

EL MON DE L'OM

Revista de l'IES L'OM de Picassent

21a època, núm. 2

Abril 2026



**L'IES L'OM dona suport a la
vaga educativa del 31 de març**

**El FOC Festival
encén l'Om amb
una edició plena
de sorpreses!**



el SUMARI

- 01 El FOC Festival arriba els dies 30 i 31 de març i 1 d'abril
- 02 Evacuació de l'edifici principal per incendi provocat
- 03 Nova optativa a l'IES L'Om
- 04 El Departament de Castellà organitza una eixida per veure l'obra "Historia de una escalera", d'Antonio Buero Vallejo
- 05 L'IES L'Om participa per primera vegada en el Certamen de Viva Veu
- 06 La Lliga de Debats triomfa un any més!
- 07 El Club de Lectura celebra una nova edició
- 08 Crònica de l'eixida a la neu
- 09 L'IES L'Om presenta el Musical FAMA!
- 10 Donem a conèixer les optatives de l'IES L'Om
- 11 Les falles de Picassent
- 12 L'alumnat del Taller de Premsa visita les instal·lacions d'À Punt
- 13 El 2025 a la *Fórmula 1*
- 14 La gastronomia de Picassent
- 15 Invasió d'avispes asiàtiques
- 16 L'aula d'inclusió
- 17 Taller de mobilitat
- 18 L'IES L'Om participa a la lliga de debats de la Xarxa Lluís Vives



EQUIP DE REDACCIÓ: Voro Aguado, Samuel Benavides, Julián Díaz, Nicolás Figueiras, Yulen Guillem, Alberto Herrero, Dina Kalouh, Nuria Martínez, Melani Olivares, Guillem Romeu, Petr Simon, Miquel Soriano, Óscar Sun, Aitana Torres i María Yuste.

CAP DE REDACCIÓ: Cheyenne López Martínez.

El FOC Festival arriba els dies 30 de març i 1 d'abril

Aitana Torres

Hui ens trobem amb Julio Ortiz, coordinador principal del FOC, per a conèixer de primera mà el treball que hi ha darrere del nostre festival.

Bon dia Julio, com va sorgir la idea d'organitzar aquest festival? Qui el va començar?

La idea va sorgir d'un grup de companys que portàvem la biblioteca, ara fa uns anys. Quan s'apropava la data del dia del llibre, muntàvem una paradeta i activitats relacionades amb la data. I, parlant parlant, va sorgir la idea d'expandir-ho a altre tipus d'arts.

Quant de temps fa que es du a terme i qui hi participa en l'organització?

Aquesta és la cinquena edició i, principalment, l'organitzen els companys del grup de biblioteca però hi ha hagut anys que fins i tot s'han fet reunions del claustre per aportar idees. Aquesta, en la meua opinió és la millor manera de treballar per la magnitud que té un projecte com aquest. Ara el que necessitem és que l'alumnat s'implique en aquesta organització i aportació d'idees perquè el FOC siga més proper i interessant.

Quin és l'objectiu principal del festival?

L'objectiu principal és, en general, apropar la cultura i tot tipus d'art a l'alumnat que no té accés o no ha tingut la iniciativa de gaudir de la cultura. La intenció és que aquestes activitats després els despertin l'interés per anar al museu, al teatre o a llegir un llibre.

Creus que la cultura té espai en l'educació actual?

Jo pense que, gràcies a activitats com aquestes, sí. Però, torne a incidir, la participació de l'alumnat és essencial per a poder continuar amb aquest tipus d'iniciatives

Com és la resposta de l'alumnat a aquesta iniciativa?

És una resposta prou polaritzada però principalment positiva. Encara així, l'experiència ens ha dit que hi ha una part de l'alumnat que sí que participa activament i gaudeix de les activitats. Per contra, també hi ha una part de l'alumnat que ho veu com un dia per faltar a l'institut o se'n va a l'hora del pati. I ací resideix la dificultat dels que organitzem el FOC: necessitem que l'activitat tinga una connexió amb la totalitat dels alumnes i que aconseguisca encendre el foc de veritat.

Quines activitats es duren a terme enguany?

Enguany ja tenim algunes propostes decidides i arreglades que es van començar a pensar des de l'inici de curs. Per exemple, ja tenim tancades moltes xarrades, activitats, paradetes i col·loquis que poc a poc s'aniran coneguent.



Un incendi provocat obliga a evacuar l'edifici principal de l'IES L'Om

María Yuste i Núria Martínez

El passat 12 de gener, un incendi provocat al bany dels xics va produir una situació insòlita al nostre institut: l'evacuació de l'edifici principal.

Davant la gravetat dels fets, l'equip de redacció d'El Món de L'Om ha contactat amb la vicedirectora, Raquel Vilata, perquè ens expliqui com es van desenvolupar els fets i quines mesures va adoptar el centre.

Quina va ser la causa de l'incendi?

Dos alumnes entraren al bany aprofitant el final del pati i cremaren un portarrollos de paper higiènic de plàstic. El plàstic es va començar a fondre i queia en forma de gotes a terra; eixes gotes van acabar cremant també la porta d'entrada del bany.

Es va requerir la presència de bombers?

Sí, quan vam veure fum a la planta baixa, avisàrem immediatament els bombers. Primer va acudir la policia, perquè els bombers venen de Silla, i poc després arribaren ells. Es va tancar la porta del bany i el professor Lázaro San Miguel apagà el foc amb un extintor. Tot i això, es va acumular molt de fum i, com que a l'edifici hi havia molta gent, s'evacuà tot l'edifici A per precaució.

Quines mesures es van prendre després de l'incendi?

