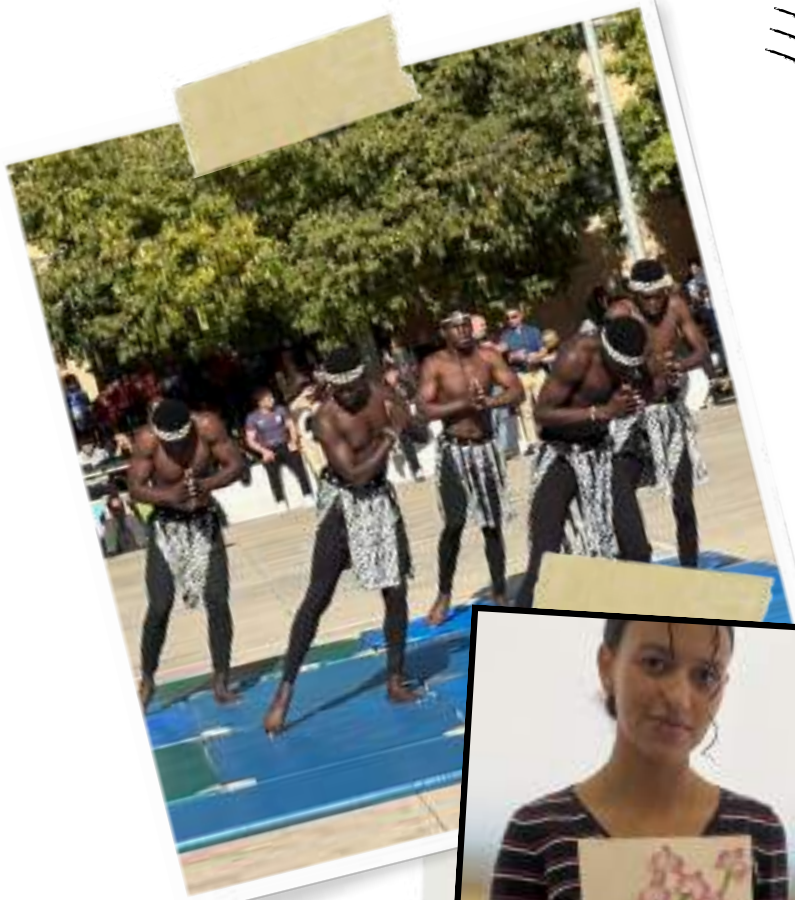




EDICIÓN DICIEMBRE

CURSO 2025/2026



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Nos presentamos
2. Empieza un nuevo curso: la FPB
3. Nuestra influencer del mes: Aurora Acosta
4. El reportaje: Musical Los miserables
5. Nuestros Artistas
6. Salidas culturales
7. Els uganda sticks
8. 25 N Implica't!
9. Celebramos la Navidad
10. L'entrevista: Sergio Edo
11. EL Racó del Talent



1.NOS PRESENTAMOS



Este año, la revista del IES LLombai ha sufrido cambios. Después de muchos años al frente, las profesoras, Rosana Franch y Gema Felis, nos han cedido el testigo a Paloma Vicent e Isabel Devís como coordinadoras de la revista del centro.

Es por ello que queremos agradecer su labor durante todos estos años, al mismo tiempo que esperamos estar a la altura del legado que nos han dejado.

Hoy en día, lo digital prima por encima de lo analógico o impreso, y es por ello, por lo que la revista se edita en versión digital, pero sin perder la esencia “de lo impreso”.

Este primer número del curso 2025-2026 va dedicado a nuestro querido compañero, Paco Grau, profesor de cientos de alumnos a lo largo de su larga trayectoria en el centro. Siempre te recordaremos.



LOCALIZA EL MENSAJE OCULTO

A lo largo de los artículos se esconde un mensaje oculto, una oración motivadora de un personaje histórico muy importante.

Te invitamos a descubrirla, ¡Une los fragmentos que aparecen mezclados con el resto de texto!

En cuanto la tengas, envíala al correo: i.devisesteve@edu.gva.es.

¡Si eres el primero, un premio sorpresa será tuyo!

