

**SEPARATA 3R TRIMESTRE 2019-20. 1R ESO**

## **EN CONFINAMENT**

- Continguts mínims a treballar al tercer trimestre
- criteris de qualificació i avaluació 3r trimestre
- criteris avaluació final

**1r ESO. DEPARTAMENTO VALENCIÀ**

## CONTINGUTS A TREBALLAR 3r TRIMESTRE 2019-20 EN CONFINAMENT

### 1.- CONTINGUTS MÍNIMS 1r ESO. PER A TREBALLAR 3R TRIMESTRE

### ***2.-Afermar continguts mínims donats al 1r i 2n trimestre***

#### **A) MODEL TEXTUAL**

- ✓ -Textos narratius: . **LA NOTÍCIA PERIODÍSTICA**
- ✓ -Textos descriptius: **de persones, llocs, objectes i d'un procés.**

#### **B). ORTOGRAFIA**

- ✓ Us de les grafies bàsiques - **-S/Z/SS/C/Ç**
- ✓ **2.Separació de síl·labes. Síl·labes tòniques i àtones**
- ✓ **.3.L'accentuació: L'accent gràfic, l'accent diacrític i la dièresi.**

#### **C.) GRAMÀTICA**

- ✓ **. VERBS IRREGULARS BÀSICS: ANAR, ESTAR, SER, HAVER, FER, DIR, TENIR, VOLER, PODER.**
- ✓ **LA PERÍFRASI D'OBLIGACIÓ.**
- ✓ **2.Separació de síl·labes. Síl·labes tòniques i àtones**
- ✓ **.3.L'accentuació: L'accent gràfic, l'accent diacrític**
- ✓

#### **D). LÈXIC**

- ✓ **.CAMPS SEMÀNTICS DEL LÈXIC HABITUAL, ELS ALIMENTS,**
- ✓ **LES FRASES FETES.**
- ✓ ***camp semàntic del lèxic habitual: el cos, la casa, el parentiu, els oficis i professions, els aliments,***

#### **F). LITERATURA**

- ✓ **.LA POESIA:mesura dels versos,ritme, figures literàries,**

\*

**L'alumnat ha de saber expressar-se oralment i per escrit en valencià. L'alumnat ha de saber expressar-se oralment i per escrit en valencià.**

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL PRIMER CURS DE L'ESO**

---

- Reconéixer i ser capaç d'utilitzar els diferents tipus de textos i les seues estructures formals.
- Captar la idea global d'informacions sentides en ràdio o en televisió i seguir instruccions per a realitzar tasques d'aprenentatge .
- Extraure informacions concretes i identificar el propòsit en textos escrits d'àmbits socials pròxims a l'experiència de l'alumnat; seguir instruccions senzilles o de certa extensió en processos poc complexos: identificar el tema general i distingir les parts del text. Aplicar tècniques d'organització d'idees com esquemes jeràrquics o mapes conceptuals
- Narrar, exposar, resumir , explicar i comentar en suport paper i digital, usant el registre adequat, organitzant les idees amb claredat, enllaçant els enunciats en seqüències lineals cohesionades, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text .
- Conéixer i aplicar correctament les normes d'accentuació vigents. Conéixer l'estructura de l'oració.
- Compondre textos, en suport paper i digital, prenent com a model un text literari dels llegits i comentats en l'aula o realitzar-ne alguna transformació
- **APRENDRE I UTILITZAR TÈCNiques SENZILLES DE MANEIG DE LA INFORMACIÓ: BUSCA, ELABORACIÓ I PRESENTACIÓ, AMB AJUDA DELS MITJANS TRADICIONAL I L'APLICACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES. PLANIFICAR I DUR A TERME, INDIVIDUALMENT O EN EQUIP, LA CONSULTA DE DICCIONARIS ESPECIALITZATS I OBRES DE CONSULTA DIVERSES, EN EL MARC DE TREBALLS SENZILLS D'INVESTIGACIÓ. MANEJAR ELS PROCESSADORS DE TEXTOS I SER CAPAÇ D'APLICAR-LOS A TREBALLS SENZILLS D'INVESTIGACIÓ, UTILITZANT ELS MITJANS INFORMÀTICS COMPLEMENTARIS (INTERNET, BASES DE DADES, CD-ROM...).**
- **Haver –se connectat als canals de comunicació establert per a ells amb regularitat durant aquest període de confinaments.**
- **Posar de la seua part per a mantindre en tot moment relació amb el professorat .**
- **Realitzar part de les activitats proposades pel professorat en aquests dies.**
- **Valorar la situació familiar de l'alumnat , i la seua disponibilitat tant d'espais com de mitjans per l'aprenentatge a casa.**
- **Tenir en compte la situació emocional de l'alumnat davant d'aquesta pandèmia.**

- VALORAR LA SEU DISPOSICIÓ FRONT A L'APRENTATGE EN AQUESTA DIFÍCIL SITUACIÓ.

## ✚ CRITERIS SOBRE LA QUALIFICACIÓ: \_\_\_\_\_

La nota que rebrà l'alumnat en aquesta tercera avaluació en període de confinament serà.

<b>conceptes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Controls, proves.. escrites i orals marcats a la programació</li> </ul>	10%
<b>procediments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentació de ls activitats fetes a casa.</li> <li>◆ Lectura ( treball, )</li> <li>◆ activitats i treballs monogràfics, resums, esquemes</li> <li>◆ fitxes de treball</li> <li>◆ presentació de vídeos i fotos de treball.</li> <li>◆ ...</li> </ul>	40%
<b>actituds</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ respondre a les connexions del professorat pels diversos canals ( aules, correu, tf...) de forma regular.</li> <li>◆ interès en mantenir una relació constant amb el professorat i companys .</li> <li>◆ participació activa amb les activitats proposades.</li> <li>◆ Resposta ràpida i adequada a les propostes del centre.</li> <li>◆ Realització de les tasques encomanades i presentació dels treball en el termini acordat i amb correcció i coherència.</li> </ul>	50%

**NOTA FINAL DEL CRUS** vindria determinada per la suma i divisió de les dos primeres avaluacions, més una valoració qualitativa de la 3a avaluació, per a pujar nota o deixar-la igual mai per a baixar-la.

1. CONTINGUTS MÍNIMS A TREBALLAR DURANT EL TERCER TRIMESTRE.

2. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I AVALUACIÓ 3r TRIMESTRE

3. CRITERIS D' AVALUACIÓ FINAL.

**1. CONTINGUTS MÍNIMS A TREBALLAR A DURANT EL TERCER TRIMESTRE**

Afermar continguts donats en 1r i 2n trimestre

1. MODEL TEXTUAL

El text narratiu: La novel·la i el conte (repàs)

El text argumentatiu

El text instructiu

2. ORTOGRAFIA

L'apòstrof i contracció (repàs)

Accentuació, dièresi i accents diacrítics (repàs)

Sistema consonàntic (repàs)

- L'ús de la x, ix, tx, -ig.
- Els fonemes palatals g/j, tg/tj.
- Les oclusives b/d/g/p/t/c
- La b i v
- Els fonemes alveolars s/ss, s/z, c/ç.