Com que l'aire havia quedat carregat de fum i podia ser tòxic, els banys romangueren tancats dos dies.



Heu identificat ja els responsables? Hi ha hagut conseqüències per a ells?

La direcció i el cap d'estudis iniciaren una investigació. Els culpables foren dos alumnes i se'ls va obrir un expedient disciplinari amb una expulsió de tres setmanes.

Som un institut amb molt d'alumnat i, malauradament, no podem tindre els banys oberts en tot moment per culpa de conductes inadequades. Actualment, es tanquen durant els canvis d'hora per a millorar el control, tot i que sabem que això pot resultar incòmode perquè anar al bany és una necessitat bàsica. De cara al futur, es planteja implantar algun sistema de control mitjançant una aplicació o instal·lar càmeres a l'entrada dels banys.

Nova optativa a l'IES L'Om

Yulen Guillem

A l'IES L'Om han posat en marxa una nova optativa per a l'alumnat de 4t d'ESO que porta per títol «Jocs de lògica, estratègia i aplicacions matemàtiques». La professora que la imparteix és Natàlia Cordellat, del Departament de Matemàtiques.

Ens ha contat que en aquesta optativa treballen amb jocs, com ara el tres en ratlla. Per a jugar-hi cal tindre estratègia, i l'estratègia s'aconsegueix gràcies a les matemàtiques. També aprenen a través d'aplicacions matemàtiques com GeoGebra, que permet entendre les matemàtiques amb mètodes gràfics i d'una manera més visual i amena.

Natàlia reconeix que l'optativa s'adreça sobretot a l'alumnat que té pensat cursar un batxillerat científic.

El joc es relaciona amb les matemàtiques mitjançant estratègies i jocs de probabilitat, de manera que no tot és qüestió d'atzar, sinó també de pensar-s'ho bé abans de moure fitxa. Recomana aquesta optativa a qui li agraden les matemàtiques i vol saber d'on venen i per a què serveixen en el dia a dia.

Això sí, cal tindre clar quin és el perfil d'alumnat que s'hi matricula. No és una optativa pensada per a qui detesta les matemàtiques, les ciències o la probabilitat. I, per descomptat, no tot és jugar al tres en ratlla: hi ha molta faena darrere de cada partida.



“Historia de una escalera”, d’Antonio Buero Vallejo

Alberto Herrero

L’alumnat de 2n de Batxillerat ha anat d’excursió al teatre per veure “Historia de una escalera”, d’Antonio Buero Vallejo. Nosaltres hem volgut saber-ne tots els detalls i ens hem posat en contacte amb Tere Ponce, del Departament de Castellà.

Bon dia , Tere. Sabem que heu anat a veure l’obre de teatre «Historia de una escalera» d’Antonio Buero Vallejo. Com valoreu des del Departament de Castellà l’activitat? Considereu que ha anat bé?

La valorem molt positivament. L’alumnat ha gaudit molt de l’espectacle. A més, és una obra que havíem de llegir per fer les Proves d’Accés a la Universitat.

És una obra que, quan es va estrenar, va burlar la censura franquista. Consideres que l’alumnat ha sigut capaç d’interpretar-ne tots els símbols?

Sí, perquè abans d’anar al teatre ja havíem parlat precisament d’aquests símbols a classe, on treballàvem les temàtiques del llibre. Això ha fet que captaren millor els detalls i el missatge de fons.



Un els inconvenients d’organitzar activitats per l’alumnat de 2n de batxillerat és que l’alumnat sol prioritzar l’ estudi a les activitats complementàries. Com heu gestionat l’eixida per tindre tant d’èxit de públic?

La clau està en que és una lectura obligatòria que tenien com a deure llegir-se a casa. Si veuen el teatre, entenen més el text que han de llegir.

Un dels temes de l’obra és l’egoisme dels seus protagonistes. Creus que això fa que continue vigent després de tants anys?

Sí, és una obra que té una temàtica molt actual. Es veu com era un país abans i després d’una guerra i com es comporta la gent al llarg del temps.

Recomanes fer més eixides al teatre d’aquest tipus?

Sí, recomane fer més eixides d’aquest tipus, perquè sempre és molt positiu que l’alumnat pugui veure com es posa en escena allò que llegeixen al llibre. Inclús poden interpretar l’obra de manera diferent després de veure’n la representació, i això els enriqueix molt.

L'IES L'Om participa per primera vegada en el Certamen de Viva Veu

Julián Díaz i Guillem Romeu

L'alumnat de l'IES L'Om ha participat enguany per primera vegada en el Certamen de Lectura en Veu Alta DE VIVA VEU. En total, 23 alumnes del centre han participat en les categories Passerells (1r i 2n d'ESO) i Oronetes (3r i 4t d'ESO).

La fase local, que tingué lloc el 6 de febrer a la Casa de Cultura de Picassent, va comptar amb l'assistència de famílies, professorat i autoritats locals.

L'alumnat més menut ha llegit *La xica que escrivia als arbres*, de Carles Cano, i el més major, *El vol de Farasha*, de Mafalda Bellido Monterde.



Com a resultat d'aquesta experiència, s'ha classificat per a la fase final un grup de tres alumnes de 3r i 4t d'ESO format per Edgar Rabadán, Júlia Ruiz i Carla, que representaran el centre amb molta il·lusió.



L'alumnat més menut ha llegit *La xica que escrivia als arbres*, de Carles Cano, i el més major, *El vol de Farasha*, de Mafalda Bellido Monterde.

El certamen consta de tres fases: una primera fase de centre, en què es fa la preselecció de l'alumnat després de rebre el material i l'assessorament necessari; la fase local, celebrada a cada municipi; i la fase final, que tindrà lloc el 23 de maig a l'auditori d'Alzira, on es reuniran els finalistes de les diferents poblacions.



