



ADENDA A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO

Mayo, 2020

ADAPTACIÓN. POR ESTADO DE ALARMA, DE LOS APARTADOS SIGUIENTES:

4. CONTENIDOS DE GRIEGO I y GRIEGO II [ya enviado en mail del 24 de abril de 2020]

4.1. Contenidos mínimos de GRIEGO I

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

5.1. Criterios de evaluación

5.2. Instrumentos de evaluación

5.3. Criterios de calificación

5.4. Actividades de refuerzo y ampliación. Atención a pendientes

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON N.E. ESPECÍFICAS DE APOYO

8. UNIDADES DIDÁCTICAS

9. FOMENTO DE LA LECTURA

MEMORIA DE ACTIVIDADES



4. CONTENIDOS

a. **GRIEGO I** contenidos básicos de lengua y de cultura. Se establecieron en la programación bloques distintos en el conjunto de los contenidos, tal y como recoge el *DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. [2015/5410]*

DE los bloques señalados eliminamos los siguientes puntos de los bloques 3, 4 y 5:

Curso 1º Bachillerato

| Bloque 3: Morfología. | | |
|---|--|---------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | CC ¹ |
| La flexión verbal: conjugación atemática. La voz pasiva. El aoristo El perfecto. | BL3.3. Reconocer y conjugar los distintos tiempos verbales atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega. | CCLI CAA |
| Bloque 4: Sintaxis. | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | CC |
| La oración compuesta. Construcción de infinitivo y de participio de aoristo y de perfecto. | BL4.1. clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones, para una mejor interpretación del texto y su estructura. | CCLI CAA |
| Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización. | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | CC |
| Organización política de Grecia: Principales instituciones. Formas de gobierno. Comparación con la actualidad. | BL5.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Grecia, comparándolas con enfoque crítico con las actuales, para evidenciar en nuestro sistema social y político la pervivencia de la civilización griega. | CCLI CSC CEC |
| Organización social en Grecia: las clases sociales. La mujer. Comparación de los valores cívicos de la época con los actuales. La familia: roles de sus miembros. | BL5.3. Comparar la familia en la sociedad griega y en la actual, adoptando un enfoque crítico para contrastar los distintos roles asignados a sus miembros con los actuales, y detectar los estereotipos en ambas culturas. | CCLI CAA CSC |
| El trabajo y el ocio: oficios y actividades. El tiempo libre: el teatro, los espectáculos, las fiestas cívicas. La ciencia: la medicina, las matemáticas, la física, la técnica. Principales aportaciones. | BL5.4. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales. | CCLI CAA CMCT |

¹ Abreviaturas COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO: CCLI: Competencia comunicación lingüística.// CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.// CD: Competencia digital.// CAA: Competencia aprender a aprender.// CSC: Competencias sociales y cívicas.// SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.// CEC: Conciencia y expresiones culturales.



b. Los contenidos de **GRIEGO II**, determinados por la legislación vigente, de los cuales elegimos trabajar las *Helénicas*, de Jenofonte, ya habían sido conseguidos, por lo que no haremos modificación alguna de los contenidos.

4.1. Contenidos mínimos de GRIEGO I

Por tanto, los contenidos mínimos exigibles para superar la materia de GRIEGO I serán:

-Bloque 1: Contenidos transversales.

Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas
Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones
Aplicación de las estrategias de búsqueda de información
Creación y edición de producciones audiovisuales
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

-Bloque 2: La lengua griega y su ámbito de influencia.

Identificación de la lengua griega como lengua indoeuropea
El alfabeto griego y las normas de transcripción.

-Bloque 3: Morfología

Palabras variables e invariables.
La flexión: flexión nominal y pronominal de las formas más usuales y regulares
La flexión verbal: conjugación temática. Presente e Imperfecto de Indicativo. Presente de Subjuntivo. El futuro sigmático
La voz activa, media y pasiva.
Formas no personales: infinitivo y participio.

-Bloque 4: Sintaxis.

Los casos: casos y funciones.
Elementos de la oración. La concordancia.
La oración simple: Oraciones atributivas y predicativas; transitivas, pasivas.
La oración compuesta. Subordinación. Completivas de Infinitivo. Oración de relativo.
Construcción de infinitivo y de participio.

-Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Grecia y principales hechos históricos.
Marco geográfico de Grecia.
Organización política de Grecia: instituciones y clases sociales en Atenas.
La religión griega: competiciones, ceremoniales y sacrificios.
La mitología: principales divinidades, héroes y heroínas. Principales mitos. Pervivencia en las artes.
El arte griego.