3. GRAMÀTICA

Els temps verbals (repàs)

Perífrasis d'obligació

Adverbis i Complementos circumstancials (recomanat)

4. LÈXIC

La salut. Els oficis. Els aliments.

Barbarismes.

**L'alumnat ha de saber expressar-se oralment i per escrit en valencià. L'alumnat ha de saber expressar-se oralment i per escrit en valencià.**

**2. CRITERIS D' AVALUACIÓ DEL SEGON CURS DE L'ESO**

- Reconéixer i ser capaç d'utilitzar els diferents tipus de textos i les seues estructures formals.
- Captar la idea global d'informacions sentides en ràdio o en televisió i seguir instruccions per a realitzar tasques d'aprenentatge .
- Extraure informacions concretes i identificar el propòsit en textos escrits d'àmbits socials pròxims a l'experiència de l'alumnat; seguir instruccions senzilles o de certa extensió en processos poc complexos: identificar el tema general i distingir les parts del text. Aplicar tècniques d'organització d'idees com esquemes jeràrquics o mapes conceptuals
- Narrar, exposar, resumir , explicar i comentar en suport paper i digital, usant el registre adequat, organitzant les idees amb claredat, enllaç antel enunciats en seqüències lineals

cohesionades, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text .

- Conèixer i aplicar correctament les normes d'accentuació vigents. Conèixer l'estructura de l'oració.
- Compondre textos, en suport paper i digital, prenent com a model un text literari dels llegits i comentats en l'aula o realitzar-ne alguna transformació
- Aprendre i utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: busca, elaboració i presentació, amb ajuda dels mitjans tradicional i l'aplicació de les noves tecnologies. Planificar i dur a terme, individualment o en equip, la consulta de diccionaris especialitzats i obres de consulta diverses, en el marc de treball senzills d'investigació. Manejar els processadors de textos i ser capaç d'aplicar-los a treball senzills d'investigació, utilitzant els mitjans informàtics complementaris (Internet, bases de dades, CD-ROM...).
- Haver –se connectat als canals de comunicació establerts per a ells amb regularitat durant aquest període de confinaments.
- Posar de la seua part per a mantindre en tot moment relació amb el professorat .
- Realitzar part de les activitats proposades pel professorat en aquests dies.
- Valorar la situació familiar de l'alumnat , i la seua disponibilitat tant d'espai com de mitjans per l'aprenentatge a casa.
- Tenir en compte la situació emocional de l'alumnat davant d'aquesta pandèmia.
- Valorar la seua disposició front a l'aprenentatge en aquesta difícil situació

### 3.CRITERIS SOBRE LA QUALIFICACIÓ:

La nota que rebrà l'alumnat en aquesta tercera avaluació en període de confinament serà.

<b>conceptes</b>	◆ Controls, proves escrites i orals marcats a la programació	10%
<b>procediments</b>	◆ Presentació de les activitats fetes a casa.	40%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lectura (treball amb una fitxa-guia)</li> <li>◆ Activitats i treballs monogràfics, resums, esquemes</li> <li>◆ fitxes de treball i de repàs</li> <li>◆ presentació de vídeos i fotos de treball.</li> <li>◆ ...</li> </ul>	
<b>actituds</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ respondre a les connexions del professorat pels diversos canals ( aules, correu, telèfon ...) de forma regular.</li> <li>◆ interès en mantenir una relació constant amb el professorat i companys .</li> <li>◆ participació activa amb les activitats proposades.</li> <li>◆ Resposta ràpida i adequada a les propostes del centre.</li> <li>◆ Realització de les tasques encomanades i presentació dels treball en el termini acordat i amb correcció i coherència.</li> </ul>	50%

**NOTA FINAL DEL CURS** vindria determinada per la suma i divisió de les dos primeres avaluacions, més una valoració qualitativa de la 3a avaluació, per a pujar nota o deixar-la igual mai , per a baixar-la.



## TALLER REFORÇ CASTELLÀ I VALENCIÀ 2n ESO

---

SEPARATA 3r TRIMESTRE curs 2019-20

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ N CONFINAMENT

1. Continguts mínims a treballar durant el tercer trimestre.
2. Criteris de qualificació i avaluació 3r trimestre
3. Criteris d' avaluació final.

### 1. Continguts mínims a treballar a durant el tercer trimestre

Afermar continguts donats en 1r i 2n trimestre. Aquestos es treballen indistintament en **castellà i valencià**

#### 1.MODEL TEXTUAL

- El text expositiu.
- El text narratiu: La novel·la i el conte (repàs)

#### 2.ORTOGRAFIA

- Les vocals
- L'apòstrof i contracció (repàs)
- Accentuació, dièresi i accents diacrítics (repàs)
- Repàs de grafies

#### 3. GRAMÀTICA

- Totes les categories gramaticals
- El gènere i el nombre d'adjectius i substantius
- Els temps verbals (repàs)

#### 4. LÈXIC

Barbarismes.

Lectures de temes diversos i activitats de comprensió lectora per reforçar els coneixements adquirits en les dues llengües.

***L'alumnat ha de saber expressar-se correctament tant oralment i com per escrit en valencià i en castellà.***

### 2. CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL SEGON CURS DE L'ESO

- Reconéixer i ser capaç d'utilitzar els diferents tipus de textos i les seues estructures formals.

- Aplicar tècniques d'organització d'idees com esquemes jeràrquics o mapes conceptuals
- Narrar, exposar, resumir , explicar i comentar en suport paper i digital, usant el registre adequat, organitzant les idees amb claredat, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text .
- Conèixer i aplicar correctament les normes d'accentuació vigents. Conèixer l'estructura de l'oració.
- Compondre textos, en suport paper i digital, prenent com a model un text literari dels llegits i comentats en l'aula o realitzar-ne alguna transformació
- Aprendre i utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: busca, elaboració i presentació, amb ajuda dels mitjans tradicional i l'aplicació de les noves tecnologies. Planificar i dur a terme, individualment o en equip, la consulta de diccionaris especialitzats i obres de consulta diverses, en el marc de treballs senzills d'investigació. Manejar els processadors de textos i ser capaç d'aplicar-los a treballs senzills d'investigació, utilitzant els mitjans informàtics complementaris (Internet, bases de dades, CD-ROM...) .
- Haver-se connectat als canals de comunicació establert per a ells amb regularitat durant aquest període de confinament.
- Posar de la seua part per a mantindre en tot moment relació amb el professorat.
- Realitzar part de les activitats proposades pel professorat en aquests dies.
- Valorar la situació familiar de l'alumnat , i la seua disponibilitat tant d'espais com de mitjans per l'aprenentatge a casa.
- Tenir en compte la situació emocional de l'alumnat davant d'aquesta pandèmia.
- Valorar la seua disposició front a l'aprenentatge en aquesta difícil situació

### 3.CRITERIS SOBRE LA QUALIFICACIÓ:

La nota que rebrà l'alumnat en aquesta tercera avaluació en període de confinament serà.