Com a resultat d'aquesta experiència, s'ha classificat per a la fase final un grup de tres alumnes de 3r i 4t d'ESO format per Edgar Rabadán, Júlia Ruiz i Carla, que representaran el centre el pròxim 23 de maig a l'auditori d'Alzira.

Una experiència ben enriquidora que enceta un camí il·lusionant per al foment de la lectura al nostre institut.

Aquesta primera participació ha sigut una experiència molt positiva per al nostre alumnat, que ha treballat l'entonació, el ritme, la comprensió i la seguretat a l'hora de parlar en públic. Enhorabona a tots els implicats!



DE VIVA VEU és un projecte educatiu que té com a objectiu fomentar l'hàbit lector i millorar l'expressió oral a través de la lectura en veu alta. A més del certamen, ofereix recursos i acompanyament als centres per a treballar la lectura d'una manera més viva i participativa.

La Lliga de Debats triomfa un any més!

Óscar Sun i Voro Aguado

L'IES L'Om celebra, per tercer any consecutiu, la Lliga de Debats en què participen alumnes de 4t d'ESO, 1r de Batxillerat i Formació Professional. La Lliga de Debats és una oportunitat única per a posar en valor l'argumentació i el diàleg. Els participants obtenen el cas uns dies abans del debat i, equips de quatre, han de preparar arguments a favor i en contra del cas que els ha tocat defensar.

La Lliga, que va començar el 26 de gener, culminà amb una gran final el 19 de febrer.

Els debats consistien en una primera part de 3 minuts, on cada grup exposava els arguments del cas i la postura que li ha tocat debatre. Una segona part de 3 minuts més per a presentar els contraarguments i, finalment, una tercera part d'1 minut de conclusió.

Amparo Arcos és qui s'encarrega d'organitzar i dirigir la Lliga de Debats a l'IES L'Om. Per conèixer més a fons la magnitud d'aquesta activitat, hem decidit entrevistar-la.

l'IES L'Om. Per conèixer més a fons la magnitud d'aquesta activitat, hem decidit entrevistar-la.

Bon dia, Amparo. La Lliga de Debats s'ha consolidat al nostre institut i l'èxit ha sigut rotund. A què creus que es deu tanta aflluència de públic?

Hola, bon dia. En primer lloc, vull donar-vos les gràcies per aquesta entrevista i per donar visibilitat a tota la comunitat educativa i a l'alumnat de l'IES L'Om perquè coneguen l'existència de la Lliga de Debats.

Enguany sí que podem dir que hem tingut una gran aflluència de públic. Jo suppose que és perquè molts alumnes, a banda de tindre molta curiositat per vore com funciona, també volen conèixer el mecanisme del debat. A més, és una activitat diferent del que habitualment es fa al centre i, damunt, té lloc a l'hora del pati, cosa que la fa encara més atractiva.



Com es decideix quin equip defensa cada postura?

L'elecció és ben senzilla. Normalment, algun membre del jurat fa de mà innocent i llança una moneda. L'equip que tria cara o creu és qui decideix la postura. És un sistema simple, clar i sense cap complicació.

Quins aspectes té en compte el jurat per a decidir l'equip guanyador?

El jurat disposa d'una rúbrica que va seguint durant el debat. Entre els aspectes que valoren hi ha el nivell de l'argumentació, si els equips han aportat documentació, la capacitat de contraargumentar, la gestualitat i la serietat i el respecte amb què s'afronta el debat.

Hi ha premis o reconeixements d'algun tipus per als guanyadors?

Sí, hi ha premis tant per a l'equip guanyador com per al segon classificat, com a reconeixement al treball, l'esforç i la dedicació demostrats al llarg de la Lliga.

Com valoren la participació dels alumnes? Creus que han fet un bon treball?

Pel que fa a la participació, és cert que en els últims anys, a poc a poc, la implicació ha anat en augment. La valorem molt positivament perquè, al remat, es tracta que l'alumnat treballi el text argumentatiu, que sàpia debatre sempre des del respecte i l'educació.

I sí, fan un bon treball: ells mateixos es dediquen a buscar informació, a preparar arguments i a fomentar una opinió crítica sobre diferents temes d'actualitat. Tot això els ajuda a entendre millor el món en què vivim.

Qui forma part del jurat?

Pel que fa al jurat, en formen part membres de l'equip docent del centre que, de manera totalment voluntària i altruista, participen com a tribunal. Cal destacar que en les eliminatòries i els quarts de final el jurat està format pel professorat. En canvi, en les semifinals i, sobretot, en la final, hi participen membres de l'equip directiu i guanyadors de la Lliga de Debats del curs passat.



