pel·lícules
- Campionat de Play
- Taller de decoració de samarretes
- Jocs de taula
- Campionat d'escacs
- Ral·li de fotografia
- Guitarres i veus
- Taller d'orientació laboral

En arribar a l'institut, vam anar al taller que vam elegir. En finalitzar les activitats, ens vam reunir tots al pati, i per últim vam anar a les aules, on ens van donar les notes, i cap a casa!

Ens agrada molt que hi va haver una gran participació de l'alumnat. Vegeu-ne les fotos.



Tothom a pintar samarretes!



Esports diversos



Campionat de Play... Quin sentiment li posen!



Jocs de taula



Orientació professional



Partides d' escacs



Carlos, Lucía i Luz preparats per a les baldufes



Taller de baldufes



Taller de feltre



Taller de maquillatge facial



Guapes, guapes ... guapes!

LA LLIGA MÉS DISPUTADA DE TOTS ELS TEMPS

A. SEGARRA

La lliga de la temporada 2009/2010 ha sigut la més apassionada de tots els temps, en què el Madrid i el Barcelona han lluitat fins que l'àrbitre ha xiulat el final de l'últim partit.

El Madrid ha arribat fins als 96 punts i el Barcelona fins als 99. Només s'han deixat 15 punts el Barcelona i 18 el Madrid: un autèntic rècord pel que fa als punts.

Aquesta lliga ha sigut increïble, impressionant... Més. Tots els qualificatius que li vulgueu donar són bons.

Els dos equips n'han superat a d'altres de molt difícils a finals de lliga, com el Madrid al Mallorca, i el Barcelona al Vila-real i al Sevilla, però a la fi el que importa

és que la lliga se l'ha emportat el Barcelona.

Aquesta lliga donarà molta més confiança per al Mundial a Sud-àfrica que és aquest any i també per a la temporada propera.

Els dos equips han sigut eliminats, tant en la Copa com en la Lliga de Campions. A la Copa del Rei, el Madrid va ser eliminat per l'Alcorcón i el Barcelona pel Sevilla. A la Lliga de Campions, el Madrid va ser eliminat pel Olympique de Lyon (en vuitens, com fa ja 6 anys que cau eliminat). I el Barcelona va ser eliminat en les semifinals per l'Inter de Milà.

En fi, esta temporada 2009/2010 ha sigut inoblidable. Quedarà per a la història.



LES XARXES SOCIALS ES POSEN DE MODA!

E. SALES

Actualment estan molt de moda les xarxes socials, però realment sabem bé el que són?

Les xarxes socials són comunitats d'internautes que s'agrupen segons interessos, afeccions o inquietuds comunes. És també un espai de retrobada entre persones que fa temps que han perdut el contacte o un lloc on se'n poden conèixer de noves.

Entre les xarxes més conegudes destaquen el Tuenti i el Facebook.

El **Facebook** es va crear l'any 2004 amb la finalitat de ser una comunitat d'estudiants a la xarxa amb l'objectiu de poder compartir interessos similars entre els membres inscrits.

En l'actualitat té nombrosos serveis com el buscador d'amics, amb el qual podem trobar persones amb qui havíem perdut el contacte des de feia temps, conèixer-ne altres de noves, crear grups amb afeccions simpàtiques, plantejar denúncies o trobar grups insòlits.

A més, cada usuari compta amb un mur personal on els seus contactes hi poden escriure comentaris, penjar fotos...

I en l'àmbit nacional, destaca el **Tuenti**, que significa "Tu entidad".

La finalitat del Tuenti és pràcticament la mateixa que la del Facebook: principalment la funció és millorar la comunicació i la transmissió d'informació entre persones que es coneixen.

Avui en dia, la gran majoria de joves formem part d'alguna xarxa social. Però també hi podem trobar nombrosos conflictes: problemes de privacitat i falta d'intimitat, pèrdua de temps i addició, suplantacions d'identitats, ciberassetjament, i conflictes amb depredadors sexuals. Tots pensem que controlem perfectament aquestes pàgines, però hem d'estar atents, perquè recorda ...