<b>Conceptes</b>	◆ Controls, proves escrites i orals marcats a la programació.	10%
------------------	---	-----

<b>Procediments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentació de les activitats fetes a casa.</li> <li>◆ Activitats i treballs monogràfics, resums, esquemes</li> <li>◆ Fitxes de treball i de repàs</li> <li>◆ Presentació de vídeos i fotos de treball.</li> <li>◆ ...</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>Actituds</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Respondre a les connexions del professorat pels diversos canals ( aules, correu, telèfon ...) de forma regular.</li> <li>◆ Interès en mantenir una relació constant amb el professorat i companys</li> <li>◆ Participació activa amb les activitats proposades.</li> <li>◆ Resposta ràpida i adequada a les propostes del centre.</li> <li>◆ Realització de les tasques encomanades i presentació dels treball en el termini acordat i amb correcció i coherència.</li> </ul>	<b>50%</b>

**NOTA FINAL DEL CURS** vindrà determinada per la **suma i divisió de les dos primeres avaluacions**, més una valoració qualitativa de la 3a avaluació, per a pujar nota o deixar-la igual, mai per a baixar-la.

# 3r ESO

## SEPARATA PROGRAMACIÓ 3r TRIMESTRE

### 2019-2020

#### 1.- ADAPTACIÓ DE CONTINGUTS MÍNIMS

##### A. Tipologia textual. Pràctiques d'escriptura

1<sup>a</sup> o 3<sup>a</sup> Avaluació

- Escripura i comentari de poemes a partir del llibre de lectura (*Antologia poètica*. Tàndem)
- Notícia

2a Avaluació

- Microrelats i relats

3a o 1<sup>a</sup> Avaluació

- Entrevista
- Diari

##### B. Ortografia

1. Els diftongs, els hiats i la separació de síl·labes.
2. L'accentuació: l'accent gràfic, l'accent diacrític i la dièresi.
3. Apostrofació i contracció de l'article.
4. El sistema consonàntic.
  - 4.1. Els fonemes alveolars s/ss, s/z, c/ç .
  - 4.2. L'ús de la x, tx, ig .
  - 4.3. Els fonemes palatals g/j, tg / tj .

##### C. Morfologia i sintaxi

1. L'estructura de l'oració. Els sintagmes.
  - 1.1. Les funcions dins l'oració.
2. La morfologia verbal de les tres conjugacions.
  - 2.1. Mode Indicatiu dels verbs regulars i irregulars (anar, estar, ser, fer, dir, poder, voler, saber, haver, tenir, venir, eixir, verbs acabats en -ndre (com prendre), en -éixer (com conèixer) i amb diftong en el lexema (com deure o beure). Formació del participi irregular).
  - 2.2. Mode Subjuntiu dels verbs regulars.
    - 2.3. Formes no personals dels verbs regulars i irregulars (infinitiu, gerundi, participi).
    - 2.4. Les perífrasis verbals.
3. Els pronoms febles. Combinació simple i binària (bàsica: CI + CD).
4. Les preposicions.
5. Les conjuncions.
6. Les oracions compostes: diferències entre coordinades, juxtaposades i subordinades.

##### D. Lèxic

- Topònims i gentilicis
- Sinònims i antònims
- Les locucions, les frases fetes i els refranys.
- Ampliació i aprofundiment dels camps semàntics treballats en el curs anterior (de la família, la vivenda, el menjar, la vestimenta, el centre educatiu, la ciutat, l'oratge, l'aspecte físic, el caràcter i els sentiments).
- Lèxic extret dels llibres de lectura.

##### E. Literatura

Introducció a les principals obres i autors de la literatura catalana medieval: Ramon Llull, Ausiàs March i Joanot Martorell.

## F. Tècniques de treball

1. Presentació correcta del quadern i dels treballs.
2. Organització de treballs individuals i grupals. Cerca adequada d'informació.
3. El resum i l'esquema.

L'alumne/a haurà de saber expressar-se correctament per escrit i oralment en valencià. A més a més, ha de saber comprendre els textos adequats al seu nivell.

Els llibres de lectura fixats pel Departament formen part també dels continguts mínims:

1<sup>a</sup> o 3<sup>a</sup> avaluació:

Antologia poètica. A càrrec de Marc Granell i Josep Ballester. Tàndem.

2a avaluació:

Vicent Sanhermelando, Esperant la lluna plena. Bromera.

3a o 1<sup>a</sup> avaluació:

Frances Goodrich i Albert Hackett, El diari d'Anna Frank. Ed. Bromera

En la 1<sup>a</sup> avaluació alguns grups han llegit l'Antologia Poètica, i d'altres El diari d'Anna Frank. En la 3<sup>a</sup> llegiran evidentment allò que no han llegit en la 1<sup>a</sup>.

En aquells grups que lligen l'Antologia Poètica a la 3<sup>a</sup>, s'ha facilitat també una antologia poètica del poeta Estellés en pdf per a aquells alumnes que no tenien el llibre de la Tàndem, i puguen així també fer el comentari de lectura.

Reproduïm literalment la proposta de treball sobre la poesia a la 3<sup>a</sup> avaluació:

### TREBALL DE LECTURA I CRÍTICA POÈTICA DE LA 3a AVALUACIÓ

1- Haureu de llegir "*Antologia Poètica*" a càrrec de Marc Granell i Josep Ballester. Tàndem, o bé el document en pdf "*Estellés antologia*" que torne a incloure.

2- Trieu 5 poesies de les llegides, les 5 que més us hagen agradat (o desagradat) i, de cadascuna d'elles, contesteu aquest guió, fent una mini redacció de 5 a 10 línies per cadascuna de les 5 poesies:

- De què parla aquesta poesia, quin és el seu contingut, què vol transmetre?
- Per què m'ha cridat l'atenció, què li veig d'especial?

En aquells grups que lligen El Diari d'Anna Frank, s'ha donat també dues opcions, que també reproduïm literalment:

OPCIÓ A: Si teniu el llibre **El diari d'Anna Frank**, Adaptació teatral de Frances Goodrich i Albert Hackett. Ed Bromera. Heu de llegir de la pàgina 61 a la 227.

OPCIÓ B: Si NO teniu el llibre **El diari d'Anna Frank**

1. Llegir la història d'Anna Frank: [https://ca.wikipedia.org/wiki/Anne\\_Frank](https://ca.wikipedia.org/wiki/Anne_Frank)  
Infantesa/ Període descrit al diari / La vida a la casa de darrere/ Detenció i deportació.

2. Veure aquest vídeo: *El diari d'Anna Frank*. Claudia Bensaja Vila  
<https://www.youtube.com/watch?v=E5NM1qidYos>

3. Llegir el pdf Anna Frank adjunt.

## TASCA A AULES

1. CRONOLOGIA de la vida d'Anna Frank (10-12 dates significatives)
2. Comentari: EL QUE SABIA I EL QUE HE DESCOBERT SOBRE ANNA FRANK (25 a 30 línies)

## 2.- ADAPTACIÓ DE CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I D'AVALUACIÓ (3r trimestre).

- 1) En la tercera avaluació no hi haurà cap prova escrita a manera d'examen com en les avaluacions anteriors.
- 2) El comentari de la lectura de la 3a avaluació donades les actuals circumstàncies constituirà un 40 % de la nota. en cas que la qualificació siga positiva.
- 3) Haver-se connectat als canals de comunicació (correu electrònic, Aules...) establert per a ells amb regularitat durant aquest període de confinament.
- 4) Entendre i atendre les intruccions pel que fa a la realització de les diferents tasques i a la manera de presentar-les, tant pel que fa al temps com a la forma.
- 5) Entregar un treball personal, no només un retalla-enganxa dels apunts enviats pel professorat.
- 6) Haver realitzat totes o bona part de les tasques encomanades per a aquestes setmanes. El treball sobre les lectures comptarà un 40%, i la realització de la resta de treball proposat, un 60%
- 7) Tenir en compte la situació familiar de l'alumnat i les possibilitats per l'aprenentatge a casa.
- 8) No oblidar la situació emocional de l'alumnat davant d'aquesta pandèmia.