El Club de Lectura

Aitana Torres

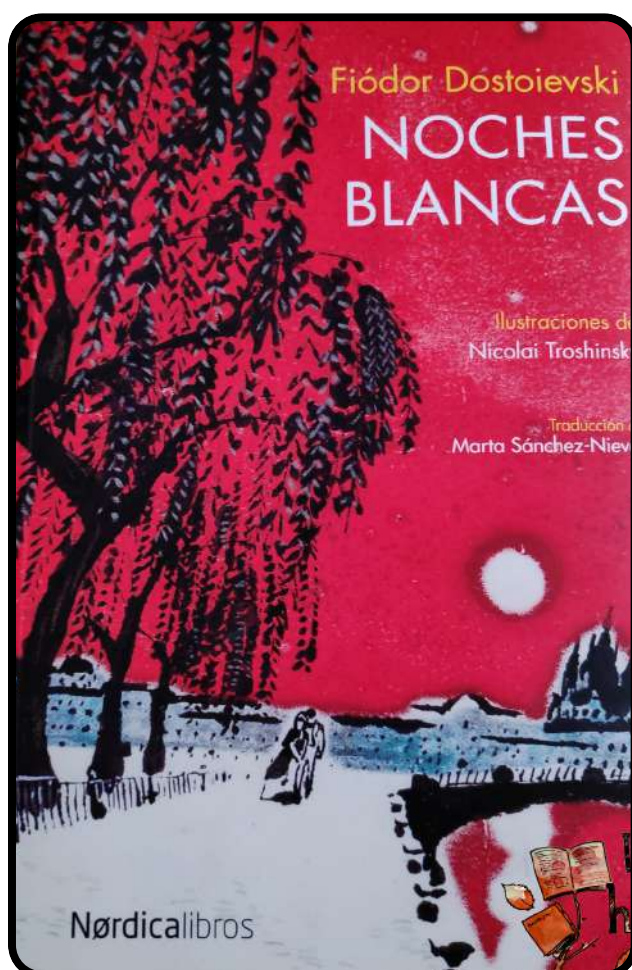
Aquest trimestre, el ja tradicional Club de Lectura ha tingut lloc el 5 de març a les 16:00 h en el refugi de tota lectura: la biblioteca. El llibre seleccionat ha sigut *Noches blancas*, de Fiódor Dostoievski.

Aquest clàssic, escrit el 1848, és una lectura fàcil, ràpida i àgil per començar amb la literatura russa, una de les més denses. L'obra narra la història d'un jove solitari que viu a Sant Petersburg i que, durant les nits blanques d'estiu, coneix Nàstenka, una jove que espera el retorn del seu estimat. Al llarg de quatre nits, ell s'enamora profundament d'ella mentre l'escolta i la consola, alimentant l'esperança que pugui correspondre-li; tanmateix, quan l'home que ella estima reapareix, Nàstenka el deixa, i el protagonista accepta amb resignació que aquell breu instant de felicitat ha sigut només un somni passatger.

Gràcies a l'estímul crític que la novel·la ha despertat entre els participants, també s'han comentat temes com la soledat, els llibres atemporals, la influència que tenen les xarxes en la societat actual i com ens relacionem amb el nostre entorn i amb nosaltres mateixos. A més, ja es van proposar les opcions per a la tercera avaluació, que molt prompte trobareu a l'enquesta d'Aules.

Aquesta tertúlia va acabar, com ja és costum, amb el berenar de rigor.

Fins al trimestre que ve, lectors i lectores!



Crònica de l'eixida a la neu

Julián Díaz i Guillem Romeu

A l'IES LOM es va realitzar una eixida a la neu, la qual va tindre lloc del 12 al 16 de gener a Port Ainé.

En aquesta eixida van participar professors i alumnat. Amb Josep Benavent parlarem més a fons sobre els objectius principals d'aquesta excursió, les seues opinions, com s'organitza, possibles incidents o problemes, i la comunicació amb les famílies de l'alumnat.

Bon dia, Josep. Quin era l'objectiu principal d'aquesta eixida?

La principal funció és que els alumnes puguen conèixer un esport nou que normalment és molt poc accessible per distància, material i cost. D'aquesta manera es fa molt més assequible. D'altra banda, també aconseguim potenciar molt les relacions entre diferents cursos i alumnes que en la seua rutina habitual no es relacionarien. Es crea molta convivència i aquest és un dels punts forts del viatge.

Va ser complicat organitzar-la?

Aquest any ha sigut un poc més complicat perquè hem tingut el doble d'alumnes del que és habitual. Normalment s'apunten uns 50, i enguany han sigut quasi 100. Això ha fet que haguérem de planificar-ho tot millor i dividir-nos en dos grups diferenciats: un autobús amb alumnat de primer cycle i un altre amb tercer, quart, primer de batxillerat i algun de cycles.

D'aquesta manera funcionàvem com dos grups independents, cadascun amb els seus monitors, horaris de menjar i recollida de material. Ha sigut més treball, però ha funcionat molt bé. A més, teníem grups de Telegram (un per autobús) on informàvem dels horaris i avisàvem d'objectes perduts, cosa que ha facilitat molt l'organització.

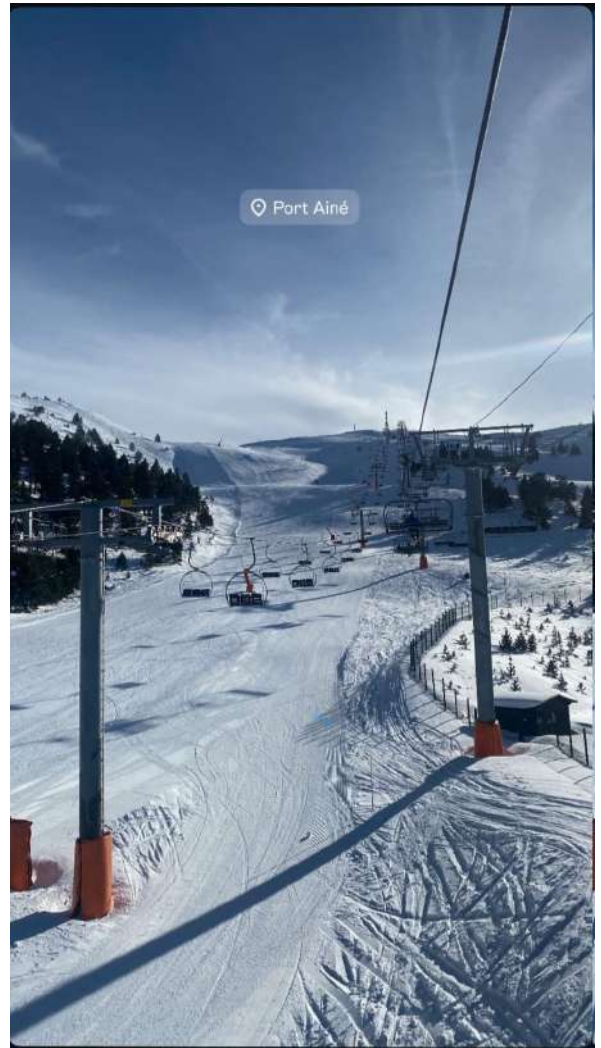


Hi va haver algun incident destacable?

