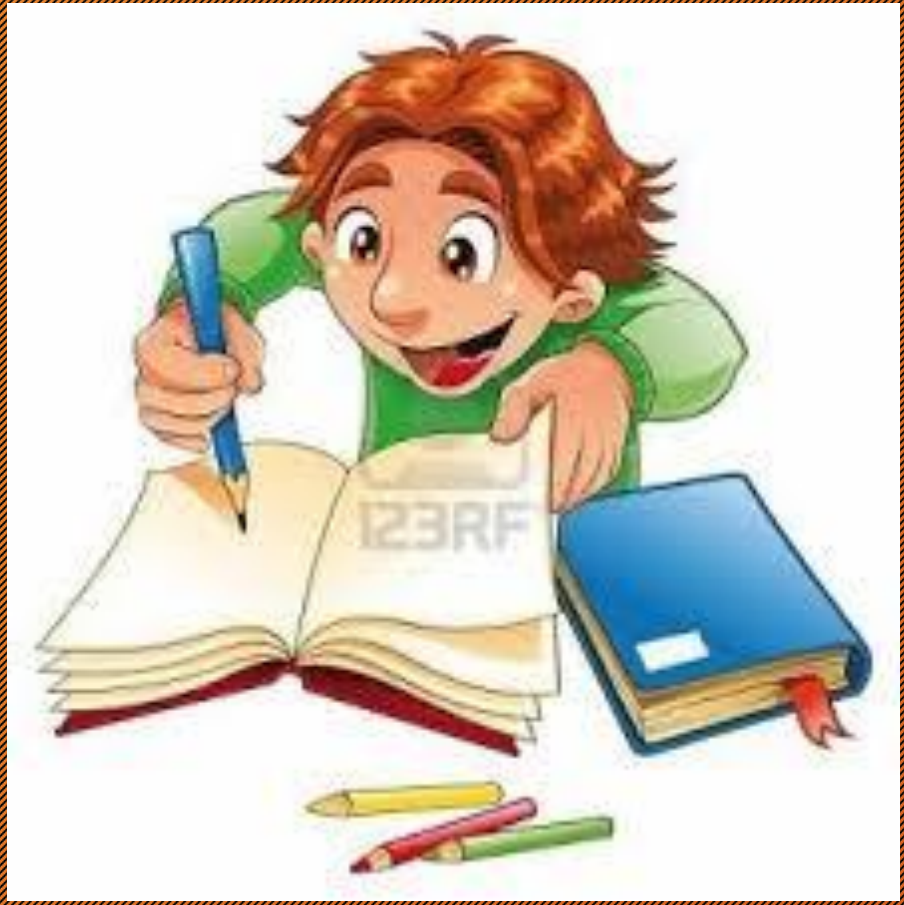
SI ESTUDIO EL BACHILLERATO LINGÚÍSTO HUMANÍSTICO …

¿QUÉ PODRÉ HACER DESPUÉS?

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

SEGUIR ESTUDIANDO



Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

EM | Economía

LABORAL • Casi siete puntos por debajo de la general

Estudiar sí sirve: la tasa de paro cae hasta el 8,67% entre personas con estudios superiores

