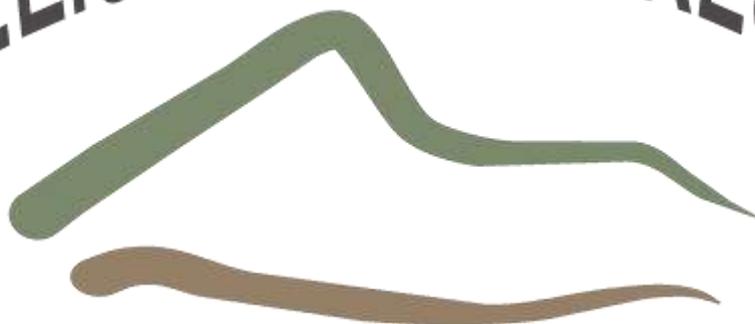


PLAN DE FOMENTO

LECTOR

I.E.S LOS ALCORES



San Miguel de Salinas

CURSO 2017/2018



Unión Europea

Fondo Social Europeo

El FSE invierte en tu futuro

INTRODUCCIÓN

El Plan de Fomento Lector del IES Los Alcores de San Miguel de Salinas se deriva de la ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Consellería de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana. Dicha Orden viene a dar formato legal a lo que este IES, como otros muchos, lleva haciendo durante años para que la lectura sea percibida y utilizada por el alumnado y sus familias como la herramienta imprescindible y necesaria para el acceso al conocimiento y al ocio personal.

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Leer no es un objetivo en sí mismo. La lectura es el instrumento imprescindible para el acceso a la información y el conocimiento. Es, por tanto, el aprendizaje de la lectura un proceso permanente y progresivo que ha de prolongarse más allá de la escolarización, aunque sea en el medio escolar donde se apliquen las técnicas y estrategias para que todas las personas tengan un dominio adecuado de la lectura.

Así lo plantea la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas ([Ley 10/2007 de 22 de junio](#)) expresando que “los planes de fomento de la lectura considerarán la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayarán el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector”.

Nuestro Plan contempla el fomento de la lectura como una tarea que va más allá de la formación de la habilidad de leer; el fomento de la lectura se inicia en la familia y en la escuela y necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros.

Los objetivos que persigue nuestro Plan de Fomento de la lectura son los siguientes:

- Conocer los hábitos lectores para planificar mejor las actuaciones que se llevarán a cabo.
- Crear una conciencia sobre la importancia de la lectura, implicando a padres, profesores y alumnos.
- Impulsar, en colaboración con las administraciones competentes, la accesibilidad y dotación adecuada nuestra biblioteca escolar.
- Realizar y ayudar a la realización de actividades de promoción de la lectura en diferentes ámbitos.

B. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA DEL CENTRO EN EL MOMENTO DE INICIAR EL PLAN

Como ya hemos comentado en los objetivos que pretende nuestro Plan de Fomento Lector, es necesario saber cuáles son las necesidades en el ámbito de la lectura. En ese sentido nos hemos basado en tres aspectos:

- Prácticas lectoras de nuestros alumnos.
- Grado de comprensión lectora de nuestros alumnos.
- Lectores por tipo y uso de la biblioteca.

Prácticas lectoras y escritoras del Centro

La lectura y la escritura, dos conceptos inevitablemente unidos, han estado siempre presentes en nuestra cultura, como forma de expresión de nuestro saber popular, moldeando tanto nuestra visión del mundo como la imagen que proyectamos al exterior.

El IES Los Alcores siempre ha tenido en cuenta la importancia de la lectura y la escritura como herramienta fundamental en el aprendizaje de los alumnos, por ello desde diferentes propuestas se ha intentado consolidar esos hábitos entre los estudiantes:

- Incluida en el desarrollo de todas las materias en los textos y documentos propios de cada una de ellas, en las consultas e investigaciones derivadas de los contenidos desarrollados.
- Específicamente en las áreas de idioma mediante lecturas de libros específicos, encuentros de autor
- A través de la promoción de la biblioteca escolar mediante el préstamo de libros, actividades de animación a la lectura, encuentros con el autor....
- Concurso literario: Convocado por el IES Los Alcores con la participación del AMPA y el Ayuntamiento de San Miguel; destinado a todos los institutos de la Vega Baja.
- Revista del Centro *La Agrunsaera* con la participación de toda la comunidad educativa.
- Concursos convocados por los distintos departamentos o el Comité de Convivencia: Concurso de cartas de amor, de microrrelatos sobre el medio ambiente, entre otros.
- Club de lectura: padres, profesores y alumnos.

Para llevar a cabo estas prácticas lectoras es necesario dotar a la biblioteca de los fondos necesarios para que puedan participar en estas actividades. Desde el IES Los Alcores entendemos que la cultura no puede ni debe ser algo elitista, creemos que todos nuestros alumnos deben tener acceso a los mismos oportunidades y eso necesita de una dotación importante de fondos para la biblioteca o para que ningún alumno quede excluido. Existe un compromiso por parte de los departamentos de aportar a la biblioteca del Centro ejemplares de los títulos que recomiendan.

Grado de comprensión lectora del alumnado

En general, el alumnado de primer ciclo suelen mostrar carencias en la comprensión lectora, algunos de ellos arrastrarán esa dificultad en cursos superiores. Los alumnos tienen dificultades a la hora de trabajar con textos de una extensión media (aproximadamente ½ cara de folio), no están familiarizados con el uso del diccionario por lo que la comprensión lectora resulta insuficiente en la mayoría de los casos y para responder a las preguntas que se les plantean suelen necesitar de marcas tipográficas (subrayado, negrita...). En muchos casos no recurren al texto como fuente de información para resolver dudas.

Esta problemática les afecta en el desarrollo normal de las asignaturas y es un comentario generalizado de los profesores de primer ciclo, de ahí la importancia del plan de fomento lector por parte de todo el Centro.

