
SEPARATA
PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
CURS 2021-2022

DEPARTAMENT DE MÚSICA



I.E.S.

LLUÍS VIVES

VALÈNCIA



Com a conseqüència de la situació creada per l'evolució de l'epidèmia ocasionada per la COVID-19 a escala nacional i internacional, cal prendre una sèrie de mesures imprescindibles per fer front a la *nova normalitat* i al curs acadèmic 2021-2022. És per això que caldrà adaptar l'activitat lectiva a les noves circumstàncies. Tot i que la nova l'activitat educativa tornarà a ser presencial, i esperem que durant tot el curs acadèmic.

Tot i això, caldrà estar preparats per als possibles escenaris que es puguin produir d'acord amb l'evolució de la situació sanitària provocada per la COVID-19, i poder donar continuïtat a l'activitat lectiva a través d'altres modalitats d'ensenyament i aprenentatge.

Des del departament de música volem donar resposta a aquesta situació amb rigor, mesura, responsabilitat i compromís, per la qual cosa és necessari desenvolupar mesures excepcionals, i de caràcter temporal si fos necessari, durant el curs 2021-2022.

Entre les possibles mesures a desenvolupar:

- Adaptar l'activitat lectiva a les circumstàncies: presencial o semipresencial.
- Flexibilitzar el currículum i la programació didàctica.
- Adaptar els criteris d'avaluació.

En aquestes noves circumstàncies, la flexibilització del currículum ha de tindre la finalitat de seleccionar exclusivament els continguts que considerem més rellevants per al desenvolupament de les competències clau, i els que considerem imprescindibles per a fer que l'alumnat adquireixi tant coneixements com destreses bàsiques que li permeten assimilar una cultura musical i un desenvolupament integral a través del coneixement del fet musical com a manifestació cultural i històrica, amb una posició oberta, reflexiva i crítica.

Hem de tindre en compte que el tancament dels centres educatius ha tingut com a màxima conseqüència, en un primer moment, la necessitat de plantejar una educació a distància. Aquesta estratègia ha pogut resoldre una situació amb la qual la majoria dels països es van trobar i a la qual va caldre donar resposta de manera immediata sense temps suficient per a una adequada planificació. No obstant això, l'educació a distància no substitueix l'aprenentatge presencial i la socialització i desenvolupament que permet l'entorn escolar i la interacció entre el personal docent i entre l'alumnat. Es fa necessari, per tant, reprendre l'activitat presencial en els centres docents, però adoptant una sèrie de mesures de prevenció i d'higiene davant la COVID-19 que garantiscen que es puguin desenvolupar les activitats pròpies del sistema educatiu de manera segura minimitzant al màxim el risc.

La programació didàctica de **Música** pretén concretar els elements del currículum actual, amb la finalitat d'assolir els objectius, i també desenvolupar les competències clau expressades en la norma i contribuir, de la manera que aquesta determina, a aconseguir les finalitats de l'ESO en els àmbits d'aplicació de la nova llei orgànica.

Enfront del caràcter més global i vivencial de l'Educació Artística en Primària, el plantejament de l'àrea de Música en Secundària permet una aproximació més diferenciada i analítica, tenint en compte les característiques evolutives de l'alumnat quant a nivell d'abstracció. Esta diferenciació no impedeix, no obstant això, que l'enfocament de la matèria continue sent semblant, articulant-se entorn dels dos eixos fonamentals de l'educació musical: la percepció i l'expressió. Ambdós eixos estan estretament vinculats a través del llenguatge musical, que actua com a element vertebrador. Els continguts de l'àrea s'han organitzat en cinc blocs:

- Interpretació i creació. (Durant el curs 2021-2022 aquest bloc es desenvoluparà a través d'AULES o WEBEX).
- Escolta.
- Contextos musicals i culturals.
- Música i tecnologia.
- Elements transversals a la matèria.

Tots els blocs estan interrelacionats i els diferents tipus de continguts han de treballar-se en l'aula de forma integrada, perquè els dos eixos de percepció i expressió es potencien entre si.

