

SEPARATA DE CONTENIDOS BÁSICOS 3ª EVALUACIÓN

Curso 2019-2020

DEPARTAMENT DE: GEOGRAFIA E HISTORIA

1-	<u>CONTENIDOS MÍNIMOS. ESO</u>	1
2.	<u>ASIGNATURAS PENDIENTES ESO</u>	33
3.	<u>CONTENIDOS MÍNIMOS. BACHILLERATO</u>	4
4.	<u>ASIGNATURAS PENDIENTES 1º BACHILLERATO</u>	6
5.	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	9

1. CONTENIDOS MÍNIMOS ESO.

1º ESO

UNITAT 1 LA TERRA I LA SEUA REPRESENTACIÓ

- Els moviments que fa el planeta i les seues conseqüències.
- La representació de la terra i localització geogràfica
 - Tipus de mapes
 - Coordenades geogràfiques

UNITAT 2 EL RELLEU TERRESTRE

- **L'escorça terrestre:**
Formes del relleu
 - Relleu continental
 - Relleu submarí
- **La formació del relleu i la seua modificació**
 - La teoria de les plaques tectòniques
 - Agents interns
 - Agents externs
- **La influència del relleu. L'acció humana sobre el relleu**

UNITAT 3 LES AIGÜES

- **L'aigua en la terra**
- **Les aigües continentals**
 - Rius. Elements i parts
 - Altres aigües continentals
- **Les aigües marines**

UNITAT 4 EL CLIMA I ELS PAISATGES

- **L'atmosfera: oratge i clima**
- **Elements del clima: temperatura, precipitacions, pressió i vent**
- **Els climes de la terra i els seus paisatges**
 - Climes càlids i el seus paisatges

-Climes temperats i els seus paisatges

-Climes freds i els seus paisatges

Estos contenidos corresponden a los grupos de **1º A- B- D**

1º C le corresponden estos contenidos mínimos

UNITAT 10 La civilització grega

- Els antics grecs: on i quan van viure; el món grec; les etapes de la història de Grècia.
- L'època arcaica, el naixement de les polis; l'expansió grega. L'època clàssica: Atenes i Esparta; Atenes, l'origen de la democràcia; Esparta, unapolis aristocràtica.
- L'època clàssica: un període de guerres; les guerres mèdiques, l'esplendor d'Atenes; la guerra del Peloponés.
- L'època hel·lenística; les conquestes d'Alexandre el Gran; l'hel·lenisme;
- **UNITAT 11. La civilització romana**
- Els antics romans: on i quan van viure; on van viure els romans; les etapes de la història dels romans; la Monarquia (753 aC-509 aC).
- La República (509 aC-27 aC); la societat; la lluita dels plebeus pels seus drets.
- Expansió i crisi de la República; l'expansió pel Mediterrani; les conseqüències de les conquestes;
- L'Imperi (27 aC-476 dC); August, el primer emperador romà; l'apogeu de l'Imperi (segles I i II); la crisi del segle III.
- L'economia; l'agricultura; l'artesania, la mineria; el comerç.

2º ESO

UNITAT 9. La població del món

- La dinàmica de la població, la natalitat i la mortalitat.
- Els moviments migratoris. Les conseqüències de les migracions.
- L'evolució desigual de la població del món.
- Interpretació d'una piràmide de població.

UNITAT 10. Les ciutats

- L'espai rural i l'espai urbà.
- Les funcions i l'estructura de les ciutats.
- Els problemes de les ciutats.
- Obtenció d'informació d'esquemes i fotografies..

UNITAT 11. El continent europeu. Població i ciutats

- El territori d'Europa.
- La població europea.
- Els moviments migratoris d'Europa.
- L'estructura demogràfica d'Europa.
- Interpretació de mapes, gràfiques i fotografies.

