

OPTATIVES 4t ESO

Resum informatiu de les optatives que l'IES MAESTRAT oferta a 4t d'ESO i PDC II per al curs 2023/2024

1) ARTS ESCÈNIQUES


ARTS ESCÈNIQUES I DANSA
OPTATIVA 4T. ESO

MODALITATS

- **TEATRE**
APLICACIÓ DE TÈCNiques CREATIVES PER A LA GENERACIÓ DE DIVERSOS MATERIALS: ESCENES, COREOGRAFIES, ÀUDIOS, VÍDEOS.
- **MÚSICA**
PRÀCTICA DE LA RESSONÀNCIA I LA PROJECCIÓ DE LA VEU, EN RELACIÓ AL MOVIMENT CORPORAL.
- **DANSA**
REPRESENTACIÓ DE TREBALLS COREOGRÀFICS INDIVIDUALS I COL·LECTIUS, DE CREACIÓ PRÒPIA O ALIENA, AMB ÈMFASI EN LA UTILITZACIÓ CORRECTA DE L'ESPAI I DE LA MÚSICA.
- **PERFORMANCE**
INTERÉS PER PROMOURE EL CONEIXEMENT I DIFUSIÓ DE LES OBRES ESCÈNIQUES, COM A PART DEL PATRIMONI ESPANYOL I UNIVERSAL.

OBJECTIUS A DESENVOLUPAR

- INTERÉS I RESPECTE
- ACTITUD CRÍTICA
- EXPRESIÓ ORAL
- EXPRESIÓ CORPORAL
- INICIATIVA PERSONAL
- HABILITATS SOCIALS
- TREBALL EN EQUIP
- CREATIVITAT I IMPROVISACIÓ



2) COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL: ANGLÈS

Aprendre a parlar en anglès és molt important i això és el que farem en aquesta optativa. Totes les activitats seran de comprensió i expressió oral (*listening i speaking*): role-plays (diàlegs), monòlegs, debats, tertúlies, exposicions, pel·lícules, cançons, ... qualsevol excusa és bona per parlar anglès.

3) FILOSOFIA

L'assignatura de Filosofia està plantejada per a acompanyar a l'alumnat que la curse en reflexions que sorgeixen en l'adolescència i que no són fàcils de respondre, exemples d'elles són: Qui soc jo? És la meua identitat personal la mateixa que la meua identitat virtual? Qui som nosaltres? Com podem comprendre i transformar la societat en la qual vivim? Com puc prendre bones decisions? Per què la raó em diu una cosa però el meu cor em diu una altra? Què és la realitat? Què puc conèixer?

A l'aula de Filosofia ens convertim en pensadors i pensadores que volem obtindre les eines necessàries per a començar a pensar per nosaltres i nosaltres mateixes i adquirir així una mirada i un pensament crític, propi i autònom. A més, serveix com a preparació per a la matèria troncal de Filosofia de Batxillerat.

Metodologia:

- Sense exàmens
- Treballs individuals i grupals
- Comunitat d'investigació filosòfica
- Debats
- Projectes

4) SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÉS

Coucou! Bonjour à tout le monde!

Je m'appelle Consuelo et je suis professeure de français. Je vous invite à vous inscrire à la classe de Français pour le prochain cours. Vous allez apprendre cette langue si jolie, et peut-être, vous amusez aussi!

Us agradaria saber qué diu el paràgraf anterior? És molt fàcil, només heu de triar l'optativa de Francés. Podeu triar-la durant tota l'etapa de secundària (1r, 2n, 3r, i 4^t) i també a Batxillerat. En tots els cursos hi ha un nivell 0 per als alumnes que la trien per primera vegada. Els alumnes que continuen en esta optativa cursaran el nivell que els correspon.

Aprendre francès és fàcil, i a més a més, conèixer diferents llengües estrangeres, és important.

VENEZ À CLASSE! APPRENDRE FRANÇAIS, C'EST FACILE! Bonnes vacances!

5) TALLER DE REFORÇ: ÀMBIT CIENTÍFIC

En l'assignatura optativa de reforç científic de 3r d'ESO es treballa de la següent manera:

1. Càlcul mental al començament de cada sessió
2. Repàs de continguts de Matemàtiques de 4t d'ESO
3. Repàs de continguts de Física i Química de 4t d'ESO
4. Estudi de la vida de científics.

Es treballa des de la gamificació i aprenentatge cooperatiu i interactiu. L'avaluació és contínua i es fa a partir de les activitats realitzades a classe.

6) TALLER DE REFORÇ: ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL

En aquesta assignatura de Reforç Lingüístic ens endinsem en les interferències lingüístiques entre el castellà i el valencià a nivell ortogràfic, morfosintàctic i lèxic.

Treballem la traducció, el dictat i la redacció en ambdues llengües i fem un portafoli de lectura a partir de lectures realitzades a l'aula, per la qual cosa també realitzem les lectures dialògiques.

T'hi animes?

Enllaç per a veure el vídeo (control i clic sobre l'enllaç)

https://wideo.co/view/28567701617969224203utm_source=CopyPaste&utm_medium=share&utm_campaign=sharebox&html5=true

7) TALLER D'APROFUNDIMENT: CIÈNCIES APLICADES A L'ACTIVITAT PROFESSIONAL

Descobreix al laboratori la Química i la Física que s'empra en l'activitat professional. A més a més, visitara empreses properes per veure les tècniques de laboratori emprades al món laboral.

Faràs experiments i cada dia faràs un quadern de laboratori. En acabar faràs informes on explicaràs com has treballat mitjançant el mètode científic. La teua faena al laboratori, el quadern i els informes, seran valorats per competències i ens permetran posar-te una nota. Després de les visites a les empreses, s'haurà de fer un xicotet treball que també es valorarà.

Anima't! Ens ho passarem molt bé, aprofundiràs en les ciències i coneixeràs empreses que t'ajudaran a triar la teua professió demà.

Enllaç per a veure el vídeo (control i clic sobre l'enllaç)

https://drive.google.com/file/d/1mW63ENBGdsIqf2gJz5nyUomIK_1_pbPT/view

8) TALLER D'APROFUNDIMENT: INICIACIÓ AL PIANO



Tocar el piano és divertit

però mireu totes les coses que fa el vostre cervell alhora!

ULLS

1 La lectura al piano implica llegir dues línies de música, cadascuna en una clau diferent.

2 MANS

2 Ambdues mans sovint toquen ritmes intrincats de forma independent.

10 DITS

3 Molt pocs instruments, si n'hi ha, requereixen l'ús dels deu dits.

OÏDA

4 Els pianistes escolten les notes que es toquen i ajusten la seua interpretació en conseqüència.

MANTENINT EL TEMPS

5 Els pianistes "mantenen el temps" amb precisió sintetitzant i sincronitzant totes les entrades sensorials i l'activitat motriu. A més, són capaços de subdividir el ritme de moltes maneres.

ESPACIAL

6 Els pianistes saben on estan totes les notes sense haver de mirar el teclat del piano.

PROPIOCEPCIÓ

7 Els pianistes són conscients de la posició relativa de les parts del seu cos i de la força de l'esforç que s'empra en el moviment.

Tocar el piano no és una cosa que faces pel teu compte. Tocar amb els altres és una experiència social que ensenya a escoltar la comunicació i el treball en equip.

