

por Tomás Vte. Martínez Campillo



Hemos elegido este nombre porque nos sentimos identificados en algunos momentos de nuestra infancia. Exactamente, <<la agrunsaera>> es una especie de columpio formado por una tabla atada a dos cuerdas de un árbol, muy típico de San Miguel”. Así justificaban el nombre de la revista del instituto, allá por diciembre del año 2000, los alumnos y alumnas de 1º de bachillerato que dieron a luz el primer número de LA AGRUNSAERA. Un nombre que acertadamente eligieron porque ese ingenio, tan sencillo como eficiente, tiene la virtud del “viene y va”.

La agrunsaera es eso, una especie de columpio pero mucho más entrañable, más casera, más cercana, más verdadera, más nuestra. Columpios había en otros lugares, aquí sólo agrunsaeras. Se hacían con lo que se tenía a mano; una cuerda y una madera, o un capazo de esparto o de goma, un neumático viejo, incluso un palo servían para improvisar un elemento de entretenimiento, de diversión, de juego, solo o en compañía, muy ligado a la naturaleza porque siempre eran las ramas de un árbol, preferiblemente un garrofero –ahora los que quedan son algarrobos-, las que acogían impasibles aquella sencilla arquitectura que, en ocasiones, acompañaba con su mecer suave las cavilaciones de espíritus azorados, o interminables conversaciones entre el que se agrunsa y el que empuja. Lugar de intimidad entre padres e hijos, de complicidad entre hermanos, de camaradería entre amigos, de risas nerviosas, de besos furtivos.

LA AGRUNSAERA, durante aquel curso 2000-2001, vino hasta en tres ocasiones repleta con la huella fresca de unos chicos y chicas que supieron encontrar tiempo e ilusión para buscar los materiales y anudarlos tan sólidamente que les permitiera balancearse a su antojo en aquella Sección de Secundaria, proyecto todavía del instituto que hoy es. Aquellos pioneros dejaron paso a otro primero de bachillerato que animado por el atractivo artificio se agrunsaeron a sus anchas durante dos números más en el curso siguiente.

Pero las agrunsaeras van y vienen, vienen y van. A veces suben muy altas en su vuelo porque muchas manos las empujan; a veces se detienen cuando la atención de sus inquietos impulsores se desvía hacia otros asuntos más perentorios, más nuevos. O simplemente se deja reposar. Hasta que alguien pasa y su mirada despierta, como por casualidad o tal vez a conciencia, vuelve a encontrarse con LA AGRUNSAERA que espera paciente a que otra vez una mano o muchas la impulsen de nuevo en su ir y venir.

Y ahora, siete años después, viene. No es aquella Agrunsaera pero sigue siendo LA AGRUNSAERA, sencilla, cercana, entrañable, nuestra, de todos los que conformamos la rica y diversa comunidad escolar del IES Los Alcores. Y subirá tan alta como podamos y queramos, irá y vendrá, tal vez vuelva a detenerse y quedar inmóvil, colgada de las ramas del tiempo por aquellos sólidos nudos que urdieron hace mucho tiempo unos jóvenes sin miedo. A empujar toca, que agrunsaerse es divertido. Y ahora que todo son columpios que vuela LA AGRUNSAERA.

SUMARIO

EDITORIAL	1
SENDERISMO	2
TECNOLOGÍA	3
CÓMIC	4
COMARCA	6
TRADICIONES	7
CIENCIA	8
IES LOS ALCORES	10
OPINIÓN	12
ECONOMÍA	13
SIERRA ESCALONA	14
EL TIEMPO	16
AMPA	17
ALUMNOS	18
LIBROS	20

ENCUENTRA LOS
GANADORES DEL
CONCURSO DE
MICRORRELATOS

IES LOS ALCORES

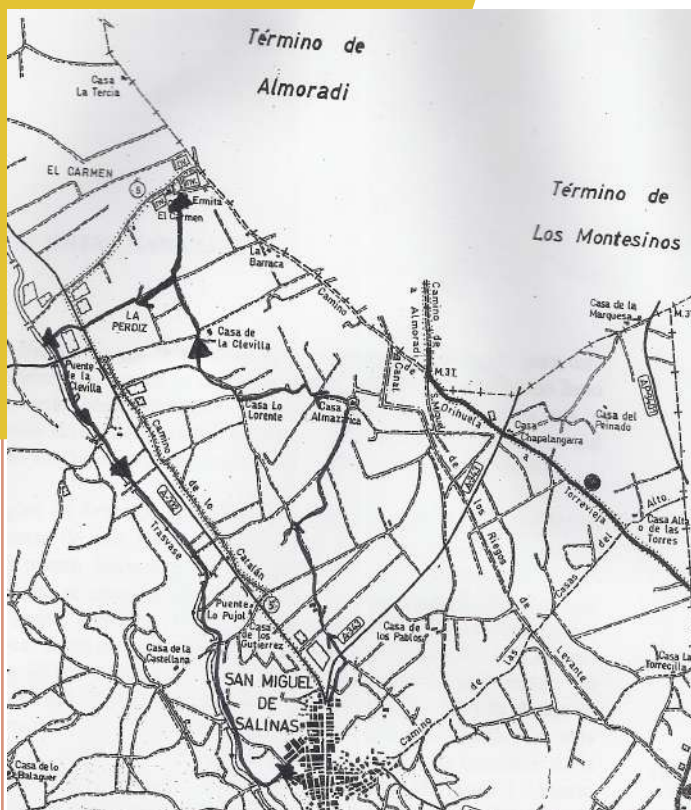
REDACCIÓN

Àngela Girona Martínez
Javier Sánchez Muñoz
Jorge Galindo Martínez
Josefina Torregrosa Díaz
José Manuel Violat Guarch
Olga Sánchez Andreu
Isabel Munuera Suances
Manuel J. Rodríguez Albaladejo
Tomás Vte. Martínez Campillo
Cristina Sánchez Fructuoso
Miguel Ferrández Ballester
Andrea Morán Iglesias
Patricia Muñumer Ros

Depósito Legal:
ISSN:

SENDERISMO

CAMINAR ENTRE NARANJOS



La ruta “Entre Naranjos” que se propone es un senderismo apropiado para esta época del año, la primavera. Envueltos en olores de azahar, se trata de un recorrido llano sin dificultad alguna que, como elemento didáctico, puede servirnos para ver y comprender la formación de la huerta tradicional de San Miguel y la transformación del paisaje que ello supuso. La duración del trayecto es de 3, 5 horas aproximadamente.

Desde San Miguel en dirección Norte hay que coger el camino que se dirige al cementerio. En la puerta de éste hay que dirigirse en dirección Norte hasta que el camino de acceso al mismo intercepta con la carretera A-343 que conduce a Los Montesinos. En este punto se cruza la carretera y se sigue justo el camino asfaltado que hay enfrente. En este punto, seguimos la ruta, que se marca en el plano, en

dirección a la casa de la Almazarica, desde ésta por un sendero de tierra nos dirigimos a Lo Lorente. En la fachada de esta última y orientado hacia el mediodía podemos contemplar un reloj de sol del siglo XVIII. Continuamos nuestro camino hacia La Clevilla donde se puede contemplar una casa de campo tradicional muy bien conservada. En este momento del recorrido se puede hacer una parada y contemplar toda la extensión de la huerta de San Miguel si miramos hacia el Oeste en dirección a La Marquesa. La huerta tradicional de San Miguel se ha formado en dos oleadas. La primera en los años 50 en la época de la posguerra con la traída de aguas del río Segura a través del canal de Riegos de Levante. Posteriormente, se amplió la zona de regadío en la década de las 70 con las aguas del trasvase Tajo-Segura.