L'avaluació ha de ser un procés continu d'obtenció d'informació per a la presa de decisions sobre la millora del procés d'ensenyança-aprenentatge. Els criteris d'avaluació estan redactats com resultats d'aprenentatge amb l'objecte de possibilitar-ne l'observació i avaluació en contextos reals. La seua sintaxi permet una millor selecció dels instruments més adequats (proves objectives, entrevistes, qüestionaris, escales d'observació, etc.) per a avaluar els diferents tipus de continguts. Les rúbriques són un instrument molt apropiat per a valorar els continguts procedimentals de l'àrea, atés que aporten objectivitat i precisió a l'avaluació. Igual que els portafolis, faciliten l'autoavaluació i la coavaluació entre iguals i, per tant, la reflexió crítica per a aconseguir l'autonomia de l'alumnat.

Els **continguts** i els **criteris d'avaluació** s'han seqüenciat de forma progressiva per a afavorir la seua identificació i l'avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell. Això facilita la programació d'activitats de reforç o ampliació, així com la realització d'adaptacions curriculars per a la inclusió de l'alumnat amb necessitats específiques.

CONTINGUTS MÍNIMS ESO

Primer Cicle

1. Intervindre en activitats d'interpretació vocal, instrumental i corporal amb responsabilitat i sentiment grupal.
2. Utilitzar la terminologia musical apropiadament.
3. Llegir partitures senzilles.
4. Escoltar obres musicals de manera activa, analitzant algun factor relacionat amb els paràmetres del so.
5. Percebre el silenci com a element estructurador de la música.
6. Mostrar davant de les manifestacions musicals una actitud sensible i lliure de prejudicis.

Segon Cicle

1. Intervindre en situacions d'interpretació musical adaptant-se al conjunt i assumint l'intercanvi de papers segons les necessitats musicals.
2. Utilitzar la terminologia musical adequada per a comunicar als altres judicis personals sobre certes obres musicals.
3. Conèixer la notació bàsica.
4. Analitzar a través de l'audició el funcionament els elements musicals.
5. Identificar en l'àmbit quotidià situacions en què es produeix un ús indiscriminat del so i analitzar les causes i possibles solucions d'aquest fenomen.
6. Mostrar davant de les manifestacions musicals una actitud sensible i lliure de prejudicis.

La carència total de qualsevol d'aquest continguts, donat el seu caràcter elemental i imprescindible, suposa la NO superació dels objectius mínims de l'assignatura en tots els cursos del cicle.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ A L'ESO

L'avaluació és contínua i es basa en l'observació del treball quotidià de l'alumnat, i en algunes proves que permeten comprovar l'adquisició dels continguts.

La qualificació que es desprén del treball diari s'obtindrà mitjançant l'observació sistemàtica del quadern de l'alumnat i de la seua actitud, la interpretació a l'aula i les preguntes de classe.

Les proves escrites contindran preguntes que indiquen els coneixements de l'alumnat quant a terminologia musical, lectura de partitures i identificació de les qualitats del so i dels elements musicals. A aquests controls escrits s'afegiran proves pràctiques d'interpretació vocal i instrumental. En aquestes proves es valorarà l'alumnat segons les seues aptituds i actituds.

La qualificació final serà obtinguda mitjançant la mitjana ponderada de les tres avaluacions.

En quant al percentatge dels continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals a la qualificació, el Departament ha decidit assignar:

1. 80% Conceptes i Procediments
2. 20% Actitud

1. Conceptes i Procediments

Es valoraran, de forma lligada i relacionada, fins a un 80% de la nota global de l'avaluació, tal com es detalla en els punts següents:

- Proves-examen, tant teòriques com pràctiques, realitzades en classe.
- Activitats i treballs realitzats pel l'alumnat. En ells es tindrà en compte, tant el seu contingut com la seua presentació.

2. Actituds, Valors i Normes

Es valorarà amb un 20% de la nota global i es tindran en compte els aspectes següents:

- Assistència a classe: Sempre atenent a les causes de justificació o no de les faltes, però també atenent a la quantitat de faltes (classes no realitzades i de no assistència a explicacions, treballs i exercicis) que un alumne puga tindre.

SEPARATA: Programació Didàctica (2021-22)

- La no assistència a un examen o prova qualificable, haurà de ser justificada amb document oficial de l'organisme pertinent, sense que servisca, per a tal fi, la justificació familiar.
- Cada dos faltes d'assistència injustificades, es perdrà un punt de la nota, sense perjudici d'aplicar la sanció corresponent, tal com s'arregla en el RRI de l'Institut.
- Actitud activa i positiva en classe que es registrarà cada dia en el quadern de classe.