2. INICIO DE CURSO: PUESTA EN MARCHA

Con el comienzo del nuevo curso, los alumnos del ciclo de FPB de Fabricación y Montaje ponen a punto las instalaciones del centro. Para disfrutar de un instituto en plenas condiciones, son necesarias las labores de mantenimiento que realiza la formación profesional.



LIMPIEZA Y SUSTITUCIÓN DE REJILLAS



3. NUESTRA INFLUENCER DEL MES: AURORA ACOSTA



Aurora Acosta Herreros , alumna de 2º de bachillerato de nuestro instituto, es una gran estudiante y deportista profesional de kickboxing. Ente su palmarés, cabe destacar un subcampeonato de Europa en el 2024 y el tercer puesto en el mundial. Por todo ello, es un placer que ella sea “nuestra influencer del mes”.



¿Qué consejo le darías a otras jóvenes que sueñan con ser campeonas como tú?

Les diría que con mucho esfuerzo, sacrificio y sin rendirse fácilmente se puede llegar donde ellos quieras, simplemente... (LA VIDA)

¡¡MAKE IT HAPPEN (haz que suceda)!!

¿Cómo comenzaste en el mundo del kickboxing? ¿Qué o quién te inspiró a dedicarte a este deporte?

Todo comenzó porque había probado muchos deportes y ninguno me convencía, un día un amigo de mi hermano nos habló, a mis padres y a mí, sobre el kickboxing y decidí probarlo.



¿Recuerdas tu primera pelea? ¿Cómo fue esa experiencia?

Sí, yo era muy pequeña y no tenía mucha experiencia, fue más que nada por probar y saber, más o menos, de qué iba el mundo del kickboxing. Después del COVID volví a probar, con la sorpresa de que quedé campeona de la Comunidad Valenciana y pasé al Campeonato de España.

¿Cómo combinas tus estudios (o vida personal) con el deporte de alto rendimiento?

Pues con mucho sacrificio, ya que tengo que dedicarle muchas horas a las dos cosas, y tengo poco tiempo para mí. Por ejemplo, en época de exámenes, me acuesto muy tarde entrenando y me levanto a las 5 a.m para estudiar.

¿Cuál ha sido el momento más duro durante tu preparación para un campeonato, como por ejemplo el del mundial, donde quedaste tercera?

Para mí, preparar todos los campeonatos es duro, pero sobre todo los europeos y mundiales, debido a que suelen ser a finales de agosto y me dedico todo el verano a entrenar, sin tener tiempo a disfrutar de experiencias como ir al Arenal, ir de fiesta, etc.

¿Qué cosas positivas aporta el kickboxing a tu vida?

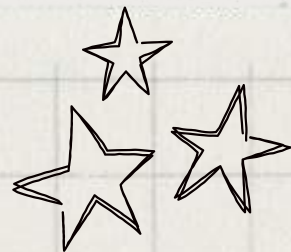
Creo que cualquier deporte aporta cosas buenas, en mi caso, el Kick boxing me ha aportado mucha disciplina, madurez y mi favorita, haber conocido a muchas personas nacional e internacionalmente.



¿Qué planes tienes para el futuro en el kickboxing?

Pues sé que será duro, pero quiero compaginarlo con los estudios universitarios y, si puede ser, entrar en la selección absoluta senior.

4. EL REPORTAJE: LOS MISERABLES



CRISTIAN MARTÍNEZ

Director del musical del IES Llombai

¿POR QUÉ LOS MISERABLES?

Los Miserables es un reto en mayúsculas donde los jóvenes, pueden sobresalir en la interpretación.

Los Miserables

¿QUÉ APORTA A UN ADOLESCENTE PARTICIPAR EN UN MUSICAL?