Lectores por tipo y uso de la biblioteca del Centro

La biblioteca de nuestro centro es un recurso orientado a nuestros alumnos aunque también está abierta al claustro de profesores. Por lo tanto, necesitamos dotar a nuestra biblioteca de los recursos que serán útiles a nuestros alumnos.

El fondo constará:

En Infantil, Primaria y Secundaria, de 12 volúmenes por alumno (el 60% de los cuales serán de materias y el 40% de obras de creación).

En Bachiller y Ciclos Formativos, de 12 volúmenes por alumno (el 80% de los cuales serán de materias y el 20% de obras de creación).

La Biblioteca Escolar estará organizada según criterios técnicos y dispondrá de un sistema de gestión documental que permitirá el acceso en línea al catálogo. Debe ser accesible a nuestros alumnos.

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DEL PLAN DE FOMENTO LECTOR

Estos son los objetivos que a continuación pasamos a concretar en diferentes actuaciones:

OBJETIVO 1:

Profundizar en la mejora de la competencia lectora tanto ligada al desarrollo curricular como en el fomento de la lectura de ocio.

OBJETIVO 2:

Potenciar la animación lectora como herramienta para desarrollar el hábito lector.

OBJETIVO 3:

Acercar la biblioteca escolar a la comunidad educativa como referencia del hecho lector.

OBJETIVO 4:

Incorporar a padres y madres a la tarea sostenida de desarrollo lector.

Concreciones para la consecución del objetivo 1

(Profundizar en la mejora de la competencia lectora tanto ligada al desarrollo curricular como en el fomento de la lectura de ocio)

La comprensión y fluidez lectora se trabaja integrada en las actividades propias de la materia de cada área, en el marco de los contenidos del currículum.

- Lectura en voz alta de textos; análisis de los mismos para organizarlos en esquemas de llaves, mapas conceptuales, resúmenes, diagramas secuenciales; búsqueda de información para responder a cuestiones planteadas.
- Lectura de noticias de divulgación científica, histórica, social, cultural, etc. y análisis de su contenido para responder a cuestiones varias.
- Elaboración de textos.
- Búsqueda, extracción de información relevante en Internet, y elaboración de la misma en el desarrollo de trabajos de investigación.
- Resolución de dudas de vocabulario, expresiones, frases hechas...

En este curso 2017-2018, como viene haciéndose desde el curso 2010-2011, los departamentos han adquirido el compromiso de elaborar un listado de lecturas recomendadas para que cada alumno, atendiendo a sus intereses, motivaciones y distinto ritmo de aprendizaje puedan realizar a lo largo del curso. Estas lecturas,

orientadas por el profesor que imparte la asignatura, tendrán como objetivo la realización de un trabajo que los alumnos expondrán en las jornadas de final de trimestre; además los alumnos que realicen estas lecturas y sus correspondientes trabajos obtendrán un incremento en la nota de la asignatura sobre la que versa el trabajo.

Las asignaturas de valenciano, idiomas y castellano están orientadas al fomento lector, pero además en este curso se pueden concretar en estas nuevas propuestas:

- Dedicar tiempo de clase para leer de forma individual, cada alumno con su propio ritmo.
- Preparación de un diccionario personal en todos los cursos en el que los alumnos afianzan e incrementan el vocabulario que va apareciendo en las distintas materias.
- Plan de lecturas por trimestre: el departamento marca como libros obligatorios durante el curso una lectura por trimestre.
- Lecturas optativas: además, en cada evaluación el profesor propondrá la lectura de otro libro que se valorará con hasta 1 punto sobre la nota obtenida en la evaluación. También cabe la posibilidad de que esas lecturas propuestas se realicen en conjunto con otro departamento.
- Actividades de vocabulario en las que los alumnos hagan uso de los diccionarios que tiene a su disposición en la biblioteca de aula que funciona desde el curso 2014- 2015.

Concreciones para la consecución del objetivo 2

(Potenciar la animación lectora como herramienta para desarrollar el hábito lector)

- Actividades extraescolares relacionadas con la lectura de obras de teatro con el fin de reconocer en las obras dramáticas la doble naturaleza de texto literario y representación.
- Encuentros con el autor: la oferta de las lecturas se amplía con las propuestas de encuentros con el autor.

- Dedicación de una hora al trimestre a una actividad específica de fomento lector (una hora a la semana para el alumnado).

Concreciones para la consecución del objetivo 3:

Acercar la biblioteca escolar a la comunidad educativa como referencia del hecho lector.

- Conocimiento de La Biblioteca Escolar: ya que su uso y conocimiento proporciona información e ideas que son fundamentales para moverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y en el conocimiento.
- Dotación de la Biblioteca Escolar tanto de libros como de soportes digitales ya que la biblioteca proporciona competencias a los alumnos sobre: buscar información, seleccionar la información, generar conocimientos y desarrollar el trabajo colaborativo. Además, fomentar métodos activos de enseñanza y la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- Gestión eficiente de la Biblioteca Escolar. A través de la página web del IES: ieslosalcores.gva.es y gracias al sistema de gestión de bibliotecas **PMB** que funciona desde el curso 2015-2016, cualquier persona tiene acceso a nuestros fondos para hacer cualquier consulta por medio del módulo **OPAC** (*online public acces catalog*)
- Colaboración con la biblioteca de San Miguel de Salinas propiciando actividades y encuentros que hagan conectar a nuestros alumnos ambas bibliotecas.

Concreciones para la consecución del objetivo 4

Incorporar a padres y madres a la tarea del desarrollo lector.

- *Certamen Literario IES Los Alcores*, que este año inaugura su décimo sexta convocatoria. Este Certamen está abierto a toda la Comunidad Educativa del IES Los Alcores.
- Revista *la Agrunsaera*, también de tradición en el centro, es un espacio donde toda la Comunidad Educativa puede presentar sus producciones escritas.

- Club de lectura. Es un proyecto que comienza este curso 2016-2017 en colaboración con la Biblioteca del municipio.
- Visualización del fondo de la biblioteca. Los padres pueden acceder a los fondos de nuestra Biblioteca Escolar y consultar las lecturas recomendadas por cada curso y departamento así como la disponibilidad y el estado de nuestros fondos. Se accede desde la página web ieslosalcore.gva.es.

D. PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Para llevar a cabo la consecución de los objetivos que nos proponemos hemos planificado las siguientes actuaciones:

ACTIVIDAD 1: PRÁCTICAS LECTORAS

TODOS LOS DEPARTAMENTOS; TODO EL CURSO

OBJETIVOS: Potenciar las prácticas lectoescritoras en todas las áreas.

CURSOS. Todos

DURACIÓN: A lo largo del curso.

En todas las unidades didácticas se realizarán las siguientes prácticas:

- Lectura en voz alta de los textos del currículum.
- Resumir y esquematizar contenidos.
- Analizar noticias relacionadas con los contenidos de la materia.
- Llevar a cabo pequeñas investigaciones que requieran el uso de internet.
- Elaborar textos propios sobre contenidos de la materia.
- Proponer lecturas voluntarias de interés relacionadas con la materia.

Para ellos los alumnos tendrán a su disposición los diccionarios de su **biblioteca de aula**

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDADES ANIMACIÓN LECTORA

TODOS LOS DEPARTAMENTOS. UNA SESIÓN AL TRIMESTRE

Celebración del día internacional de la mujer (8 de marzo)

OBJETIVO: Hacer visible el papel de las mujeres en las distintas ciencias y en la sociedad.

CURSOS: Todos

DURACIÓN: durante varias sesiones para prepararlo.

La actividad se realizará desde todos los departamentos didácticos:

El trabajo consiste en buscar en la red información sobre la vida de mujeres acalladas a lo largo de la Historia, así como los hechos más relevantes que las hicieron destacar en sus respectivas disciplinas. También, se buscará una imagen y alguna frase célebre que hubiera quedado para la posteridad.

Con toda esta información los alumnos realizarán murales para su posterior exposición.

El Día de la Paz (21 de septiembre)

OBJETIVO: Fomentar la convivencia en el centro

CURSOS: Todos.

DURACIÓN: 21 de septiembre o fechas posteriores.

Desde la biblioteca y con participación de los alumnos, organizados desde sus respectivas tutorías, se leen y escriben poemas relacionados con la paz y la no violencia y se elabora un manifiesto en favor de la paz que es leído por un alumno. Pueden hacerlo en las dos lenguas cooficiales.

Día internacional de la poesía (21 de marzo)

OBJETIVO: Trabajar la creación de poemas y su lectura

CURSOS: todos

DURACIÓN: 2 a 3 sesiones en clase de lengua antes del día 21 de marzo.

El día 21 de marzo se celebra el día internacional de la poesía. Ayudamos a nuestros alumnos a que creen sus propios poemas sobre un tema libre. Seguimos su trabajo de cerca. Se pueden trabajar los poemas en clase de castellano, valenciano, inglés o francés. Si tenemos alumnos de diferentes países, podemos motivarlos a que escriban los poemas en sus lenguas maternas y luego los traduzcan al castellano o al catalán. Después, tenemos que trabajar la recitación en clase. Los poemas que consideremos los podemos seleccionar para leerlos el día 21 en el salón de actos para el resto de compañeros. Estaría bien que éstos fuesen acompañados de música.

ACTIVIDAD 3: PLAN DE FORMACIÓN DE PROFESORES

TODOS LOS PROFESORES. SEGÚN DISPONIBILIDAD

OBJETIVOS: Formar profesores competentes y dotados de recursos.

Creemos fundamental que el profesorado esté formado en distintos ámbitos para llevar a cabo el Plan de Fomento Lector de nuestro, por ello participaremos en cursos de formación relacionados con este tema.

ACTIVIDAD 4: LECTURAS VOLUNTARIAS

TODOS LOS DEPARTAMENTOS. TODO EL CURSO

OBJETIVOS: Motivar a los alumnos en la lectura según sus intereses.

CURSOS: Todos los cursos

DURACIÓN: A lo largo del curso.

Propuesta del departamento de Geografía e Historia

1º ESO:

- *La Odisea*, Homero
- *Astérix y Obélix*, René Goscinny
- *Cinco semanas en globo*, Julio Verne
- *Los doce trabajos de Hércules (adaptación)*

2º ESO:

- *Ivanhoe*, Walter Scott
- *Capitán Trueno*, Víctor Mora

3º ESO:

- *La vuelta al mundo en 80 días*, Julio Verne
- *Cinco semanas en globo*, Julio Verne

4º ESO:

- *Diario de Ana Fran*
- *Rebelión en la granja*, George Orwell
- *Maus*, Art Spiegelman
- *El niño con el pijama de rayas*, Jhon Boyne
- *Persépolis*, Marjanbe Satrapi
- *Oliver Twist*, Charles Darwin
- *Capitán Trueno*, Víctor Mora

Propuesta del departamento de Lengua castellana y literatura

1º ESO

- *La canción de Amina*, Sigrid Heuck
- *Los doce trabajos de Hércules*.
- *TQMC*, Álvaro García

2º ESO

- *Abdel*, Enrique Páez
- *Segismundo y compañía*, Fernando Lalana
- *El valle de los lobos*, Laura Gallego

3º ESO

- *León Kamikaze*; Álvaro García
- *Rebeldes*, Susan E. Hiton
- *Romeo y Julieta*, Shakespeare

4ºESO

- *Don Álvaro o la fuerza del sino*, Duque de Rivas
- *Los girasoles ciegos*, Alberto Méndez
- *La familia de Pascual Duarte*, Cela

ACTIVIDAD 5: LECTURAS INTERDEPARTAMENTALES OPTATIVAS

CUALQUIER DEPARTAMENTO: TODO EL CURSO

OBJETIVO: Motivar a los alumnos en la lectura atendiendo a sus intereses. Conectar las materias de Historia y literatura tanto castellana como catalana a través de una lectura en común seleccionada previamente.