ISABEL MUNERA | Madrid 20 AGO. 2018 | 02:19

IBEX 35 ▼ -1,77% / EUROSTOXX 50 ▼ -1,43% / S&P 500 ▲ 0,48% / EUR X USD ▲ 0,244% / PETRÓLEO

CincoDías — EL PAÍS ECO

Compañías Mercados Economía Mi Dinero Fortuna / Cotizaciones

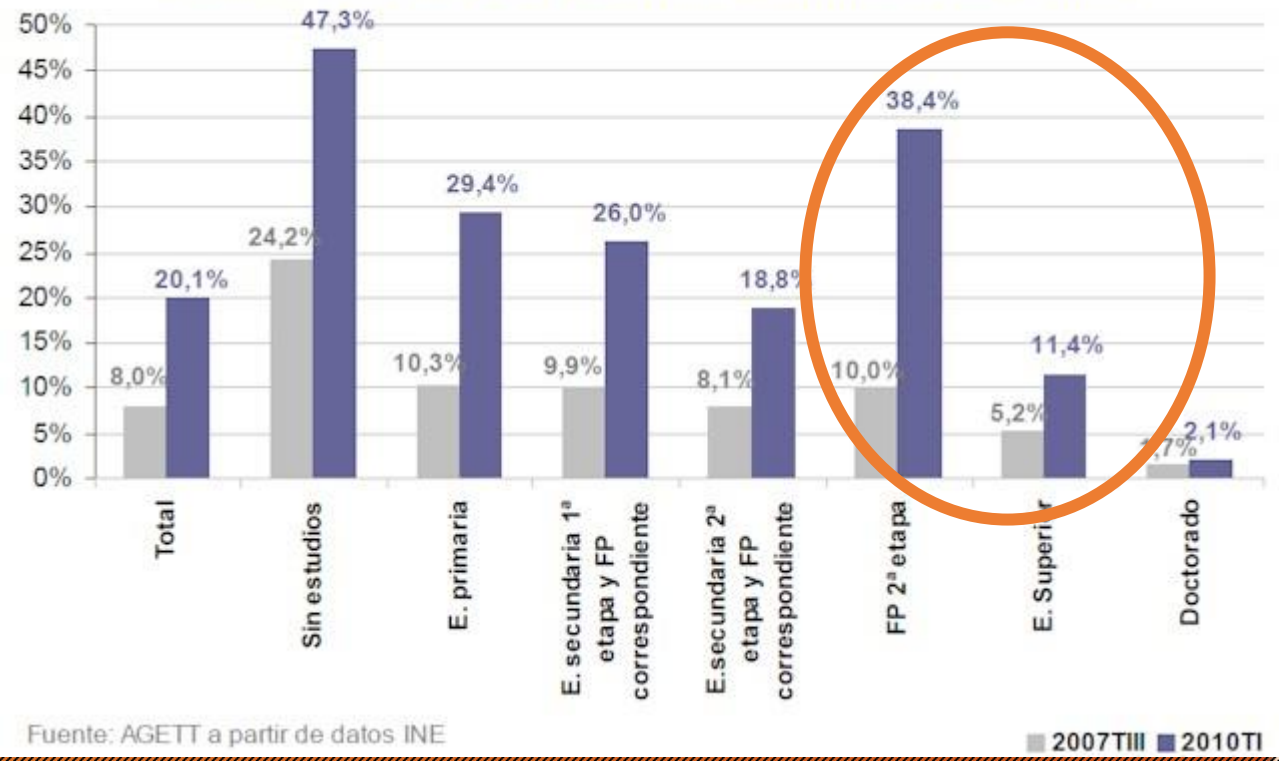
URGENTE El estado de alarma acabará el 21 de junio »

Fortuna

EDUCACIÓN >

Las tasas de paro varían un 40% en función del nivel de estudios

Gráfico 2. **Tasa de paro por nivel de formación alcanzado**



Fuente: AGETT a partir de datos INE

¿Cuál debería ser el salario en España?

Sueldo neto mensual que se debería recibir por nivel de estudios en España en 2018

A la pregunta: ¿cuál debería ser el salario neto mensual según el nivel de estudios? Encuesta realizada entre el 7 y el 13 de mayo de 2018. Participaron 1.042 mayores de edad residentes en España. Cifras redondeadas hasta la centena.

@Statista_ES

Fuente: YouGov

YouGov statista

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

CincoDías

EL PAÍS ECONOMÍA

Compañías Mercados Economía Mi Dinero Fortuna / Cotizaciones

Fortuna

EDUCACIÓN >

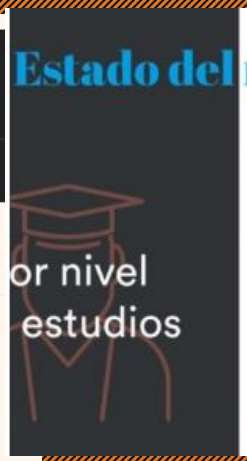
Un máster o doctorado eleva el salario de un graduado hasta un 32%, según la OCDE

5D

PABLO SEMPERE

Nivel formativo alto, mayor sueldo

Es evidente que el estudiar te permite acceder a puestos de trabajo mejor remunerados y no solo por lo que hemos comentado anteriormente. Otra buena prueba de ello es que con estudios básicos el salario medio ronda los 12.000 euros y con bachillerato sobrepasa los 15.000. Y no solo eso, sino que **estudiar una formación profesional de grado medio y una de grado superior puede suponer hasta 3.000 euros de diferencia en el sueldo** (14.100,6 y 16.917,8 euros, respectivamente). Si hablamos de carreras universitarias, el salario medio supera los 20.000 euros, algo inferior a lo que se obtiene si además se ha cursado un máster o un doctorado.

