

OPTATIVES 3r ESO

Resum informatiu de les optatives que l'IES MAESTRAT oferta a 3r d'ESO i PDC I per al curs 2023/2024

1) CULTURA CLÀSSICA

DEPARTAMENT DE CULTURA CLÀSSICA

OPTATIVES



Cultura Clàssica (ESO)

- L'assignatura de cultura clàssica és una optativa elegible en tots els nivells de l'ESO.
- L'objectiu principal és conèixer millor el món actual prestant atenció a les nostres arrels grecoromanes.
- Coneixeran la mitologia clàssica, com vivien els grecs i romans, quin era el seu llenguatge i quines coses hem heretat d'ells (entre les quals podem destacar, els dies de la setmana, el sistema judicial, les competicions olímpiques, la llengua, monuments, termes científics, etc.).
- En l'avaluació tindrà gran importància el treball realitzat en classe, no sent tan importants les proves escrites.



CREATIVITAT MUSICAL



1 Interpretació
Música urbana i creacions sonores pròpies mitjançant l'ús de la veu, el cos i instruments.



2 Improvisació
Nous llenguatges gestuals i gràfics per a improvisar de forma individual i col·lectiva.



3 Creació
Projectes que impliquen el control dels elements que participen en la música.



4 Construcció
Fabricació d'instruments amb les possibilitats que ofereixen els objectes i materials del nostre entorn.



5 Noves tecnologies
Inclusió de la tecnologia en el desenvolupament de productes audiovisuals.



6 Funcions socials
La presència de l'art musical a les aules com a eina de transformació educativa i social.



Enllaç per a veure el vídeo (control i clic sobre l'enllaç)

3) PROGRAMACIÓ, INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I ROBÒTICA I / II

La matèria Intel·ligència Artificial, Programació i Robòtica utilitza els fonaments del pensament computacional per a aprofundir en el desenvolupament del programari, actuar sobre tècniques d'intel·ligència artificial, de la virtualització de la realitat i programar sistemes robòtics.

Mitjançant metodologies actives com la indagació, l'aprenentatge col·laboratiu, la resolució de problemes i l'aprenentatge per reptes, s'aconsegueix potenciar la creativitat, la reflexió, l'autoestima, la responsabilitat, així com el desenvolupament de la comprensió i expressió oral, escrita i audiovisual i la comprensió i ús de les matemàtiques.

La transversalitat del coneixement tecnològic i digital d'aquesta matèria és cada vegada major en la societat, i l'educació no és aliena a això, sent un magnífic suport per a altres matèries d'aquesta i successives etapes educatives i laborals.

4) SEGONA LLENGUA ESTRANGERA (FRANCÉS)

Coucou! Bonjour à tout le monde!

Je m'appelle Consuelo et je suis professeure de français. Je vous invite à vous inscrire à la classe de Français pour le prochain cours. Vous allez apprendre cette langue si jolie, et peut-être, vous amusez aussi!

Us agradaria saber qué diu el paràgraf anterior? És molt fàcil, només heu de triar l'optativa de Francés. Podeu triar-la durant tota l'etapa de secundària (1r, 2n, 3r, i 4^t) i també a Batxillerat. En tots els cursos hi ha un nivell 0 per als alumnes que la trien per primera vegada. Els alumnes que continuen en esta optativa cursaran el nivell que els correspon.

Aprendre francès és fàcil, i a més a més, conèixer diferents llengües estrangeres, és important.

VENEZ À CLASSE! APPRENDRE FRANÇAIS, C'EST FACILE! Bonnes vacances!

5) TALLER D'ECONOMIA

Matricula't en aquesta assignatura per a entendre el món que t'envolta. Hui en dia estem immersos en un món amb canvis continus tant a nivell econòmic com social. Necessiteu eines i coneixements econòmics que et permetran entendre què provoca aquests canvis. Aprendre's a administrar adequadament els teus recursos, a realitzar un consum responsable, a cooperar més que a competir i a apreciar el valor dels diners. En definitiva, en el taller d'economia aprendràs a entendre l'economia i a tindre la teua pròpia interpretació del món que t'envolta.