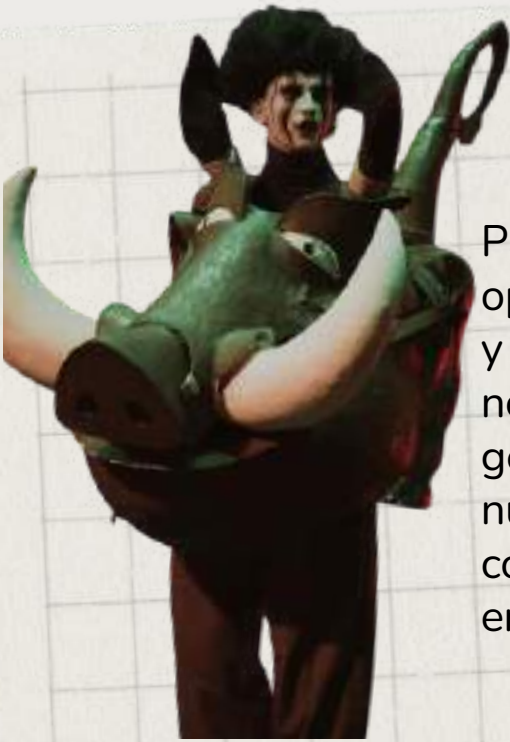
El musical crea un ambiente seguro, un lugar donde no se sienten juzgados, donde pierden la vergüenza. Allí se construye una segunda familia y están rodeados de amigos y amigas que, seguro, perduran en el tiempo.

Participar en este proyecto requiere de una serie de valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, el compañerismo... que son esenciales para su desarrollo académico, laboral y personal.

¿QUÉ TE APORTA A TI?

Yo personalmente, cada año, aprendo muchas cosas de ellas y ellos. La sensación que tenemos cuando los vemos encima del escenario, (NO CONSISTE EN) disfrutando de aquello que quieren, es espectacular. Nos sentimos totalmente realizados por ello y, por eso, vale tanto la pena todo el esfuerzo. No hay nada más bonito para nosotros que un alumno te diga que el teatro le ha cambiado la vida.

Los protagonistas han querido contarnos la importancia que tiene la realización del musical en nuestro instituto



ALEIX FABREGAT

Para mí, participar en un musical te da la oportunidad de expresarse, de trabajar juntos y de vivir algo distinto fuera de las clases normales. Los musicales unen a mucha gente, es una forma súper bonita de crear nuevas amistades y de aprender valores como la responsabilidad, el esfuerzo y la empatía.

JÚLIA SAURA

Es cumplir el sueño de poder expresarte, soltar emociones y hacer teatro. Pero lo más importante es rodearte de gente tan buena. En definitiva, es un lugar al que acudir y encontrar tu sitio.



Hemos aprovechado para preguntarles por qué deberíamos ir a ver Los Miserables

Porque es una historia increíble, llena de emoción, con personajes súper potentes y canciones que se te quedan grabadas. Además, el mensaje que tiene sobre la libertad, la justicia y la esperanza es muy importante.

El equipo directivo del centro es parte fundamental de este proyecto; por ello, han querido contarnos la historia del musical desde sus inicios.

En el curso 2006 se empezó a hacer el musical porque debíamos aprovechar la faceta artística del alumnado. Tanto los que se dedicaban a la interpretación como los músicos (muchos de ellos pertenecientes a la Agrupación Filarmónica). Pensamos que era muy buena idea unir las dos modalidades en un mismo acto: el musical y la audición musical. Después, ya se separaron las dos modalidades y se empezó a hacer la representación del musical en el mes de abril-mayo tal y como la conocemos en la actualidad.

¿Por qué creéis que ha tenido tanto éxito durante ya 20 años?

El musical da un plus artístico al centro, reconocido en redes sociales como consecuencia del éxito conseguido desde el primer musical y así cada año hasta hoy.

Esto es la prueba de que no solo es importante aprender conocimientos, sino también saber sacar la faceta artística del alumnado y trabajar en equipo para conseguir con éxito un objetivo grupal. (ESPERAR A QUE)

¿Por qué los adolescentes deberían participar en este tipo de proyectos?

Es una actividad que fomenta, entre otras cosas, las relaciones sociales, la creatividad, el trabajo en grupo, la ayuda entre iguales, la inclusión y el sentido de pertenencia al centro.

5.NUESTROS ARTISTAS

ASÍ SOY, ASÍ ME MUESTRO. LA CAROTECA



Nicole Cruz. Alumna de 4º ESO

Nicole Cruz ha realizado un trabajo basado en líneas. Su cercanía o distanciamiento y su inclinación, nos permiten crear luces, sombras y la morfología del propio rostro.

Zhiyan se plantea una propuesta de autorretrato libre partiendo de la técnica del collage.

En dichos trabajos el alumnado ha dejado patente mediante la creación su propuesta más subjetiva. Y todo esto explorando e investigando previamente otros trabajos de artistas femeninas relacionados con los elementos de creación empleados.