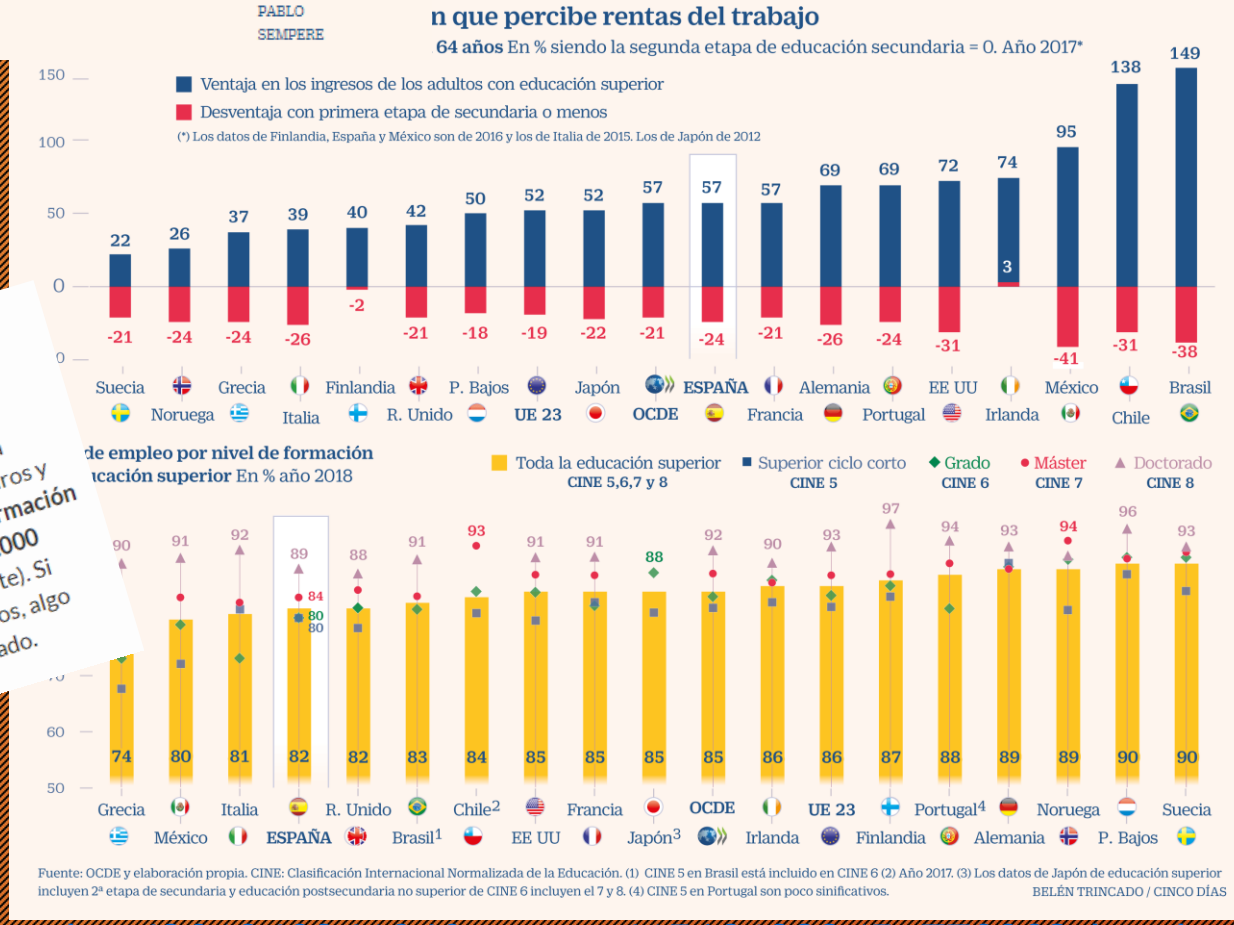


Estado del mercado laboral en España

Mayo 2017

or nivel estudios

Universitarios	28.109 €
Formación profesional	22.666 €
Promedio bruto anual	23.678 €
Bachillerato	20.092 €
Estudios básicos	19.132 €



https://cincodias.elpais.com/cincodias/2019/09/10/fortunas/1568132245_770902.html

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

POR LO TANTO…..

TÚ DECIDES!