Si continuamos nuestro recorrido hacia la casa del Carmen, podemos contemplar la ermita del Carmen, totalmente restaurada, y que es un elemento incluido en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del municipio. Desde la ermita del Carmen desandamos el camino hasta el cruce con el camino de la finca de la Perdiz. Allí, a la derecha, cogeremos un camino recto a través de los huertos, que nos conducirá hasta la intersección con la carretera de Orihuela, la CV-95 a escasos metros del cruce de Torremendo. Con sumo cuidado hemos de cruzar la carretera y campo a través por un camino que pasa entre dos balsas, para evitar el tránsito, buscaremos el camino de servicio, que bordea el canal del trasvase Tajo-Segura. Desde ahí y contemplando desde una cota más elevada una panorámica de todos los paisajes de huerta que hemos recorrido con el lago salado al fondo emprendemos el viaje de regreso a San Miguel.

*Vocalía de Medio Ambiente Asociación de Vecinos “San Miguel Arcángel”
Grupo de senderismo*

EL BIENESTAR ES DISTINTO AL DERROCHE

Algunos tenemos la suerte de vivir en un país desarrollado. Al levantarnos por la mañana encendemos la luz, posteriormente vamos a la cocina y nos calentamos un vasito de leche o bien un café, vamos al baño y nos lavamos la carita con agua caliente y así podríamos seguir describiendo un serie casi interminable de actividades, en las cuales utilizamos energía (eléctrica, gaseosa.....) y producimos residuos (cartones, plásticos, desperdicios de comida,...). Si cada uno de nosotros realizamos estas actividades diariamente, nos podemos hacer una idea de la gran cantidad de energía que consumimos y de los desechos que generamos.



Hoy en día la mayor parte de las energías consumidas no son renovables, las cuales son limitadas, como el petróleo utilizado para producir gasolina, gas-oil, queroseno, butano, propano, etc., también se emplea el gas natural, el carbón o bien el uranio para producir electricidad en las centrales nucleares. En cambio existen otras energías llamadas alternativas, como son la eólica, solar, geotérmica, biomasa, mareomotriz,... y que afortunadamente desde hace unos años se están desarrollando para ser una solución o al menos un complemento al consumo de energías no renovables.

Por tanto, no estaría de más que todos participásemos de forma activa en el ahorro de energía y reutilizáramos parte de los desechos generados por nuestra sociedad, contribuyendo de esta forma a una utilización racional de la energía, a la reducción de emisiones contaminantes al medio ambiente y un ahorro para nuestra economía doméstica.



Algunas medidas podrían ser:

- Aislamiento de nuestra vivienda para ahorrar en calefacción y aire acondicionado.

- Regular adecuadamente la climatización.

Temperaturas no muy altas en invierno, ni muy bajas en verano.

- Utilizar electrodomésticos, como lavadora y lavavajillas a plena carga, ahorrando energía y agua.

- Apagar las luces cuando no las usemos.

- Utilizar lámparas de bajo consumo en las estancias más utilizadas.

- Reducir la velocidad de nuestros vehículos, a determinadas velocidades se dispara el consumo y aumenta el riesgo de accidentes y siempre llegamos a la misma hora.

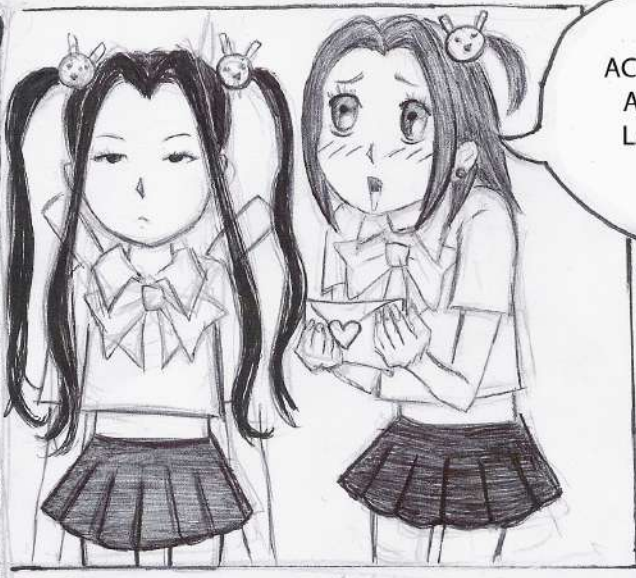
- Realizar una recogida selectiva de residuos. El papel, el cartón, los vidrios, los plásticos y otros materiales pueden ser reciclados para su posterior reutilización y la materia orgánica se puede utilizar para producir abonos, fermentarla para obtener biogás o simplemente incinerarla para producir energía.



Debemos de recordar lo importante que resulta el uso racional de la energía y los recursos, para tener y dejar un planeta un planeta más limpio.

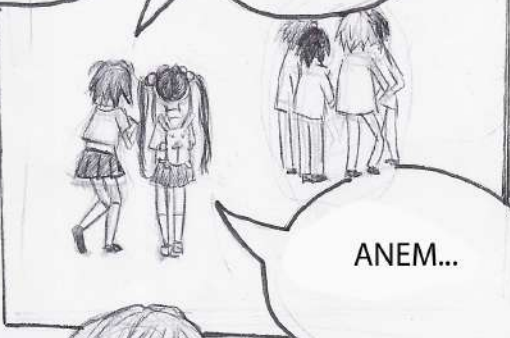
Departamento de Tecnología

SCHOOL GIRLS



AMY, ACOMPANYA'M A DONAR-LI LA CARTA A RIKU

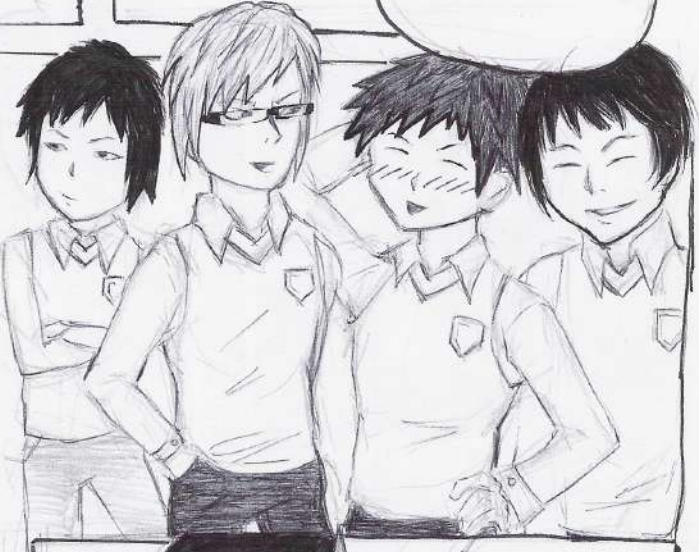
MIRA, AQUÍ ESTAN!... QUINA VERGONYA!



ANEM...