UN CLIC...

I L'ASSETJAMENT COMENÇA!



UN CORRENT NOU: MENJAR LENT I NATURAL

R. CARRERES

El terme *fast-food* o "menjar ràpid" fa referència a aquell tipus de menjar de ràpida preparació i ràpid consum, que generalment es fa fora de casa, quan es disposa de poc temps.

En l'anomenada cuina ràpida, els aliments es consumeixen d'una manera informal, sovint a peu dret, i quasi sempre sense coberts.

El menjar ràpid no es relaciona amb receptes a foc lent, o cassoles bullint, sinó amb utilitatge d'alta tecnologia, fregidores, microones, plats de paper... amb materials que són d'usar i tirar i que, per tant, van en contra de la naturalesa.

Els consumidors habituals en aquests tipus d'establiments solen ser persones jòvens d'entre 15 i 28 anys.

Les empreses que formen aquest corrent alimentari han volgut donar resposta a menús propis d' un ritme de vida accelerat i estressant. Intenten mostrar que són unes companyies responsables i que els seus aliments són sans, però realment poden arribar a ser molt dolents per a la salut; per exemple, l'abús de les macrohamburgueses hipercalòriques acompanyades de tot tipus de salses, poden provocar - associades a hàbits dolents com el

sedentarisme- malalties cardíaques, agents cancerígens i diabetis. I també un gran nombre de casos d'hiperactivitat en els xiquets i xiquetes.

En els últims temps, ha aparegut un corrent nou anomenat *slow-food* o "menjar lent" i natural.

El formen tots els restaurants que ofereixen una solució a les persones que no volen renunciar a un menjar saludable quan es troben fora de casa.

Aquesta alimentació es basa en productes del país, no utilitza additius i es relaciona amb una forma de viure pausada, on s'assaboreix el plaer de menjar aliments saludables en companyia.

Per a nosaltres, aquest corrent "lent i natural" no és novetat, sinó que en les nostres comarques sempre s'han menjat aliments casolans i obtinguts de la pròpia collita i tenim la sort de poder-los gaudir asseguts a taula, en companyia de la família i els amics.

De manera que podem estar agraïts que siga així: tenim una alimentació saludable i no ens fa falta anar enlloc per haver de gaudir d'aquest corrent alimentari nou.

EL BOTELLOT!

C. SIMÓ

Què és el botellot? Aquesta activitat es realitza normalment en llocs públics com parcs, jardins o llocs oberts, on continua la festa en pubs, orquestres, concerts, discoteques...

Tots nosaltres, els joves, hem estat presents en alguna d'aquestes macrofestes on predomina l'alcohol, la festa, la música...

Hi ha molta diferència entre els botellots de gran ciutats i els botellots de pobles menuts. En els nostres pobles, en un botellot es reuneix poca quantitat de gent, gent coneguda. En canvi, en les grans ciutats es poden reunir cada cap de setmana milers de joves. El que no canvia és el seu objectiu: beure i passar-s'ho bé.

Però els botellots no sempre acaben bé: poden haver-hi conflictes amb els veïns per la música fins a altes hores de la matinada, l'excés d'alcohol pot provocar grans ensurts, la poca higiene,

actes de vandalisme, baralles entre els propis joves...

També estan els problemes amb la policia, conflictes que es produeixen per l'excés d'alcohol dels joves els quals poden arribar a enfrontar-se a l'autoritat.

Davant d'aquesta problemàtica, des de fa uns anys es va aprovar la llei antibotellot, on queden regulats els horaris i els llocs de reunió i on es contempla que les multes van des de 300 € pel consum d'alcohol en llocs públics, encara que aquesta taxa depèn del municipi.

I pel mateix motiu, amb bon criteri, en algunes ciutats del nostre país s'han posat en pràctica les alternatives al botellot, i que consisteixen en realitzar activitats esportives i socials per la nit, com per exemple, obrir els centres comercials, gimnasos, biblioteques... i així, els joves es poden divertir sense beure alcohol.