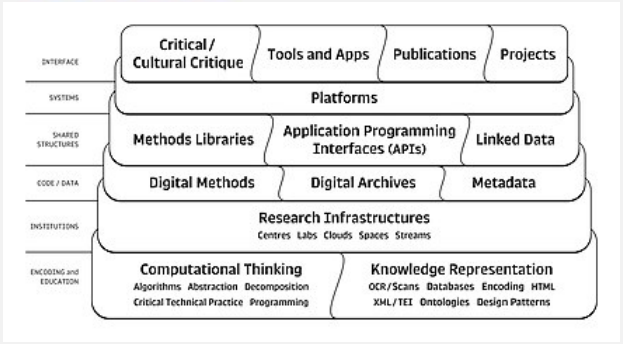
SI ELIGES el bachillerato lingüístico humanístico (BLH)

NO HACE FALTA HABER CURSADO LATÍN EN 4ª

HAY FUTURO PROFESIONAL para ti, porque LOS ESTUDIANTES DE BACH. LINGÜÍSTICO - HUMANÍSTICO

EL MUNDO LABORAL NO BUSCA PERSONAS CON GRANDES CONOCIMIENTOS, que también son importantes, SINO CON **COMPETENCIAS**

- -son versátiles
- -son analíticos
- -tienen la "cabeza bien amueblada"
- -saben trabajar en equipo
- -saben idiomas
- -saben "humanidades digitales" (*Digital humanities*)



Las **humanidades digitales** son un área de investigación, enseñanza y creación en la que convergen las **humanidades** y la informática, anteriormente conocida en el ámbito hispánico como informática humanística.

Las Humanidades Digitales alcanzan al conjunto de las **Ciencias Sociales, Artes y Letras. Las Humanidades Digitales** no olvidan el pasado. Se basan, en cambio, en el conjunto de paradigmas, experiencias y conocimientos específicos para estas disciplinas, acompañándose de las herramientas y perspectivas del campo de lo digital.

Expansión

ORBYT. | Ediciones | Versión | Buscar... | Iniciar sesión

MERCADOS | AHORRO | EMPRESAS | ECONOMÍA | EXPANSIÓN&EMPLEO | JURÍDICO | TECNOLOGÍA | OPINIÓN | DIRECTIVOS | ECONOMÍA DIGITAL

Emprendedores y Empleo | Empleo | Emprendedores | Desarrollo de Carrera | EmpleaTV | Pymes

ENCUENTRA TU ESPACIO

EMPLEO

Las empresas tecnológicas buscan ahora talento de Humanidades

> En vez de contratar a 10 titulados en ADE, que te van a dar la misma solución a los problemas, un filósofo podría venirles bien»

> Títulos como Filosofía y Lingüística se demandan en trabajos tan diversos como ventas, finanzas e investigación de mercados

> En el colegio los de ciencias les llamaban *letrasados*. Ahora las Humanidades cotizan al alza en las empresas.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

Inicio | Nuestra Universidad | Oferta académica | Investigación | Extensión

Inicio » Extensión » Noticias

95 por ciento de egresados de Filosofía y Letras de la UdeG se insertan en el mercado laboral

FORMACIÓN ›

Las letras sí que dan trabajo

Las universidades lanzan nuevos cursos y dobles grados enfocados al mercado laboral para atraer alumnado

> Lo que se valora entre directivos es tener el liderazgo y la capacidad de resolver problemas. Saber pensar rápido para guiar conversaciones

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

NO HACE FALTA HABER CURSADO LATÍN EN 4ª

¿TE ANIMAS A ESTUDIAR EL BLH ?

Si estudias el BLH (u otro Bach.) no estás obligado a hacer la EBAU

Puedes seguir estudiando en la Universidad o en otros sitios

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

CUANDO ACABES bachillerato

EBAU: Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad

A. SI NO SUPERAS LA EBAU

1.Enseñanzas SUPERIORES: artísticas o deportivas, con prueba de acceso
2.CFGS
3.Estudios no reglados

B. CON EBAU > Estudios Universitarios

A. SIN EBAU OBLIGATORIA

1. ENSEÑANZAS SUPERIORES
2. FP: CFGS
3. ENSEÑANZAS NO REGLADAS

A.1. SIN EBAU
ENSEÑANZAS SUPERIORES

Ley Orgánica 2/2006

ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Con PRUEBA DE ACCESO

ENSEÑANZAS SUPERIORES

De danza
De música
De arte dramático
De Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Con PRUEBA DE ACCESO

ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

A.1.a.ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Comprenden el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones relacionadas con el ámbito del diseño, las artes aplicadas y los oficios artísticos

ESAD_ http://www.easdvalencia.com/

- DISEÑO DE INTERIORES
- DISEÑO DE MODA
- DISEÑO DE PRODUCTO
- DISEÑO GRÁFICO
- ESCENOGRAFÍA
- FOTOGRAFÍA
- JOYERÍA Y OBJETO

CENTRO BARREIRA https://barreira.edu.es/

http://www.escuelasdearte.es/centros/valencia.htm

FAMILIA PROFESIONAL	CICLOS
Artes aplicadas de la escultura	Técnicas metal, piedra, madera…/Piel / Dorado…/ Ebanistería
Artes aplicadas a la indumentaria	Estilismo, Modelismo
Artes aplicadas al libro	Encuadernición, Edición, Grafismo…
Artes aplicadas al muro	Muro, Mosaicos
Arte floral	Arte floral
Artes cerámicas	
Comunicación gráfica y audiovisual	Animación, Cómic, fotografía, Ilustración
Diseño industrial	Modelismo, mobiliario
Diseño de interiores	Muebles jardín, escaparatismo
Esmalte	Esmalte al fuego sobre metal
Joyería	Bisuterñia, orfebrería
Textiles	Encajes, bordados, estampaciones, coloridos, estilismo

https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/ensenanzas-artisticas/artes-plasticas-diseno/ciclos-formativos-artes-plasticas-diseno-grado-superior/

A.1.b. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

-Se estudia en los conservatorios de Música y las escuelas de Arte Dramático

Institut superior d'ensenyances artístiques Comunitat Valenciana

CON PRUEBA DE ACCESO:
El Centre Específic d'Educació a Distància de la Comunitat Valenciana (CEEDCV), en estrecha colaboración con el ISEACV (Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana), oferta un CURSO DE PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES, completamente gratuito y a distancia.

http://www.ceice.gva.es/es/web/ensenanzas-regimen-especial/ensenanzas-de-musica-y-danza

ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Se ofertan en León y en Palencia.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

CON PRUEBA DE ACCESO

a) **Enseñanzas de Música y Danza:**
http://www.ceice.gva.es/es/web/ensenanzas-regimen-especial/ensenanzas-de-musica-y-danza
http://csdanza.es/

b) **Enseñanzas de Arte Dramático**: formación de **profesionales, pedagogos e investigadores del fenómeno teatral** y de aquellas otras áreas de la comunicación que de él emanan Suelen consistir en un solo grado de 4 cursos académicos. La titulación que se obtiene es la de Título superior de Arte Dramático en la especialidad correspondiente, equivalente a todos los efectos al título de Licenciado Universitario. http://esadvalencia.com/es/esadv/

A.1.c. ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Familias profesionales

- Atletismo
- Baloncesto
- Balonmano
- Buceo deportivo
- Deportes de invierno
- Espeleología
- Fútbol y fútbol sala
- Hípica
- Judo
- Montaña y escalada
- Salvamento y socorrismo
- Vela

RELACIÓN DE CENTROS EN LA CV.

http://www.ceice.gva.es/va/web/centros-docentes/ensenanzas-deportivas

https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/ensenanzas-deportivas/ensenanzas-deportivas-grado-medio/