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

5.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación recogidos en la Programación de principios de curso se mantienen con las consideraciones siguientes, según la *Orden EFP/365/2020, de 22 de*



abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. Y teniendo en cuenta la Resolución de 4 de mayo, que recoge las indicaciones de la Orden ministerial 365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices a adoptar durante el tercer trimestre del curso escolar 2019-2020, adaptando la actividad lectiva a las circunstancias.

En **GRIEGO I**, la evaluación es continua; se utilizará la calificación de la segunda evaluación; y, a partir del trabajo realizado por cada alumno o alumna, se matizará dicha nota, siempre para beneficiar al estudiante, en una proporción de un 20 %. A las alumnas y alumnos que, aun así, les quede una calificación inferior a 5, se les informará y se les ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral individual o por parejas sobre un texto por video conferencia. Esta prueba **no** será obligatoria.

Se valorará la adquisición de la competencia lingüística, que no es lo mismo que la calificación sobre exámenes escritos. Eso supone que solo suspenderán alumnas o alumnos cuyo conocimiento lingüístico sea insuficiente para promocionar a un segundo curso de bachillerato, que es propedéutico para la Universidad, por lo que se recomendará de manera especial a los tutores de los grupos que dichos alumnos NO promocionen. Consideramos que se trata de ayudar a los estudiantes, y eso es incompatible con pasarlos de curso sin un conocimiento mínimo y los preconceptos básicos que necesita un estudiante de segundo, pues el segundo curso mantiene continuidad con el primero. Suspenderán exclusivamente de aquellos casos en que consideramos que el o la estudiante no va a poder avanzar en su formación.

Los criterios de evaluación de **GRIEGO II** se manifiestan básicamente en los mismos criterios de logro que en **GRIEGO I**.

➤ **Criterios de evaluación Final Extraordinaria**

El examen extraordinario (convocatoria de julio) para estudiantes suspendidos esperamos que pueda ser presencial; tanto si lo es como si se debe realizar por videoconferencia, tendrá una estructura semejante a los realizados a lo largo del curso, y su dificultad será la adecuada al conocimiento de los contenidos básicos impartidos, que permita evaluar la consecución de los objetivos del curso correspondiente. Se realizará un examen individual o por parejas por video conferencia, y la evaluación será exclusivamente de contenidos lingüísticos.

5.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación de esta asignatura, tanto en 1º de Bachillerato como en 2º, será continua, formativa e individualizada. Durante la primera y la segunda evaluación se realizaron suficientes pruebas escritas, especialmente exámenes de lengua con ejercicios de traducción, de morfología y sintaxis para saber en qué momento individual estaba cada estudiante al iniciarse la docencia no presencial.

Los ejercicios realizados durante la tercera evaluación han sido del mismo tipo que lo realizado: traducciones sobre las que se trabaja la morfología y la sintaxis, pues el contenido lingüístico es el básico en el 2º curso de Bachillerato, tanto en latín como en griego.



Además, durante una semana se profundizó en el estudio del arte, pero más como actividad de disfrute personal que como elemento de evaluación; entregaron un trabajo después de las vacaciones de pascua (excepto dos alumnas). De la misma manera, una semana de latín se dedicó a estudiar Historia e instituciones.

El examen individual que se ofrecerá a los alumnos y alumnas que suspendan, tanto en primero como en segundo, será un ejercicio exclusivamente de

- traducción, con análisis de morfología y sintaxis sobre el mismo texto.
- cuestiones de sintaxis y de morfología independientes del texto
- cuestiones de etimología.

5.3. Criterios de calificación

Los criterios de calificación sobre los contenidos que regirán serán, desde el punto de vista de los porcentajes, los siguientes:

1. La evaluación se considera aprobada con 5 puntos de calificación curricular, pero es posible aprobar con una calificación numérica inferior si se evidencia un conocimiento mínimo del funcionamiento de las lenguas flexivas y se ha mantenido un ritmo de trabajo constante y considerable durante la tercera evaluación.
2. La relación entre porcentajes de la nota final será, aproximadamente, la siguiente:
 - se otorgará el 80% de la calificación final a la obtenida en la 2ª evaluación; si esta nota fue inferior a la de la primera evaluación, se hará la media entre las dos.
 - El 20% de la calificación de la evaluación se basará en
 - La realización y presentación de las tareas propuestas,
 - La participación del alumnado en su propio aprendizaje
 - La incorporación a las videoconferencias realizadas.