CURSOS: Todos

DURACIÓN: a lo largo del curso.

El alumno puede elegir entre castellano o valenciano para hacer la conexión con Geografía e historia. La realización de este trabajo subirá hasta un punto de la

nota final de la evaluación, en castellano o valenciano (según la lengua utilizada) como en Geografía e historia. La realización del trabajo se puede hacer en cualquier momento que el alumno lo desee ya que es una oferta que se mantiene durante todo el curso.

Además favorecemos la normalización lingüística al equiparar ambas lenguas.

Proponemos las siguientes lecturas teniendo en cuenta su conexión con ambas materias.

Lengua castellana. 1º ESO: *Los doce trabajos de Hércules*, ed. Vicens- Vives.

El trabajo que se les propone a los alumnos en cuanto a la asignatura de lengua castellana es la selección de algunas de las actividades propuestas en la guía que ofrece la editorial, serán aquellas que ayuden a nuestros alumnos a reflexionar sobre aquellos aspectos más importantes de cada “trabajo” que realiza Hércules. Al final deberán escribir “otro trabajo” que será el número 13. En el área de Ciencias Sociales se incidirá en los contenidos que se han trabajado sobre el mundo clásico en la 1ª evaluación; además se puede conectar con el mundo de Harry Potter.

Lengua valenciana. 1º ESO: *Maleïda poma*, Anna Ballester. Editorial: Bromera.

Este libro ofrece una muy ágil adaptación teatral del episodio clásico del inicio de la guerra de Troya de forma cómica y muy fácil de entender. A parte de las preguntas de reflexión acerca de la obra, desde la asignatura de Sociales verán reforzados los contenidos del mundo clásico. Tienen que cambiar el final de la historia. Imitando el estilo y el formato del teatro, tienen que elaborar un relato cambiando el trágico final desde el momento del juicio de Paris. Luego podemos hacer que la representen en clase.

Lengua castellana. 2º ESO: *El Conde Lucanor* de Don Juan Manuel, ed Vicens-Vives.

El planteamiento del trabajo es el mismo que en la lectura anterior. En este caso la selección de la lectura parte del momento histórico que se estudia en Ciencias Sociales, la Edad Media, y del interés en el área de Castellano de ir acercando los textos literarios a nuestros alumnos. El trabajo final será la elaboración de un “ejemplo” medieval que cumpla los requisitos de los del propio Don Juan Manuel (moraleja, estructura de cajas chinas...).

Lengua valenciana. 2º de la ESO: *El llibre de les bèsties* de Ramon Llull. Editorial: Bromera.

Este libro es un auténtico clásico adaptado a los más jóvenes. Forma parte del séptimo libro concebido a la manera medieval del *Llibre de meravelles* de Ramon Llull. Cuenta la historia de unos animales que se reúnen para elegir rey. Aparecen todos los sentimientos humanos representados por animales. A parte de que aparece retratado el mundo medieval a la perfección hecho que ayuda a entender mejor esta época desde la perspectiva de la Historia, es un auténtico clásico que acercamos a nuestros alumnos para que empiecen a conocer las obras literarias más importantes de nuestros autores. La técnica utilizada en esta obra es la del *ejemplo* y las cajas chinas: historias dentro de historias con una moraleja final. El trabajo final es elaborar un ejemplo al estilo medieval e imitando los que aparecen en el libro leído con una moraleja y la técnica de las cajas chinas.

Lengua castellana. 3º ESO: *El Misterio Velázquez*, de Eliacer Cansino, ed Bruño.

Esta novela de misterio está ambientada en el siglo XVII, no coincide exactamente con el temario programado para Ciencias Sociales (ya que en este curso se estudia Geografía) pero es interesante para comenzar el curso de 4º de ESO. Por otro lado, es perfecto para cerrar el tercer trimestre de Castellano conectando nuestro siglo de oro de las letras con el arte de Velázquez. El trabajo consiste en hacer una investigación sobre las Meninas y determinar en qué medida, Eliacer Cansino ha sido fiel a la historia o ha fantaseado en su relato.

Lengua valenciana. 3º de la ESO. *Els papers àrabs* de Iván Carbonell. Editorial: Bullent.

Esta obra enlaza con la asignatura de geografía ya que presenta un viaje por las tierras de la antigua Corona de Aragón con el fin de encontrar un misterioso tesoro árabe. Podemos conectar la lectura con el temario de Geografía haciendo que sobre un mapa pinten el recorrido por todos los lugares por donde pasan y las pistas que encuentran. Para la asignatura de Lengua, tienen que elegir tres de las pistas y convertirlas en noticias siguiendo el formato trabajado en clase e incluso ampliada con fotografías.

Lengua castellana. 4º ESO: *Los girasoles ciegos*, Alberto Méndez, editorial Anagrama. A través de la lectura de este exquisito libro, les proponemos a los alumnos que elaboren un relato que conecte de algún modo con al menos una de las historias que se cuentan. Para ello cuentan con la información y documentación del periodo histórico que ya han estudiado en Historia y Literatura.

Lengua valenciana. 4º de la ESO: *L'amic retrobat*, Fred Ulmann. Editorial: La Butxaca. La llegada al poder de Hitler rompe la amistad de dos amigos íntimos: uno es judío y el otro es miembro de una familia aristocrática alemana. El tema se relaciona con un contexto histórico muy determinado que los alumnos del último curso de la ESO trabajan en Historia. Además de reforzar los aspectos históricos trabajados, los alumnos tienen que elaborar un relato desde el punto de vista del amigo alemán (el libro está desde la otra perspectiva) en el cual relaten cómo vive el abandono de la amistad con su amigo ligado a las circunstancias históricas de su familia. Pueden hacerlo en forma de diario personal.

ACTIVIDAD 6: PROYECTO MEC: ENCUENTROS LITERARIOS

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS: Vincular lectura y escritura en la práctica docente.

DURACIÓN: coincidiendo con las convocatorias de dichos concursos o eventos.