Així comença...



...i així acaba

ENTREVISTA A L' ALUMNAT DE 4t DE DIVERSIFICACIÓ (4t D)

I. FORÉS I R. CARRERES

De ben segur que n'heu sentit parlar, però sabeu què és 4t de Diversificació? L'entrevista als 10 alumnes que formen el grup d'enguany ens ajudarà a entendre-ho d'allò més bé.

- **Què és la Diversificació?**

És un 4t d'ESO amb menys continguts, en el qual l'atenció és més personalitzada, és a dir, el professorat té més en compte les necessitats personals de l'alumnat.

- **Si aproves Diversificació, obtens el títol de graduat escolar?**

Sí, com en un 4t d'ESO "normal".



Preparats per fer classe a l'aula

- **Quins alumnes fan Diversificació?**

És alumnat repetidor, de més de 16 anys que, en cas de no fer el curs de diversificació, tindria moltes dificultats per a traure's el graduat escolar.

Sol ser alumnat que, després, a l'hora de fer un cicle formatiu, dona un bon rendiment.

- **Quants alumnes sou? Quina edat teniu?**

Som 10 alumnes entre 16 i 18 anys.

- **Creieu que el professorat està més pendent de vosaltres que en una classe de més de 20 alumnes?**

En les assignatures que cursem separats de 4t B, sí.

- **Com teniu plantejades les assignatures i l'horari?**

Tenim el mateix nombre d'hores que a 4t d'ESO.

Les assignatures més importants estan agrupades en àmbits: àmbit Lingüístic i Social que conté socials i llengües, i àmbit científic que conté ciències i matemàtiques. Cadascun d'aquests àmbits es distribueix en 6 hores setmanals.

A més, tenim un àmbit pràctic de preparació al món laboral del qual fem 3 hores a la setmana.

La resta d'assignatures són les mateixes de 4t d'ESO.



A l'hort, amb Maribel Jaime i Carles Pavía

- **Com treballau les assignatures?**

De manera semblant als altres grups de 4t d'ESO, però amb més ajudes del professorat.

També fem més activitats complementàries com estar a càrrec de l'hort i molts treballs a l'ordinador.

- **Tenim una curiositat. Ens han comentat que a classe veieu pel·lícules, però, què en feu després?**

Ja siga escrit a mà o per ordinador fem un treball sobre els continguts de la pel·lícula en què resumim la sinopsi o l'argument i busquem informació sobre el lloc on es desenvolupen els esdeveniments i sobre els fets històrics que hi ocorren.



Les plantes ja han donat els seus fruits

- **Què feu a l'hort?**

Aquest any hem llaurat i hem instal·lat un sistema de regadiu per degoteig. Després hem organitzat l'hort de manera que hi haja un bancal de flors, un altre de plantes aromàtiques i un altre amb verdures i hortalisses.

També volem instal·lar un compostador per a fer fem a l'hort i d'aquesta manera

treballar-lo de forma ecològica aprofitant les deixalles de la cuina i del menjador escolar.

- **Qui decideix el que es planta?**

El que plantem ho decidim entre tots.



Aquí es troba l'aigua i el contenidor de compostatge

- **Realment us ha ajudat canviar el curs de 4t d'ESO pel de diversificació?**

Sí. Per una banda és més fàcil però també ens serveix per a comprendre millor tota la matèria, i també ens val per a superar algunes dificultats de comprensió o mancances que teníem abans.

A més, ens obre la porta per a poder estudiar amb facilitat un cicle formatiu.

- **Aprofiteu l'oportunitat de dir alguna cosa que vulgueu incloure o millorar.**

En algunes assignatures ens agradaria que el nivell s'adaptés a les nostres possibilitats i no cursar els mateixos continguts que la resta d'alumnat de 4t d'ESO.

I també, poder elegir l'optativa.

