
ARTES ESCÉNICAS

La asignatura está compuesta de una parte teórica que abarca la historia de la escena a nivel mundial, la reflexión sobre diferentes aspectos del arte escénico (baile, ópera, teatro) y la comprensión de una terminología especializada sobre la materia; y otra, práctica, en la que se incluyen ensayos y ejercicios (vocales, mímicos, rítmicos, musicales) encaminados a la puesta en escena de un espectáculo como trabajo de final de curso.

Objetivos: Conocer los principales momentos y corrientes escénicas universales. Comprender y reflexionar sobre las diferentes fases del espectáculo (desde la creación hasta la puesta en escena). Interpretación y análisis de textos escénicos. Desarrollo de las cualidades del intérprete. Fomento del trabajo en grupo. Desarrollo de aptitudes necesarias para expresar en público emociones e ideas.

En diurno se utiliza libro de texto; en nocturno, no.

LITERATURA UNIVERSAL

La asignatura se compone de dos grandes bloques temáticos:

- a) Desarrollo y aprendizaje de la búsqueda de información y la realización de informes y trabajos escritos.
- b) Estudio de las corrientes culturales, géneros y autores destacados de la literatura, especialmente occidental.

Objetivos: Iniciar al alumno en el conocimiento de obras y autores destacados por su innovación y su actualidad. Desarrollar la capacidad crítica, argumentativa y estética que permita el disfrute de las diferentes obras estudiadas. Desarrollar y conocer las diferentes formas de enfocar un trabajo académico. Insistir en el fenómeno literario como un hecho transversal que afecta no solo a otras manifestaciones artísticas sino que puede ser fuente de conocimiento y reflexión sobre otros aspectos: históricos, filosóficos, económicos, sociológicos... Mostrar la relación de la literatura y otras artes audiovisuales.

IMPRESINDIBLE: EL GUSTO POR LA LECTURA.

En diurno existe la posibilidad de libro de texto; en nocturno, no.