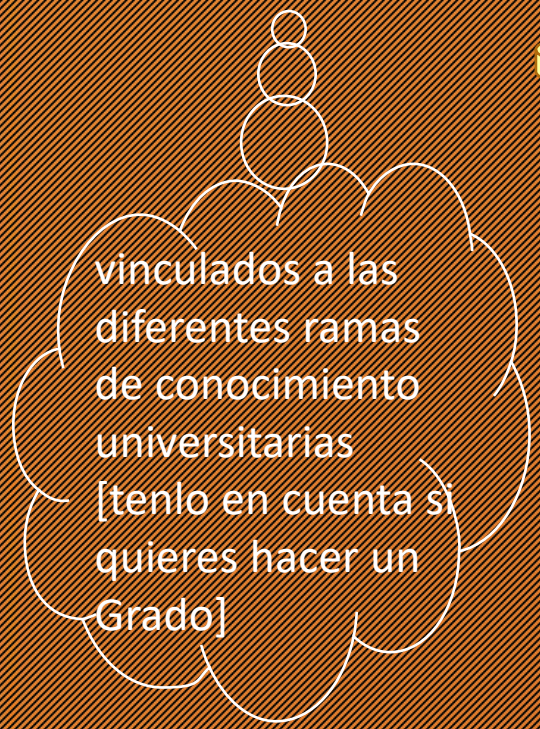
A.2. SIN EBAU
CFGS

- Selección : preferencia según modalidad de bachillerato elegida.
- Acceso
  1. Acceso directo con un título de bachillerato
  2. Sin título de Bach, prueba de acceso con 19 años cumplidos
  3. Sin título de Bach, pero con un ciclo de grado medio de la mismafamilia profesional, la edad para la prueba se rebaja a 18.

- http://www.edu.gva.es/eva/val/fp.htm

ADSCRIPCIÓN

UN CFGS === TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR



ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOS ESTUDIOS DE GRADO SE AGRUPAN EN 5 RAMAS DE CONOCIMIENTO

-Arte y Humanidades
-Ciencias
-Ciencias de las Salud
.Ciencias Jurídicas y Sociales
-Ingeniería y Arquitectura

http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500001676243&name=DLFE-284056.pdf

ADSCRIPCIÓN

ADSCRIPCIÓN DE LAS RAMAS DE CONOCIMIENTO DE ARTE Y HUMANIDADES DE LOS GRADOS DE LOS TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

FAMILIAS PROFESIONA	GRADOS RE
Artes Gráficas	-Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia -Diseño y Gestión de la Producción Gráfica
Artes y Artesanías	-Artista Fallero
Hostelería y Turismo	Agencias de viaje y gestión de eventos Dirección de cocina Guía, información y asistencia turísticas
Imagen y Sonido	
Servicios culturales y a la comunidad	Animación sociocultura

http://www.ceice.gva.es/es/web/formacion-profesional/oferta1

A.3. SIN EBAU
. Estudios superiores no reglados

- Cursos que permiten el ejercicio profesional
- (cursos de tanatopraxia y tanatoestética, cursos de auxiliar de veterinaria, cursos de tripulante de cabina de pasajero o cursos de
- oposiciones para los cuerpos de seguridad….

-no están reguladas por la ley
-el Ministerio de Educación no las contempla
-suponen un diploma o certificado propio del centro que las imparte
-son titulaciones sin validez oficial pero tiene validez a efectos laborales.

Aeronáutica, transportes y náutica	Agricultura, jardinería y minerología
Ciencias experimentales e industria química	Ciencias sociales
Comunicación, publicidad y relaciones públicas	Construcción y edificación
Cuerpos de seguridad, criminología, carrera militar	Deporte y educación física
Diseño: gráfico, textil, industrial e interiores	Economía y administración de empresas
Educación y formación	Hostelería, turismo y restauración
Humanidades	Idiomas, filología, traducción e interpretación
Imagen personal: peluquería, estética, maquillaje	Imagen y sonido: cine, radio, fotografía
Industria, mecánica, electricidad y electrónica	Informática y telecomunicaciones
Medio ambiente, zoología y veterinaria	Música, danza y teatro
Sanidad y salud	Técnicas artesanales y artísticas

POR EJEMPLO

AGENTE FORESTAL

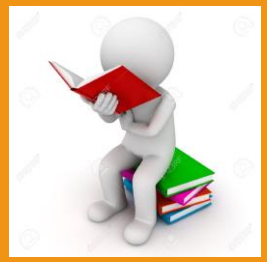
https://cursos.com/agente-forestal/

-Para participar en las **oposiciones agente forestal** bastará tener el título -de Bachillerato . (temario de 43 temas, casi todo leyes)
-Prueba médica (buena salud > aire libre)

TANATOPRACTOR

Puedes acceder sin requisitos formativos
https://essaeformacion.com:7081/cursos/tanatoestetica-y-tanatopraxia

B. CON EBAU OBLIGATORIA



GRADOS UNIVERSITARIOS

https://infoeducacion.es/carreras-universitarias-de-letras-con-mas-salidas/

NADA ES INAMOVIBLE

- TEN EN CUENTA QUE, ACTUALMENTE, LO MÁS IMPORTANTE ES EL MÁSTER QUE VAYAS A CURSAR, QUE DETERMINARÁ TU PERFIL PROFESIONAL.

