

# PON SINTONÍA AL IES

## BARCAROLA "CUENTOS DE HOFFMANN" JACQUES OFFENBACH



01

### BARCAROLA

Una barcarola es una canción folclórica interpretada por los gondoleros venecianos, o bien una obra musical escrita imitando ese estilo. Una barcarola está caracterizada por un ritmo reminiscente del remar del gondolero, casi siempre un tempo moderato en compás de 6/8.

### ÓPERA CUENTOS DE HOFFMANN

Los cuentos de Hoffmann es una ópera en tres actos, con prólogo y epílogo, música de Jacques Offenbach y libreto en francés de Jules Barbier. Se basa en una obra que el propio Barbier y Michel Carré habían escrito sobre cuentos de E. T. A. Hoffmann. El mismo Hoffmann es un personaje de la ópera, como él mismo hacía en muchas de sus historias.

02

### ARGUMENTO

El argumento de Los cuentos de Hoffmann se centra en una charla de taberna donde Hoffman, el protagonista, cuenta en cada uno de los tres actos la historia de como conquistó, amó y perdió a tres mujeres diferentes.

Offenbach murió sin poder terminar Los cuentos de Hoffmann, tarea que llevó a cabo Ernest Guiraud. En la representación de la ópera, la mezzosoprano tiene que caracterizarse de hombre, pues el personaje que interpreta es el de Nicklausse, un amigo de Hoffmann quien canta la barcarola junto con Giulietta, una cortesana veneciana, en un palacio a orillas del Gran Canal.

03

04

### CURIOSIDADES

Esta pieza tiene un carácter melancólico y ensoñador, posiblemente ese carácter sea la razón por la que Roberto Benigni la eligió para que sonara en dos momentos de su película LA VIDA ES BELLA (tres Óscars, uno de los cuales fue para la mejor banda sonora): cuando Guido, el protagonista, va al teatro donde representan Los cuentos de Hoffmann para encontrar e intentar conquistar a Dora y después cuando Guido, aprovechando un descuido de los nazis, pone LA BARCAROLA por la megafonía para transmitir así a Dora el mensaje de que tanto él como el pequeño Giosué están bien.



JACQUES OFFENBACH