Com ja hem assenyalat, la *nota final* de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions amb el següent criteri:

1r Avaluació	2n Avaluació	3r Avaluació
30%	30%	40%

Activitats de recuperació

Al acollir-se al sistema d'avaluació contínua, la recuperació de cada avaluació està inclosa en l'avaluació següent.

L'alumnat que desitge recuperar l'assignatura, al haver estat avaluat negativament deurà realitzar la Prova Extraordinària al mes de juliol. Aquesta prova constarà d'un examen on l'alumnat demostrarà que ha assolit els continguts de l'assignatura. Aquests continguts es troben al dossier que el departament proporciona a l'alumnat com treball d'estiu. En aquesta Prova Extraordinària també es podrà demanar a l'alumnat que interprete alguna peça, de les treballades durant el curs acadèmic, amb la flauta.

Alumnat Pendent

L'alumnat de 2n i 3r d'ESO amb l'assignatura de música de 1r d'ESO o 2n d'ESO pendent respectivament, per poder recuperar l'assignatura pot acollir-se a les següents dues possibilitats:

- Si l'alumnat es avaluat positivament en les dues primeres avaluacions de 2n d'ESO o 3r d'ESO, aleshores, recuperarà l'assignatura de 1r d'ESO o 2n d'ESO, respectivament.

- Si per contra es avaluat negativament en aquestes dues avaluacions caldrà que l'alumnat realitzi la Prova de Pendants, la data de la qual serà comunicada a l'alumnat pertinent.

L'alumnat de 4t d'ESO que desitge recuperar l'assignatura i no l'haja escollida a quart d'ESO, ja que és optativa, deurà realitzar una sèrie d'activitats i proves objectives que el departament determinarà i comunicarà a l'alumnat amb la suficient antelació a l'inici del curs vinent.

Per contra, aquells alumnes que no hagen assolit els continguts mínims de l'assignatura a tercer i la trien a quart d'ESO, al ser sempre avaluació contínua, amb la superació dels continguts de quart, recuperaran l'assignatura de tercer d'ESO.

CRITERIS QUALIFICACIÓ BATXILLERAT

ANÀLISI MUSICAL I

Criteris de qualificació

1. Conceptes i Procediments

Es valoraran, de forma lligada i relacionada, fins a un 90% de la nota global de l'avaluació, tal com es detalla en els punts següents:

- 70% Proves-examen, tant teòriques com pràctiques, realitzades en classe.
- 20% Activitats i treballs monogràfics realitzats pels alumnes. En ells es tindrà en compte, tant el seu contingut com la seua presentació.

2. Actituds, Valors i Normes

Es valorarà amb un 10% de la nota global i es tindran en compte els aspectes següents:

- Assistència a classe: Sempre atenent a les causes de justificació o no de les faltes, però també atenent a la quantitat de faltes (classes no realitzades i de no assistència a explicacions, treballs i exercicis) que un alumne puga tindre. La no assistència a un examen o prova qualificable, haurà de ser justificada amb document oficial de l'organisme pertinent, sense que servisca, per a tal fi, la justificació familiar.
- Cada dues faltes d'assistència injustificades, es perdrà un punt de la nota, sense perjuí d'aplicar la sanció corresponent, tal com s'arrecplega en el RRI de l'Institut.
- Actitud activa i positiva en classe que es registrarà cada dia en el quadern de classe.

L'avaluació serà, al llarg de tot el curs, **CONTÍNUA** i, a cada avaluació s'arribarà amb una nota, resultat de La Mitjana **PONDERADA**, que es realitzarà segons es detalla a continuació:

1r Avaluació	2n Avaluació	3r Avaluació
20%	35%	45%

L'examen de la Prova Extraordinària de juliol serà de **tota** la matèria.

ANÀLISI MUSICAL II

Criteris de qualificació.

L'alumnat realitzarà una sèrie de proves escrites semblants a la prova d'accés a la Universitat. Amb les qüestions que es plantegen l'alumnat demostrarà els coneixements que té de la matèria en qüestió.

1. Conceptes i Procediments

Es valoraran, de forma lligada i relacionada, fins a un 90% de la nota global de l'avaluació, tal com es detalla en els punts següents:

- 70% Proves-examen, tant teòriques com pràctiques, realitzades en classe.
- 20% Activitats i treballs monogràfics realitzats pels alumnes. En ells es tindrà en compte, tant el seu contingut com la seua presentació.