Sí, hi va haver un incident destacable el primer dia. Teníem certa incertesa perquè, en ser molts alumnes, pensàvem que hi hauria més accidents, però realment només en va haver un: el de Bruno, de primer de batxillerat, que va patir una fissura al canell. En veure això el primer dia, estàvem un poc preocupats pensant com anirien els següents dies, però afortunadament no va passar res més.

Recomanaria repetir aquesta experiència l'any que ve?

Sí, la recomane tots els anys perquè, com he dit abans, és una experiència molt difícil d'aconseguir per als alumnes per si sols, pel cost, el material i la distància. És una gran oportunitat perquè aprenen molta tècnica amb l'ajuda dels monitors, que donen classes diàries. A més, l'aprenentatge és progressiu: el que aprenen un any ho aprofiten el següent, així que milloren cada vegada més. És una experiència molt enriquidora i un esport que poden practicar tota la vida.



L'IES L'Om estrena el Musical FAMA

Melani Olivares i Dina Kalouh

L'IES L'Om prepara el Musical de FAMA, la pel·lícula de 1980 que va posar de moda el ball. Per conèixer tots els detalls, hem parlat amb **Gerardo Andrés**, la ment pensant i un dels principals impulsors del Musical de l'IES L'Om.

Bon dia, Gerardo. Enguany esteu preparant El Musical de FAMA. Quants músics teniu tocant en directe?

Doncs ara mateix entre 7 i 8 músics aproximadament.

Una novetat important és que cada any feu més cançons en valencià. Heu notat bona acollida per part del públic?

Encara no hem estrenat el musical, així que no podem valorar la resposta del públic. El que sí que és cert és que fer-lo en valencià requereix, a vegades, canviar de xip. Adaptar les cançons és complicat, sobretot pel que fa a la lletra i a l'escena, perquè no tot està originalment en valencià.

Els alumnes que hi participen tenen formació musical?

Alguns sí. Hi ha alumnat que ja estudia música, i altres que, si no la tenen, acaben adquirint-la durant el procés. Per exemple, hi ha participants molt implicats que acaben formant-se musicalment gràcies al projecte.

Cada any hi ha més alumnes i ex alumnes que volen participar en El Musical. A què creus que es deu el vostre èxit?

Probablement al fet que és una experiència molt enriquidora. Tot i la dificultat d'adaptar cançons al valencià i el treball que implica, el projecte enganxa. Combina interpretació, música i treball en equip, i això fa que cada vegada més gent s'hi vulga sumar.



L'IES L'Om estrena el Musical FAMA

Melani Olivares i Dina Kalouh

A més de parlar amb l'equip organitzador, també hem volgut conèixer el musical des de dins, des del punt de vista de qui el viu dalt de l'escenari. Per això hem entrevistat Claudia Carrasco, una de les protagonistes d'esta edició, que ens conta com està sent l'experiència, els reptes que han hagut d'afrontar i què pot esperar el públic d'esta adaptació de FAMA tan especial.

Bon dia, Claudia. Com creus que reaccionarà el públic en veure el musical que esteu preparant?

Crec que el públic potser espera alguna cosa més típica, com un estil High School Musical, però en realitat el nostre musical té un rerefons més profund que altres històries ambientades en un institut.

Què destacades del procés de preparació?

La veritat és que hem treballat moltíssim. Ha sigut una experiència molt bonica, que es gaudeix tant fent-la com veient-la. Hi ha molt de nivell aquest any i crec que el públic ho disfrutará molt.

Com ha sigut treballar la coreografia amb el grup?

Ha sigut una experiència molt positiva; hem crescut molt com a equip durant el procés.

Què creus que diferencia FAMA dels altres musicals?

Té una història amb més profunditat emocional que el que la gent pot esperar d'un musical escolar.



Donem a conèixer les optatives de l'IES L'Om

Aitana Torres

El segon trimestre és el més curt del curs i això significa que d'ací a no res haurem de tornar a escollir les optatives per al pròxim any acadèmic. En el cas de 3r i 4t d'ESO, a més, esta decisió és encara més important, ja que també implica començar a pensar com volem encaminar el nostre futur acadèmic.

Les optatives estan pensades per a explorar, descobrir i gaudir mentre aprens sobre allò que realment t'interessa. En molts casos, són les nostres assignatures preferides, perquè permeten eixir un poc de la rutina i aprofundir en temes més pràctics o motivadors. Per això, és important informar-se bé abans de prendre una decisió.