VINGA, DÓNA-LI-LA



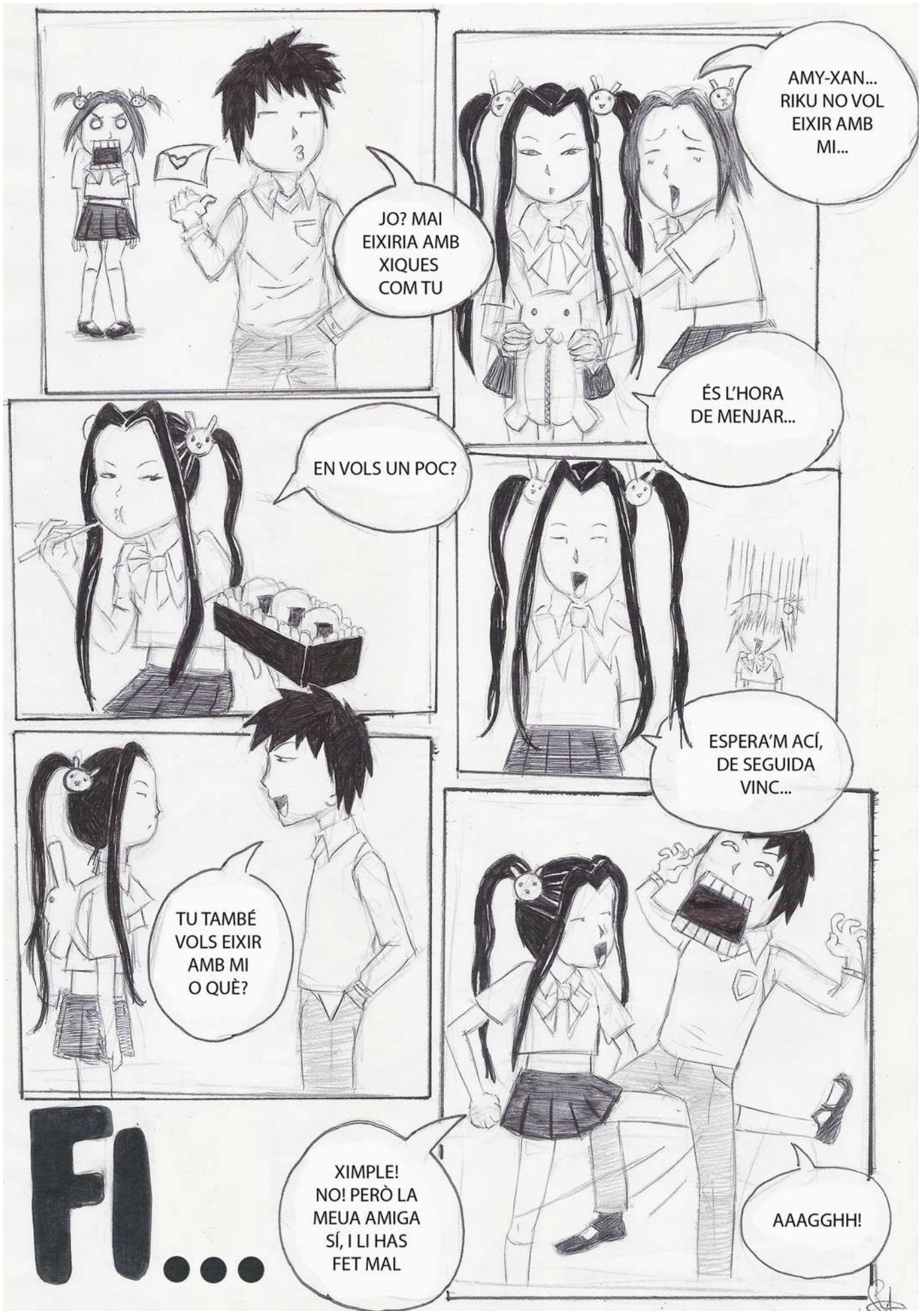
R-R-I-K-U-U, E-ÉS PER A-A-A TU...

PERÒ... I TU, QUI ERES...?



TRADUCCIÓ DE LA CARTA

DES QUE ANEM JUNTS A CLASSE DE MATEMÀTIQUES, HE COMENÇAT A SENTIR ALGUNA COSA PER TU... T'ESTIME RIKU... VOLS EIXIR AMB MI...?



HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS BARRIOS TROGLODÍTICOS

La vivienda humana –según refiere J. P. Loubes- es el lugar donde se manifiestan las estructuras sociales de los grupos, el potencial técnico y la habilidad, los mitos y las creencias, así como un cierto número de valores (artísticos, estéticos y morales) característicos del conjunto estudiado”.

El progresivo crecimiento demográfico de la comarca, fundamentalmente desde el siglo XVIII, y la permanencia hasta entrado el siglo XX, de la organización social del Antiguo Régimen basado casi exclusivamente en la propiedad concentrada de la tierra, coyuntura que incluso se agravará por la liquidación de éste y la implantación del nuevo orden capitalista, llevó a gran parte de la depauperada población de la comarca a habitar en barracas sobre solares de veredas y motas (aldeas-calle) o barrios de cuevas en los núcleos urbanos cercanos a zonas montañosas. Los barrios de cuevas y casas-cueva de San Miguel de Salinas y de Rojasles se pueden considerar como dos de las excepciones más notorias de asentamientos contemporáneos, sobre espacios que en su origen fueron propiedad colectiva o no privada, al “modelo” más generalizado en la Vega Baja del Segura, de ocupación por aldeas-calle (generalmente con barracas o casas abarracadas) de las principales veredas antiguas.

Posteriormente el panorama fue variando favorablemente, como lo demuestran la mejora de interiores y fachadas de las viviendas subterráneas, con pavimentos de ladrillo y azulejo, la aparición de zócalos de cerámica, refuerzo de muros con mampostería o incluso, con la finalidad de hacerlas más habitables, la existencia de comedor, baño, cocina y jardín exterior. Produciéndose a la vez y progresivamente, una trama sistematizada de barrios enteros de cuevas y casas – cueva comunicadas por calles y caminos.

De ahí la importancia que tiene en la actualidad salvaguardarlos, protegerlos y revalorizarlos como los únicos conjuntos de arquitectura popular subterránea que se conservan en la comarca del Bajo Segura.



Hoy por hoy sabemos que las viviendas subterráneas constituyen una tipología en extinción. Pero en el caso de San Miguel de Salinas, hay que resaltar que este hábitat natural es un apéndice más –muy emblemático- del ya escaso entorno urbano tradicional que se conserva en el pueblo, a lo que podemos añadir las posibilidades de mejora de estos barrios troglodíticos, su envergadura y su importancia etnológica como conjunto arquitectónico popular.

Todas las posibilidades de expresión de la arquitectura excavada popular, se encuentran reunidas con intensidad y amplitud inigualables en los conjuntos urbanos tradicionales de San Miguel de Salinas. Y tiene posibilidades de mejorarse mucho más si verdaderamente se implica en ello el Ayuntamiento y las Administraciones Públicas competentes; pues ello contribuiría sobremanera al realce del urbanismo tradicional y cultural del pueblo de San Miguel.

Los barrios urbano-etnológicos de las cuevas en San Miguel son denominados en la actualidad en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana pueblo Troglodita I configurado por la calle de Torrevieja y adyacentes y pueblo Troglodita II, configurado por la calle de La Zenia y adyacentes.

Para finalizar es necesario decir que a nadie se le oculta en el pueblo de San Miguel de Salinas la importancia y trascendencia que ha tenido este tipo de barrios e inmuebles históricos en su historia e ideosincracia.

Por consiguiente, estos conjuntos urbanos de cuevas y casas-cueva le confieren al pueblo de San Miguel de Salinas poseer un casco antiguo

irremplazable y, desde el punto de vista etnológico, de los más singulares de la Comunidad Valenciana; pues desgraciadamente es un hecho la extinción casi total de los hábitats troglodíticos de la Comunidad Valenciana.

Este texto es un extracto del informe, que elaborado por Manuel de Gea, Licenciado en Historia y Geografía y Arqueólogo Municipal de Rojales, fue presentado por la Asociación de Vecinos "San Miguel Arcángel" ante el Ayuntamiento de San Miguel de Salinas, la Consellería de Territorio y Vivienda y la Consellería de Cultura en el año 2006 para solicitar la declaración del conjunto de cuevas del municipio como Bien de Relevancia Local.

Dentro de las actividades que se están desarrollando en nuestro I.E.S., con motivo de la campaña de limpieza propuesta por la comisión de convivencia, el departamento de Castellano convocó, el pasado mes de marzo, un concurso de microrrelatos para alumnos de la E.S.O. El tema propuesto fue "Los residuos en el I.E.S."

En las páginas de esta revista podrás encontrar los relatos ganadores. Desde estas líneas agradecemos a todos los alumnos su participación y el interés demostrado por el fascinante mundo de la creación literaria. ¡Gracias a todos!