6) TALLER D'APROFUNDIMENT: «UN CURT DE CINE»

Vols treballar el llenguatge visual a través del projecte «Un curt de cine» creat per dos professors del centre?

Aprendràs a crear una història cinematogràfica a partir d'una idea inicial i a perdre la por a enfrontar-te a la redacció d'un guió literari sobre un curtmetratge.

Posteriorment, adquiriràs el coneixement tècnic necessari per a transformar un guió literari en un guió tècnic; a concebre la «presa» com una escena narrativa on cal detallar-hi el tipus de plans, l'angulació, els moviments de càmera, etc. i a valorar la importància del so i de la imatge com a substituïts de la paraula.

El tercer pas serà la gravació del curt, on caldrà posar-se davant i/o darrere de la càmera, seguir un pla de rodatge, entendre la importància dels rols a l'hora de distribuir les tasques a realitzar, preveure tots els recursos humans i materials necessaris, etc.

Per últim, la fase de l'edició i el muntatge, on coneixeràs com funciona un programa d'edició; com seleccionar, retallar, ordenar... les diferents preses i seqüències; com deslligar l'àudio del vídeo i treballar en dues o tres bandes diferents a l'hora de fer-ne el muntatge; com editar el vídeo del curtmetratge i exportar-lo al format més adequat. I tot ho farem en valencià.

T'hi animes?

Enllaç per a veure el vídeo (control i clic sobre l'enllaç)

https://wideo.co/view/28567701588184321990utm_source=CopyPaste&utm_medium=share&utm_campaign=sharebox&html5=true

7) TALLER D'APROFUNDIMENT: INICIACIÓ AL DEBAT

Aquesta assignatura té com a objectiu proporcionar l'alumnat de ferramentes crítiques i morals que els permetin orientar-se en el món contemporani on el progrés tecnològic i econòmic comporta diversos reptes de caire moral, polític i ecològic.

L'alumnat que curse l'assignatura serà capaç d'identificar críticament diversos discursos tant des del punt de vista lògic i argumentatiu com des dels diversos interessos que es troben darrere dels mateixos. Aprenderà fer-se una opinió pròpia consultant fonts d'informació diverses i com defensar-la seguint els principis democràtics del respecte i tolerància i a entendre les motivacions i les raons de qui no pensa de la mateixa manera.

A més a més, l'assignatura també pretén ensenyar a parlar en públic i ser convincent per la qual cosa caldrà desenvolupar habilitats emocionals com l'autoestima o la seguretat en un mateix a l'hora de defensar una posició i la humilitat i l'empatia a l'hora d'escoltar les opinions adverses.

OBJECTIUS ACADÈMICS

- Desenvolupar habilitats lingüístiques tant de comprensió lectora com d'expressió escrita i especialment oral.
- Aprendre a aprendre: desenvolupar l'autonomia i la planificació personals així com les habilitats de recerca comparació i contrastació de la informació.
- Desenvolupar la consciència de les expressions culturals diverses, ser capaç de posar en context els diferents productes humans (artístics, científics, tecnològics), la seua importància per al present i les seues projeccions de futur.

PARTICIPACIÓ EN LA LLIGA DE DEBATS

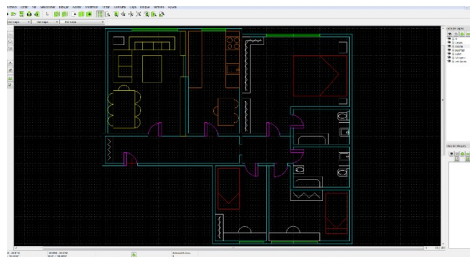
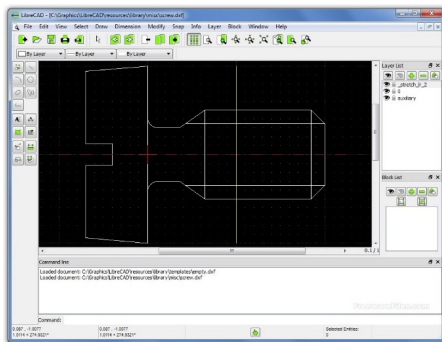
Si el grup està disposat seria interessant participar en la lliga de debats UJI o la XARXA VIVES orientada als instituts de secundària. Aquesta activitat permetria donar un context significatiu i vital a l'assignatura i afavorir un clima de cooperació entre el nostre alumnat i el d'altres instituts de la província i/o comunitat.