Si t'agraden les llengües i els idiomes:

1ESO: Francés

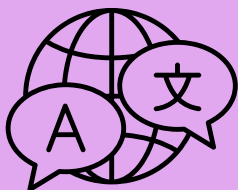
2ESO: Francés o Extra English (per a alumnes amb un major nivell)

3ESO: Francés o Competència comunicativa oral (anglès)

4ESO: Competència comunicativa oral (anglès), Escriptura de la revista o Cultura francesa

1BATX: Francés

2BATX: Francés



Si t'agraden les activitats artístiques:

1ESO: Laboratori d'arts escèniques (Teatre) o Laboratori de creació audiovisual

2ESO: Batucada

3ESO: Taller artístic o Creativitat musical

4ESO: Laboratori d'arts escèniques (Teatre)

1BATX: Comunicació audiovisual

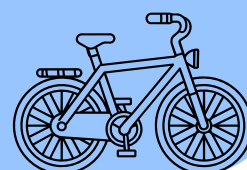
2BATX: Música (Manera pràctica de la història de la música i dansa) o Dibuix artístic



Si t'agraden les activitats manuals o l'esport:

2ESO: Taller de bricolatge o Projecte interdisciplinari (Taller de bicis)

4ESO: Taller de bàdminton o taller d'escenografia



**Si t'agrada la reflexió i
pensar de manera crítica:**

4ESO: Filosofia

1BATX: Cultura jurídica
i democràtica

2BATX: Religió



Si t'agrada la investigació:

1ESO: Laboratori de biologia

2ESO: Laboratori de física i
química

3ESO: Laboratori de física i
química o Taller d'educació
afectivosexual

4ESO: Laboratori de física i
química o Laboratori de
biologia

1BATX: Biologia
humana i salut

2BATX: Psicologia



**Si t'agrada la lògica,
informàtica o robòtica:**

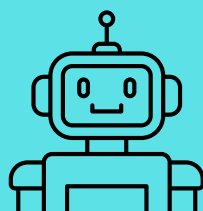
1ESO: Taller de relacions
digitals saludables
(Informàtica) o Projecte
interdisciplinari (Informàtica)

2ESO: Taller de robòtica

3ESO: Taller de robòtica

4ESO: Jocs de lògica i
matemàtics

2BATX: Tecnologia
Industrial o
Informàtica



**Si necessites una mica
d'ajuda:**

1ESO: Reforç de valencià,
Reforç de matemàtiques,
Reforç de castellà o Reforç
d'anglès

2ESO: Reforç de valencià,
Reforç de matemàtiques,
Reforç de castellà o Reforç de
socials

3ESO: Reforç de valencià,
Reforç de matemàtiques
o Reforç de castellà



**Si t'agrada la història o la
mitologia:**

1ESO: Taller de mitologia

3ESO: Cultura clàssica

1BATX: Geografia i
història valenciana



Si t'agrada l'economia:

1ESO: Finances i consum
responsables

3ESO: Economia

2BATX: Gestió de
projectes
d'emprenedoria



Recordeu que aquestes són les optatives d'enguany i poden canviar de cara al proper curs, però son una molt bona base per a conèixer el que el centre ens ofereix.

Les falles de Picassent

Dina Kalouh

Les Falles de Picassent 2026 han omplit el poble de festa, música i molta alegria. Durant uns dies, els carrers es transformen i es respira un ambient molt especial que fa que tot el món tinga ganes de participar.

Les comissions falleres de Parc La Canya, Carrer Nou, El Mercat, Falla Nord, Falla Sud, Falla El Molí, Falla l'Om i Falla l'Ermita són una part fonamental de la festa i donen vida a cada racó del municipi.

Els monuments fallers són una part molt important de la festa. Estan plens de colors i detalls, i moltes vegades representen escenes divertides o situacions de la vida quotidiana. Passejar pel poble i descobrir cada falla, com la de Parc La Canya o Carrer Nou, és una experiència molt entretinguda.

Les despertades són un dels moments més típics. De bon matí, els fallers de totes les comissions recorren els carrers amb petards per despertar a tot el món i començar el dia amb energia. També hi ha cercaviles amb música, on les falleres i fallers de El Mercat, Falla Nord o Falla Sud van vestits amb la indumentària tradicional.

Un dels actes més emotius és l'Ofrena, en què participen totes les falles, com Falla El Molí, Falla l'Om o Falla l'Ermita, portant flors i creant un ambient molt bonic i ple de sentiment. És un moment molt especial per a tots els participants.

Finalment, arriba la Cremà, la nit en què les falles es cremen. El foc posa fi a la festa amb un espectacle impressionant i ple d'emoció.

En definitiva, les Falles de Picassent, gràcies a les seues huit comissions falleres, són una celebració plena de tradició, convivència i moments inoblidables que fan del poble un lloc molt viu durant estes dates.





El 2025 a la Fórmula 1

Aitana Torres

Un altre any ha acabat i, amb ell, una nova temporada de Fórmula 1, que enguany (al 2025) ha celebrat la seua 75a edició. El campionat es va iniciar l'any 1950 i ha continuat de manera ininterrompuda fins hui. I, per a sorpresa de ningú, els dirigents del "gran circ" es van superar des del primer moment.

La temporada va tindre el tret d'eixida oficial el 18 de febrer amb una presentació conjunta a The O2 Arena de Londres, on les deu escuderies van mostrar els seus nous monoplaces. No obstant això, els cotxes no van rodar en pista fins al 26 de febrer a Bahrain International Circuit, amb els tradicionals tests de pretemporada per a posar-los a punt i traure'n les primeres sensacions.

La competició real va començar a Gran Premi d'Austràlia, disputat del 14 al 16 de març, amb victòria per a Lando Norris, que s'assegurava així un avantatge inicial. Després d'esta prova i tretze més, en arribar l'aturada d'estiu la classificació estava d'allò més ajustada. Els dos pilots de McLaren —Oscar Piastri i Lando Norris— acumulaven cinc i sis victòries respectivament, a més de les dos de Max Verstappen i una de George Russell.