Teniendo en cuenta la diversidad personal y geográfica de nuestro alumnado, cada uno ha explorado su identidad, realizando una serie de autorretratos en los que se han utilizado elementos morfológicos como la línea, el punto y el plano. Para ello, han investigado previamente otros trabajos de artistas femeninas relacionados con los elementos de creación empleados.

Profesor responsable: **Cristian Gil**



Zhiyan Ruan. Alumna de 4º ESO

LA CAROTECA. ACEPTAMOS LA DIVERSIDAD

Esta actividad se ha desarrollado a partir de la actuación de teatro titulada **Las 7 diferencias** (Premio de las Artes Escénicas Valencianas) llevada a cabo por la compañía de teatro El pont flotant en el Teatro Payà de Burriana en 2019.

Con esta tarea se tiene en cuenta la diversidad personal y cultural con la que convive nuestro alumnado. Como producto final, los **alumnos de 1º ESO** han creado una "Caroteca", una serie de dibujos de caras que se pueden combinar entre ellas mediante el doblado del papel y que nos permiten conseguir una gran diversidad de identidades.

Profesor responsable: **Cristian Gil**



Marcos Huertas



Emily Ramos



Germán Naranjo

LOS IDIOMAS ABREN CORAZONES Y MENTES

Para el 25.º aniversario del Día Europeo de las Lenguas y bajo el lema: “Los idiomas abren corazones y mentes” se ha creado un concurso de carteles en el que ha participado nuestro instituto.

La alumna Manal Hajjah de 1º de Bachillerato B ha sido seleccionada entre más de 8000 carteles presentados. (PASE LA TORMENTA)

Desde el IES Llombai queremos darle la enhorabuena y reconocer su esfuerzo y trabajo.



Manal Hajjah: “Con esta composición quiero representar que los libros son como nuestro corazón, ellos simbolizan lo que somos y lo que sabemos. Al mismo tiempo, cada vez que leemos un libro, fortalecemos este músculo, por lo que mejora nuestro conocimiento.”

Profesor responsable: **Dolors Tarrazón**

perfect

6. SALIDAS CULTURALES

El alumnado de 4º de ESO visita Valencia para disfrutar de *La casa de Bernarda Alba*

El pasado noviembre, los alumnos y alumnas de 4º de ESO de nuestro instituto realizaron una salida cultural a Valencia para asistir a la representación teatral de *La casa de Bernarda Alba*, una de las obras más reconocidas de Federico García Lorca.

La actividad, organizada por el departamento de Lengua Castellana y Literatura, tuvo como objetivo acercar al alumnado al teatro y profundizar en el conocimiento de esta obra que forma parte del currículo de la asignatura.

Además de disfrutar de una magnífica puesta en escena, los estudiantes pudieron reflexionar sobre los temas universales que plantea la obra —la represión, la libertad y el papel de la mujer en la sociedad—, enriqueciendo así su comprensión literaria y su experiencia cultural.

El viaje a Valencia transcurrió en un ambiente participativo y educativo, combinando aprendizaje y convivencia.



L'alumnat de 1r i 2n d'ESO visiten el Museu de l'orxata

El passat 5 de novembre els grups de 1r ESO D i E acompanyat de 2n ESO I varen anar d'excursió al Museu de l'orxata, a Alboraia.



També van poder veure com s'elabora una orxata, així com degustar-la i en últim terme, es van passejar per on es troben les diferents màquines utilitzades per a fer l'orxata des de les més antigues, fins a les més actuals. (SINO EN APRENDER)



L'alumnat va poder conèixer una part de l'alqueria visitable al públic, com és on s'allotjaven els antics propietaris. Varen recórrer algunes de les sales més importants de la casa com: la cuina, el saló principal, les habitacions i la capella.
Professora: Mónica Gil



7. ELS UGANDA STICKS



El passat 12 de novembre, vàrem tindre el plaer de comptar amb la presència del grup ugandés *Uganda Stick*, un grup de dansa, música i percussió.



Els alumnes de l'IES Llombai, junt amb el CEIP Josep Iturbi i el CEIP Hortolans, gaudiren dels originals moviments i sons típics africans, transportant-los a la selva africana, als balls tradicionals... en definitiva, a l'essència dels pobles aborígens.