3º ESO

Unidad 6: Minería, energía e industria

- La explotación de los recursos naturales: la minería; los recursos naturales y su explotación; la actividad minera; la situación actual de la minería.
- Las fuentes de energía; tipos:
 - Energías no renovables; el petróleo y el gas natural; el carbón; el uranio.
 - Energías renovables.
- Concepto de Industria. Tipos de industrias.
- Los rasgos del sistema industrial actual; la importancia de la investigación; la descentralización de la producción; la automatización y terciarización industrial; el crecimiento de las industrias multinacionales. Nuevos factores de localización industrial. El proceso de deslocalización.
- Las potencias industriales; China, primera potencia industrial; otras potencias.

Unidad 7: Los servicios

- Las actividades de los servicios; la importancia de los servicios; tipos de servicios; la deslocalización de los servicios.
 - El comercio: factores y tipo; los factores de la actividad comercial; comercio interior y comercio exterior; la organización del comercio mundial.
- El comercio de la Unión Europea, afianzamiento de las relaciones Estados Unidos-EU.
- El transporte: funciones y redes; las funciones de los transportes; la red de transportes, la intermodalidad en el transporte.
- El turismo; evolución del turismo; tipos de turismo; turismo sostenible.

Cultura Clásica 3º ESO y 4º ESO

1. Conocer el proceso de la romanización.
2. Conocer y localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español, y en especial el de la Comunitat Valenciana.

4º ESO Historia

Unidad 8. El periodo de entreguerras:

- 1.- La situación de Europa tras la Primera Guerra Mundial: política, económica y social.
- 2.- Situación de EEUU: los Felices Años 20 al Crack del 29. Soluciones a la crisis.
- 3.- Nuevos modelos políticos: Fascismo italiano y Nazismo alemán.
- 4.- La dictadura Estalinista.
- 5.- El arte en el periodo de entreguerras.

2. ASIGNATURAS PENDIENTES ESO

Recuperación asignaturas pendientes cursos anteriores en la ESO.

Se ofrecen dos opciones:

Respecto a la **recuperación asignaturas pendientes** cursos anteriores se ofrecen dos opciones: **hacer un seguimiento con el profesor de aula y/o presentarse directamente al examen del Departamento**

A.- El profesor que imparta el curso en el que haya alumnos con pendientes de cursos anteriores valorará el trabajo de estos alumnos. Este trabajo se refiere a las tareas y

conocimientos que dicho profesor le vaya marcando a lo largo del curso junto con su actitud y los conocimientos de esta asignatura.

Los alumnos deberán:

- Realizar el trabajo sobre ejercicios del libro y ejercicios de recuperación sobre la materia de ciencias sociales pendiente del curso anterior (ver los criterios mínimos de la asignatura).
- La calificación de esta 3ª evaluación será: 20 % de la nota en realización de ejercicios. El alumno presentará las tareas marcadas en los contenidos mínimos al profesor de su asignatura
Si no aprueba la asignatura, puede presentarse al examen que hace el Departamento.

B.-Los alumnos pueden realizar una prueba de mínimos en **Mayo** de 2020 y otro extraordinario **junio-julio de 2020**. Estos exámenes se realizarán por la Jefa del Departamento en tiempo y forma que se indicará.

Los exámenes se confeccionarán con criterios comunes del Departamento, sobre los contenidos señalados en los criterios de evaluación (mínimos), estando estos criterios a disposición de los alumnos en Conserjería, Jefatura de Estudios o en el Departamento. Así como la convocatoria de junio/julio

3. CONTENIDOS MÍNIMOS BACHILLERATO

1º BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO

Contenidos

IX. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Tema 10.-LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

1. Causas de la segunda Guerra Mundial

La situación de entreguerras

La política expansionista alemana

Sistemas de alianzas y la política de apaciguamiento

2. Desarrollo de la guerra

Las victorias del eje (1939-1942)

La contraofensiva aliada y el fin de la guerra (1942-1945)

3. Las consecuencias de la guerra

Consecuencias materiales y económicas

Consecuencias morales

Conferencias de paz y creación de la ONU

X. LA ERA DE LAS SUPERPOTENCIAS (1945-1973)

Tema 11.-Formación de bloques y la Guerra Fría. Conflictos de la Guerra Fría. La coexistencia pacífica. La crisis del sistema de bloques.