- A CADA MÁSTER SE PUEDE ACCEDER DESDE DIFERENTES GRADOS

Las universidades técnicas cada vez dan más peso al estudio de las humanidades

GRADOS UNIVERSITARIOS (solo en la CV)

(Clasificación personal en siete bloques, sin criterio oficial)

1. FILOLOGÍAS Y LENGUAS

2. COMUNICACIÓN

3. HISTORIA Y SOCIEDAD

7. CIENCIAS DEL ESPÍRITU

6. ARTE Y CRATIVIDAD

5. MARKETING y Rel. PUBLICAS

4. EDUCACIÓN

1. FILOLOGÍAS Y LENGUAS (Grados

1. Español , lengua y Literatura
2. Estudios ingleses
3. Estudios árabes e Islámicos
4. Estudios Franceses
5. Estudios Hispánicos
6. Filología Catalana
7. Filología Clásica
8. Lenguas Modernas y sus literaturas

1. **PROFESOR:** Necesitas Máster de profesor de Secundaria, o el Doctorado para ser porf. de Universidad, o enseñanzas no regladas… Profesor de Español para extranjeros…

2. **ASESOR LINGÜíSTICO:** redacción y corrección de textos humanísticos, jurídicos, técnicos, científicos, didácticos o comerciales o colaborando como asesor para medios de comunicación, tanto en el marco de la Administración Pública como en la empresa privada.
3. **INDUSTRIA EDITORIAL:** funciones de redactor, editor, corrector de textos y estilos, lector, coordinador, consultor, crítico literario o atención al público en librerías.
4. **LINGÜÍSTICA APLICADA:**

   a: Lga.Judicial = FORENSE

   b. Lgca. Clínica = LOGOPEDA

   c. Lgca. Computacional = con Informática y Tecnología, Traducción asistida por ordenador, respuestas-diálogo, *Siri*, búsquedas en internet…

   d. Lgca. De Corpus=LEXICOGRAFÍA (trabajar con diccionarios)

   e. Sociolingüística = Planificación lingüística

2. COMUNICACIÓN (Grados

1. Traducción e Interpretación
2. Traducción y Mediación Interlingüística
3. Comunicación Audiovisual
4. Comunicación y Relaciones Públicas
5. Periodismo
6. Publicidad y Relaciones Públicas

1. **TRADUCTOR**
2. **INTÉRPRETE JURADO**
3. **MEDIADOR LINGÜíSTICO E INTERCULTURAL** en instituciones y entidades constituidas por profesionales de distintas culturas o nacionalidades, o dirigidas a la atención de inmigrantes y extranjeros. Administraciones públicas, en instituciones de la Unión Europea y del Cuerpo Diplomático…
4. **PERIODISTA**
5. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN :** en la radio, televisión y cine, Director/a, guionista y realizador/a audiovisual en medios audiovisuales. Productor/a – gestor/a audiovisual dirigido a la organización de recursos humanos, técnicos y presupuestarios (controla los mecanismos legislativos y políticos así como los derechos). Diseñador/a de producción y postproducción vinculado al sonido, la imagen y el grafismo en las diversas fases de la producción audiovisual.
6. **EVENTOS y ESPECTÁCULOS**: Promotor

3. HISTORIA Y SOCIEDAD

1. Historia
2. Historia del Arte
3. Historia y Patrimonio
4. CC. Políticas y de la Administración Pública
5. CC. Políticas y Gestión Pública
6. Criminología
7. Criminología y Seguridad
8. Derecho
9. Educació Social
10. Gastronomía y Artes Culinarias
11. Geografía y Medio Ambient e
12. Geografía y Ordenación del Territorio
13. Gestión Comercial y Márqueting
14. Gestión y Administración Pública
15. Información y Documentación
16. Turismo

https://www.tribunasalamanca.com/blogs/educacion-digital/posts/estudiar-historia-tiene-muchas-salidas-profesionales

1. **PROFESOR, de secundaria o de universidad.**
2. **GESTOR CULTURAL:** prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos, investigación histórica, gestión de patrimonio histórico y cultural,
3. **COLABORADOR** EN medios de comunicación y editoriales, asesoramiento cultural en instituciones públicas y empresas privadas,
4. **GUÍA TURÍSTICO**
5. **ORGANIZADOR DE EVENTOS CULTURALES Y DE ACTIVIDADES LÚDICO-CULTURALES** en organismos publicos y privados y dirigidos a distintos grupos: mayores, niños, jóvenes, extranjeros, personas con discapacidad, colectivos en riesgo de exclusión, etc.
6. **TRABAJAR EN MUSEOS, archivos y bibliotecas y documentación histórica.**
7. **FUNCIONARIO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