Ara entenem millor què és 4t de Diversificació. Us agraiem la vostra col·laboració per a la revista del centre i us desitgem bones vacances

SALVEM ELS ANIMALS EN EXTINCIÓ

S. SANZ

Cada vegada hi ha més animals en perill d'extinció, per problemes de l'hàbitat o per les caces excessives d'aquests animals.

Algunes de les espècies més amenaçades són el tigre siberià, el coala, el guepard, l'ornitorinc, per esmentar-ne algunes.

Però segons el grau de perill en què es troba l'espècie s'estableixen categories. Una espècie en perill és la que té un risc elevat d'extinció. Si el perill està a mitjà termini, és una espècie vulnerable. I s'anomena espècie extingida aquella de la qual no queda cap exemplar viu.

A vegades, aquests animals s'han mort a causa de les condicions negatives de l'hàbitat, com els óssos polars per la degradació del gel dels pols i dels icebergs.



Els pols s'estan desfent i els óssos polars ho estan patint

Però altres vegades estan en perill d'extinció per la caça abusiva dels éssers humans, com és el cas de les balenes, que estan en perill per les persones que viuen de la seua persecució.



Les balenes són animals en perill d'extinció

L'any 1982, la Comissió Balenera Internacional va prohibir la pesca comercial de balenes però alguns països s'hi van negar a complir-ho.

I d'altra banda, la gent es compra roba o materials confeccionats amb les pells dels animals i per aquesta raó, d'animals en perill d'extinció encara n'hi han més.



Per fer un abric mor més d'un animal

CONTAMINACIÓ D'ORIGEN INDUSTRIAL

C. RODRIGO

Aquest tipus de contaminació és la que produeix l'impacte més important, ja que pot aportar a l'aigua diferents materials i fonts d'energia com matèria orgànica, radioactivitat, metalls pesants, etc.

Hi ha tota una sèrie d'indústries que destaquen sobre les altres, ja que són les més contaminants:

-Indústries petroquímiques:

utilitzen el petroli o el gas natural com a matèries primeres per a l'obtenció de productes químics.



-Indústries energètiques:

comprén l'extracció de combustibles, la producció de gas, d'electricitat, la producció i distribució de calor.

-Indústria siderúrgica:

abraça tots aquells processos destinats a la manufactura d'elements d'acer, des de la transformació del mineral ferro fins a la comercialització dels elements obtinguts d'aquest mineral. En la foto, residus d'aquest tipus d'indústria.



Per tant, el grau de contaminació no sols depèn del tipus d'indústria sinó que també afecta els processos de fabricació que porten a terme.

Per si açò no fóra suficient, també existeixen fonts contaminants d'influència humana. Sabeu quines poden ser? Us en mostrem algunes.

- Els **abocadors de residus**, tant industrials com urbans o agraris. La contaminació per restes de combustibles, com anticongelants, asfalts... Tots aquests són derivats de l'ocupació i infraestructures de l'automòbil.
- La contaminació d'aigua a causa de les **fuites** en les conduccions i dipòsits industrials.
- Les **marees negres**, produïdes per l'abocament de petroli sobre el mar, que majoritàriament estan ocasionades pels accidents de grans vaixells petrolers o com a resultat de la seua neteja. Un exemple és el *Prestige*, en 2002 el vaixell es va enfonsar i va produir una gran marea negra davant de les costes gallegues, que es va escampar per una àmplia zona, des del nord de Portugal fins al sud-oest de França.

Després d'anomenar tots aquests desastres provocats per la contaminació, creiem que s'ha d'intentar millorar per evitar les conseqüències amb què ens podem trobar o ja no serem a temps de poder impedir-les.

INFORMACIÓ DE L' AMPA DE L' IES DE SANT MATEU

Benvolguts pares i mares:
la junta de l'AMPA us vol posar al corrent de les novetats d'aquest darrer trimestre de curs:

- **LLAPIS DE MEMÒRIA:**
se'n repartirà un a cada alumne/a soci/a de l'AMPA. Hem pensat que és una eina molt útil per a l'alumnat i un detall per als socis.
- **FINAL DE CURS:**
el darrer dia del curs, 23 de juny, organitzarem un esmorzar per al professorat i l'alumnat al menjador de l'IES.