- Repercusiones de la II Guerra Mundial: formación de bloques
- Conflictos armados durante la Guerra Fría:
 - . Corea
 - . Vietnam
 - . Crisis de Egipto y Cuba
- La coexistencia pacífica
- Retorno a la guerra fría

Tema 12.-Orígenes de la descolonización. El proceso descolonizador. El nacimiento del Tercer Mundo

1.Causas de la descolonización

La debilidad de las metrópolis
Un contexto internacional favorable
La fuerza de los movimientos nacionalistas
2.Las primeras independencias asiáticas

La India, Indonesia, Indochina
China, R.Popular

3. Bandung y el Tercer Mundo. Neocolonialismo

2º BACHILLERATO

Historia de España Contenidos

LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL EN SU CONTEXTO INTERNACIONAL (1931-1939)

-**Segunda República:** Nociones de crisis, guerra y revolución. El contexto internacional: la crisis del 1929, la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos.

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.

El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

-**La Guerra Civil:** la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La vida cotidiana en la retaguardia. La represión. Propaganda y cultura.

HISTORIA DEL ARTE Contenidos

Al període de confinament, el professorat ha conclós l'apartat de pintura manierista, així com els continguts corresponents a l'art del Barroc i la rellevant figura de Francisco de Goya. A més, s'han consolidat els continguts vistos a la primera i segona avaluacions.

El Manierisme: l'escola veneciana. Espanya: El Greco.

L'ART DEL BARROC

- Identificació de les claus econòmiques, socials i polítiques que originen la crisi política a Europa i Espanya. Anàlisi de les conclusions del Concili de Trento per a l'Església catòlica i les conseqüències estètiques derivades de la Contrareforma: investigació sobre canvi iconogràfic i iconològic en les imatges religioses.

- El desenvolupament del mercat de l'art: l'obra com a valor d'intercanvi; la posició social de l'artista; mecenes, antiquaris i col·leccionistes.

Escultura.

- Característiques de l'escultura barroca.

- El Barroc italià: Bernini.

- Anàlisi de les peculiaritats tècniques, temàtiques i principals escoles de la imatgeria espanyola.

Pintura.

-Identificació de les claus del barroc, comparant els diferents estils per països.

- Definició de tenebrisme i importància de la il·luminació tenebrista en el barroc.

- Comparació entre el tenebrisme mediterrani i la pintura costumista holandesa: diferència de tractament pictòric, grandària del llenç i tècnica.

- Estudi dels principals pintors i escoles barroques europees: Itàlia, França, Flandes (Rubens), Holanda (Rembrandt).

- L'aportació de la pintura espanyola: les grans figures del Segle d'Or (Ribera, Velázquez).

GOYA

- Anàlisi de l'evolució, característiques i obres més representatives de Goya.

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

De los bloques correspondientes a la tercera evaluación solo se había comenzado a impartir el bloque nº 9. En el periodo de confinamiento el profesorado ha consolidado el contenido impartido, especialmente el bloque 8, y completado los contenidos del bloque 9. Por lo tanto, los tres últimos bloques de contenido han quedado fuera de la programación de la tercera evaluación (bloques 10-11-12).

BLOQUE 8.- LA II GUERRA MUNDIAL.

8.1.- FOTOMONTAJE: JOSEP RENAU

8.2.-ARQUITECTURA FASCISTA Y COMUNISTA

8.3.- ESCULTURA: HENRY MOORE -ANTOINE PEVSNER -NAUM GABO

BLOQUE 9.-EL FUNCIONALISMO Y LAS DÉCADAS 1940-50

9.1.-ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO

➤ FUNCIONALISMO O RACIONALISMO: LE CORBUSIER.

➤ ORGANICISMO: FRANK LLOYD WRIGHT

9.2.-LA ESCUELA ALEMANA DE LA BAUHAUS Y EL DISEÑO INDUSTRIAL

NO IMPARTIDO

BLOQUE 10.-LOS AÑOS 1960-70

BLOQUE 11: LOS AÑOS 80 – 90

BLOQUE 12: LOS AÑOS 2000 – 2013

GEOGRAFÍA Contenidos

Unidad 5. Los espacios del sector primario

- El espacio rural.- Los condicionantes del espacio agrario.- Las actividades agrarias y los paisajes agrarios.- Los problemas agrarios y el desarrollo rural.