8) TALLER D'APROFUNDIMENT: DISSENY ASSISTIT PER ORDINADOR

Disseny assistit per ordinador és l'ús d'ordinadors per a assistir en el disseny d'un objecte. Actualment tots els dissenyadors fan ús d'aplicacions informàtiques per a dibuixar.

En aquest curs s'ensenyarà el dibuix tècnic utilitzant l'aplicació LIBRECAD, un programa per al disseny 2D. Dibuixarem objectes utilitzant punts, línies, arcs, polígons, acotacions, capes, etc.

El disseny en dues dimensions és el pas previ a l'estudi del disseny en tres dimensions, el qual està molt de moda actualment per les grans possibilitats que ofereix.



9) TALLER D'APROFUNDIMENT: INICIACIÓ AL PIANO



Tocar el piano és divertit

però mireu totes les coses que fa el vostre cervell alhora!

ULLS

1 La lectura al piano implica llegir dues línies de música, cadascuna en una clau diferent.

2 MANS

2 Ambdues mans sovint toquen ritmes intrincats de forma independent.

10 DITS

3 Molt pocs instruments, si n'hi ha, requereixen l'ús dels deu dits.

OÏDA

4 Els pianistes escolten les notes que es toquen i ajusten la seua interpretació en conseqüència.

MANTENINT EL TEMPS

5 Els pianistes "mantenen el temps" amb precisió sintetitzant i sincronitzant totes les entrades sensorials i l'activitat motriu. A més, són capaços de subdividir el ritme de moltes maneres.

ESPACIAL

6 Els pianistes saben on estan totes les notes sense haver de mirar el teclat del piano.

PROPIOCEPCIÓ

7 Els pianistes són conscients de la posició relativa de les parts del seu cos i de la força de l'esforç que s'empra en el moviment.

Tocar el piano no és una cosa que faces pel teu compte. Tocar amb els altres és una experiència social que ensenya a escoltar la comunicació i el treball en equip.



10) TALLER D'APROFUNDIMENT: FÍSICA I QUÍMICA QUOTIDIANA

Descobreix al laboratori la Química i la Física que tens tots els dies a les teues mans.

Faràs experiments i cada dia faràs un quadern de laboratori. En acabar faràs informes on explicaràs com has treballat mitjançant el mètode científic. La teua faena al laboratori, el quadern i els informes, seran valorats per competències i ens permetran posar-te una nota.

Anima't! Ens ho passarem molt bé i aprofundiràs en les ciències

Enllaç per a veure el vídeo (control i clic sobre l'enllaç)

https://drive.google.com/a/iesmaestrat.es/file/d/1nV2EkPCMO2vxfxaBUSkTFZNIZmZs_du/view?usp=drive_web

11) TALLER DE REFORÇ: ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL

L'objectiu de l'optativa és reforçar els coneixements de les assignatures de *Castellà, Geografia i Història i Valencià* a fi de millorar-ne les competències bàsiques. Per tant, respectant el nivell i ritme de cadascú, l'alumnat va fent exercicis que repassen i reforcen els continguts del curs.

12) TALLER DE REFORÇ: ÀMBIT CIENTÍFIC

L'objectiu de l'optativa és reforçar els coneixements de les assignatures de *Matemàtiques, Biologia i Geologia, Física i Química i Tecnologia*, a fi de millorar-ne les competències bàsiques. Per tant, respectant el nivell i el ritme de cadascú, l'alumnat va fent exercicis que repassen i reforcen els continguts del curs.