L'AMPA finança les edicions de *L'Eixirigall*, per aquest motiu vam demanar una **subvenció** al departament de Política Lingüística de la **Conselleria de Cultura** per al curs 2008-09, que ens van aprovar i que hem cobrat el passat mes d'abril.

Aquesta **subvenció** cobreix aproximadament una tercera part del cost de l'edició.

Després de la circular enviada a tots vosaltres, hem tingut molta més comunicació i col·laboració per part de tots. La junta us ho agraeix sincerament; així hem pogut portar al darrer Consell Escolar temes que ens preocupen com a pares i esperem donar-vos solucions molt aviat.

Volem destacar que segons els nostres estatuts, al capítol II, article 6, diu: "**Podran ser membres de l'associació els pares, mares o representants legals dels alumnes que cursen estudis al centre.**"

Recordem com **contactar** amb nosaltres:

- En la **reunió mensual**. La junta de l'AMPA es reuneix tots els primers dimarts del mes del calendari escolar a les 20:00 h a l'IES.
- **Correu electrònic:**
ampaissantmateu@hotmail.com
- **Apartat de correus núm. 12** de Sant Mateu. CP: 12170

3r D'ESO VISITA VALÈNCIA

S. SANZ



El dia 16 d'abril l'alumnat de 3r d'ESO vam fer una visita a València. L'activitat va consistir en veure l'obra de teatre *l'Espill*, de Jaume Roig i després, una ruta literària per la ciutat acompanyada pels mateixos actors, els quals explicaven i llegien textos d'autors medievals valencians que ja havíem estudiat en classe. Vam passar un dia excel·lent!

ESTRELLA RAMON ENS EXPLICA COM ESCRIU UNA NOVEL·LA

CONSELL DE REDACCIÓ



Poder saber com una escriptora escriu un llibre és una curiositat i que puga ser explicat personalment per la seua autora, és una sort. Això, entre altres coses, és el que fa la mestra tortosina Estrella Ramon: visita els centres educatius per parlar dels seus llibres. Aquí ho ha fet de la seua novel·la premiada *Qui ets, Marina?*, que se

l'ha llegit l'alumnat de 2n d'ESO. L'escriptora no només ha guanyat aquest premi, sinó que també ha estat guanyadora del V Premi de narrativa infantil *Carmesina*, amb la novel·la *La Witchie fa un encanteri* i la seua tasca ha estat reconeguda en quedar finalista varies vegades, perquè a hores d'ara ja ha publicat dèsset llibres per a xiquets i jóvens.

LA FIRA DE PASQUA A SANT MATEU

À. SEGARRA



La Fira del comerç, d'arts i oficis del Maestrat celebrada a Sant Mateu ja ha complert 15 anys. Vam poder veure oficis artesanals com la feina del terrissaire, de qui treballa el vidre, la confecció amb telers, la pintura sobre seda... però també podíem fer un mosset de xarcuteria artesanal o torrons extraordinaris elaborats a Catí. L'animació es va fer major quan xiquets i xiquetes van ballar el ball pla. Van ser uns dies agradables on tots "vam fer fira".

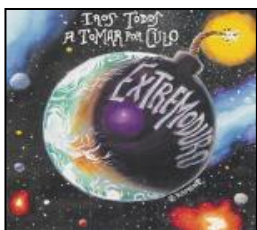


LA MÚSICA PER A SEMPRE

C. ROCA

En tot el món hi ha persones a qui els agrada música de tot tipus. Ací us n' ensenyarem per si no n'heu sentit parlar mai i també les seues característiques, les quals pot ser que no conegueu, ja que són de distints països i de diferents cultures.