LA DICTADURA DE LA BASURA

CONCURSO DE MICRORRELATOS



Un día las limpiadoras del IES Los Alcores se pusieron en huelga al ver la gran cantidad de basura que se tiraba en medio del patio en las horas de recreo. Entonces, para frenar esta revuelta, la dirección del centro decidió crear una regla contra el arrojado de residuos en el patio. Lo que comenzó siendo como otra norma más del reglamento terminó convirtiéndose poco a poco en un castigo mayor al ver que este acto no se frenaba, y por eso decidieron usar métodos de castigo mucho más severos contra aquéllos que no echaran la basura dentro de las papeleras. Al principio, simplemente se castigó a los alumnos en la sala de usos múltiples, pero con el tiempo se creó una especie de calabozo en la cantina, donde los alumnos que echasen la basura fuera de las papeleras eran castigados unas horas.

Con el tiempo terminó siendo un lugar de tortura, donde se azotaba y torturaba a los alumnos que desobedecían la regla de la basura, y para silenciarlos hicieron del IES Los Alcores un centro interno, donde torturaban a los alumnos. Muchos intentaron rebelarse, pero sin éxito.

Un día, un grupo de alumnos planearon un golpe contra los profesores para poder escapar. Y cuando llegó el momento del golpe, mientras el profesorado pasaba lista, los alumnos saltaron sobre ellos arrebatándoles las armas. Consiguieron escapar y contaron al resto del mundo lo ocurrido en "la dictadura de la basura".

Juan Carlos García Sánchez, 2º B

TRADICIONES

HISTORIA DEL ESPARTO EN SAN MIGUEL DE SALINAS



CONCURSO DE MICRORRELATOS

SOBERBIA

Todos me tiran, me golpean, me abandonan...eso sí, después de utilizarme. Unos más, otros menos, pero todos alguna vez lo han hecho. Me siento solo, y sé que estaré así una eternidad y tendré que caminar sin rumbo, ya que nadie se fijará en mí y me ayudará. Sé que hay un sitio donde podría encajar, donde tendría una función útil para todos... pero sólo yo sé ir, es un sentimiento de impotencia y de rabia a la vez, porque sólo con que alguien me ayudara..., pero no. En este mundo predomina la vaguería a la honradez, porque esto que me pasa ahora a mí, ya pasará factura en un futuro no muy lejano, y eso sí que no se podrá arreglar. Conozco más casos como el mío, de soledad, de abandono, hay muchísimos...porque somos tantos residuos abandonados en las calles, en los parques, en las carreteras... Sí, soy un residuo, y con tu ayuda a lo mejor hubiera tenido mi sitio, y podría haberte devuelto esta ayuda en otra forma y con otra función, pero tú decidiste que debería esperar una eternidad para tener un final horrible... no le hagas esto a nadie más, tíranos a la basura.

Sandra Gil Sánchez, 4º B

La recogida del esparto se hacía en el verano cuando éste estaba maduro. Es entonces cuando las hojas se desprenden con facilidad, sin dañar la mata. El esparto se recogía a destajo y por peso por jornaleros eventuales o de la propia finca. A menudo venían a recoger el esparto cuadrillas de esparteros de otros pueblos. El esparto cogido era gastado en parte por las propias fincas para el uso de la misma y el resto era vendido. Las fincas que no tenían producción propia lo compraban con el fin de hacerse ellos mismos las sogas y los capazos necesarios para las recogida de las cosechas, así como diversos elementos que construía el propio labrador, aunque también se podían comprar en las tiendas o a algunas personas del pueblo que se dedicaban exclusivamente a trabajar el esparto. Éste era utilizado para hacer sogas y una banda trenzada de diferente ancho llamada pleita, con la que se fabricaban cestos, esteras, marguales, capazos y un sinfín de elementos cotidianos. También se fabricaban esparteñas, un tipo de calzado que usaban mucho.

El esparto, una planta humilde de la familia de las gramíneas hoy casi olvidada y desconocida por nuestros jóvenes, tuvo en su momento una importancia vital para el desarrollo de nuestro pueblo. Planta con la que, a lo largo del tiempo, supo el hombre confeccionar, junto con su arte y habilidad, todo un sinfín de elementos necesarios para el desarrollo de sus actividades, desde una simple cuerda hasta el propio calzado.

Hoy el plástico y los materiales sintéticos han relegado al esparto al olvido, quedando sólo en la memoria de los más mayores. Y sólo unos pocos tienen el privilegio de conocer y practicar este arte, ya no por necesidad sino por afición, manteniendo así vivas las raíces de nuestro pueblo.

(Información facilitada por el maestro artesano del esparto D Francisco Navarrete Pérez).

Para saber más sobre el esparto en San Miguel de Salinas:
<http://bibliosanmiguel.wikispaces.com/file/view/ARTESAN%3%8DA+DEL+ESPARTO.pdf/30787149>

Vivimos en un planeta rodeado por una capa de gases compuesta en su mayor parte por nitrógeno (78%) y oxígeno (21%), a la que llamamos atmósfera. Sus partículas no escapan al espacio porque el campo gravitatorio de la Tierra limita su expansión. Toda la cantidad de aire que está por encima de nosotros provoca presión puesto que el aire pesa. Esto es lo que denominamos presión atmosférica.

A nivel del mar el aire es más denso y a medida que subimos se va enrareciendo. La capa baja, la troposfera, presenta las condiciones necesarias para la vida y es donde se producen los fenómenos meteorológicos. Mide unos 10 km y contiene el 80 % del aire total de la atmósfera.

En 1643, Evangelista Torricelli midió la presión atmosférica. $P_{atm} = 101.293 \text{ Pa} = 1 \text{ atm} = 760 \text{ mm Hg}$ Aunque ésta varía según la altitud y con los vientos y tormentas. Generalmente, una presión alta pronostica buen tiempo y una baja promete lo contrario.



Pero, a pesar de su elevado valor, no notamos su acción (de hecho, durante miles de años los hombres consideraron al aire sin peso). ¿Cómo es que los animales y las personas que están en la Tierra pueden soportar tanta presión sin que los aplaste?

La razón es que el aire ejerce su presión en todas direcciones, pero la sangre en nuestras venas, el aire en nuestros pulmones, los fluidos de nuestros cuerpos, ejercen una presión hacia fuera igual a la que la atmósfera ejerce hacia dentro. Es decir, estamos en equilibrio con nuestro ambiente. Si nos sumergimos en agua, la presión externa crece rápidamente con la profundidad y no puede ser equiparada desde dentro sin dañar nuestros tejidos. Por esta razón, una persona sin protección alguna tiene limitada su inmersión. Cuando viajamos en avión su cabina está presurizada y siempre vemos a los astronautas con un traje especial, también presurizado.

¿Por qué se pega una ventosa? ¿Por qué se llena una jeringa? ¿Cómo vuela un avión? ¿Cuál crees que es el destino final de los globos de feria que se escapan de las manos de los pequeños? En la respuesta a estas preguntas está el concepto de la presión atmosférica.

EXPERIMENTA CON LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA

* Puedes colocar un vaso lleno de agua boca abajo tapado sólo con un trozo de papel y el agua no caerá.



*Coloca una hoja de periódico sobre una regla de unos 60 cm intentando que no quede aire entre la hoja y la mesa. Golpea el extremo de la regla. ¿Puedes?



* Para comprobar que el aire pesa puedes construir un artificio como el

dibujo. Al pinchar un globo se rompe el equilibrio.

* Coloca una vela encendida en medio de un plato con agua y tapa con un vaso. Cuando la vela consume el oxígeno, se apaga, subiendo el agua dentro del vaso.



* Las pajitas también funcionan gracias a la presión atmosférica, ¿por qué? Intenta beber succionando con dos pajitas, pero con una dentro del vaso y la otra fuera.

Josefina Torregrosa Díaz

INSTALACIONES

El IES Los Alcores de San Miguel de Salinas es un instituto dinámico y moderno en todos los sentidos.



Las instalaciones del IES fueron estrenadas en el mes de septiembre del año 2004 y se conservan perfectamente a pesar del paso del tiempo, lo que da una muestra de la calidad humana de todos aquellos que conviven en su interior.