**La nota final del curs** vindria determinada per la suma i divisió de les dos primeres avaluacions, més una valoració qualitativa de les activitats dutes a terme durant el tercer trimestre. Aquesta valoració servirà per a pujar nota o deixar-la igual, mai par a baixar-la.

## 3.- CRITERIS DE L'AVALUACIÓ FINAL.

Els criteris d'avaluació final consensuats pel Departament de valencià són els següents:

1. **L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, i ha fet les activitats online del tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions anteriors, i el que ha fet durant aquest trimestre li serviria per a pujar nota. Podem seguir el barem 40%+40%+20%, en el cas que el 20% del tercer trimestre li servisca per a pujar nota.
2. **L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, però no ha fet les activitats online o molt poc, o malament.** La nota final és la nota mitjana de les dues primeres avaluacions: 50%+50%.

**3. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i ha fet com cal les activitats online del tercer trimestre.** Doncs, aprovat. Segurament, el barem 40%+40%+20% li donaria aprovat.

**4. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i no ha fet res o molt poc durant el tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions: 50%+50%.

**5. L'alumne ha suspés les dues primeres avaluacions.** En aquest cas hi ha dues possibilitats: el més probable és que l'alumne ho haja fet poc i malament també durant el tercer trimestre. Doncs, suspés. O que haja fet les activitats online del tercer trimestre. En aquest cas, treuria la nota final a partir del barem 40%+40%+20%.

# SEPARATA 3r TRIMESTRE 2019-2020 EN CONFINAMENT

## 4t ESO

### 1. Adaptació de CONTINGUTS MÍNIMS

### 2. Adaptació dels criteris de qualificació i d'avaluació del 3r trimestre

### 3. Criteris de l'avaluació final

#### DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Donades les circumstàncies tan excepcionals que estem vivint a nivell sanitari, social i educatiu, la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana ha difós diferents documents que ens han fet de guia i de marc del treball del tercer trimestre del curs 2019-2020.

Així, per exemple, en diferents documents ha insistit que la tasca principal del professorat en aquests moments hauria de ser l'acompanyament de l'alumnat. A més, en un document del dia 27 de març de 2020 insistia en què: "és fonamental que les tasques que marque el professorat servisquen per a reforçar i consolidar els aprenentatges efectuats en els dos primers trimestres del curs, fomentant les rutines de treball i mantenint l'hàbit d'estudi, establint horaris i ajudant les famílies a portar aquest confinament de la millor manera possible. **No podem, ni volem, exigir que desenvolupeu els mateixos aspectes del currículum que durant un període de classe presencial**". La negreta apareixia en el document de Conselleria.

Aquest ha estat l'ànim del professorat de valencià de 4t d'ESO en el moment d'elaborar aquesta separata.

#### 1. ADAPTACIÓ DE CONTINGUTS MÍNIMS

##### A. Model textual. Taller de comunicació

##### 1a Avaluació

- "A la manera de". Escripura de poemes a partir del llibre de lectura (*66 poemes imprescindibles*. Tàndem).

- Podcast

##### 2a Avaluació

- Guió i gravació d'un tràiler de lectura de l'avaluació (*Aquell agost amb punt final*. Bromera) / Control de lectura.

##### 3a Avaluació

- Currículum

- Instància/ reclamació

- Exposició a classe de diferents capítols del llibre de lectura ( (Tot) el que encara no saps sobre les marques. Onada.

Lògicament, hem hagut de canviar l'exposició oral. I, a més, hem donat una doble opció posat que hi havia alumnes que encara no tenien el llibre i, en confinament, no volíem que hagueren de fer res per aconseguir-lo.

Llegir, però, ens sembla una tasca essencial en aquest moment.

La nostra adaptació, per tant, ha estat la següent:

(Reproduïm literalment la proposta que hem fet a l'alumnat)

#### **Opció A**

Qui tinga el llibre programat per a la 3a avaluació, podrà llegir el llibre (Només



UNA PART)

Podeu llegir-lo sencer, si voleu. Però, només és obligatori llegir el que ara explicaré:

- Introducció (pàgines 13-24)
- Primera part (pàgines 27-43)
- Després heu de passar a la Segona part i triar i llegir UNA de les diferents marques que s'hi comenten (Coca-Cola, Nestlé, Nike, Apple, Benetton, FC Barcelona...).

**TASCA A AULES:** Heu d'escriure i enviar-me un breu resum del contingut de la Introducció i de la marca seleccionada, i un comentari personal dels relats i contrarelats de la marca. Extensió TOTAL: 50-60 línies. (Arial 12)

## **Opció B**

Heu de triar i llegir 10 d'aquests 12 articles periodístics.

- 1- “El Photoshop de l'ànima”, Vilaweb. Marta Rojals. 17/03/2014  
<https://www.vilaweb.cat/mailobert/4179684/photoshop-lanima.html>
- 2- Top 10 de les cases modernistes del Cabanyal. Felip Bens. Valencia Plaza. 22/09/2018  
<https://valenciaplaza.com/top-10-de-les-cases-modernistes-del-cabanyal>
- 3- La curiosa història de les estàtues de l'antic portal de Sant Vicent de la muralla de València. Passejant València amb ulls curiosos. 05/01/2019  
<https://actualitatvalenciana.com/passejantvalencia/la-curiosa-historia-de-les-estatuas-delantic-portal-de-sant-vicent-de-la-muralla-de-valencia/>
- 4- Apologia del Micalet. Fina Cardona-Bosch. Valencia Plaza. 20/01/2019.  
<https://valenciaplaza.com/apologia-del-micalet>
- 5- Velluters, mil anys d'història. Bloc “Vent de Cabylia”. 22/02/2019  
<http://www.ventdcabylia.com/search/label/La%20Val%C3%A8ncia%20Contada>
- 6- La València moderna de Goerlich. Felip Bens. Valencia Plaza- Llettraferit. 18/08/2019  
<https://valenciaplaza.com/la-valencia-moderna-de-goerlich>
- 7- Llibre. Joan Garí. Diari La Veü. 30/11/2019.  
<https://www.diarilaveu.com/llibre>
- 8- Francisco Brines, una vida dedicada a l'“extraordinària necessitat” de convertir l'experiència en paraula. Mar Hernández. Diari La Veü 16/12/2019.  
<https://www.diarilaveu.com/francisco-brines-vida-dedicada-extraordinaria-necessitatconvertir-experiencia-paraula>
- 9- “De pandèmies i xumets”, El Temps. Violeta Tena . 24/03/2020  
<https://www.eltamps.cat/opinio/9758/de-pandemies-i-xumets>
- 10- Lliçons del paper higiènic. El Periódico. Joan Cañete. 25/03/2020  
<https://www.elperiodico.cat/ca/opinio/20200325/llicons-del-paper-higienic-per-joancanete-bayle-7904954>
- 11- La poció còmica d'Uderzo. Àlex Milian. 30/03/2020.  
<https://www.eltamps.cat/article/9799/la-pocio-comica-duderzo>
- 12- Soliloqui de ‘anacoreta acollonat. Joan Dolç. ElDiarioCV.es. 07/04/2020  
[https://www.eldiario.es/cv/legitima\\_defensa/Soliloqui-lanacoretaacollonat\\_6\\_1014258579.html](https://www.eldiario.es/cv/legitima_defensa/Soliloqui-lanacoretaacollonat_6_1014258579.html)

