

Contenidos y criterios de evaluación adaptados a la situación de emergencia sanitaria

NIVELL: 1º ESO

MATÈRIA: Valores Éticos

Se han unificado las actividades en la primera etapa de la ESO. Eligiendo actividades y tareas que puedan englobar los bloques temáticos más importantes.

BLOCS TEMÀTICS

Bloque 1.- El acto moral, distinción entre el bien y el mal como principio de reflexión.

Bloque 2.- El tiempo desde la filosofía.

Bloque 3.- Síntesis de los valores éticos estudiados en las primeras evaluaciones a través del estudio de la película “El guerrero pacífico”.

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Se trabajan los bloques temáticos a través de dos actividades de lectura de la colección Piruletas de la filosofía, concretamente el libro “El bien y el mal” y “Aprovechar el tiempo, perder el tiempo”.

Por una parte se estudia el concepto de bueno/malo a través de su relatividad y polisemia. Por otra se trabaja la importancia del tiempo en el confinamiento, la relatividad u objetividad del tiempo, y el problema del paso del tiempo.

Por último se repasarán los valores éticos estudiados en los temas de la 1ª y 2ª evaluación (identidad, amistad, confianza, respeto, asertividad...) dese el estudio de la película “El guerrero pacífico”.

CRITERIS D’EVALUACIÓ

Se evaluarán las tres grandes actividades propuestas con de la nota final de la tercera evaluación cada una.

La nota de la tercera evaluación solo se tendrá en cuenta si sube la media de las dos primeras

evaluaciones.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

La recuperación de las dos primeras evaluaciones se realizará con la entrega de las actividades de la libreta no realizadas en su momento.

Si un alumno o alumna trabaja adecuadamente la tercera evaluación podrá tenerse en cuenta este trabajo como recuperación de las dos primeras evaluaciones

NIVELL: 2º ESO

MATÈRIA: Valores Éticos

BLOCS TEMÀTICS

Se unifican en esta nueva programación los bloques y contenidos de la primera etapa de la ESO.

Bloque 1.- El acto moral, distinción entre el bien y el mal como principio de reflexión.

Bloque 2.- El tiempo desde la filosofía.

Bloque 3.- Síntesis de los valores éticos estudiados en las primeras evaluaciones a través del estudio de la película “El guerrero pacífico”.

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Se trabajan los bloques temáticos a través de dos actividades de lectura de la colección Piruletas de la filosofía, concretamente el libro “El bien y el mal” y “Aprovechar el tiempo, perder el tiempo”.

Por una parte se estudia el concepto de bueno/malo a través de su relatividad y polisemia. Por otra se trabaja la importancia del tiempo en el confinamiento, la relatividad u objetividad del tiempo, y el problema del paso del tiempo.

Por último se repasarán los valores éticos estudiados en los temas de la 1ª y 2ª evaluación (identidad, amistad, confianza, respeto, derechos...) dese el estudio de la película “El guerrero pacífico”.

CRITERIS D’EVALUACIÓ

Se evaluarán las tres grandes actividades propuestas con de la nota final de la tercera evaluación cada una.

La nota de la tercera evaluación solo se tendrá en cuenta si sube la media de las dos primeras evaluaciones.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

La recuperació de las dos primeras evaluaciones se realizará con la entrega de las actividades de la libreta no realizadas en su momento.

Si un alumno o alumna trabaja adecuadamente la tercera evaluación podrá tenerse en cuenta este trabajo como recuperación de las dos primeras evaluaciones

NIVELL: 3er ESO

MATÈRIA: Valors Ètics

BLOCS TEMÀTICS DE LA PROGRAMACIÓ

Bloc 5: Per què no he de penjar a les xarxes tot el que em vinga al cap?

Bloc6: Por què cal que respecte les lleis?

Bloc 7:Per què el meu vot val el mateix que el del meu veí maltractador?

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Distinció entre esfera pública i esfera privada.

Distinció entre legalitat i legitimitat.

Les claus d'un Estat democràtic.

Aquest continguts bàsics es tractaran a través de documents (material de premsa i pel·lícules) i d'activitats que giren al voltant de la situació social en què ens trobem, deixant en un segon plànol els continguts més teòrics .

CRITERIS D'AVAUACIÓ

S'avaluaran les activitats proposades setmanalment. La nota de la tercera avaluació, es conformaria a partir de la mitjana de les activitats proposades, sempre que aquesta no siga inferior a la nota obtinguda en les avaluacions anterior.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

La recuperació de les dos primeres avaluacions es realitzarà a través del lliurament de les activitats que no es realitzaren en el seu moment.

Algunes activitats que s'efectuaran durant la tercera avaluació poden ser comptades com a part del treball de recuperació de les dos primeres avaluacions.