Desde el punto de vista académico no tenemos nada que envidiar a ninguno de los IES de la Comunidad Valenciana. Para confirmar esto no hay más que fijarse en los resultados obtenidos por nuestros alumnos y alumnas en los últimos años en las pruebas de las PAU (las conocidas como pruebas de selectividad).

De todos los centros adscritos a la Universidad Miguel Hernández, un total de más de 75, el I.E.S. Los Alcores ha ocupado las siguientes posiciones en el ranking:

Curso 2005/2006: 9º
Curso 2006/2007: 5º
Curso 2007/2008: 13º

ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES



SOLIDARIA

CARRERA



Pero si en algo es puntero nuestro centro es en la cantidad y en la calidad de las actividades complementarias y extraescolares que se programan y realizan. Además de las organizadas por los distintos departamentos, podemos destacar las siguientes actividades habituales:

ORLAS

ENTREGA DE



JORNADA DE FIN DE CURSO



CERTAMEN

LITERARIO

FERIA

MULTICULTURAL



Per Nerea Gracia Fuster, 2n Bat

Aquestes festes nadalenques, he sopat moltes vegades amb la família. I ja se sap com són aquestes reunions familiars, sempre et diuen que no arribes tard com tots els anys i per una vegada que arribes a temps, has d'esperar que el teu oncle se'n vaja a Oriola a pel teu cosí que encara està amb "l'amiga" fent una volta.

Doncs, en una d'eixes situacions, vaig posar-me a llegir el periòdic. I llegint, llegint vaig arribar als anuncis de treball i venda de coses. Allò primer que em cridà l'atenció va ser el nombre de fulls que ocupaven els peculiars **anuncis** de contactes: 2 pàgines plenes front a la pàgina que cobria els anuncis de venda, compra de coses i de "busque treball/oferisc treball". És per això que llegí sencers els fulls de contactes que cada vegada m'impedièn més eixir del meu espant; tots els anuncis, absolutament tots, eren de cases de prostitutes, dones de companyia sexual, oferiments de favors sexuals... Malgrat no apareixia la paraula "sexe" estava tot massa clar:

"Dona jove. Calenteta. Francés sense. Grec i complet, 30 €"

Al principi no podia creure que una cosa així es publicara a un periòdic d'informació que se suposa ha de ser una font seriosa de reflexió sobre l'actualitat. Però pareix que els diners són els diners i com que la paraula "sexe" no ix explícitament, els diaris es renten les mans i au!

Així que, poc a poc, vaig anar posant-me de mala llet perquè, si la prostitució és il·legal, els periòdics i diaris no tenen dret a guanyar diners amb aquest negoci de l'economia submergida i, si no, que la legalitzen i punt.

Quina mala sang! I dic jo, aleshores perquè no ixen també anuncis d'altre tipus d'economia "submergida" també molt estesa? "Maria: està que es regala" o "Tinc unes pols meravelloses per a estar bellíssim tota la nit". Com que tampoc ix la paraula "droga" no té perquè ser delictes, no?

De tot això, tinc dues conclusions: per molt puritana i moral que és molta gent (o que afirma ser) d'aquesta societat –siga un alcalde de Marbella o el cap d'un periòdic nacional de cent anys d'antiguitat- els diners pareix que acaben comprant els valors de moltes (no totes) les persones.

L'altra és que d'igual manera que algunes persones necessiten contactar amb certs servicis; altres també voldrien adquirir els seus estupefaents sense haver d'anar al barri "xungo" de Cartagena (i no és que estiga a favor de les drogues). L'únic que dic és que o desapareixen els anuncis de prostitució o llibertat total, és a dir, o tots moros o tots cristians.

CRÒNICA DE L'EXCURSIÓ DE 1r D'ESO A ALACANT (LA BIODIVERSITAT)

Els alumnes de 1r d'ESO el dia 5 de febrer de 2009, anàrem d'excursió a Alacant a veure una exposició de la biodiversitat i la nostra zona. Era la segona excursió que feiem. Cadascú va seure a l'autobús amb els seus amics, com que el viatge era un poc llarg, Andrea va agafar el seu MP4 amb la càmera de fotos i vam estar fent-nos fotos i escoltant música. Quan arribàrem, primer vam anar a una espècie de carpa i començaren a explicar-nos la biodiversitat. També vam veure una projecció i ens deixaren jugar a un quiz sobre la diversitat.

Quan vam eixir d'allí, esmorzàrem i després vam veure una exposició de fotografia d'Álvaro Leiva. Les seues fotografies tractaven de la vida quotidiana de les ciutats i pobles que estan a la costa mediterrània. Al final, pujàrem a l'autobús i quan ja arribàrem ens n'anàrem a casa a dinar. Pensem que va ser un poc avorrit i explicatiu, però aprenguerem un poquet més de la biodiversitat; els pobles de la mediterrània són molt pareguts. El que més ens agradà va ser el viatge en autobús i la projecció (perquè ens podíem gitar). En general, es agradà.

Andrea Gilabert, Olga Baeza, Nicola Brodie, Rachel Angear i Brooke Campbell.

EL ÉXITO DE SABER VENDER

por Charlotte Kristiansen y Eduardo del Real



Érase una vez el señor Manolito quien se compró el caballo de un campesino por 2.500 eur. El campesino le prometió entregar el caballo al día siguiente.

A la tarde siguiente vino el campesino a la puerta de Manolito diciendo que el animal

se había muerto.

-No pasa nada -dijo el señor Manolito- Sólo me tendrá que devolver el dinero.

-No puedo – le contestó el campesino- Resulta que me he gastado ya el dinero.

-Bueno, pues déme los restos del caballo.

-¿para qué lo quieres? -le preguntó el campesino.

-Lo utilizaré como premio en una lotería - contestó con gran entusiasmo Manolito.

-¡Pero nadie querrá un caballo muerto!- protestó el campesino.

-Pues claro que sí lo querrán, lo único que haré es evitar mencionar que el caballo está muerto.

Unas semanas después se encontró el campesino con Manolito por la calle y le preguntó cómo había ido con la lotería y el caballo muerto.

-Pues bastante bien. Verá, vendí 500 billetes de la lotería y gané 59.000 eur.

-¡Por Dios! -alucinó el campesino- ¿Es que nadie se quejó del premio?

-Sí, el ganador, y por ello le devolví sus 120 eur.

Moraleja: Un buen vendedor puede incluso devolverle la vida a un caballo muerto.

AL MAL TIEMPO, BUENA CARA

por Naiara Marroquí

Estamos cansados de escuchar estos días la palabra “crisis” en todos los medios, pero dentro de todo lo desagradable de esta situación podemos observar una reacción de la sociedad positiva, que refleja las ganas de salir adelante.

El pintalabios es un índice de ciertos momentos históricos, pues en tiempos difíciles aumenta su uso sobre todo en tonos fuertes y vivos, como el rojo y el fucsia. En estos días la venta de este producto ha aumentado un 12%. Un estudio realizado por Leonard Lauder, presidente de la compañía Estée Lauder, dice que de cada 10 mujeres 7 no salen de casa sin su pintalabios y que éstas de media tienen 8 pintalabios diferentes.

Otro producto que ha visto su venta aumentada en un 18% han sido los juguetes eróticos. Un 27% de los clientes de Sex Shop han comenzado a comprar estos productos hace menos de un año.

Este aumento de las ventas de los pintalabios es debido a que mejoran la seguridad femenina y con ella la autoestima. Esto viene a confirmar el refrán de “al mal tiempo, buena cara”.

También la pérdida de poder adquisitivo hace que mucha gente pase más tiempo en casa, tiempo que es utilizado en parte para potenciar la vida sexual, solo o en pareja. De todos es conocido que una vida sexual sana y sentirse guap@ son cosas que nos hacen sentir mejor en cualquier situación, estemos en crisis o no.

ECONOMÍA SUMERGIDA EN AUGE

por Nerea Gracia y Marta E. Juárez

¿Creías que a todos les iba mal con la crisis?. Pues no, según el Financial Times los ingresos de la mafia se están multiplicando. Las dificultades que están poniendo los bancos para la concesión de préstamos han abierto una nueva oportunidad de negocio para la mafia que está concediendo créditos a negocios, comercios y pequeñas empresas en Italia.