El 20% del trabajo del tercer trimestre solo se tendrá en cuenta si mejora la nota final y, de no ser así, la nota final sería la resultante de las evaluaciones primera y segunda
3. Al ser una evaluación individualizada se considerarán las características del proceso de aprendizaje de cada alumno y sus capacidades, teniendo especial consideración de su capacidad para seguir las clases de 2º de bachillerato; como hemos indicado, se les ofrecerá una evaluación oral a los alumnos y alumnas que queden suspendidos.
4. Respecto a los criterios de calificación en la **evaluación extraordinaria**, que esperamos que ya sea presencial, el alumno o la alumna se examinará de una prueba que incluirá cuestiones con las que evaluar su competencia lingüística; será un examen de la misma estructura que los que se realizaban habitualmente en las dos primeras evaluaciones: traducción, retroversión, análisis morfológico y sintáctico, y etimologías. No se incluirá nada del temario cultural ni de las lecturas obligatorias.
5. En esta evaluación extraordinaria, se aprobará la asignatura con un mínimo de 5 puntos sobre 10, y se tendrá en cuenta que a estructura de las pruebas incluirá dos partes: una de actividades de morfología y otra de traducción, otorgando a ambas el mismo valor; y **será necesario que en ambas partes se alcance una puntuación mínima de 3'5 sobre 10 para poder sumarlas.**

5.4. Actividades de refuerzo y ampliación. Atención a pendientes



Solo se ha ofrecido una clase de ampliación a cinco alumnas de los doce alumnos que hay en Griego I, pues no solo están capacitadas, sino que lo pidieron ellas.

Respecto a la atención a alumnas con Griego I pendiente, como no ha podido cumplirse lo programado, teniendo en cuenta que, según la Resolución de 2 de mayo, “*la titulación ha de ser la práctica habitual de 4º de ESO y 2º de Bachillerato*” y que se “*ha de donar prioritat a la continuïtat de la seva formació*”, hemos diferenciado

- a) Alumna que cambia de modalidad: ha realizado unos trabajos individuales.
- b) Alumna que había aprobado la segunda evaluación de Griego II

Eso ha supuesto que ambas alumnas aprueben el Griego I pendiente; los alumnos de nocturno serán evaluados por su profesor.

6. METODOLOGÍA

Hemos mantenido la misma dinámica que en los trimestres previos, introducción de la teoría y práctica mediante la traducción y los ejercicios, pero como no hemos introducido apenas contenidos nuevos, se ha mantenido la cotidianeidad de la traducción, tanto en 1ª como en 2ª, pero gestionando los propios alumnos la autocorrección, y resolviendo luego las dudas concretas con cada uno.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS

8.1. Organización de las UD y distribución temporal de las UD

En primero de bachillerato-diurno, el seguimiento de la programación estaba siendo el adecuado, por lo cual modificamos solo los contenidos de la tercera evaluación, algunos ya vistos presencialmente antes del confinamiento, que quedan reducidos a los siguientes:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LOS BLOQUES QUE VERSAN SOBRE LA LENGUA

FICHA 27. Clasificación de los adjetivos. Los numerales y su uso.

FICHA 28. Grados de significación del adjetivo.

U.D. 16. Comparativos y superlativos.

U.D. 17. Sobre el dinero.

FICHA 29. Las preposiciones.

U.D. 18: Sobre las avispas. Genitivo temporal. Acusativo de relación.

FICHA 30. La tercera declinación III: temas en vocal y diptongo.

U.D. 19: Discurso de Aristófanes sobre el amor (Frag. de *El Banquete* de Platón)

U.D. 20: ¿Quién era Sócrates? Infinitivo sustantivado. Genitivo de parentesco.

FICHA 31. El futuro I: futuro sigmático.

U.D. 21: Sobre el combate. Juramento de los griegos antes de la batalla de Platea. Genitivo absoluto.

UNIDAD DIDÁCTICA DEL BLOQUE 5: CULTURA Y CIVILIZACIÓN

TEMA 9: El arte griego.

[anulamos los temas 7 y 8]

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

9.1. Fomento de la lectura



Para fomentar la lectura el Departamento tiene establecida una lectura obligatoria en cada trimestre en GRIEGO I, y hemos anulado la lectura obligatoria del tercer trimestre, *Rescate*, de David Malouf, teniendo en cuenta que posiblemente los alumnos no hayan podido adquirir el libro antes del confinamiento. Se ha quedado como actividad voluntaria y algunas alumnas han manifestado su interés en realizarla.

9.2. Comunicación audiovisual y TICs

Hemos señalado a la Jefatura de Estudios y a la Dirección del IES que trabajamos con los alumnos a través del blog de la asignatura EL VELLOCINO DE ORO, <http://vellocinodeoro.hypotheses.org/>, que pueden trabajar desde el móvil (hay algunas alumnas con dificultades de acceso a ordenador).

Elena Gallardo Paúls, Jefa de Seminario.

Valencia, mayo de 2020.