Este año participaremos en la convocatoria del MEC Encuentros literarios con e Álvaro García autor de *León Kamikaze*

ACTIVIDAD 7: LECTURAS OBLIGATORIAS

DEPARTAMENTOS DE IDIOMAS. EN CADA TRIMESTRE

OBJETIVOS: Motivar a los alumnos en la lectura según sus intereses.

CURSOS: Todos.

DURACIÓN: a lo largo del curso.

Lecturas programadas del departamento de Lengua castellana y literatura

1º ESO

- *La tejedora de la muerte*, Concha López Narváez
- *Te echo de menos*, Álvaro García
- *Miedo y misterio en los Pirineos*, Pilar López Bernués

2º ESO

- *97 formas de decir te quiero*, Serra i Fabra
- *Los espejos venecianos*, Jose María Gisbert

- *Andanzas de Maese Pérez el organista y otras leyendas*, Francisco Díaz Valladares.

3º ESO

- *El Lazarillo de Tormes*, anónimo
- *León kamikaze*, Álvaro García
- *Campos de fresa*, Serra i Fabra

4º ESO

- *El cuervo*, Edgar Allan Poe
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca
- *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel

1º BACHILLERATO

- *En sayo sobre la ceguera*, José Saramago
- *La piel fría*, Albert Piñol.
- *La vida a veces*, Carlos del Amor

2º BACHILLERATO

- Selección de textos literarios de los siglos XX y XXI

Lecturas programadas del departamento de Lengua valenciana y literatura

1 ESO:

- Carles Alberola, *Joan, el Cendrós*, Ed. Bromera
- Miquel Martí i Pol, *Bon profit! I per molts anys*, Ed. Barcano
- Ferran Bataller, *Contes amb tinta blava*, Ed. Bromera

2 ESO

- F. Gisbert, *Misteris S.L.*, Ed. Bromera
- Angela Sommer, *Històries de por*, Ed. Bromera

- Glòria Llobet, *El diari de la Neus*, Ed. Bromera

3 ESO

- Gemma Pasqual, *Xènia, tens un whatsapp*, Ed. Barcanova
- Adaptació de Pasqual Alapont, *Tirant lo Blanc*, Ed. Bromera Teatre
- Marcel Santacreu, *El camí de la derrota*, Ed. Reclam.

4 ESO

- *Mites grecs*. M. Angelidou. Ed. Vicens-vives
- *Besos*. Carles Alberola. Ed. Bromera Teatre
- *El camí de la derrota*. Marcel Santacreu. Ed. Reclam

1 BATXILLERAT

- Després d'Edén. Helen Douglas. Ed. Bromera
- Tirant lo Blanc, Joanot Martorell (Adaptació de Josep Palomero). Ed. Bromera.

2 BATXILLERAT

- *El perquè de tot plegat*, Quim Monzó.
- *Mirall trencat*, Mercè Rodoreda

Lecturas programadas del departamento de Inglés:

1ºESO:

- *Witches and Wizard Retold*, Phillipa Tracy
- *Tales from Greek Mythology*, Phillipa Tracy
- *Tarzan of the Apes*, Edgar Rice Burroughs.

2º ESO:

- *Tutankhamun*, Julie Hat.
- *The Canterville Ghost*, Oscar Wilde.
- *The thief of always*, Clive Barker

3º ESO:

- *The ghost ship*, Julie Hart

- *The Jungle book*, Rudyard Kipling
- *Madame Doubtfire*, Anne Fine

4º ESO

- *A Foreign in India*, Sue Kendall
- *Channel to the future*, Sandra Sherwood
- *Moby Dick*, Hernan Melville

1º Bachillerato

- *Flight to terror*, Christine Barclay
- *A foreigner in Britain*, Ramón Ybarra Rubio
- *The woman in white*, Wilkie Collins

2º Bachillerato

- *Joana's story and others*, Griffin e Ibarra Rubio
- *White Fang*, Jack London
- *Frankenstein*, Mary Shelley

Lecturas programadas del departamento de Francés.

1º ESO:

- Jojo

2º ESO:

- *Chiens et chats*

3º ESO:

- *Vingt mille lieues de voyage sous les mers*

4º ESO:

- *Un billet per le commissaire*

1º Y 2º BACHILLERATO:

- *Le comte de Monte Cristo*

Lecturas programadas del departamento de Latín y Griego

Latín

1º Bachillerato

- *Eneida. Virgilio.*
- *Edipo Rey. Sófocles.*
- *El Misántropo. Menandro.*

Griego

1º Bachillerato

- *Odisea. Homero.*

ACTIVIDAD 8: PRESENTACIÓN DE LIBROS

COMISIÓN DE FOMENTO LECTOR. JORNADA FIN DE TRIMESTRE

OBJETIVO: motivar a la lectura a través de las recomendaciones.

CURSO: dirigido a todos los cursos.

DURACIÓN: Según la participación.

En las jornadas de final de trimestre, reservamos el espacio de la biblioteca para que los profesores y los alumnos recomienden sus lecturas favoritas de entre las más recientes. El guión es muy sencillo: llevamos el libro que queremos compartir, contamos por qué nos ha gustado y por último leemos un fragmento que nos resulte interesante.

ACTIVIDAD 9: PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y DE SUS RECURSOS

COMISIÓN DE FOMENTO LECTOR: A PRINCIPIO DE CURSO

OBJETIVO: Conocer la biblioteca del centro

DURACIÓN: 1 sesión

CURSO: 1º de la ESO

Los primeros días de clase, se baja a la biblioteca con los alumnos de 1º ESO, si los podemos desdoblar, mejor. El profesor encargado (tutor, profesor de lengua, profesor de la comisión de fomento lector...) les enseña a los alumnos de 1º ESO cómo está organizada la biblioteca del Centro (organizada según la CDU) y se les entrega el carnet de la biblioteca (gestionada mediante el programa PMB). Después de esta pequeña charla se les deja a los alumnos que "trasteen" un poco por la biblioteca,

que curiosean lo que quieran ya que las vitrinas estarán abiertas. Por último, les invitamos a que se sienten y les ofrecemos varias antologías poéticas tanto en castellano como en catalán y en inglés para que busquen los versos que más les gusten y con ellos decoren el marcapáginas que les demos (debemos tener preparados previamente los marcapáginas y colores para que los decoren).

