

PON SINTONÍA AL IES

SINFONÍA Nº25

W.A.MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart fue un compositor y pianista austriaco del siglo XVIII (nació el 27 de enero de 1756 y murió el 5 de diciembre de 1791) conocido principalmente por su prodigioso y temprano talento para la música y por la composición de más de 600 obras en 35 años de vida, algunas tan extraordinarias que hoy le reconocen indiscutiblemente como uno de los músicos más importantes de la historia.

VERDADERO NOMBRE DE MOZART

El verdadero nombre de este famoso compositor del Clasicismo era Johann Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart. Es solo a partir de 1770 que el propio Mozart, que era políglota, le suma a su nombre, en Italia, Wolfgang Amadeo.

LAS SINFONÍAS DE MOZART

La producción sinfónica de Wolfgang Amadeus Mozart cubre un intervalo de veinticuatro años, desde 1764 hasta el 1788. Mozart no escribió solo las 41 sinfonías numeradas en las ediciones tradicionales; los especialistas creen que existen hasta 68 obras completas de este tipo.

SINFONÍA Nº 25

Mozart escribió más de 60 sinfonías, pero solo dos de ellas, la 25 y la 40, están en tonalidad menor.

La sinfonía está escrita para dos oboes, dos fagotes, cuatro cornos y cuerdas.

Las síncopas repetidas, la dramática caída en séptima disminuida, la sonoridad, los acordes de las cuatro trompas, los choques armónicos, los juegos contrapuntísticos del primer movimiento. Una partitura asombrosa para un compositor de diecisiete años.

CURIOSIDADES

El primer movimiento se utilizó en la secuencia inicial de la película *Amadeus* de Miloš Forman.

El primer tema del allegro con brío fue empleado por el grupo de música heavy Savatage como sección media de la pieza instrumental *Mozart And Madness*, del álbum *Dead Winter Dead*.

AUDIO