- Los espacios de la actividad pesquera.

Unidad 6. El espacio industrial

- Los rasgos y la importancia del espacio industrial.- Las materias primas.

- Las fuentes de energía.- La industria española entre 1855 y 1975.

- La crisis y la reestructuración industrial entre 1975 y 1990.- La industria española en la actualidad.

Unidad 7. Los espacios del sector terciario

- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario.- Los rasgos del sector terciario.- El transporte y las telecomunicaciones.- Los espacios turísticos.- El comercio.- Otras actividades terciarias.

NOCTURNO

Unidad 8. La población española

- Las fuentes demográficas.- La distribución de la población.- El movimiento natural de la población.- Los movimientos migratorios.- El crecimiento real de la población.- La estructura de la población española.- El futuro de la población española.

Repaso y preparación de pruebas EVAU de las dos evaluaciones anteriores.

4. ASIGNATURAS PENDIENTES BACHILLERATO

Criterios de evaluación de pendientes de 1º de Bachillerato

Recuperación de la asignatura pendiente de 1º Historia del mundo Contemporáneo.

Hacer un seguimiento asistiendo al repaso y/o presentarse directamente al examen del Departamento

A.- Acudir al repaso de la asignatura de 1º de Historia del Mundo Contemporáneo el día que se establezca y ser examinados por el profesor que lo imparta. Si aprueba ya tiene la asignatura recuperada, si suspende puede presentarse al examen que hace el Departamento. Estos alumnos tienen preparada la mayor parte de la asignatura y se están trabajando los temas 11, 12 (La IIGM, La Guerra Fría) últimos del temario. A través del correo envían los ejercicios y los trabajos de investigación, así como todas las dudas y problemas existentes. No ha habido ninguna baja.

B.- Además los alumnos pueden realizar un examen en **mayo** y otro extraordinario en **junio-julio**. Estos exámenes se realizarán por la Jefa del Departamento en tiempo y forma que se indica.

Los exámenes se confeccionarán con criterios comunes del Departamento, sobre los contenidos señalados en los criterios de evaluación (mínimos), estando estos criterios a disposición de los alumnos en Conserjería, Jefatura de Estudios o en el Departamento. Así como la convocatoria de junio/julio

Contenidos Mínimos sobre los que se efectúa el examen de la asignatura pendiente de H.M.Contemporaneo 1º Bachillerato

I.-BALANCE, DEL SIGLO XIX HASTA 1914

Los temas 1, 2 y 3 se tratarán como resumen.

Tema 1.-La Europa del Antiguo Régimen. Economía: propiedad tierra, derechos señoriales, estancamiento agrícola); comercio colonial. La sociedad estamental; El absolutismo monárquico: la monarquía de derecho divino. El Despotismo ilustrado. El pensamiento de la Ilustración.

EL NACIMIENTO DEL MUNDO INDUSTRIAL.

Tema 2.-Primera revolución Industrial 1780-1870: causas; población; agricultura; Sectores: (algodón, hierro, ferrocarril). El capitalismo liberal: el liberalismo económico, funcionamiento del capitalismo industrial.

Consecuencias: la ciudad; Las nuevas clases sociales: (burguesía y clase obrera)

-Segunda revolución Industrial: El triunfo del gran capitalismo (1870-1914): (nuevas formas de energía, transportes, demografía y migraciones); cambios en la organización del trabajo.

. EL SIGLO DEL LIBERALISMO

Tema 3.-La Revolución Francesa, modelo de revolución liberal burguesa.: Causas: la coyuntura revolucionaria; Etapas y Consecuencias: (la revolución, Europa y el mundo) la expansión del liberalismo; El liberalismo se extiende por Europa (1815-1848): olas: (ciclo 1830, ciclo 1848) Los nacionalismos europeos (1815-1870): (nación y movimientos nacionalistas); (unificación italiana) (unificación alemana).

. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y LAS GRANDES POTENCIAS

Tema 4. -Las condiciones de vida y de trabajo de la clase obrera. Movimientos de lucha: ludismo, organizaciones Sindicales. Las grandes ideologías del movimiento obrero: Marxismo, anarquismo, La I Internacional:

Tema 5. Las grandes potencias europeas: democracias liberales: Inglaterra; Francia; Alemania; potencias autoritarias: Rusia.

. LA EXPANSIÓN COLONIAL EUROPEA

Tema 6.- A.-El imperialismo y sus causas: factores económicos, políticos, etc. El reparto del mundo: el desmembramiento de África; ocupación de Asia. Imperialismo de Estados Unidos y Japón.

B.- La Descolonización y Tercero Mundo (Tema 13). Causas: La conferencia de Bandung.

II.- EL ÉPOCA DE LOS GRANDES CONFLICTOS MUNDIALES. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Tema 7-Las causas de la guerra: La paz de los vencedores: tratados de paz, Sociedad de Naciones. Consecuencias de la guerra.

. **LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS.**

Tema 8- Causas: La revolución del 1917. Etapas: revolución de Febrero; revolución octubre De Lenin a Stalin: La época de Stalin:

. **LOS ESTADOS UNIDOS: PROSPERIDAD, CRISIS 1 DEPRESIÓN**

Tema 9- Las causas de la crisis del 1929: Las políticas de recuperación económica:

. **EL EUROPA DE ENTREGUERRAS (1918-1939)**

Tema 10.-el ascenso de los totalitarismos 1919-1939: La crisis de las democracias liberales, ideología fascista. La Italia fascista: EL Alemania nazi (1933-1939): llegada al poder del nazismo. Dictadura nazi. La expansión territorial.

. **LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Tema 11.-Las causas de la Segunda Guerra Mundial en Europa: en el Pacífico: Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial; Las conferencias de Paz:

III- EL MUNDO DESDE 1945

. **LA ERA DE LAS SUPERPOTENCIAS (1945-1973)**

Tema 12.-Formación de bloques y la Guerra Fría: Conflictos de la Guerra Fría.:

Recuperación de la asign. pendiente de 1º Bach. Fundamentos del Arte I.

Se ofrecen dos opciones:

A.- Acudir al repaso de la asignatura de 1º de Fundamentos del arte el día que se establezca y ser examinados por el profesor que lo imparta. Si aprueba ya tiene la asignatura recuperada, si suspende puede presentarse al examen que hace el Departamento. Estos alumnos tienen preparada la mayor parte de la asignatura y se está haciendo el seguimiento no presencial este trimestre. A través del correo envían los ejercicios y los trabajos de investigación, así como todas las dudas y problemas existentes.

B.- Además los alumnos pueden realizar un examen en **mayo** y otro extraordinario en **junio-julio**. Estos exámenes se realizarán por la Jefa del Departamento en tiempo y forma que se indica.

Los exámenes se confeccionarán con criterios comunes del Departamento, sobre los contenidos señalados en los criterios de evaluación (mínimos), estando estos criterios a disposición de los alumnos en Conserjería, Jefatura de Estudios o en el Departamento. Así como la convocatoria de junio/julio

Contenidos Mínimos sobre los que se elabora el examen de la asignatura pendiente de Fundamentos del arte I 1º Bachillerato

Temari

Tema 1. L'art de la Prehistòria

- Marc historicocultural.
- Art moble.
- Art parietal. Francocantàbric i llevantí.
- Art megalític.

Tema 2. L'art de les primeres civilitzacions urbanes

- Marc historicocultural.
- Característiques de l'arquitectura egípcia i mesopotàmica i tipologies principals (temples, tombes, palaus).