Un informe de Confesercenti (asociación de comerciantes italianos que cuenta con un grupo que estudia a la mafia), calcula que 180.000 pequeñas empresas han recurrido a estos prestamistas. Confesercenti estima que la usura supone 15.000 millones de euros de los ingresos de la mafia.



Águila perdicera

Sierra Escalona es un lugar de reconocida importancia nacional e internacional debido a las grandes poblaciones de aves de presa que acoge. En 1998 fue incluida en el listado de áreas importantes para las aves (IBA) en Europa, dentro de la IBA “Monte El Valle y sierras de Altaona y Escalona” con una superficie propuesta de 24.000 ha entre la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia. En este inventario se destaca la importancia del área para la dispersión del Águila-azor perdicera (*Hieraaetus fasciatus*), el Águila real (*Aquila chrysaetos*), la invernada del Aguililla calzada y por la población reproductora de Búho real (*Bubo bubo*).

El Búho real es una de las especies con una densidad de población más elevada, considerándose no inferior a las 50 parejas. Se trata de una población de alta densidad, probablemente la mejor de toda la Comunidad Valenciana y una de las más densas del mundo. Los búhos reales se reproducen en cabezos, montes e incluso llegan a emplazar sus nidos en el suelo o encima de atochas de esparto. Las mayores densidades corresponden a la cuerda de Sierra Escalona, desde el límite con la Región de Murcia hasta Los Alcores y El Rincón en San Miguel de Salinas, así como las paredes de los barrancos que van a desaguar al Río Nacimiento.



Búho real



Ratonero

Otra especie con una importante presencia es el Ratonero (*Buteo buteo*), una rapaz diurna de mediano tamaño asociada a los ecotonos entre pinares y mosaicos agrícolas. Así, los nidos se encuentran en pinos que bordean los cultivos tradicionales de secano.

Escalona es, con toda probabilidad, el área más importante para esta rapaz en toda la Comunidad Valenciana.

En cuanto a las águilas perdiceras y reales en dispersión, el número de individuos que puede utilizar esta zona anualmente puede superar los 100 ejemplares de cada especie. Se trata de una de las áreas más importantes para la dispersión juvenil de ambas junto con Toledo, el Sur de Albacete y el Sur de Cádiz en el contexto europeo, siendo Escalona, además, un enclave sumamente importante en el contexto internacional.

Otras aves rapaces de Sierra Escalona son:



Aguililla calzada

Aguililla Calzada (*Hieraaetus pennatus*). Es una especie escasa en el ámbito de la Comunidad Valenciana. Sus nidos son difíciles de localizar, aunque se han observado adultos en vuelos nupciales sobre El Rincón, Loma de Muñino y Lo Sastre (Orihuela y San Miguel de Salinas).

Águila Culebrera (*Circaetus gallicus*). El águila culebrera suele habitar sobre grandes extensiones de monte bajo con arbolado claro, aunque también se instala en bordes de bosques poco densos y en laderas de montañas. Durante los últimos años no se han localizado nidos activos, aunque existen al menos 4-5 territorios ocupados que han sido localizados por la actividad territorial de las águilas.



Águila culebrera

Gavilán (*Accipiter nisus*). Es la especie más forestal de las que viven en esta área, ocupando las manchas de pinar más extensas, localizadas en la umbría de Sierra Escalona y en los pinares de los barrancos y ramblas que vierten al Río Nacimiento.

Azor (*Accipiter gentilis*). Es una especie frecuente como invernante y ha realizado intentos de reproducción en la umbría de Escalona.



Azor

especies más frecuentes (>100 individuos) son el Halcón Abejero (*Pernis apivorus*), Milano Negro (*Milvus migrans*), Aguilucho Lagunero (*Circus aeruginosus*) y Aguilucho Cenizo (*Circus pygargus*), Aguililla Calzada, Aguila Culebrera, Gavián, Azor, Alcotán, Buitre Leonado (*Gyps fulvus*) y Aguila moteada (*Aquila clanga*).

Alcotán (*Falco subbuteo*). Ha sido observado en el entorno de la umbría de Escalona, Sierras de Pujálvarez y El Cristo y en Lo Ballesta de Arriba.

Búho chico (*Asio otus*). Es una especie escasa en el contexto de la Comunidad Valenciana. En el Sur de la provincia de Alicante la población reproductora está ligada a los pinares de los sistemas dunares (cordones dunares de La Marina al Moncayo) y a Sierra Escalona y Dehesa de Campoamor. Hacen sus nidos en pequeñas manchas de pinar entre cultivos tradicionales de secano.

Por otra parte, la Sierra Escalona y su entorno también es muy importante para las rapaces migradoras que utilizan este espacio como dormitorio y zona de paso. El paso tiene lugar de finales de Agosto a Octubre. Las

Sierra Escalona está incluida en el "Raptor Migrating Atlas Project" que recopila las principales zonas de migración de aves rapaces del planeta.

Entre otros muchos motivos, la presencia de esta importante población de aves rapaces hace imprescindible y urgente que Sierra Escalona alcance la protección como Parque Natural de la Comunidad Valenciana, cuyo proceso inició la Consellería de Territorio y Vivienda en septiembre de 2006, así como su declaración como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). En ello están comprometidos los movimientos conservacionistas, especialmente Amigos de Sierra Escalona.

CONCURSO DE MICRORRELATOS



UN MENSAJE DE SOCORRO

Había una vez una niña que vivía encerrada en lo alto de una torre cerca de San Miguel de Salinas. Desde allí se podía ver el IES "Los Alcores". Todas las mañanas se asomaba a su ventana para ver jugar a los niños en el recreo.

Un día, ya harta de estar encerrada en la torre ideó un plan para escapar. En una bolsa de patatas fritas escribió un mensaje en el que pedía auxilio para salir de allí. Entonces soltó la bolsa de patatas fritas y el viento la llevó hasta el patio del IES, pero la bolsa pasó desapercibida ya que en el suelo había muchas más.

Pero un día los profesores, ya hartos de ver tanta basura por allí, decidieron organizar una campaña para recoger la basura. Todos los alumnos salimos al patio a recoger la basura. Después, la analizamos y la pesamos. Fue entonces cuando una chica llamada Lidia descubrió el mensaje. Nos lo contó a los demás y fuimos a avisar a la policía para que rescataran a la niña. La policía la rescató y detuvo a la persona que la había tenido encerrada.

Así la niña vivió con una agradable mujer que la adoptó y la matriculó en nuestro IES. Y desde entonces todos los alumnos inspeccionan la basura antes de tirarla y nunca han vuelto a tirar más basura al suelo. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Victoria Ferrández Gómez, 1º A

EL TIEMPO

A finales de 2006 montamos la estación meteorológica que hay detrás del gimnasio y desde entonces venimos recogiendo datos como:

- Temperaturas máximas y mínimas, con las que calculamos la temperatura media del día.
- Temperatura en el termómetro de bulbo seco y en el termómetro de bulbo húmedo. Este aparato se llama psicrómetro y sirve para conocer la humedad relativa, es decir, la cantidad de vapor de agua que contiene el aire que nos rodea.
- La presión atmosférica, medida con el barómetro y en unidades que se llaman milibares.

CONCURSO DE MICRORRELATOS

LA PUREZA DEL BLANCO, EN EL ASFALTO.