Formats dins de l'ONG *Música per a salvar vidas*, *Els Uganda Sticks* han realitzat centenars d'actuacions a Espanya, fent actuacions en molts centres educatius.

Són, juntament amb el quintet *Alba Taano*, la base financera del projecte i de l'orfenat de la localitat de Kireka, Uganda, del qual procedeixen.



Perquè tot açò fóra possible, cal destacar la col·laboració de la Fundació Cañada Blanch, la cooperativa Caixa Rural-Naturem, el CEIP Josep Iturbi, el CEIP Pla d'Hortolans i l'AMPA de l'IES Llombai.

8. IMPLICA'T 25N

El 25 de novembre és el Dia A més de celebrar-ho aquest Internacional per a l'Eliminació dia, durant tot el curs es duen a de la Violència contra les Dones. terme diverses activitats i, xarrades per a concienciar al

Al nostre institut vam voler nostre alumnat sobre aquest celebrar-lo per a visibilitzar i tema.

denunciar la violència masclista en totes les seues formes: física, econòmica, digital o institucional.

També volem reivindicar accions públiques, educació en igualtat i recursos de suport per a les víctimes i supervivents. (A QUE PASE LA TORMENTA)



25 N IMPLICA'T



9. CELEBRAMOS LA NAVIDAD

MONTAJE

Como cada año, nuestro instituto se prepara para las fiestas de Navidad.

Uno de los elementos más representativos de nuestro centro es el árbol que preside la entrada.



La profesora Dolors Tarrazón es la encargada, desde hace años, de la idea creativa, así como de su realización. Dado que armar y decorar el árbol supone un gran esfuerzo, siempre recibe la ayuda del alumnado de la ESO y la FPB, así como por el resto de departamento de plástica.



El diseño se basa en un fondo con telas metálicas decorado con estrellas verdes y blancas de papel, acompañadas de luces que darán el toque mágico a la entrada de nuestro instituto.



!!! INAUGURACIÓN !!!

La inauguración del árbol de Navidad fue el pasado 4 de diciembre, donde hicimos el tradicional “encendido de luces” y un recital de villancicos navideños.

Además, el profesor de música, Héctor Delgado, acompañó con la guitarra y dos alumnos tocaron varias piezas musicales. Como novedad este curso, hicimos unas “campanadas” “muy dulces”.

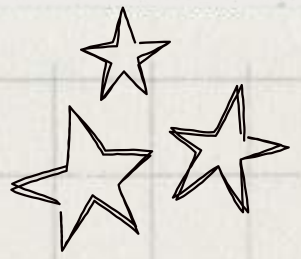


ENTREGA DE DIVERSOS PREMIOS

Aprovechando el ambiente festivo, se reconoció a aquellos alumnos que han ganado los concursos realizados a lo largo del trimestre. Nuestra directora, Rosana Morales, fue la encargada de darles la distinción.



10.L'ENTREVISTA: SERGIO EDO



SERGIO EDO RÍOS

Coordinador de l'equip de Mediació

Com va sorgir la idea d'implementar el projecte?

Què és la mediació?

La mediació és un procés voluntari de resolució pacífica de conflictes on una tercera persona (mediador/a) ajuda a dos o més parts a resoldre un conflicte per elles mateixes a través del diàleg fins que arriben a un acord. Les característiques principals són: respecte, confidencialitat, voluntariat i imparcialitat.

Tenint en compte la teua experiència, quin diries que és el perfil de l'alumnat mediador: edat, gènere, interessos, etc.?

Bé, el perfil de l'alumnat és bastant divers, no hi ha un prototip, per sort. Tenim uns 21 mediadors, entre els quals hi ha alumnat de 4t d'Eso, però també de batxillerat i cicles formatius. El grup més nombrós habitualment sol ser de 4t d'Eso, ja que alguns alumnes quan acaben l'etapa de secundària no sempre continuen al centre fent el batxillerat o un cicle formatiu ofertat al centre

Doncs aquest projecte ja portava anys instaurat al centre per un antic professor de Filosofia i després de col·laborar alguns cursos amb l'antic coordinador, Ximo Redón, des de fa dos cursos he assumit la seua coordinació. No obstant, entre els anys 2008 i 2012 es va començar a posar de moda el tema de la mediació a nivell europeu, i la majoria de centres van anar apostant progressivament per aquesta solució pacífica i educativa davant l'augment de conflictes dins dels centres escolars. Ara trobem ja, fins i tot, programes de mediació en l'educació primària



- Quin és el teu paper com a coordinador dins del procés?