NIVELL: 4at ESO

MATÈRIA: Valors Ètics.

BLOCS TEMÀTICS DE LA PROGRAMACIÓ

Unitat 5. Pobresa i desigualtat

Unitat 6. Els drets de les generacions futures.

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Els continguts bàsics d'aquests blocs es centraran en:

la relació entre el fenomen de la desigualtat i els Drets Humans,

el conflicte entre benefici econòmic i bé social

i el conflicte entre benefici econòmic i protecció del medi ambient.

Aquest continguts bàsics es tractaran a través de documents (material de premsa i pel·lícules) i d'activitats que giren al voltant de la situació social en què ens trobem, deixant en un segon plànol els continguts més teòrics .

CRITERIS D'AVALUACIÓ

S'avaluaran les activitats proposades setmanalment. La nota de la tercera avaluació, es conformaria a partir de la mitjana de les activitats proposades, sempre que aquesta no siga inferior a la nota obtinguda en les avaluacions anterior.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

La recuperació de les dos primeres avaluacions es realitzarà a través del lliurament de les activitats que no es realitzen en el seu moment.

Algunes activitats que s'efectuaran durant la tercera avaluació poden ser comptades com a part del treball de recuperació de les dos primeres avaluacions.

NIVELL: 1º Bachillerato

MATÈRIA: Filosofia

Contenidos básicos de la tercera evaluación adaptados a la enseñanza no presencial como consecuencia de la situación de pandemia.

BLOCS TEMÀTICS DE LA PROGRAMACIÓ

Bloque 4: La sociedad.

Bloque 0: Bloque transversal procedimental.

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Bloque 4: Orígenes de la sociedad. Teoría ética. Teoría política.

Bloque 0: Se retoma, de manera prevalente el bloque transversal, cuyo objetivo es el afianzamiento en la lectura, comprensión y síntesis de textos filosóficos. Realización de actividades relacionadas con los textos propuestos.

CRITERIS D'EVALUACIÓ

Se evaluará en atención a las notas de la 1ª y 2ª evaluación.

Las notas de la 3ª evaluación se tendrán en cuenta únicamente para subir la media de 1ª y 2ª. En esta 3ª evaluación se tendrá en cuenta el trabajo realizado.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Para la recuperación de las dos primeras evaluaciones se propondrán pruebas y/o trabajos relacionados con la materia no superada. En aquellos casos que el trabajo y las notas de la tercera evaluación compensen lo no superado en las primeras, no será necesaria la realización de pruebas o trabajos sobre la materia no superada.

NIVELL: 2º
BACHILLERATO

MATÈRIA: Psicología

BLOCS TEMÀTICS DE LA PROGRAMACIÓ

Tema 7: Lenguaje y comunicación.

Tema 8: La adicciones.

Tema 9: La sexualidad humana.

Tema 10: La drogas.

Tema 11: Trastornos psicológicos.

Tema 12: La personalidad.

Tema 13: La psicología social

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Tema 7: Comunicación e información. Lenguaje no verbal. Estrategias de manipulación.

Tema 8: Las adicciones. Tipos y terapias.

Tema 9: La sexualidad humana. El género. Sexualidad y afectividad.

Tema 10: Las drogas. Definición. Criterios de peligrosidad. Terapias.

Tema 11: Trastornos psicológicos. Definición. Tipos. Terapias.

Tema 12: La personalidad. Definición. Tipos y técnicas de detección.

Tema 13: La dimensión social de la psicología. Los grupos. Liderazgo y obediencia.

La manera de abordar estos temas, correspondientes al tercer trimestre prevista en la programación era a través de la entrega de un trabajo y exposición por grupos de cada uno de estos temas y la realización de actividades sobre el mismo para el resto de la clase. Dada la nueva situación vivida a partir del 13 de Marzo, desde el tema 10 en adelante cada miembro del grupo ha enviado un archivo con su exposición individual, manteniéndose el resto del trabajo como estaba previsto.

CRITERIS D'EVALUACIÓ

Dado el carácter optativo de la asignatura y que ya estaba previsto en la Programación inicial la no realización de exámenes en la 3ª evaluación, sino la realización de trabajos en grupo y exposición de los mismos, se mantienen los criterios de evaluación:

- La nota de la 3ª evaluación será el resultado de la media de las notas de la 1ª y 2ª con la nota del tercer trimestre.