**TASCA A AULES:** Heu d'escriure i enviar-me un breu resum del contingut dels 10 articles seleccionats remarcant les tres idees més significatives (entre 5-10 línies per article). I un breu comentari personal de l'article que més vos haja interessat. Extensió TOTAL: 50-60 línies. (Arial 12)

## **B. Ortografia (Repàs)**

- Regles de l'accentuació gràfica. L'accent diacrític i la dièresi.

- Divergències vocàliques. Obertura i tancament de vocals.
- Els grups consonàntics nasals: MB, MP, MPT, MM, MN, MF, NF.
- El grup consonàntic lateral L • L.
- Les grafies dels sons alveolars: S/Z, S/SS/Ç/C.
- Les grafies palatals: X/IX, J/G, TJ/TG, X/TX/IG.

### **C. Morfologia i sintaxi**

- Sintagmes i funcions.
- El LO neutre.
- La morfologia verbal (regular i irregular) de les tres conjugacions:
  - Mode Indicatiu i Subjuntiu
  - Formes no personals del verb: participi, gerundi i infinitiu
- Els pronoms febles: morfologia, funcions i combinació binària
- Els pronoms relatius (funcions i escriure'ls correctament) .
- Oracions subordinades: substantives, adjectives i adverbials (tipus i funcions).

### **D. Lèxic**

- Sinònims i antònims.
- Castellanismes .
- Lèxic extret dels textos inclosos al *Dossier* i els llibres de lectura. Ampliació i aprofundiment dels camps semàntics treballats en els cursos anteriors.
- Les locucions i les frases fetes.

### **E. Literatura**

Autors principals de la literatura catalana contemporània: Teodor Llorente, el teatre popular, Joan Salvat-Papasseit, Pere Calders.

No tots els grups han pogut arribar a llegir i estudiar Pere Calders.

Les dues destreses fonamentals d'aquesta avaluació en confinament han de ser:

- La comprensió lectora

D'ahí la importància que hem donat a la lectura d'aquesta avaluació.

- L'expressió

L'alumnat ha de saber expressar-se correctament per escrit i oralment en valencià, i fer servir de forma coherent i adequada la llengua que està estudiant. A més a més, ha de comprendre textos i saber parlar-ne.

Entre diferents tasques i exercicis (morfosintaxi i literatura), hem considerat oportú augmentar les pràctiques d'escriptura. De manera que els seus alumnes hauran d'escriure:

- un cal • ligrama o un poema dadaïsta; un micreorelat sota el lema "Dies de confinament".
- el currículum d'algun familiar (donada la joventut dels nostres alumnes) i una instància (Textos d'àmbits públics i professionals. Unitat 11).

## **2. ADAPTACIÓ DELS CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I D'AVALUACIÓ (3r trimestre)**

- 1) En la tercera avaluació no hi haurà cap prova escrita a manera d'examen com en les avaluacions anteriors.
- 2) El comentari de la lectura de la 3a avaluació donades les actuals circumstàncies constituirà un 40 % de la nota, en el cas que la qualificació siga positiva.
- 3) Haver-se connectat als canals de comunicació (correu electrònic, Aules...) establert per a ells amb regularitat durant aquest període de confinament.
- 4) Entendre i atendre les intruccions pel que fa a la realització de les diferents tasques i a la manera de presentar-les, tant pel que fa al temps com a la forma.
- 5) Entregar un treball personal, no només un retalla-enganxa dels apunts enviats pel

professorat, del llibre o de qualsevol material on line.

6) Haver realitzat totes o bona part de les tasques encomanades per a aquestes setmanes.

7) Tenir en compte la situació familiar de l'alumnat i les possibilitats per l'aprenentatge a casa.

8) No oblidar la situació emocional de l'alumnat davant d'aquesta pandèmia.

**La nota final del curs** vindria determinada per la suma i divisió de les dos primeres avaluacions, més una valoració qualitativa de les activitats dutes a terme durant el tercer trimestre. Aquesta valoració servirà per a pujar nota o deixar-la igual, mai par a baixar-la.

### 3. CRITERIS D'AVALUACIÓ FINAL

Els criteris d'avaluació final consensuats pel Departament de valencià són els següents:

1. **L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, i ha fet les activitats online del tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions anteriors, i el que ha fet durant aquest trimestre li serviria per a pujar nota. Podem seguir el barem 40%+40%+20%, en el cas que el 20% del tercer trimestre li servisca per a pujar nota.

2. **L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, però no ha fet les activitats online o molt poc, o malament.** La nota final és la nota mitjana de les dues primeres avaluacions: 50%+50%.

3. **L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i ha fet com cal les activitats online del tercer trimestre.** Doncs, aprovat. Segurament, el barem 40%+40%+20% li donaria aprovat.

4. **L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i no ha fet res o molt poc durant el tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions: 50%+50%. Si li ix suspès, podrà recuperar en la prova extraordinària.

5. **L'alumne ha suspès les dues primeres avaluacions.** En aquest cas hi ha dues possibilitats: el més probable és que l'alumne haja fet poc i malament també durant el tercer trimestre. Doncs, serà suspès i podrà recuperar en la prova extraordinària.

O que haja fet bé les activitats online del tercer trimestre. En aquest cas, treuria la nota final a partir del barem 40%+40%+20%.

València, 30 d'abril de 2020

## **1BAT Valencià 3r trimestre 2019 2020**

### **1. Continguts bàsics de 1r de batxillerat que es treballaran durant el tercer trimestre**

Sobretot, repàs i aprofundiment del que s'ha donat en les dues primeres avaluacions.

#### **1.1. Llibres de lectura**

*La serp blanca. Una antologia del I conte modern.* Tàndem Edicions. (Aquest llibre es llegirà i es treballarà a l'aula durant les dues primeres avaluacions.)

1a avaluació:

- Ramon Llull, *Llibre de les bèsties*. Sembra Llibres.
- Roald Dahl, *Els millors relats de Roald Dahl*. Sembra Llibres.