Rock and roll: és un gènere de la música popular que es configurà als Estats Units a finals dels 1940 i principis dels 1950. Les seues arrels es troben, sobretot, en el blues, el rhythm and blues, el country, la música folk, el gospel i el jazz. Alguns dels artistes més destacats foren: Elvis Presley, Bill Haley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry i Carl Perkins. Ara existeixen grups com: La fuga, Extremoduro, Marea, Barricada, La Polla Records i AC/DC.



Pop: és una de les interpretacions musicals originades a partir de la segona meitat del segle XX, amb



finalitat de ser comercialitzades i que es contraposa a la música considerada com a clàssica. Alguns dels artistes més importants són: Elton John, ABBA, Michael Jackson i Madonna.

Rap: és un estil musical basat en rimes que sorgeix als barris negres novaiorquesos vinculat des de principis dels 80 als ambients de la cultura hip hop.

Ska: és un estil musical originari a Jamaica (al final la dècada dels 50), precursor del rocksteady i més tard, del reggae. Alguns dels grups de l'actualitat són: Ska-P, La Gossa Sorda, Obrint Pas...



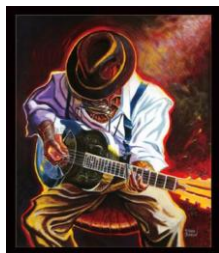
Reggae: és un gènere musical que es va desenvolupar inicialment a Jamaica des de finals de la dècada de 1960. El reggae és un estil de música particular que s'origina a partir de l'evolució directa de l'ska cap a ritmes més lents. Alguns dels intèrprets més coneguts del gènere són Bob Marley, Jimmy Cliff...



Blues: és un gènere musical vocal i instrumental basat en la utilització d'unes determinades notes, l'ús de les progressions d'acords del blues, i d'un patró repetitiu que sol seguir una estructura de dotze compassos. El blues és originari de les comunitats afroamericanes

dels Estats Units, inventat el segle XIX. Alguns dels artistes més importants foren:

Ray Charles, Stevie Ray Vaughan...



Jazz: és un gènere musical, nascut a Nova Orleans (Louisiana, Estats Units d'Amèrica) cap al 1900, on es barreja una rítmica pròpia dels afroamericans dels EUA. Alguns dels artistes més destacats són:

Amy Winehouse, Sophie Milman...



Música clàssica: és la música arrelada a les tradicions occidentals, que abasta un llarg període des del segle IX fins a l'actualitat.



Reggaeton: és un ritme llatí, influenciat pel hip hop de zones llatines de Miami, Los Àngeles i Nova York. Té influència

d'altres estils llatins, com ara la bomba, la salsa, la *champeta* i sobretot el *merenga house*.



Salsa: és un modern ball de saló d'Amèrica llatina, el qual es balla en parelles o en grup. La salsa és un ball creat per la gent de parla hispana del Carib per a la música salsa. La salsa mescla influències del ball africà i europeu mitjançant la fusió dels següents balls: *guaguancó*, *rumba*, *boogaloo*, *pachanga*, *guaracha*, *plena*, *bomba*.



Cúmbia: és un ball de parella colombià que combina elements melòdics d'origen hispànic, ritmes d'influència africana i components indígenes americans de tipus harmònic. El ball es desenvolupa a les províncies de Cartagena, Barranquilla i Santa Marta i, amb el temps, es transformà en el ball nacional de Colòmbia.

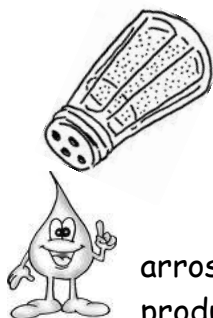


CURIOSITATS DE LA VIDA QUOTIDIANA



E. ZARAGOZÀ

Com ja és habitual en la revista, us presentem algunes curiositats del dia a dia de tots nosaltres.



- **Per què l'aigua de la mar és salada?**

Durant l'avanç dels rius per arribar al mar, les aigües arrossegueu sals i productes càlcics de la superfície de les roques que dissolen i dipositen al fons dels mars.

L'evaporació superficial de l'aigua dels oceans ha mantingut constant el nivell de l'aigua. Per contra, el cúmul de sal augmenta progressivament.