- Característiques i exemples significatius de les arts figuratives (pintura, escultura exempta i relleu...).
 - L'art iber: urbanisme i arquitectura; escultura (Dama d'Elx...).
- Tema 3. L'art clàssic (I): Grècia
- Marc historicocultural.
 - Característiques de l'arquitectura grega i tipologies principals (l'ordre, el temple i el teatre).
 - Característiques generals i evolució de l'escultura grega des de l'arcaisme fins l'hel·lenisme (autors i obres més significatius).
- Tema 4. L'art clàssic (II): Roma
- Marc historicocultural.
 - Característiques de l'arquitectura romana, semblances i diferències amb la grega. Tipologies religioses i civils.
 - Característiques de l'escultura i pintura romanes i exemples més representatius.
 - L'art de la Hispània romana.
- Tema 5. L'art cristià del primer mil·lenni
- Marc historicocultural.
 - L'art paleocristià. Arquitectura (la basílica i el martírium). Escultura i pintura paleocristianes.
 - L'art bizantí. Arquitectura cupulada (Sta. Sofia, S. Vital de Ravenna). Escultura, pintura i mosaïc bizantines.
 - L'art prerromànic.
 - Arquitectura i arts plàstiques carolíngies.
 - Arquitectura i arts plàstiques visigòtiques.
 - Arquitectura i arts plàstiques asturianes.
 - Arquitectura i arts plàstiques mossàrabs.
- Tema 6. L'art islàmic
- Marc historicocultural
 - Característiques de l'arquitectura islàmica i tipologies essencials (mesquita i palau; ho exemplifiquem amb la mesquita de Còrdova i l'Alhambra de Granada).
 - Arts decoratives islàmiques.
- Tema 7. L'art romànic
- Marc historicocultural
 - Característiques de l'arquitectura romànica i principals tipologies (església i monestir). Diversitat europea i peninsular. La importància del camí de Sant Jaume.
 - Característiques de l'escultura i pintura romàniques, amb esment especial del cas espanyol

Criteris d'avaluació

Segons les Indicacions del Ministeri per a l'excepcionalitat del curs 2019-20, aquest departament considera:

Arribar als continguts mínims que es consideren imprescindibles per a l'alumnat, sempre adaptats a les noves circumstàncies amb les eines i metodologies apropiades per a l'ensenyament no presencial.

En general l'avaluació de tots els nivells i assignatures serà global i continuada a partir de resultats obtinguts en 1r (40% de la nota) i 2n trimestre (40% de la nota) i el treball realitzat durant el 3r trimestre (20% de la nota).

- Notes del 1r i 2n trimestre: pes principal i diferenciat. (40%+40% de la nota).
- Treball del 3r trimestre: per a recuperar i millorar, (20% de la nota). Aquest treball de la tercera avaluació **mai pot minorar la nota. Si la minora, la nota final serà la mitjana de les avaluacions primera i segona (50%+50%)**.
- Compromís per part de l'alumnat i sense abandonament.
- Criteris per a la qualificació del treball del tercer trimestre on line detallant en

cada treball, prova, exercici...i en el conjunt del període: INFORMAR L'ALUMNAT
- Criteris d'avaluació final de l'assignatura: ha de permetre la millora de l'alumnat.

- Amb caràcter general: **NO HI HA CAP APROVAT GENERAL.**

- Repetició: mesura **MOLT EXTRAORDINÀRIA** (com sempre).

El que sempre persegueix el professorat és l'aprenentatge del seu alumnat i no la repetició. Es valora l'èxit i no el fracàs escolar però estudiant al mateix temps si el perjudici seria major al passar a un alumne o alumna a un curs sense garanties d'aprofitament del nou curs per no haver assolit la base necessària.

Característiques del treball on line:

- Senzill i clar detallant el procediment, fases i producte final (procurant fugir de "enviament d'exercicis del llibre i veure solucionari" como a fórmula principal).

- Flexible (tant en el temps d'entrega com en el format).

- Amb estudi real del temps que comporta la seua realització i tindre en compte la programació d'altres activitats i situació personal de l'alumne o alumna.

- Amb retroalimentació: explicar el resultat a l'alumnat i donar-li a conèixer les seues errades i encerts.

- Aprenentatge significatiu, per competències i, preferiblement, relacionat amb el món.

- Creatiu i d'investigació en compte de principalment memorístic.

- Activitats globalitzadores, i interdisciplinars amb treball col·laboratiu