2a avaluació:

- Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*. Ed. Vicens Vives.
- Ariadna Herrero, *Hem arribat tard a classe*. Voliana (nocturn)

3a avaluació: Es recomanen:

- Lleó Tolstoi, *La mort d'Ivan Ílitx*. Ed. Tres i Quatre. / Pròsper Merimée, *Carmen*. Ed. Bromera. (A triar-ne un.)
- Ferran Torrent, *Ombres en la nit*. Labutxaca. / Janet Lewis, *La dona d'en Martin Guerre*. Viena Edicions. (A triar-ne un.)

#### **1.2. El relat breu**

1. Elements del relat breu: títol, argument, tema i idea central, personatges, ambient.
2. Estructura interna.
3. Tècnica: punt de vista, to, centre d'interés, temps.
4. Modes d'expressió i estil: diàlegs, descripció i narració, vocabulari i adjectivació, figures estilístiques.
5. Comprensió i comentari dels relats.

#### **1.3. Història de la literatura catalana**

1.3.1. **Els inicis de la literatura.** Els primers textos. Les cròniques. La poesia trobadoresca.

1.3.2. **L'obra de Ramon Llull.**

1.3.3. **La prosa moral i religiosa.** Sant Vicent Ferrer. Francesc Eiximenis. Anselm Turmeda.

1.3.4. **L'humanisme. Bernat Metge.**

1.3.5. **La poesia del segle XV.** Jordi de Sant Jordi. Ausiàs March.

1.3.6. **La novel·la del segle XV.** *Curial e Güelfa. Tirant lo Blanc.*

1.3.7. **La literatura del segle XV a la ciutat de València.** Joan Roís de Corella. *L'Espill* de Jaume Roig. *La Vita Christi* d'Isabel de Villena.

1.3.8. **La literatura catalana durant els segles XVI, XVII i XVIII.**

1.3.9. **La literatura del segle XIX.** La Renaixença.

## 1.4. Lingüística i normativa

### Fonètica i ortografia

1. Regles d'ortografia. Accentuació i dièresi. Atenció a la diferència entre s-ss-c-ç-x-z, m-n i b-v, terminacions en c-g, t-d i p-b. Les grafies ix, ig i tx.

### Morfosintaxi

2. Apostrofació i contracció de l'article.

3. Mode indicatiu i subjuntiu de les tres conjugacions regulars. Ídem dels verbs irregulars bàsics: anar, estar, ser, fer, dir, poder, voler, saber, haver, tenir, venir, eixir, verbs acabats en -ndre (com prendre), en -éixer (com conéixer) i amb diftong en el lexema (com deure o beure). Formació del participi irregular. Els verbs ser i estar.

4. Les perífrasis d'obligació i de probabilitat.

5. Els pronoms àtons: combinacions simples i dobles. Els pronoms HO, EN i HI.

6. Usos principals de les preposicions. Canvi i caiguda de les preposicions.

7. El "lo" neutre: l'expressió de l'abstracció i de la intensitat.

8. Nexes principals de coordinació i subordinació.

9. Les conjuncions i els adverbis.

### Lèxic

1. Procediments de creació lèxica: la derivació, l'habilitació i la composició.

2. La sinonímia, l'antonímia i la polisèmia.

3. Els camps semàntics: hiperònims i hipònims. Camps semàntics relacionats amb la descripció dels personatges (estats, sentiments i actituds, maneres de ser) i de l'espai (paisatge, etc.), l'oratge, el carrer, expressions temporals, accions, verbs personals, etc.

5. Els diccionaris: el general i l'enciclopèdic, els especialitzats (de sinònims i antònims, etimològics, ideològics, de modismes i frases fetes, bilingües i terminològics).

6. Problemes específics de lèxic. La precisió lèxica. Les frases fetes.

## **2. Criteris d'avaluació final**

La nota final del curs vindrà determinada per la nota mitjana de les dues primeres avaluacions, més una valoració de les activitats dutes a terme durant la tercera avaluació, que servirà per a pujar nota o deixar-la igual, mai per a baixar-la. Més concretament, es tindran en compte els casos següents:

**2.1. L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, i ha fet les activitats online del tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions anteriors, i el que ha fet durant aquest trimestre li serviria per a pujar nota. Es farà servir el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions), en el cas que el 20% del tercer trimestre li servisca per a pujar nota.

**2.2. L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, però no ha fet les activitats online o molt poc, o malament.** La nota final serà la nota mitjana de les dues primeres avaluacions: 50%+50%.

**2.3. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i ha fet com toca les activitats online del tercer trimestre.** La nota final serà el resultat d'aplicar el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions).

**2.4. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i no ha fet res o molt poc durant el tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions: 50%+50% (1a+2a avaluacions). Si li ix suspès, podrà recuperar en la prova extraordinària.

**2.5. L'alumne ha suspès les dues primeres avaluacions.** Si no ha fet les activitats del tercer trimestre, està suspès. Si les ha fet, la nota final serà el resultat d'aplicar el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions).

### **1. Criteris d'avaluació del 3r trimestre.**

#### **30% Llibres de lectura. El relat breu**

En cas de no poder aconseguir els llibres de lectura proposats per al 3r. trimestre, es podrà fer la lectura i/o treball de *La serp blanca. Una antologia del l conte modern i d'altres autors*

#### **35% Història de la literatura catalana**

**Els continguts que no s'han donat en classe, seran recomanables**

#### **35% Lingüística i normativa**

La nota del tercer trimestre, en cas que siga positiva, podrà representar com a màxim un 20% de la nota global.

Es valorarà la resposta ràpida i adequada a les propostes del centre. Realització de les tasques encomanades i presentació dels treballs en el termini acordat i amb correcció i coherència.

Els alumnes hauran de saber redactar un comentari dels textos treballats durant el curs i s'hauran de poder expressar correctament en valencià, tant oralment com per escrit. Els llibres de lectura fixats pel departament formen part també dels continguts mínims.

## **2BAT Valencià 3r trimestre, 2019 2020**

### **1. Continguts bàsics de 2n de batxillerat que es treballaran durant el tercer trimestre**

#### **1.1. Llengua i normativa**

- distinció entre E i O obertes i tancades.
- fonètica sintàctica: ensordiments i sonoritzacions.
- lèxic: sinònims i antònims.
- pronoms àtons: combinacions simples i dobles.
- les conjuncions.

#### **1.2. Comentari de text**

- resum.
- tema i estructura.
- la cursiva i les cometes.
- àmbit d'ús, gènere i tipologies textuais.
- els conceptes de llengua i dialecte. Classes de dialectes: històric, geogràfic, social i registre. La llengua estàndard.
- impersonalització i modalització.
- conceptes bàsics de sociolingüística.

#### **1.3. Història de la literatura catalana del segle XX**

- El Llibre de meravelles* de Vicent Andrés.
- La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda.
- El Diccionari per a ociosos* de Joan Fuster.
- El verí del teatre* de Rodolf Sirera.

### **2. Criteris d'avaluació**

La nota final del curs vindrà determinada per la nota mitjana de les dues primeres avaluacions, més una valoració de les activitats dutes a terme durant la tercera avaluació, que servirà per a pujar nota o deixar-la igual, mai per a baixar-la. Més concretament, es tindran en compte els casos següents:

**2.1. L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, i ha fet les activitats online del tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions anteriors, i el que ha fet durant aquest trimestre li serviria per a pujar nota. Es farà servir el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions), en el cas que el 20% del tercer trimestre li servisca per a pujar nota.

