



PON SINTONÍA AL IES

RIGOBERTA BANDINI

”AY MAMÁ”

RIGOBERTA BANDINI

Paula Ribó González, más conocida

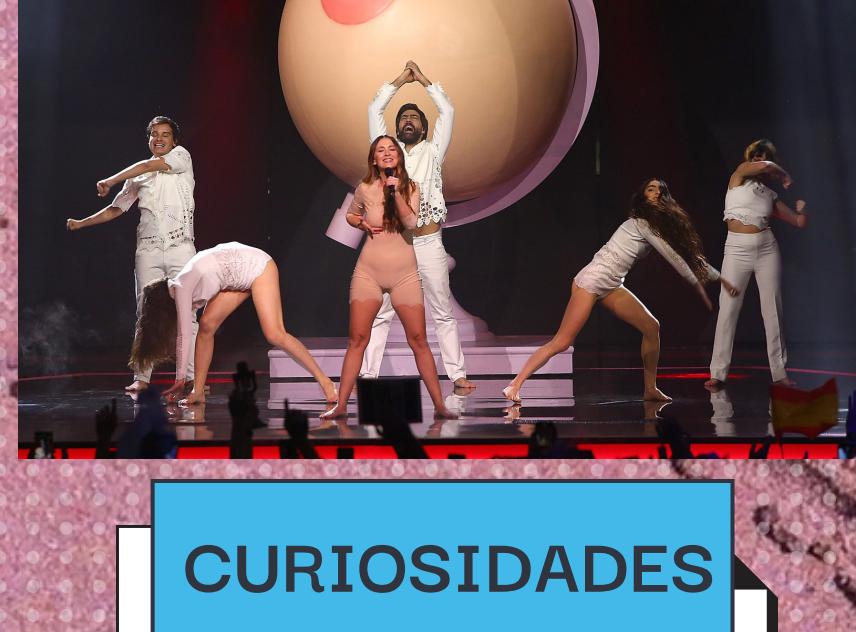
por el nombre artístico de

Rigoberta Bandini (Barcelona, 30

de abril de 1990), es una cantante

pop, actriz de doblaje y

dramaturga española.



AY MAMA

La actuación de la artista catalana ha generado polémica por exhibir una teta gigante en el escenario.

La escenografía está relacionada con la letra de la canción, que divulga un mensaje feminista. Con este tema, Rigoberta busca crear un «homenaje a la feminidad», y a pesar de que habla de ser «mamá», según ha explicado la cantante, su intención no es hablar sólo sobre maternidad. «Para mí esta canción trasciende la maternidad y habla de nuestro poder como mujeres»

CURIOSIDADES

Paula Ribó estudió teatro en el Instituto del Teatro de Barcelona. Debutó como actriz de doblaje en catalán y castellano, poniendo voz a Caillou cuando tenía siete años. En 2001, dobló a Dakota Fanning en la película Yo soy Sam. También ha doblado a las actrices Emma Stone, Shailene Woodley o Elle Fanning, entre otras. Ha doblado a diversos personajes en largometrajes de animación como El viaje de Chihi

Brave o Frozen



Finalistas

Rigoberta Bandini es, sin lugar a dudas, una de las revelaciones de este año y uno de los grupos finalistas en el Benidorm Fest en el que se escoge los representantes de España en Eurovisión

Bandini reconoce que aún se emociona al ver "a esa mujer guiando al pueblo en el cuadro de Delacroix", en referencia a La libertad guiando al pueblo (1830), del célebre pintor Eugéne Delacroix al que menciona en su canción.

La pintura no es la única referencia de la cantante a la cultura francesa en su tema.

«Algunas mujeres creamos vida con nuestros cuerpos, otras no, pero de alguna manera todas somos una. La carta de la emperatriz en el tarot de Marsella me transmite ese poder, por eso la he elegido como portada para la canción»



Haz click aquí