Tanmateix, un aparatós accident entre Norris i Verstappen al Gran Premi dels Països Baixos, disputat al circuit de Zandvoort i corresponent a la quinzena prova, va capgirar completament la situació. Piastri va arribar a tindre un avantatge superior als 100 punts en les carreres posteriors. Però esta diferència es va anar reduint a poc a poc a finals de temporada

coincidint amb una baixada de confiança de l'australià, que va ser aprofitada pels seus rivals en la lluita pel títol mundial: Norris i Verstappen.

En les tres últimes carreres es va viure un final d'allò més emocionant. Verstappen va protagonitzar el que podria haver sigut un dels millors remuntades de la història recent de l'esport, competint tota la temporada amb un cotxe, a priori, inferior al de McLaren, i acabant finalment a només dos punts de Norris.

Altres aspectes destacables de la temporada han sigut l'estrena complicada de Lewis Hamilton amb Ferrari, el bon inici —amb dos pòdiums inclosos— de Carlos Sainz Jr. amb Williams, i el primer pòdium en la trajectòria esportiva de Nico Hülkenberg.

Pel que fa als debutants, el rendiment ha sigut desigual: bona actuació de Kimi Antonelli, Gabriel Bortoleto, Isack Hadjar i Oliver Bearman, mentre que altres com Franco Colapinto, Jack Doohan i Liam Lawson no han acabat de brillar.

De cara a l'any que ve, hi haurà novetats importants, com l'entrada de Cadillac Formula 1 Team i Audi, així com moviments destacats en la graella, amb Hadjar ascendint a Red Bull Racing i Arvid Lindblad incorporant-se a Racing Bull

En definitiva, una temporada que ha sigut una autèntica muntanya russa i que, com sempre, ens ha deixat amb ganes de més.



Picassent i la seua gastronomia

Samuel Benavides

La gastronomia de Picassent destaca per la seua riquesa i tradició, amb plats que formen part de la identitat del poble i que continuen passant de generació en generació.

Entre els plats més representatius destaca **l'arròs en perol**, un plat contundent cuinat a foc lent amb arròs, carn de porc i verdures de temporada, que és tot un clàssic en moltes cases del poble. També ocupa un lloc especial **la pilota dolça, un dolç** elaborat amb ametla, sucre, sagí, llima i canyella que no sol faltar en celebracions familiars importants.



I, com no podia ser d'una altra manera, **la paella valenciana** ocupa un lloc d'honor. Elaborada amb pollastre, conill, bajoqueta, garrofó i arròs, és un símbol de la nostra identitat i tot un orgull per als veïns i veïnes del municipi.



Un altre dels guisats més coneguts és **l'espardenyà**, típica de la zona de l'Albufera, que combina productes de mar i de terra com l'anguila, el pollastre i el conill, creant un sabor intens i ben característic. Igualment, **l'olla o putxero** valencià continua sent un plat imprescindible durant els mesos més freds, amb carn, cigrons i verdures que li donen cos i substància.

A més de la cuina casolana, Picassent compta amb una variada oferta de restauració on es poden tastar plats tradicionals i propostes més actuals. Restaurants i bars del poble, com ara el Bar Daniel's, el Moset, el Tuta-Pita i el Turís continuen apostant pels sabors de sempre, combinant tradició i innovació per a satisfer tots els paladars.

Invasió d'avispes asiàtiques

Miquel Soriano

En els últims anys, la biodiversitat a Espanya s'enfronta a un repte sense precedents: l'arribada d'espècies exòtiques invasores. La vespa Velutina i vespa Orientalis o coneguda com vespa Asiàtica i vespa Oriental. Totes dues suposen un risc no sols per al medi ambient, sinó també per a l'economia agrícola i la seguretat ciutadana.

L'arribada de la vespa asiàtica a Europa va ser fruit d'un accident, segurament lligat al comerç internacional de mercaderies. Des de la seva aparició inicial a Navarra l'any 2010, l'espècie s'ha propagat amb velocitat per la franja nord de la península, colonitzant zones com Catalunya, Galícia i el País Basc, entre d'altres. Aquesta ràpida expansió es deu principalment a la seva gran facilitat per reproduir-se i a la bona sintonia amb el clima de la regió. Aquesta espècie destaca per la seva grandària, entre 2,5 i 3 centímetres, i els seus colors característics: cos negre, un segment groc i ales fosques.

En definitiva, la lluita contra aquestes espècies no és només una qüestió de conservació de la natura, sinó un repte de salut pública i supervivència econòmica per al sector apícola. La prevenció i la detecció precoç dels nius són les nostres millors eines; per això, la col·laboració entre l'administració, els científics i la ciutadania és vital. Només amb una vigilància activa i una gestió eficaç podrem frenar l'avanç d'unes vespes que han vingut per a quedar-se, però que no podem permetre que s'amoïnin dels nostres ecosistemes.



L'aula d'inclusió de l'IES L'Om

Yulen Guillem

Eduardo Vivó, un dels professors d'inclusió de l'IES L'Om, explica que actualment no disposen d'una aula específica d'acollida. "Ara mateix alguns professors, amb molt bona voluntat, dediquen les hores que alliberen a ensenyar castellà als alumnes nouvinguts", comenta.

Els alumnes que arriben sense saber castellà han de començar aprenent la llengua per a poder seguir amb normalitat les classes. Al mateix temps, van introduint-se en el valencià, però inicialment el focus està en les bases del castellà.

Principalment, aquests alumnes provenen de la Xina, Romania, Paquistàn i l'Índia. Són alumnes que arriben sense coneixements previs i cal començar pel més bàsic, ampliant a poc a poc vocabulari i gramàtica.