**2.2. L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, però no ha fet les activitats online o molt poc, o malament.** La nota final serà la nota mitjana de les dues primeres avaluacions: 50%+50%.

**2.3. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i ha fet com toca les activitats online del tercer trimestre.** La nota final serà el resultat d'aplicar el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions).



**2.4. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i no ha fet res o molt poc durant el tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions:  $50\%+50\%$  (1a+2a avaluacions). Si li ix suspés, podrà recuperar en la prova extraordinària.

**2.5. L'alumne ha suspés les dues primeres avaluacions.** Si no ha fet les activitats del tercer trimestre, està suspés. Si les ha fet, la nota final serà el resultat d'aplicar el barem  $40\%+40\%+20\%$  (1a+2a+3a avaluacions).

## **1BAT literatura universal 3r trimestre 2019 2020**

Sobretot, repàs i aprofundiment del que s'ha donat en les dues primeres avaluacions. També, proposta d'activitats a partir de la lectura de textos solts o d'alguna novel·la breu. Més que continguts teòrics, es treballarà la lectura i el comentari de textos literaris representatius.

**UNITAT 1. L'Antiguitat (I): les literatures orientals**

**UNITAT 2. L'Antiguitat (II): literatures grega i llatina**

**UNITAT 3. La literatura medieval**

**UNITAT 4. Els segles XVI i XVII. Del renaixement al barroc**

**UNITAT 5. El segle XVIII**

**UNITAT 6. El romanticisme europeu**

**UNITAT 7. La novel·la realista i naturalista**

**UNITAT 8. La poesia i el teatre des de la segona meitat del segle XIX**

**UNITAT 9. La novel·la al segle XX**

### **2. Criteris d'avaluació**

La nota final del curs vindrà determinada per la nota mitjana de les dues primeres avaluacions, més una valoració de les activitats dutes a terme durant la tercera avaluació, que servirà per a pujar nota o deixar-la igual, mai per a baixar-la. Més concretament, es tindran en compte els casos següents:

**2.1. L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, i ha fet les activitats online del tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions anteriors, i el que ha fet durant aquest trimestre li serviria per a pujar nota. Es farà servir el barem  $40\%+40\%+20\%$  (1a+2a+3a avaluacions), en el cas que el 20% del tercer trimestre li servisca per a pujar nota.

**2.2. L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, però no ha fet les activitats online o molt poc, o malament.** La nota final serà la nota mitjana de les dues primeres avaluacions:  $50\%+50\%$ .

**2.3. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i ha fet com toca les activitats online del tercer trimestre.** La nota final serà el resultat d'aplicar el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions).

**2.4. L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i no ha fet res o molt poc durant el tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions: 50%+50% (1a+2a avaluacions). Si li ix suspès, podrà recuperar en la prova extraordinària.

**2.5. L'alumne ha suspès les dues primeres avaluacions.** Si no ha fet les activitats del tercer trimestre, està suspès. Si les ha fet, la nota final serà el resultat d'aplicar el barem 40%+40%+20% (1a+2a+3a avaluacions).

# SEPARATA 3r TRIMESTRE 2019-2020 EN CONFINAMENT

## 4t ESO

### 1. Adaptació de CONTINGUTS MÍNIMS

### 2. Adaptació dels criteris de qualificació i d'avaluació del 3r trimestre

### 3. Criteris de l'avaluació final

#### DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Donades les circumstàncies tan excepcionals que estem vivint a nivell sanitari, social i educatiu, la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana ha difós diferents documents que ens han fet de guia i de marc del treball del tercer trimestre del curs 2019-2020.

Així, per exemple, en diferents documents ha insistit que la tasca principal del professorat en aquests moments hauria de ser l'acompanyament de l'alumnat. A més, en un document del dia 27 de març de 2020 insistia en què: "és fonamental que les tasques que marque el professorat servisquen per a reforçar i consolidar els aprenentatges efectuats en els dos primers trimestres del curs, fomentant les rutines de treball i mantenint l'hàbit d'estudi, establint horaris i ajudant les famílies a portar aquest confinament de la millor manera possible. **No podem, ni volem, exigir que desenvolupeu els mateixos aspectes del currículum que durant un període de classe presencial**". La negreta apareixia en el document de Conselleria.

Aquest ha estat l'ànim del professorat de valencià de 4t d'ESO en el moment d'elaborar aquesta separata.

#### 1. ADAPTACIÓ DE CONTINGUTS MÍNIMS

##### A. Model textual. Taller de comunicació

##### 1a Avaluació

- "A la manera de". Escripura de poemes a partir del llibre de lectura (*66 poemes imprescindibles*. Tàndem).

- Podcast

##### 2a Avaluació

- Guió i gravació d'un tràiler de lectura de l'avaluació (*Aquell agost amb punt final*. Bromera) / Control de lectura.

##### 3a Avaluació

- Currículum

- Instància/ reclamació

- Exposició a classe de diferents capítols del llibre de lectura ( (Tot) el que encara no saps sobre les marques. Onada.

Lògicament, hem hagut de canviar l'exposició oral. I, a més, hem donat una doble opció posat que hi havia alumnes que encara no tenien el llibre i, en confinament, no volíem que hagueren de fer res per aconseguir-lo.

Llegir, però, ens sembla una tasca essencial en aquest moment.

La nostra adaptació, per tant, ha estat la següent:

(Reproduïm literalment la proposta que hem fet a l'alumnat)

#### **Opció A**

Qui tinga el llibre programat per a la 3a avaluació, podrà llegir el llibre (Només

UNA PART)

Podeu llegir-lo sencer, si voleu. Però, només és obligatori llegir el que ara explicaré:

- Introducció (pàgines 13-24)
- Primera part (pàgines 27-43)
- Després heu de passar a la Segona part i triar i llegir UNA de les diferents marques que s'hi comenten (Coca-Cola, Nestlé, Nike, Apple, Benetton, FC Barcelona...).

**TASCA A AULES:** Heu d'escriure i enviar-me un breu resum del contingut de la Introducció i de la marca seleccionada, i un comentari personal dels relats i contrarelats de la marca. Extensió TOTAL: 50-60 línies. (Arial 12)

## **Opció B**

Heu de triar i llegir 10 d'aquests 12 articles periodístics.

1- "El Photoshop de l'ànima", Vilaweb. Marta Rojals. 17/03/2014

<https://www.vilaweb.cat/mailobert/4179684/photoshop-lanima.html>

2- Top 10 de les cases modernistes del Cabanyal. Felip Bens. Valencia Plaza. 22/09/2018

<https://valenciaplaza.com/top-10-de-les-cases-modernistes-del-cabanyal>

3- La curiosa història de les estàtues de l'antic portal de Sant Vicent de la muralla de València. Passejant València amb ulls curiosos. 05/01/2019

<https://actualitatvalenciana.com/passejantvalencia/la-curiosa-historia-de-les-estatuas-delantic-portal-de-sant-vicent-de-la-muralla-de-valencia/>

4- Apologia del Micalet. Fina Cardona-Bosch. Valencia Plaza. 20/01/2019.