- **Per què els cementiris s'adornen amb xiprers?**



El xiprer es creu originari de Ciprís. És un arbre sever, de fulla perenne, esmolada i punxeguda.

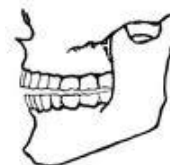
Ja entre els grecs i els romans, se'l relacionava amb les divinitats de l'infern, de fet, es troba lligat al culte a Plutó, déu dels llinars de l'Infern.

És l'arbre de les regions subterrànies, per aquest motiu, sovint ha estat plantat junt als sepulcres i, d'aquí la seua plantació als cementiris.

- **Quin és el múscul més fort del cos humà?**

En el parlar corrent, la "força" muscular se sol referir a la capacitat d'exercir una força sobre un objecte extern; per exemple, alçar un pes.

Segons aquesta definició, el masseter o múscul mandibular és el més fort.



- **Per què la Terra és redona?**

La Terra i tots els astres grans són redons perquè la gravetat distribueix la matèria de manera que tota estiga a la mateixa distància del centre.



Per a més curiositats, mireu les pàgines següents:
www.labsurdiari.com i www.curiositats.cat

PASSATEMPS

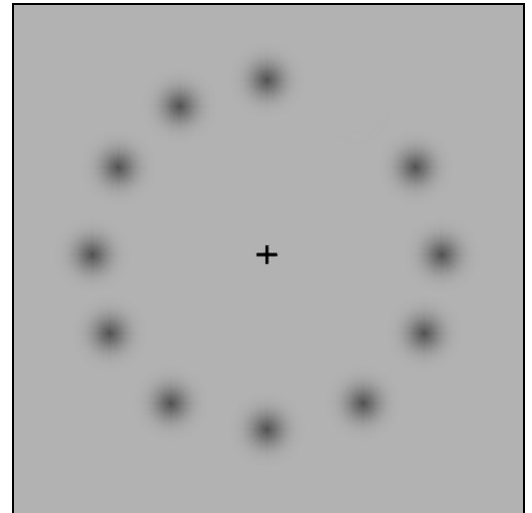
Per I. FORÉS I E. SALES

SOPA DE LLETRES

E	S	T	O	N	I	A	P	U	R
A	E	M	P	H	G	E	Q	C	S
F	R	C	X	C	S	M	L	R	V
R	B	G	Y	P	L	A	E	A	M
A	I	L	A	T	I	R	A	I	B
N	A	N	K	V	L	Y	N	N	S
Ç	Y	P	O	R	T	U	G	A	L
A	A	L	E	M	A	N	Y	A	K

Com van les Socials? Localitza el nom de 8 països europeus.

IL·LUSIÓ ÒPTICA



Si mires fixament la creu del centre, observaràs que els punts del costat desapareixen.



ACUDITS

Per À. SEGARRA

Un home va a l'oculista i aquest li pregunta:

- Per favor, quina lletra veu a la pissarra?
- La A.
- No es precipite, per favor. Fixe's bé. Quina lletra és?
- La A.
- Està vosté nerviós i m'està posant nerviós a mi. Per última vegada, quina lletra és?
- La A.

L' oculista s'apropa i diu:

- Té vosté raó, és la A.

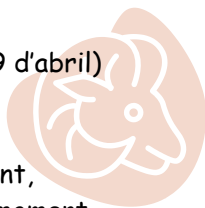


- Ei, ¿és veritat que vosté té una filla de trenta anys?
- Sí!
- Es va casar molt prompte, no?
- Sí, a les set del matí.

L'HORÒSCOP

Per S. Sanz, C. Rodrigo i C. Simó

ÀRIES (21 de març- 19 d'abril)



AMOR

No sigues tant impacient,
que ja arribarà el teu moment.

SALUT

Si no et vols constipar,
no vages a passejar.

DINERS

Estalvia, no estires tant el fil,
que ara arriba l'estiu i no viuràs gens
tranquil.