ACTIVIDAD 10: EXPOSICIÓN CÓMICS Y NOVELA GRÁFICA

COMISIÓN FOMENTO LECTOR. JORNADA FIN DE TRIMESTRE

OBJETIVOS: Fomentar la lectura a través del cómic y la novela gráfica

DURACIÓN: a lo largo del curso.

En el curso 2016/2017 se destinó la dotación económica de la biblioteca a la obtención de cómics y novelas gráficas que pueden ser muy atractivas para el alumnado.

En las jornadas culturales de final de trimestre se propone distintas actividades para que los alumnos conozcan este tipo de libros.

ACTIVIDAD 11: ACCESO A LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA POR PARTE DE LOS PADRES. TODO EL CURSO.

OBJETIVO: implicar a los padres en el fomento de la lectura.

DURACIÓN: Todo el curso.

La idea es presentar a los padres las posibilidades que ofrece nuestra página web, entre ellas, consultar los fondos de nuestra biblioteca para que puedan saber en qué estado se encuentran. Además también pueden ver las recomendaciones que hacen los distintos departamentos sobre libros de lectura.

ieslosalcores.qva.es

ACTIVIDAD 12: PUBLICACIÓN DE LA REVISTA LA AGRUNSAERA

TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. AL FINAL DE CURSO.

OBJETIVOS: Vincular lectura y escritura. Dar testimonio del espíritu del IES los Alcores y de sus manifestaciones artísticas.

DURACIÓN: durante todo el curso.

Esta revista sirve como testimonio de todas las actividades que se realizan en el IES Los Alcores y refleja la participación de toda la comunidad educativa, ya que todo el mundo tiene un espacio en el que poder plasmar sus manifestaciones escritas.

ACTIVIDAD 13 ACUDIR A UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEPARTAMENTOS DE LENGUAS. A LO LARGO DEL CURSO.

OBJETIVOS: Animar a lectura desde un enfoque más lúdico. Conocer la doble naturaleza del teatro como texto literario y como espectáculo.

DURACIÓN: Una jornada escolar.

Los departamentos de lenguas planean las actividades extraescolares para que sean una fuente de enriquecimiento para los alumnos. La visita al teatro se suele completar con la lectura que se va a ver representar.

ACTIVIDAD 14: TALLER DE CUENTA CUENTOS

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN. TERCER TRIEMSTRE.

OBJETIVOS: Vincular lectura y escritura

CURSOS: 4º ESO

DURACIÓN: durante varias sesiones.

Se trata de trabajar en grupos de 4 o 5 alumnos durante 6 sesiones. Cada grupo crea su propio cuento con un mensaje central y lo ilustra. Una vez terminados todos los cuentos se irá al Colegio Gloria Fuertes y se organizará un taller de Cuentacuentos en Educación Infantil. Los alumnos leerán y representarán los cuentos y regalarán su cuento para la biblioteca del centro escolar.

Los alumnos con este tipo de actividad aprenden a expresarse oral y corporalmente, se sensibilizan sobre la importancia de los valores que transmiten los cuentos, desarrollan las capacidades creativas de los participantes, aprenden a trabajar en equipo desde la colaboración y la participación activa y experimentan el placer de crear y contar cuentos, valorando más procesos que resultados.

ACTIVIDAD 15: PARTICIPACIÓN EN EL CERTAMEN LITERARIO IES LOS ALCORES

OBJETIVOS: vincular la lectura y la escritura como hecho íntimamente relacionado.

Potenciar las creaciones escritas en nuestros alumnos.

DURACIÓN: A lo largo de todo el curso y especialmente en el tercer trimestre cuando se convoca el certamen literario.

El IES Los Alcores lleva organizando un certamen literario que este año cuenta con su 14ª edición. Es por ello que desde los departamentos de castellano y valenciano (lenguas en las que se puede escribir las obras presentadas al certamen) potenciemos las producciones escritas de carácter literario ya que de este modo podrán participar en el certamen literario.

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES Y SU TEMPORALIZACIÓN

RESPONSABLES	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Todos los departamentos	Prácticas lectoras	<i>Durante todo el curso.</i>
Todos los departamentos	Dedicar una hora al trimestre para actividades de animación lectora.	<i>Una sesión al trimestre, coincidiendo con fechas significativas</i>
Todos los departamentos	Realización de jornadas de formación dirigida al profesorado para el desarrollo del fomento lector,	<i>Coincidiendo con el Plan de formación del profesorado</i>

		incorporando la lectura digital.	
Todos los departamentos		Lecturas interdepartamentales	<i>A lo largo del curso</i>
Todos los departamentos		Lecturas voluntarias	<i>A lo largo del curso</i>
Departamentos de idiomas		Lecturas obligatorias de libros	<i>Por trimestres</i>
Comisión de fomento lector		Presentaciones de libros por el propio alumnado en círculos de lectura escolar.	<i>Jornadas finales de trimestre</i>
Comisión de fomento lector		Presentación de la biblioteca	<i>Septiembre - octubre</i>
Comisión de fomento lector		Exposición cómics y novela grafica	
Comisión de fomento lector		Consulta de nuestro catálogo por parte de los padres (PMB)	<i>Todo el curso</i>
Consejo escolar		Convocatoria del Certamen Literario del IES.	<i>Mes de enero</i>
Comisión de fomento lector		Publicación revista La Agrunsaera	<i>Al final de curso</i>
Comisión de fomento lector		Encuentros literarios (MEC)	<i>Una vez en el curso</i>
Comisión de fomento lector		Acudir al teatro	<i>A lo largo del curso</i>
Departamentos de Religión		Taller de cuenta cuentos	<i>Tercer trimestre</i>

E. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

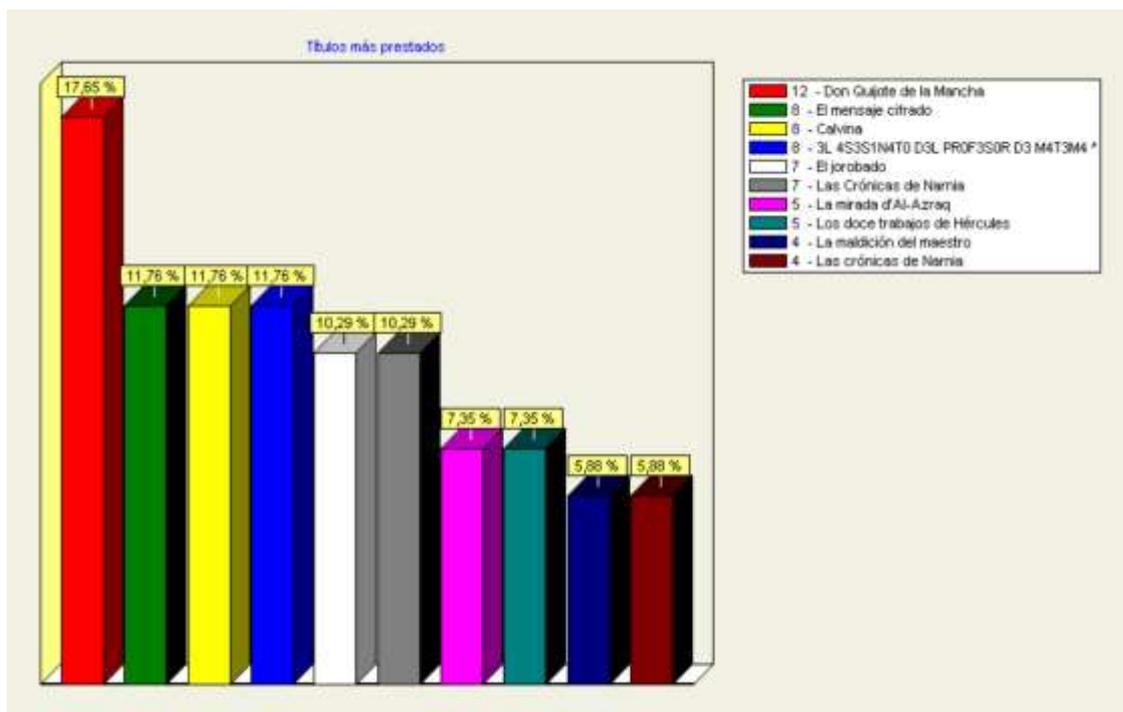
BIBLIOTECA:

La biblioteca del IES Los Alcores se gestionaba desde el curso 2004-2005 con el **programa Abies**. Aprovechando que en ese curso se trasladó el centro al nuevo edificio que hoy ocupa, se reubicaron todos los fondos de la biblioteca al nuevo espacio disponible. Desde ese momento se comenzó con la catalogación de los fondos siguiendo la CDU aunque simplificada, la intención era disponer de una biblioteca con una catalogación coherente pero no exhaustiva para que fuese útil para los alumnos, que son los grandes beneficiarios.

En el curso 2015-2016 se pasó a gestionar la biblioteca con el programa **PMB** que era más eficiente que el anterior y se podía gestionar con conexión a internet lo que hace más efectiva su gestión.

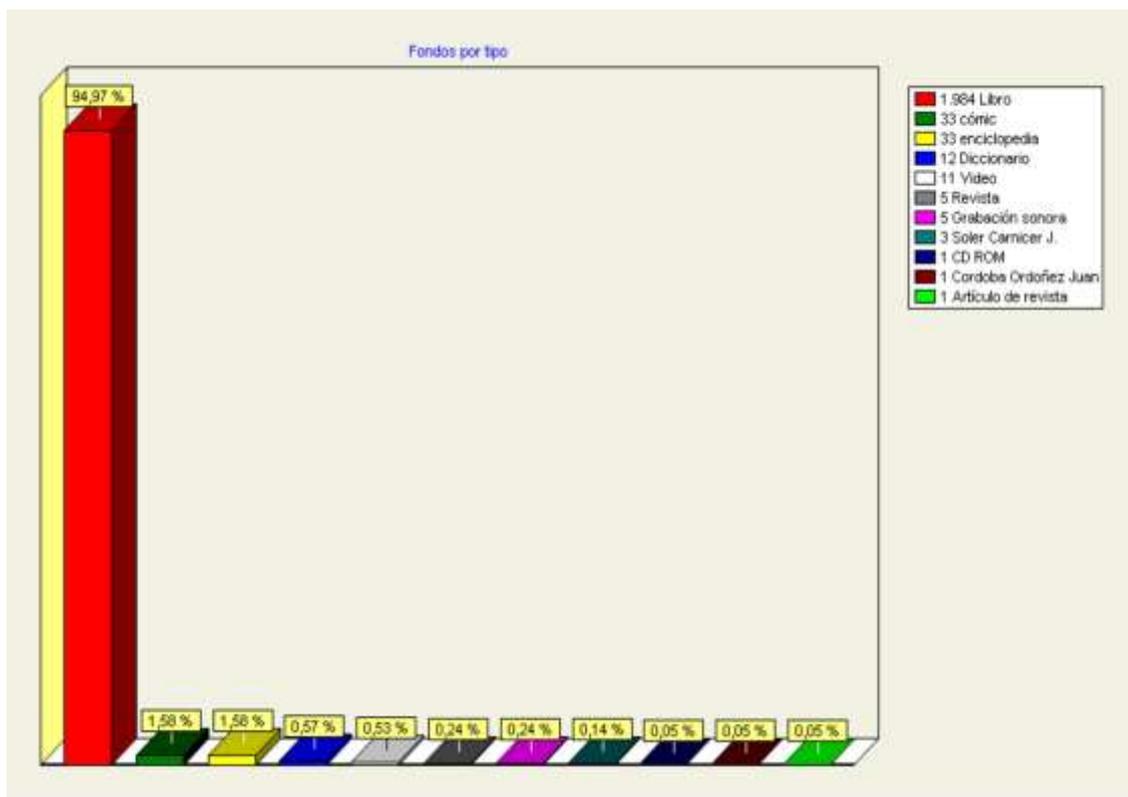
La biblioteca se entiende como el centro de organización y control de adquisiciones y préstamos. En ese sentido los departamentos colaboran cediendo los ejemplares que consideran útiles para que sean consultados por sus alumnos y, además, los departamentos que proponen lecturas obligatorias tienen el compromiso de ofrecer varios ejemplares a la biblioteca para que los puedan prestar los alumnos que así lo deseen.