En primer lloc, m'encarregue d'organitzar l'alumnat mediador que voluntàriament cada curs ajudarà amb la resolució de conflictes.

En segon lloc, done a conèixer aquest programa al professorat i l'alumnat, als primers mitjançant els claustres i reunions inicials de cada curs, i a l'alumnat a través de diferents activitats de tutoria i atenció educativa.

En tercer lloc, m'encarregue de recollir les sol·licituds de mediacions i repartir-les entre l'alumnat mediador, que les realitzarà, així com d'informar el professorat, una vegada finalitzades, a través de correus electrònics, penjant les resolucions en Teams i, en alguns casos, informant les famílies dels alumnes implicats.



Per un altre costat, realitze la formació dels futurs mediadors i mediadores a través de l'optativa de Mediació, que s'imparteix en 3r d'Eso, com de tot aquell alumnat de 3r i 4t d'Eso, Batxillerat i Cicles Formatius interessat en formar-se i que no ha cursat la matèria abans mencionada, que es realitza els dijous després de finalitzar les classes al llarg del primer trimestre del curs. També realitze l'enllaç amb l'alumnat de 1r i 2n d'Eso, que comença a formar-se en mediació amb una persona externa que col·labora amb el centre, perquè puguin tindre una continuïtat a partir de 3r d'Eso i entrar a formar part del programa de Mediació. (A QUE PASE LA TORMENTA)

Finalment, organitze algunes sortides o jornades anuals juntament amb altres centres al voltant del tema de la Mediació.

I totes aquestes tasques les anem preparant i comentant en una reunió setmanal que tenim amb la directora del centre.

- Quin és el pas a seguir si ets un alumne que vol ser mediador?

Doncs a l'inici de curs, quan els expliquem en què consisteix el programa de Mediació, poden apuntar-se voluntàriament a formar-se els dijous quan finalitza la jornada lectiva amb la persona formadora col·laborada amb el centre si són de 1r i 2n o amb mi de la resta de cursos, i també triant l'optativa de 3r d'Eso, si és el seu cas. Es tracta d'una activitat totalment voluntària, amb la qual cosa poden decidir en qualsevol moment si volen continuar formant part o no del programa.

- Quins aspectes positius aporta la mediació, tant per al mediador com per a l'alumnat que té un problema amb algun company/a?

Primerament, l'alumnat mediador ha rebut una formació específica en resolució pacífica de conflictes a través del respecte, l'escola activa i el diàleg, amb la qual cosa és un aprenentatge personal i competencial que pot aplicar a la seua vida quan li toque viure situacions conflictives, tant en el centre educatiu com en l'àmbit familiar o laboral en el futur. Aquest aprenentatge és el que comparteix amb les persones implicades en una mediació, que pot ser una oportunitat per a aprendre a resoldre els conflictes d'una forma més humana i més civilitzada. Els mediadors posen les condicions necessàries perquè l'alumnat implicat en un conflicte tinga l'oportunitat d'expressar-se, explicar els seus punts de vista, com s'ha sentit i puga fer les seues pròpies propostes per a tractar de solucionar el problema. Una vegada finalitzada la mediació, passades unes setmanes, els mediadors revisen que s'estiga complint l'acord per les dues parts i els pregunten que si tornaren a passar per un cas paregut, si aquesta vegada actuarien de forma diferent a com ho van fer la primera vegada. Aquest és el millor aprenentatge que es pot aconseguir de la mediació, formar a partir de la pròpia experiència. De fet, alguns dels mediadors i mediadores del programa prèviament han passat per alguna mediació i posteriorment han apostat decididament per formar part de la comissió de Mediació. Els mediadors no obtenen cap premi o recompensa material, més enllà del propi reconeixement per part del centre a final de curs, però sí la satisfacció personal d'haver ajudat altres companyes i companys a solucionar un conflicte. I aquest també és un aprenentatge important en la formació del nostre alumnat. Per tant, si volem fer del món, en general, i de l'institut, en particular, un lloc millor, la mediació és una eina essencial i necessària.