Hola, mi nombre es DIN-A4, simplemente soy otro de los papeles que plagan el recreo del instituto, estoy decepcionado, al saber que mi existencia no sirvió para nada, que en mí no se escribirán grandes obras literarias, ni bellos poemas, ni siquiera secretos inconfesables de los chicos de estas clases, soy un fracasado, de mi casa la libreta, me han desahuciado, ahora tan sólo soy algo tan efímero, como el tiempo que me queda antes de ser recogido y, para después de mi corta existencia, acabar yaciendo en los valles llenos de escombros, aquellos valles donde la denominada "basura" estremece su corazón relatando sus vidas, sus principios y finales. Cada desperdicio tiene una historia a cada cual más espeluznante, recuerdan su fugaz paso por la utilidad, y constantemente se sienten desengañados de esta existencia, que les corroe el espíritu. Tras una existencia desastrosa, sólo puedo pedir una cosa, recíclame, y vuelve a dar alas a mi imaginación, dame la ilusión que necesito para sobrevivir, para esperar mi momento de gloria, que sé que llegará. Sé que mi existencia depara algo insólito, lleno de alegría e ilusión. Sólo necesito aquello que todos merecemos, una segunda oportunidad.

José Antonio López Chinchilla, 4º A

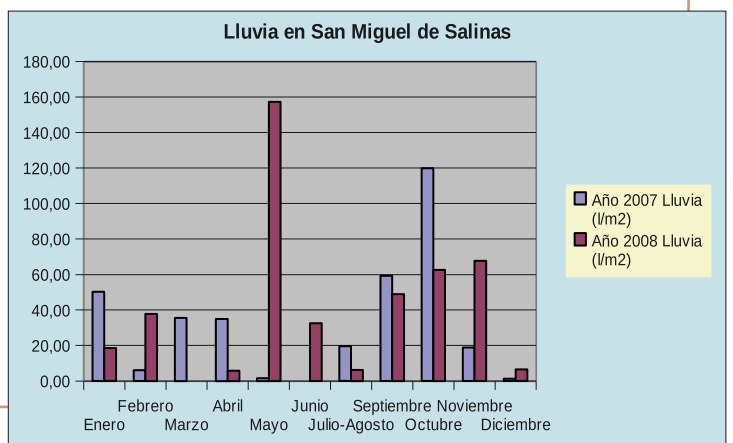
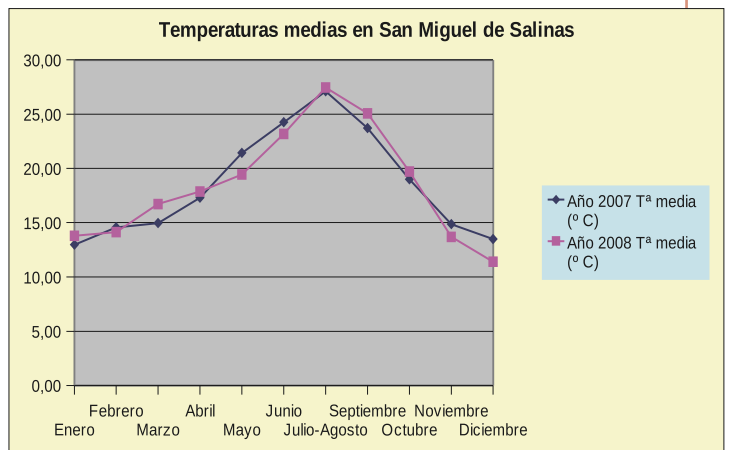
El aire pesa y saber cuánto nos permite saber si nos espera buen o mal tiempo. Cuando pesa poco, es que hay borrasca y, por tanto, mal tiempo. Al contrario, si pesa más, hay buen tiempo gracias al anticiclón.

- La lluvia caída.
- El viento, intensidad y componente (de dónde sopla).

También hacemos una pequeña descripción de qué tal día hace : despejado, nuboso, lluvioso...

Aquí tenéis unas tablas que muestran los datos recogidos en los dos últimos años:

	Año 2007	Año 2007	Año 2008	Año 2008
	Tª media (° C)	Lluvia (l/m²)	Tª media (° C)	Lluvia (l/m²)
Enero	12,98	50,25	13,79	18,50
Febrero	14,57	6,10	14,12	37,80
Marzo	14,96	35,60	16,71	0,00
Abril	17,31	35,00	17,86	5,80
Mayo	21,43	1,60	19,44	157,30
Junio	24,25	0,00	23,18	32,50
Julio-Agosto	27,12	19,50	27,46	6,30
Septiembre	23,73	59,25	25,07	48,90
Octubre	19,00	119,77	19,70	62,60
Noviembre	14,86	18,80	13,70	67,70
Diciembre	13,50	1,30	11,39	6,50
		347,17		443,9



Como sabéis, nuestra Asociación está formada por padres y madres de alumnos del Centro que pretenden colaborar en la mejora de la educación de sus hijos. Constituye el cauce natural de participación colectiva de los padres y madres del alumnado, y esto la convierte en el interlocutor del sector de padres y madres ante los componentes de la Comunidad Educativa. Nuestro trabajo actual y real consiste en:

- Asistir a madres y padres en todo aquello que concierne a la educación de sus hijos.
- Colaborar en las tareas educativas del centro.
- Promover la participación de las madres y padres en la organización y gestión del centro a través de las comisiones que se constituyen en el Consejo Escolar del Centro.
- Cooperar en el desarrollo de las actividades extraescolares del Centro, acordadas por el Consejo Escolar.
- Representar a los padres en el Consejo Escolar
- Ayudar al Centro con subvenciones económicas (salidas, certámenes, ferias...)
- Intentar resolver problemas que afecten a la Comunidad Escolar.

Para alcanzar estos objetivos la Junta Directiva de la A.M.P.A. necesita la participación de todas las madres y padres de los alumnos del centro. Queremos conseguir una educación de mayor calidad que prepare a nuestros hijos e hijas afrontar los retos que la sociedad les plantea. Con la participación de todos conseguiremos hacer del A.M.P.A. de nuestro Centro una asociación viva y dinámica para poder desarrollar todos los objetivos que nos marquemos, en beneficio de nuestros hijos/as.

También queremos agradecer la participación e implicación de los padres y madres, así como del alumnado y profesorado, en las reivindicaciones organizadas sobre la asignatura de la Educación para la Ciudadanía (EpC). Queremos informar, que hemos conseguido paralizarla por este curso, pero que el tema no está zanjado todavía. Así que animamos a seguir atentos ante nuevas acciones que tuviéramos que emprender.

Un saludo. *La Junta Directiva.*
AMPA I.E.S. Los Alcores

CONCURSO DE MICRORRELATOS

EL MEJOR DE TODOS

Había una vez una coca-cola y un agua del instituto IES Los Alcores, los dos se creían mucho y eran muy chulos; el agua porque no tenía nada malo y la coca-cola porque lo tenía todo.

Un día la coca-cola decidió que lo mejor para saber quién era el mejor sería que los dos intentasen escaparse de la basura y quién lo lograra primero ganaría. Entonces pusieron una fecha (viernes 13) y una hora (13:13) y una basura (la más cerca de la puerta).

Cuando llegó el día, el agua estaba nerviosa, no tanto como la coca-cola, pero bastante nerviosa. Porque el agua sabía que tenía una ventaja; ¡le quedaba un poco de líquido en el bote!

Llegó el momento, ya habían empezado, la coca-cola iba muy adelantada, pero el agua tenía trampa y sabía que ahora era el momento de utilizarla. Entonces lo utilizó y por lo normal se cayó la coca-cola y el agua ganó.

Desde ahora todos sabrán que el mejor es el agua pero nunca querrán concursar contra él porque es una TRAMPOSA.

El agua se sentía un poco mal pero nadie le había dicho que había normas así que pasó de todo. Al fin y al cabo había ganado de todas maneras.



Brooke Campbell, 1º B

ALUMNOS

EL PAISAJE NATURAL ISLANDÉS

Heiðdís Hallsteinsdóttir, alumna de 4º A

Aunque la dorsal aparece normalmente sumergida, hay dos casos en que sale a la superficie. Uno de estos casos es el de Islandia, una isla de Atlántico Norte.

Se trata de una isla volcánica que debe su origen a erupciones volcánicas. Esto hace que sus habitantes se hayan acostumbrado a vivir bajo la amenaza de nuevas erupciones. En 1973, la ciudad de Vestmannajyer quedó enterrada bajo lava hirviente procedente de la erupción del volcán Eldjell, a pesar de que los habitantes intentaron detener la lava durante cinco meses echando agua del mar.