En la tabla que adjuntamos se puede comprobar que los títulos más prestados corresponden a las lecturas recomendadas por los departamentos.



En cuanto a las normas de funcionamiento de la biblioteca, son las que cabe esperar de cualquier biblioteca: los alumnos pueden acudir a la biblioteca para estudiar o hacer trabajos ya que en ella encuentran todo el material que puedan necesitar (diccionario, enciclopedias etc.) además disponen de ordenadores en los que pueden acceder a internet. Para hacer uso de los recursos de la biblioteca deben solicitarlo al profesor encargado y para sacar en préstamo los libros deben hacer uso de su carné en el que se encuentran recogidos todos sus datos. Los alumnos deben guardar silencio y orden; en ningún caso se puede comer ni beber, y por ser orden del Centro recogida en el RRI no se puede hacer uso de aparatos electrónicos (MP3, Móviles etc.)

A fecha de junio de 2016 contamos con cerca de 3000 libros que se distribuyen de la siguiente forma.



Para el curso 2016-2017 queremos hacer una inversión para acondicionar la biblioteca creando espacios más atractivos para la lectura.

Por otro lado, **los recursos humanos** que ayudan a la gestión de la biblioteca son, en primer lugar, los profesores de guardia de biblioteca que se encargan de la devolución y préstamos de los libros durante los recreos (que es cuando la biblioteca está abierta para ese uso entre otros) y dos profesoras encargadas de catalogar, signar y ordenar los fondos de la biblioteca, así como actualizarlos; también se encargan de realizar los carnés a profesores, alumnos y personal no docente y actualizar los listados al comienzo de curso. Además contamos con la ayuda del responsable de los equipos informáticos para solventar los posibles problemas que pueden suceder a lo largo del curso.

La dinamización de la biblioteca se realiza desde diferentes vías, por un lado a través de la exposición de las novedades adquiridas en un expositor ubicado a tal efecto (libros muy actuales, principalmente novelas juveniles), también a través de exposiciones temporales (de autores, de temática diversa...) que se realizan en vitrinas en el recibidor del instituto y también a través de actividades puntuales que se realizan en la biblioteca para que los alumnos sepan cómo se utiliza y qué les ofrece

(presentación de la biblioteca, actividades grupales relacionadas con la lectura, lectura de obras seleccionadas...).

Además, debido las características de nuestro Centro existe un alumnado exento de la asignatura de valenciano que acude a la biblioteca en esas horas, para ellos hay preparada una selección de títulos de distintas temáticas para que esa hora la puedan invertir en leer.

COMISIÓN FOMENTO LECTOR:

Por otro lado, la Comisión creada para el fomento lector está coordinada por cuatro profesores que se encargan de elaborar el Plan de fomento lector materializándolo en acciones concretas a lo largo del curso y a través de la implicación de los distintos departamentos en los diferentes niveles. En este curso 2015-2016 la comisión dispone de una semanal para su coordinación, dicha comisión está formada por:

- Don Manuel Rodríguez Albaladejo, Director del Centro y miembro del departamento de lengua castellana y literatura.
- Don Alejandro Alcocer, jefe de departamento de Lengua Castellana y literatura.
- Doña Isabel Munuera, encargada de la gestión de la biblioteca desde el curso 2004-2005.

DEPARTAMENTOS:

El profesorado, a través de sus departamentos correspondientes, participan en las actividades lectoescritoras dirigidas al alumnado mediante el tratamiento de textos, en diversos formatos y soportes, relacionados con los contenidos del área. Desde las programaciones se concretan las actuaciones que se van a llevar a cabo a lo largo del curso y se hace una puesta en común a través de la COCOPE para que forme parte del Plan de Fomento Lector.

RECURSOS EXTERNOS:

La biblioteca pública municipal es un recurso externo necesario y asequible por cuanto recibe a parte del alumnado para consultas y realización de tareas fuera del horario escolar. Puede establecerse un intercambio periódico de fondos infantiles y juveniles, organizar visitas programadas y concertar un convenio para organizar sesiones de formación dirigidas al profesorado y padres y madres, tanto en lectura tradicional como en nuevos soportes y formatos digitales.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN:

Se incorporan al proceso lectoescritor tanto el aula de informática como las pizarras digitales. Se valorará la adquisición de libros digitales para préstamo.

F) EVALUACIÓN

Para la correcta evaluación de la consecución de nuestro Plan de Fomento Lector tendremos en cuenta estos dos aspectos:

1. Grado de cumplimiento de la programación lectoescritora recogida en el Plan de Fomento Lector, mediante memoria resumen de cada uno de los actores implicados (final de curso).

En dicha memoria valoraremos si las actividades se han llevado a cabo o no, el grado de consecución de los objetivos que se pretendía, el aprovechamiento por parte del alumnado así como su participación. Todo esto nos llevará a un proceso de reflexión que servirá para actualizar futuros planes de fomento lector.

2. Incidencia en la evolución lectoescritora del alumnado mediante observación directa, registro de préstamos, participación en actividades voluntarias. Encuesta.

A través de recogidas de datos concretos podemos ver si los hábitos lectores, así como el grado de comprensión lectora del alumnado ha cambiado.