2. Actituds, Valors i Normes

Es valorarà amb un 10% de la nota global i es tindran en compte els aspectes següents:

- Assistència a classe: Sempre atenent a les causes de justificació o no de les faltes, però també atenent a la quantitat de faltes (classes no realitzades i de no assistència a explicacions, treballs i exercicis) que un alumne puga tindre.
- La no assistència a un examen o prova qualificable, haurà de ser justificada amb document oficial de l'organisme pertinent, sense que servisca, per a tal fi, la justificació familiar.
- Cada dues faltes d'assistència injustificades, es perdrà un punt de la nota mitjana final de l'avaluació, sense perjuí d'aplicar la sanció corresponent, tal com s'arreplega en el RRI de l'Institut.
- Actitud activa i positiva en classe que es registrarà cada dia en el quadern de classe.

L'avaluació serà, al llarg de tot el curs, **CONTÍNUA** i, a cada avaluació s'arribarà amb una nota, resultat de La Mitjana **PONDERADA**, que es realitzarà segons es detalla a continuació:

1r Avaluació	2n Avaluació	3r Avaluació
20%	35%	45%

L'examen de la Prova Extraordinària de juliol serà de **tota** la matèria.

LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

Criteris de qualificació

1. Conceptes i Procediments

Es valoraran, de forma lligada i relacionada, fins a un 90% de la nota global de l'avaluació, tal com es detalla en els punts següents:

- 70% Proves-examen, tant teòriques com pràctiques, realitzades en classe.
- 20% Activitats i treballs monogràfics realitzats pels alumnes. En ells es tindrà en compte, tant el seu contingut com la seua presentació.

2. Actituds, Valors i Normes

Es valorarà amb un 10% de la nota global i es tindran en compte els aspectes següents:

- Assistència a classe: Sempre atenent a les causes de justificació o no de les faltes, però també atenent a la quantitat de faltes (classes no realitzades i de no assistència a explicacions, treballs i exercicis) que un alumne puga tindre. La no assistència a un examen o prova qualificable, haurà de ser justificada amb document oficial de l'organisme pertinent, sense que servisca, per a tal fi, la justificació familiar.
- Cada dues faltes d'assistència injustificades, es perdrà un punt de la nota, sense perjuí d'aplicar la sanció corresponent, tal com s'arreplega en el RRI de l'Institut.
- Actitud activa i positiva en classe que es registrarà cada dia en el quadern de classe.

L'avaluació serà, al llarg de tot el curs, **CONTÍNUA** i, a cada avaluació s'arribarà amb una nota, resultat de La Mitjana **PONDERADA**, que es realitzarà segons es detalla a continuació:

1r Avaluació	2n Avaluació	3r Avaluació
20%	35%	45%

L'examen de la Prova Extraordinària de juliol serà de **tota** la matèria.

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA

Criteris de qualificació

L'alumnat realitzarà una sèrie de proves escrites semblants a la prova d'accés a la Universitat. Amb les qüestions que es plantegen l'alumnat demostrarà els coneixements que té de la matèria en qüestió.

1. Conceptes i Procediments

Es valoraran, de forma lligada i relacionada, fins a un 90% de la nota global de l'avaluació, tal com es detalla en els punts següents:

- 70% Proves-examen, tant teòriques com pràctiques, realitzades en classe.
- 20% Activitats i treballs monogràfics realitzats pels alumnes. En ells es tindrà en compte, tant el seu contingut com la seua presentació.

2. Actituds, Valors i Normes

Es valorarà amb un 10% de la nota global i es tindran en compte els aspectes següents:

- Assistència a classe: Sempre atenent a les causes de justificació o no de les faltes, però també atenent a la quantitat de faltes (classes no realitzades i de no assistència a explicacions, treballs i exercicis) que un alumne puga tindre.
- La no assistència a un examen o prova qualificable, haurà de ser justificada amb document oficial de l'organisme pertinent, sense que servisca, per a tal fi, la justificació familiar.
- Cada dues faltes d'assistència injustificades, es perdrà un punt de la nota mitjana final de l'avaluació, sense perjuí d'aplicar la sanció corresponent, tal com s'arreplega en el RRI de l'Institut.
- Actitud activa i positiva en classe que es registrarà cada dia en el quadern de classe.

La qualificació final serà la **mitjana aritmètica** de les tres avaluacions. L'alumnat que obtinga una qualificació igual o superior a cinc punts superarà l'assignatura

L'examen de la Prova Extraordinària de juliol serà de **tota** la matèria.