TAURE (20 d'abril- 20 de maig)



AMOR

Si no et fa ni cas, busca'n un altre, que
n'hi han més d'un cabàs.

SALUT

No sigues tan llépol i no menges tants
gelats que amb aquesta seguida et
constiparàs.

DINERS

En una mala època hem entrat, heu de
tindre paciència i saber guardar.

LLEÓ (23 de juliol- 22 d'agost)



AMOR

Vols trobar la teua meitat vertadera?
Corre a traure-la de l'arena.

SALUT

Si vols mantenir la teua salut,
menja de tot i no sigues tant tossut.

DINERS

Per tindre la cartera plena, no isques
quan hi haja lluna plena.

CRANC (21 de juny-21 de juliol)



AMOR

A aquest xic que et mira, no el deixes
escapar, segur que serà un bon amic
per a festejar.

SALUT

Si vols tenir una salut envejable,
meneja't i corre ara que fa bon oratge.

DINERS

Ajuda al iaio, encara que siga al camp,
que necessita ajuda i a tu no t'aniria
mal.

BESSONS (21 de maig- 20 de juny)



AMOR

No jugues amb el company
si no et pertany.

SALUT

Juga, juga amb la teua salut,
que et pots endur un bon ensurt.

DINERS

Ja està bé de tanta roba i intenta
ajudar més. Ta mare està més que
farta, no arribarà a final de mes.

VERGE (23 d'agost-23 de setembre)



AMOR

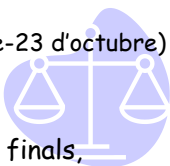
Ser una persona has de demostrar,
si tot sol no vols estar.

SALUT

No vages molt destapada, que encara
pot vindre més d'una ruixada.

DINERS

No sigues tan *agarrrat*
i solta'n bon grapat.

BALANÇA (24 de setembre-23 d'octubre)**AMOR**

Ja estan aquí els exàmens finals, no penses en ell i centra el cap.

SALUT

Aquesta setmana pots agafar una insolació, vés amb molta precaució.

DINERS

No et gastes els diners, que després els necessitaràs més.

ESCORPÍ (24 d'octubre- 22 de novembre)**AMOR**

Sense adonar-te'n, t'aniràs enamorant d'una persona que està al teu voltant.

SALUT

El mal que has fet durant aquesta temporada el veuràs recompensat amb una bona castanyada.

DINERS

La crisi ha arribat, i la butxaca ens ha tocat.

SAGITARI

(23 de novembre-20 de desembre)

**AMOR**

Deixa'l, et fa sofrir massa, això no és amor, és ser un carabassa.

SALUT

En època de juny són tot refredats, al·lèrgies i mal de caps.

DINERS

Tens la cartera buida, posa't a estudiar. Si diners no tens, els teus iaies et poden recompensar.

CAPRICORN (21 de desembre-19 de gener)**AMOR**

Prompte et trobaràs amb un amor impossible, lluita pel que vols i no et deixes véncer.

SALUT

Posa't protecció perquè els mosquits no pararan fins que et trobaran.

DINERS

Si aquest estiu de festa vols anar, ja pots començar a estalviar.

AQUARI (20 de gener-20 de febrer)**AMOR**

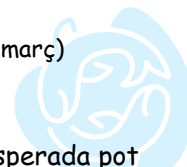
Aquest estiu *templat* has d'anar, si vols que se t'arrimen prop a parlar.

SALUT

El protector és molt important per aquesta temporada, si no, pots agafar una bona cremada.

DINERS

Vés a la caixa, i ingressa els diners, que amb el poc que guanyes, et gastaràs tot el que tens.

PEIXOS (28 de febrer-20 de març)**AMOR**

Estigues atent: la persona esperada pot estar a la cantonada.

SALUT

Amb els ulls i el nas plorosos estàs.

Aquesta al·lèrgia fortíssima prompte et passarà.

DINERS

Si a la cartera no tens ni un euret, és hora que trenques el *baconet*.

El consell de redacció de
L' Eixirigall us desitgem
bones vacances!

