

PON SÍNTONIA AL IES

GLORIA DE VIVALDI

GLORIA

Antonio Vivaldi compuso varios Gloria, cuyo texto forma parte del canon de la misa. El que está catalogado como de RV 589 es el más conocido y popular, pero se sabe que al menos escribió dos Glorias más.



ESTRUCTURA

El Gloria en Re Mayor, un tipo de obra religiosa, fue compuesto hacia 1713. Antonio Vivaldi compuso varios Gloria. La que está catalogada como de RV 589 es la más conocida y popular de la música sacra de Vivaldi. Tiene una duración aproximada de media hora y se compone de once o doce movimientos (dependiendo de si el cuarto y el quinto son contados como uno o son contados como un pasaje solamente).

1. Gloria in excelsis Deo [allegro] (Coro)
2. Et in terra pax hominibus [andante] (Coro)
3. Laudamus te [allegro] (Sopranos I y II)
4. Gratias agimus tibi [adagio] (Coro)
5. Propter magnam gloriam [allegro] (Coro)
6. Domine Deus [largo] (Soprano)
7. Domine Fili Unigenite [allegro] (Coro)
8. Domine Deus, Agnus Dei [adagio] (Contralto y coro)
9. Qui tollis peccata mundi [adagio] (Coro)
10. Qui sedes ad dexteram Patris [allegro] (Contralto)
11. Quoniam tu solus sanctus [allegro] (Coro)
12. Cum Sancto Spiritu [allegro] (Coro)



CURIOSIDADES

La obra de Antonio Vivaldi (1678-1741) cayó en el olvido después de su muerte... El compositor, empresario de ópera y sacerdote, Antonio Vivaldi, fue muy popular en varios países mientras estuvo vivo, pero después de su muerte, en 1741, su obra cayó en el olvido. Hubo que esperar hasta el siglo xx para que su música renaciera.

En la actualidad es considerado uno de los compositores más importantes de la historia de la música.