<https://valenciaplaza.com/apologia-del-micalet>

5- Velluters, mil anys d'història. Bloc "Vent de Cabylia". 22/02/2019

<http://www.ventdcabylia.com/search/label/La%20Val%C3%A8ncia%20Contada>

6- La València moderna de Goerlich. Felip Bens. Valencia Plaza- Llettraferit. 18/08/2019

<https://valenciaplaza.com/la-valencia-moderna-de-goerlich>

7- Llibre. Joan Garí. Diari La Veu. 30/11/2019.

<https://www.diarilaveu.com/llibre>

8- Francisco Brines, una vida dedicada a l'"extraordinària necessitat" de convertir l'experiència en paraula. Mar Hernández. Diari La Veu 16/12/2019.

<https://www.diarilaveu.com/francisco-brines-vida-dedicada-extraordinaria-necessitatconvertir-experiencia-paraula>

9- "De pandèmies i xumets", El Temps. Violeta Tena . 24/03/2020

<https://www.eltamps.cat/opinio/9758/de-pandemies-i-xumets>

10- Lliçons del paper higiènic. El Periódico. Joan Cañete. 25/03/2020

<https://www.elperiodico.cat/ca/opinio/20200325/llicons-del-paper-higienic-per-joancanete-bayle-7904954>

11- La poció còmica d'Uderzo. Àlex Milian. 30/03/2020.

<https://www.eltamps.cat/article/9799/la-pocio-comica-duderzo>

12- Soliloqui de 'anacoreta acollonat. Joan Dolç. ElDiarioCV.es. 07/04/2020

[https://www.eldiario.es/cv/legitima\\_defensa/Soliloqui-lanacoretaacollonat\\_6\\_1014258579.html](https://www.eldiario.es/cv/legitima_defensa/Soliloqui-lanacoretaacollonat_6_1014258579.html)

**TASCA A AULES:** Heu d'escriure i enviar-me un breu resum del contingut dels 10 articles seleccionats remarcant les tres idees més significatives (entre 5-10 línies per article). I un breu comentari personal de l'article que més vos haja interessat. Extensió TOTAL: 50-60 línies. (Arial 12)

## **B. Ortografia (Repàs)**

- Regles de l'accentuació gràfica. L'accent diacrític i la dièresi.

- Divergències vocàliques. Obertura i tancament de vocals.
- Els grups consonàntics nasals: MB, MP, MPT, MM, MN, MF, NF.
- El grup consonàntic lateral L • L.
- Les grafies dels sons alveolars: S/Z, S/SS/Ç/C.
- Les grafies palatals: X/IX, J/G, TJ/TG, X/TX/IG.

### **C. Morfologia i sintaxi**

- Sintagmes i funcions.
- El LO neutre.
- La morfologia verbal (regular i irregular) de les tres conjugacions:
  - Mode Indicatiu i Subjuntiu
  - Formes no personals del verb: participi, gerundi i infinitiu
- Els pronoms febles: morfologia, funcions i combinació binària
- Els pronoms relatius (funcions i escriure'ls correctament) .
- Oracions subordinades: substantives, adjectives i adverbials (tipus i funcions).

### **D. Lèxic**

- Sinònims i antònims.
- Castellanismes .
- Lèxic extret dels textos inclosos al *Dossier* i els llibres de lectura. Ampliació i aprofundiment dels camps semàntics treballats en els cursos anteriors.
- Les locucions i les frases fetes.

### **E. Literatura**

Autors principals de la literatura catalana contemporània: Teodor Llorente, el teatre popular, Joan Salvat-Papasseit, Pere Calders.

No tots els grups han pogut arribar a llegir i estudiar Pere Calders.

Les dues destreses fonamentals d'aquesta avaluació en confinament han de ser:

- La comprensió lectora

D'ahí la importància que hem donat a la lectura d'aquesta avaluació.

- L'expressió

L'alumnat ha de saber expressar-se correctament per escrit i oralment en valencià, i fer servir de forma coherent i adequada la llengua que està estudiant. A més a més, ha de comprendre textos i saber parlar-ne.

Entre diferents tasques i exercicis (morfosintaxi i literatura), hem considerat oportú augmentar les pràctiques d'escriptura. De manera que els seus alumnes hauran d'escriure:

- un cal • ligrama o un poema dadaïsta; un micreorelat sota el lema "Dies de confinament".
- el currículum d'algun familiar (donada la joventut dels nostres alumnes) i una instància (Textos d'àmbits públics i professionals. Unitat 11).

## **2. ADAPTACIÓ DELS CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I D'AVALUACIÓ (3r trimestre)**

- 1) En la tercera avaluació no hi haurà cap prova escrita a manera d'examen com en les avaluacions anteriors.
- 2) El comentari de la lectura de la 3a avaluació és de lliurament obligatori per a tot l'alumnat. I donades les actuals circumstàncies constituirà un 40 % de la nota.
- 3) Haver-se connectat als canals de comunicació (correu electrònic, Aules...) establert per a ells amb regularitat durant aquest període de confinament.
- 4) Entendre i atendre les intruccions pel que fa a la realització de les diferents tasques i a la manera de presentar-les, tant pel que fa al temps com a la forma.
- 5) Entregar un treball personal, no només un retalla-enganxa dels apunts enviats pel

professorat, del llibre o de qualsevol material on line.

6) Haver realitzat totes o bona part de les tasques encomanades per a aquestes setmanes.

7) Tenir en compte la situació familiar de l'alumnat i les possibilitats per l'aprenentatge a casa.

8) No oblidar la situació emocional de l'alumnat davant d'aquesta pandèmia.

### 3. CRITERIS D'AVALUACIÓ FINAL

Els criteris d'avaluació final consensuats pel Departament de valencià són els següents:

1. **L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, i ha fet les activitats online del tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions anteriors, i el que ha fet durant aquest trimestre li serviria per a pujar nota. Podem seguir el barem 40%+40%+20%, en el cas que el 20% del tercer trimestre li servisca per a pujar nota.

2. **L'alumne ha aprovat la 1a i la 2a avaluació, però no ha fet les activitats online o molt poc, o malament.** La nota final és la nota mitjana de les dues primeres avaluacions: 50%+50%.

3. **L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i ha fet com cal les activitats online del tercer trimestre.** Doncs, aprovat. Segurament, el barem 40%+40%+20% li donaria aprovat.

4. **L'alumne ha aprovat una de les dues avaluacions i no ha fet res o molt poc durant el tercer trimestre.** La nota final seria la nota mitjana de les dues avaluacions: 50%+50%. Si li ix suspès, podrà recuperar en la prova extraordinària.

5. **L'alumne ha suspès les dues primeres avaluacions.** En aquest cas hi ha dues possibilitats: el més probable és que l'alumne haja fet poc i malament també durant el tercer trimestre. Doncs, serà suspès i podrà recuperar en la prova extraordinària. O que haja fet bé les activitats online del tercer trimestre. En aquest cas, treuria la nota final a partir del barem 40%+40%+20%.

València, 30 d'abril de 2020