MÁS INFORMACIÓN

https://www.tribunasalamanca.com/blogs/educacccion-digital/posts/estudiar-historia-tiene-muchas-salidas-profesionales

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

4. EDUCACIÓN

1. Maestro/a Educación Infantil
2. Maestro/a Educación Primària
3. Pedagogía

5. MÁRQUETING Y REL.PÚBLICAS

1. Márketing
2. Org. Esdeveniments, Protocol i Relacions institucionals.

1. **CONSULTOR.** Es uno de los puestos más habituales. ...
2. **INVESTIGADOR DE MERCADOS.** Su función es estudiar el mercado local o internacional para poder predecir el éxito o el fracaso de un determinado producto, servicio o campaña. ...
3. **PRODUCT MANAGER.** **profesional que se encarga de la gestión de un producto durante su ciclo de vida**.
4. **EXPERTO SEO.** Es capaz de **identificar tendencias de las búsquedas** en Internet por parte del público objetivo y sabe implementar las técnicas más adecuadas para aumentar el tráfico natural hacia un sitio web.
5. **EXPERTO SEM.** **aumentar el alcance de una campaña por medio de herramientas de pago**, como los anuncios patrocinados.
6. **COMMUNITY MANAGER** **lleva la comunicación en redes sociales de una marca**, diseñando estrategias y llevando a cabo acciones especificas en dichas redes.
7. **EVENT MANAGER** Planifica, organiza y coordina todo lo referente al evento y trabaja para conseguir unos objetivos medibles.
8. **DIRECCIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES**
9. **JEFE DE PROTOCOLO**
10. **DIRECCIÓN DE DINAMIZACIÓN SOCIO CULTURAL** en entidades públicas, ONG, etc.

6. ARTE Y CREATIVIDAD

1. Bellas Artes

2. Conserv.y Restaur. Bienes Culturales

3. Diseño y Tecnologías Creativas

7. CC DEL ESPÍRITU

1. Filosofia (UV) AH
2. Humanitats (UA) AH
3. Humanitats i Estudis Interculturals (UJI) AH
4. Sociologia (UV, UA)

1. PROFESOR
2. ASESOR DE EMPRESAS TECNOLÓGICAS: la Inteligencia Artificial y la robótica reclaman profesionales de capacidad lógica y analítica. (también hay bancos que buscan icenciados en filosofía)
3. POLITÓLOGO
4. ANALISTA y ASESOR POLÍTICO

Cada vez se demandan más profesionales mixtos, con capacidad crítica y analítica que entienda cómo funciona la sociedad y la ciencia

https://www.xataka.com/otros/estas-son-las-humanidades-que-deberias-estudiar-si-quieres-trabajar-bien-o-con-futuro-en-tecnologia

Puede que, en el futuro, ya no se distinga entre ciencias y letras

Periodismo, psicología, diseño, lingüismo... Son muchos los campos no científicos que tendrán su peso en tecnología

Las universidades técnicas cada vez dan más peso al estudio de las humanidades

De esto se trata en el fondo. Las Humanidades resitúan la vida en lo que verdaderamente importa y nos recuerdan quiénes somos. Por encima de la producción, la gestión y el consumo, somos criaturas llamadas al Bien, a la Verdad y a la Belleza. Si queremos reducir el desempleo, no deberíamos enseñar menos contenidos humanísticos, sino muchísimos más.

Yo, ingeniera, acuso: hay que estudiar más letras

Tracy Chou es una reconocida ingeniera de software que trabaja en Pinterest (anteriormente lo hizo en Quora). Graduada en ingeniería eléctrica por Stanford, hizo prácticas en Facebook y Google.

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)

- Hay licenciados y licendiadas en filología que hacen y han hecho grandes cosas, con más o menos fama

J. K. Rowling

Freddie Highmore

Chris Martin (Cold Play)

Y AQUÍ PUEDES ESTAR

TÚ

Así que,
¡ únete a la tradición

Y ESTUDIA LATÍN Y GRIEGO!
TIENES UN GRAN FUTURO PARA TRIUNFAR

Puede que, en el futuro, ya no se distinga entre ciencias y letras

Elena Gallardo Paúls. (Valencia)