Fotografía proporcionada por Iris Johannsdóttir

asistir al nacimiento de una isla. La isla, a la que llamaron Surtsey, fue creciendo hasta que cuatro años después, cuando cesó la actividad volcánica, poseía 175 metros de altura.

Por otra parte, vivir en Islandia tiene sus ventajas, como son: presenciar el bello panorama que ofrecen los géiseres o la gran utilidad que ofrecen las fuentes hidrotermales

e, incluso, aprovechar el calor subterráneo para abastecer sus ciudades de sistemas de calefacción por agua caliente.

Pero no todas las erupciones son desastrosas. En 1963 los islandeses pudieron

CONCURSO DE MICRORRELATOS



TOMÁS Y MATEO

Tomás y Mateo son conejos que viven por la zona del canal de San Miguel de Salinas. Es una zona afectada por contaminación (bolsas, plásticos, papeles...), en el que la mayoría de ella viene del IES Los Alcores, donde los alumnos no utilizan las papeleras y lo tiran todo al suelo. Los animales que viven cerca de allí están sometidos a esa contaminación, y algunas veces se dañan con residuos peligrosos hasta que cogen enfermedades e infecciones severas en el que algunas veces mueren.

Tomás y Mateo han tenido suerte y no han sido afectados por esa contaminación, pero

su familia sí; algunos han muerto ya, como su madre Catalina o su hermana Miffy, y su padre está enfermo. Así que nuestros dos amigos decidieron hacer algo al respecto porque ya se hartaron de tanta basura.

Así que poco a poco, y muy cuidadosamente, recogieron basura y la apartaron a un lado para que los alumnos del instituto se dieran cuenta de lo que han causado y también intentar que cambien de actitud y echen la basura a la papeleras. Pero tal cosa no funcionó.

Así que como los conejos no pueden luchar por lo que quieren, ¿por qué no luchamos por ellos?

Alejandro Brodie Scott, 3º B

ENTREVISTA A LA BIBLIOTECARIA DE SAN MIGUEL DE SALINAS

Miguel Hernández: un poeta del pueblo.



Por Elkouria Badbad Hafed y Aiza Brahim Mohamed El Habib, alumnas de 4º B

Pregunta: ¿Qué es lo que nos puedes decir acerca de Miguel Hernández?

Respuesta: Os puedo decir que para mí es un poeta del pueblo, vecino nuestro, pastor humilde y sensible.

Pregunta: ¿La gente del pueblo suele pedir muchas obras de Miguel Hernández o te suelen hacer preguntas interesantes sobre él?

Respuesta: La verdad es que la gente de San Miguel me suele preguntar muy poco sobre Miguel Hernández y no me suelen pedir muchas obras suyas en préstamo.

Pregunta: ¿Qué obras de Miguel Hernández suelen tener más demanda?

Respuesta: El libro del poeta que más demanda tiene es una antología de su obra completa con una introducción sobre su vida que da a conocer muchos datos de ésta.

Pregunta: ¿Por qué Miguel Hernández no es el escritor más demandado por los lectores de San Miguel?

Respuesta: Los lectores del pueblo no suelen leer mucha poesía en general. Se demanda más otro tipo de lecturas, aunque eso no significa que la poesía tenga poco interés.

Pregunta: ¿Tú piensas que la historia de Miguel Hernández está en conocimiento de todos los visitantes de esta biblioteca?

Respuesta: No. La gente conoce muy poco la obra de Miguel Hernández. El poeta es más popular por su vida, por lo que ésta significó.

Pregunta: ¿Qué es lo que te parece más interesante al hablar de Miguel Hernández?

Respuesta: Me parece muy interesante de la figura del poeta la sensibilidad que plasma en sus obras, así como la manera en que refleja sus emociones más profundas conectando con el sentir de la gente del pueblo.

Pregunta: ¿Conoces alguna obra de Miguel Hernández? ¿Cuál te parece más interesante?

Respuesta: La obra del poeta que más me gusta es *El rayo que no cesa* y mi poema favorito es “Las nanas de la cebolla”.

Pregunta: ¿Sabes el porqué de la celebración de “La Senda del Poeta”? ¿Por qué se ha elegido esta fecha para realizarla?

Respuesta: “La Senda del Poeta” es un homenaje que se hace desde 1998 a la figura del poeta oriolano con el fin de recordarlo y visitar los lugares que habitó y que por ello son emblemáticos. El año que viene será el año hernandiano, ya que se conmemorará el centenario de su nacimiento. Durante este tiempo se llevarán a cabo numerosos eventos en torno a su vida y obra.



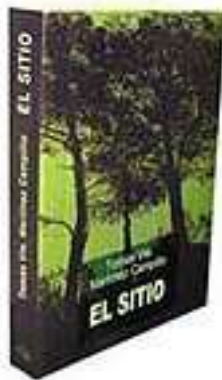


FÍSICA Y QUÍMICA ENLATADAS

¿Qué experiencias pueden hacerse con una lata antes de abrirla, en el momento de abrirla y una vez abierta, tanto con el continente como con el contenido?. Todas las experiencias propuestas aquí para responder la pregunta anterior, se inician con una breve introducción teórica, donde se analiza su fundamento físico o químico, y finalizan con varias cuestiones, abiertas a la investigación, que juzgamos imprescindibles en todo trabajo práctico con el fin de afianzar los conceptos teóricos alcanzados y de motivar en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Aquí todo ha sido puesto a prueba. ¡Los experimentos funcionan (casi siempre).

UNO DE LOS NUESTROS

Pues sí, uno de los nuestros, Tomás Vte. Martínez Campillo, profesor de Ciencias de la Naturaleza en el IES Los Alcores, ha escrito una novela cuya trama se adentra en la corrupción urbanística. Esta obra coral, que reparte la acción entre diversos protagonistas, transcurre a caballo entre San Miguel del Campo y La Bisbal de L'Empordà. En el centro de todo una finca, El Sitio –que da título a la novela–, codiciada por un promotor sin escrúpulos con la complicidad de un alcalde deshonesto. Otros personajes, situados abajo y a la izquierda, tratarán de conjurar la operación. Y una historia de amor cambiará el curso de los acontecimientos. Así lo resume el autor en la contraportada de la novela:



"En San Miguel del Campo, El Sitio, una finca situada en la Sierra de Escalona, es codiciada por un promotor urbanístico sin escrúpulos al que apoya un alcalde deshonesto. Dos concejales de izquierda y Espino, un grupo secreto de acción directa, tratarán de impedir su urbanización.

En La Bisbal de l'Empordà, un bodeguero, exiliado chileno, compra un ordenador en el que le aparecen unas extrañas líneas de texto. Él y sus amigos les seguirán la pista hasta El Sitio.

Pero el principal obstáculo para llevar adelante los planes urbanísticos en esa finca viene de donde menos se lo esperan sus valedores: el arquitecto municipal, que tras las vacaciones de verano se ve incapaz de realizar el informe necesario. Ha conocido a una monitora de deporte aventura, y sus certezas existenciales se están tambaleando peligrosamente. Hasta el punto de poner su vida en riesgo. La joven tendrá que remover su propio pasado para ayudarle.

La lucha constante entre la honestidad y la corrupción casi siempre se salda con la victoria de la segunda."

Si algo se puede destacar de esta novela es que "engancha" desde las primeras páginas. Su arquitectura en forma de Y va haciendo confluir dos hilos de la misma trama, separados en el espacio pero simultáneos en el breve tiempo de unos días, en el nexo común de San Miguel del Campo.

Es una novela de denuncia social de primerísima actualidad cuya ficción es ampliamente superada por la realidad; reivindica la fuerza del amor y, sobre todo, un homenaje a tantas personas que se desconocen mutuamente pero que en distintas partes del mundo luchan por conseguir un mundo más justo.