Al principi, Eduardo utilitzava aplicacions de traducció instantània per comunicar-se amb ells, però amb el temps els alumnes aprenen a entendre'l i a expressar-se. Tot i no tenir formació específica, ha donat classes d'espanyol en una ONG i parla italià i francès, cosa que li facilita comunicar-se amb els alumnes nouvinguts.

Eduardo considera que caldria més recursos per facilitar l'aprenentatge, ja que el material actual és principalment fotocopiats i no és l'ideal. També pensa que seria recomanable comptar amb professorat especialitzat en llengües per atendre millor les necessitats dels alumnes.

Amb tot, el centre té l'objectiu de crear un aula d'acollida el proper curs per oferir un suport més estructurat i eficient als alumnes nouvinguts.



Taller de mobilitat sostenible tan profitós per a l'alumnat

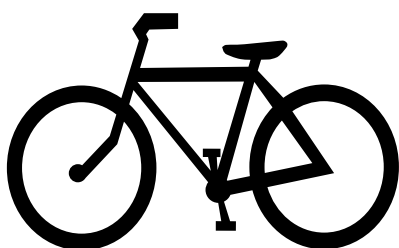
Petr Simon

A l'IES L'Om hi ha l'optativa Taller de Mobilitat Sostenible, una proposta educativa innovadora que combina esport, tecnologia i consciència ambiental. Aquesta assignatura està impartida per Javi Espí, professor d'Educació Física, i Héctor López, professor de Tecnologia, dos docents que treballen conjuntament per fomentar hàbits de desplaçament més saludables i respectuosos amb el medi ambient.

Al llarg del curs, l'alumnat no sols reflexiona sobre la importància de reduir la contaminació i apostar per mitjans de transport sostenibles, sinó que també participa en activitats pràctiques, projectes i iniciatives que tenen un impacte real en el seu entorn més pròxim. Hem tingut la sort d'entrevistar Héctor perquè ens conte un poc més sobre este projecte tan interessant, els seus objectius i com està sent l'experiència amb l'alumnat.

Hola, Héctor. A quins alumnes s'adreça esta optativa?

Esta optativa va dirigida sobretot a l'alumnat a qui li costa més l'estudi teòric i que, en un futur, vol orientar-se cap a la Formació Professional.



Com aconseguiu les bicicletes per a restaurar-les?

Normalment ens les dona gent que ja no les utilitza, perquè puguen tindre una segona vida.

Què feu amb elles una vegada estan a punt?

La majoria les donem a persones més necessitades, i algunes s'utilitzen per a les classes d'Educació Física.

Compteu amb la col·laboració o el suport d'alguna entitat local?

Com a tal, no tenim cap conveni formal, però ens posem en contacte amb Creu Roja i amb l'ajuntament quan fa falta.

Com valoreu la resposta de l'alumnat? Creus que els alumnes estan implicats?

Sí, la veritat és que estan ben implicats i el taller els agrada molt.

Creus que hi ha algun aspecte a millorar de cara al pròxim curs?

Ens agradaria tindre més assignatures relacionades amb el taller i ampliar el projecte.

Esta ha sigut l'entrevista.

Li agraïm a Héctor la seua col·laboració i la seua dedicació en este projecte tan profitós per a l'alumnat.

L'IES L'Om participa a la lliga de debats de la Xarxa Lluís Vives

Aitana Torres

L'IES L'Om sempre busca expandir els seus horitzons i intentar oferir les millors oportunitats i experiències als seus estudiants i el que va ocórrer a València el 6 i 7 de Febrer es prova d'això.

7 alumnes de 4rt de l'ESO van tindre l'oportunitat de participar a la lliga de debats interprovincial de la Xarxa Lluís Vives amb el tema central del debat següent: "Ens trobem davant d'una joventut més masculista?". Aquest equip va arribar a semifinals següent els més menuts de la competició gràcies a l'ajuda i preparació dels professors Àlex Zamora, de Geografia i Història, i Amparo Arcos, de Valencià, qui van sacrificar multitud d'hores lliures a la causa, i dels esforços dels participants, qui van treballar com mai. Encara que no s'anava amb cap objectiu al cap (únicament tantejar i passar-s'ho bé) es van aconseguir coses molt importants.

Durant els tres debats del divendres (2 a favor i 1 en contra), van perdre únicament un d'aquests (el primer) per 0.12 punts contra els actuals campions, l'institut Ramón Llull de València. El segon va ser guanyat per

vapulejada a l'institut María Auxiliadora d'Algemesí amb 0.76 punts de diferència i amb una tesi extraordinària en contra que va inclinar la balança a favor de l'equip picassentí. El tercer i últim debat del dia va ser contra l'institut Juan XXIII de Burjassot, a qui vam guanyar per 0.19 punts.

En canvi, els vertaders nervis (si no en teníem prou el dia d'abans!) van arribar el dissabte amb la semifinal a la vista. L'atzar va decidir que teníem que tornar a debatre a favor i, encara que va ser un debat quasi perfecte i amb una superioritat nostra (vista per nosaltres, el públic i fins i tot els equips cocontrincants, però no pel jurat) i van donar la victòria a l'institut Sant Vicent Ferrer per únicament 0.08 punts de diferència.

A més d'haver arribat tan lluny de manera inesperada, el equip s'ho va passar genial (llevant del fet de tindre que alçar-se a les 6:30 del matí un dissabte i bon dia) i ja busca i espera poder tornar a participar l'any que ve i, amb sort, poder representar al nostre institut en una final





Divendres 24 d'abril, 19h

Dissabte 25 d'abril, 18h

Casa de Cultura de Picassent

IES l'Om

2025