- La nota del tercer trimestre será el resultado de la nota de los trabajos y las exposiciones (que pasan a ser individuales, enviadas por archivo al profesor) y de la entrega de actividades de los trabajos (el control realizado aún de manera presencial sobre “lenguaje y comunicación” contará como una actividad más) siendo el porcentaje 70% y 30%, respectivamente.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

La nota final será el resultado de la nota media de las tres evaluaciones. Aquel alumnado que tenga alguna evaluación suspendida, la recuperará través de la realización de trabajos y actividades, siempre y cuando, la media de las tres evaluaciones sea inferior a 5. En otro caso, no será necesaria la recuperación

NIVELL: 2º BACHILLERATO MATÈRIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

De los contenidos que aparecen en la tabla siguiente se seleccionará sólo un autor del bloque III y/o IV

Bloc III.

I. Kant.

Crítica de la Raó Pura, Pròleg a la 2ª ed., des de l'inici (B VII) fins a «...i la filosofia en filodòxia» (B XXXVII).

1. Anàlisi transcendentel del coneixement científic.
2. Condicions del coneixement científic.
3. El gir copernicà.
4. Crítica transcendentel de la metafísica.
5. La distinció entre fenomen i noumen.
6. Metafísica, crítica i il·lustració.

F. Nietzsche.

Crepuscle dels ídols: «El problema de Sòcrates», «La “raó” en la filosofia», «Com el “món verdader” acabà convertint-se en una fàula», «La moral com contranaturalesa» i «Els “milloradors” de la humanitat»

1. Crítica de la racionalitat i la cultura occidental.
2. Crítica de la moral i de la religió.
3. La mort de Deu.
4. El nihilisme i el superhome.
5. El vitalisme i la voluntat de poder
6. Crítica del món metafísic: la veritat com a metàfora.

Bloc IV

Simone de Beauvoir.

El Segon Sexe, Introducció i Conclusió.

J. Ortega y Gasset.

Meditación de la técnica

1. L'existencialisme de S. de Beauvoir.
2. Mètode regressiu-progressiu en l'anàlisi de la condició femenina.
3. Problematització de la categoria dona.
4. Lectura feminista de la dialèctica de l'amo i de l'esclau: la dona com l'*Altra* en la societat patriarcal.
5. Concepte de subjecte situat.
6. El factor cultural com a factor decisiu en l'anàlisi de les causes de l'opressió de la dona.
7. Educació i evolució col·lectives per a assolir l'autonomia de les dones.

1. Sentit, límits, avantatges i inconvenients de la tècnica.
2. Estar i benestar: la tècnica com a producció de la superfluïtat.
3. Naturalesa i vida: Raciovitalisme i perspectivisme.
4. Oci i negoci: la tècnica, el fer-se a si mateix i els estils de ser humà.
5. Les coses i llur ésser: precosa, cosa, instrument, animal, ésser humà.
6. Els estadis de la tècnica: tècnica de l'atzar, de l'artesà i del tècnic.
7. La Raó Històrica.

CRITERIS D'EVALUACIÓ

Se evaluará en atención a las notas de la 1ª y 2ª evaluación.

Las notas de la 3ª evaluación se tendrán en cuenta únicamente para subir la media de 1ª y 2ª. En esta 3ª evaluación se tendrá en cuenta el trabajo realizado.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Para la recuperación de las dos primeras evaluaciones se propondrán pruebas y/o trabajos relacionados con la materia no superada. En aquellos casos que el trabajo y las notas de la tercera evaluación compensen lo no superado en las primeras, no será necesaria la realización de pruebas o trabajos sobre la materia no superada.

NIVELL: 4 ESO (Tots els grups) **MATÈRIA: Filosofia**

BLOCS TEMÀTICS DE LA PROGRAMACIÓ

Bloque 5: Realidad y conocimiento.

Bloque 6: La transformación.

SELECCIÓ DE CONTINGUTS BÀSICS

Bloque 5: Realidad y metafísica. Escepticismo, sofística y dogmatismo como posturas ante la realidad.

Bloque 6: Hume y el utilitarismo. La transvaloración moral de Nietzsche.

Se seleccionará solo una actividad por autor, es decir o análisis del capítulo o comentario de texto.

Los autores estudiados en esta tercera evaluación son: escépticos, sofistas, Hume y Nietzsche.

CRITERIS D'EVALUACIÓ

Se evaluará en atención a las notas de la 1ª y 2ª evaluación.

Las notas de la 3ª evaluación se tendrán en cuenta únicamente para subir la media de 1ª y 2ª. En esta 3ª evaluación se tendrá en cuenta el trabajo realizado en función de la disponibilidad para seguir las clases online y el trabajo a distancia.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Para la recuperación de las dos primeras evaluaciones se propondrán pruebas y/o trabajos relacionados con la materia no superada. En aquellos casos que el trabajo y las notas de la tercera evaluación compensen lo no superado en las primeras, no será necesaria la realización de pruebas o trabajos sobre la materia no superada.