- Podries compartir algun cas concret on la mediació va ser un èxit?

Un dels principis de la mediació és la confidencialitat, així que no puc explicar cap cas concret. No obstant, sí puc destacar que la majoria de conflictes i mediacions tenen lloc entre l'alumnat de 1r i 2n d'Eso, a partir de 3r, batxillerat i cicles formatius els casos ja són més puntuals. El curs passat vam realitzar un total de 49 mediacions, on 47 van tindre una resolució positiva i únicament 2 no es van resoldre perquè alguna de les parts va rebutjar la mediació o no va respectar les normes bàsiques per a dur-la a terme. Pense que és una dada positiva i que va en augment, ja que aquest curs a finals de novembre ja en portem un total de 27 mediacions. Pense que estem fent una tasca important, que ajuda a millorar el clima en l'aula i el centre, així com en la pròpia salut mental de les persones implicades, que en moltes ocasions ho passen malament i no sempre saben com solucionar-ho o a qui demanar ajuda.

- Quins aspectes creus que heu millorat els últims anys i quins altres encara es poden millorar en la gestió de la Mediació en el centre?

Aquests dos últims cursos crec que hem avançat en alguns aspectes com aconseguir tenir una aula pròpia on poden realitzar tranquil·lament les mediacions i no dependre de trobar la biblioteca o algun altre espai lliure, així tenim un lloc específic de referència. També hem millorat en la gestió i comunicació de la resolució de les mediacions i que el professorat puga consultar en qualsevol moment en Teams els possibles conflictes que s'han gestionat des de la mediació. I hem ampliat les jornades de Mediació amb altres centres educatius d'Onda i Chiva.

No obstant, queden alguns altres aspectes, que esperem poder anar millorant amb el temps com, per exemple, que el futur coordinador/a de mediació puga estar present en la comissió de convivència per conèixer un poc més de primera mà els principals conflictes que es gestionen en el centre i poder actuar de forma preventiva en algunes situacions. També el tractar de gestionar un horari concret o definit per realitzar les mediacions, ja que l'alumnat mediador intenta realitzar-les en les hores de tutoria, atenció educativa, etc., però no sempre és fàcil. I, finalment, també pot ser un aspecte a considerar el poder donar-li visibilitat i donar-ho a conèixer a les famílies a través de diferents fonts com podria ser la pàgina web, xarrades, tutories, etc., perquè també ho intentaren posar en pràctica a casa en l'àmbit familiar.

ELS NOSTRES MEDIADORS

RAYAN DALI (4t E)

- Què et va motivar a ser mediador de l'institut?

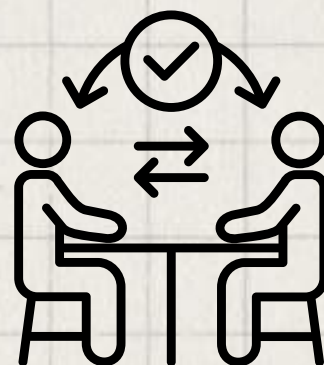
Volia fer alguna cosa bona per l'institut, també m'agrada molt ajudar a solucionar problemes d'altres persones.

- Quines habilitats creus que necessita un bon mediador?

Les habilitats que un bon mediador requereix serien paciència, empatia i bona comunicació amb confiança.

- Recomanaries a altres alumnes participar en la mediació? Per què?

Sí, perquè no solament fas un bé per l'institut i l'alumnat, també aprens una nova habilitat o competència que et serveix en el dia a dia.



GABRIELY ALVES (2n Cicle Formatiu d'Atenció a la Dependència)

- Què et va motivar a ser mediadora de l'institut?

Em va motivar ser mediadora de l'institut pel fet d'aprendre a resoldre conflictes. Pareix que, en ajudar a resoldre els conflictes d'altres persones, no s'aprenega res, però no és així. En mediació he après a resoldre els meus conflictes de millor manera i, hui en dia, com a mediadora, continue aprenent.

- Quines habilitats creus que necessita una bona mediadora?

Una bona mediadora ha de ser molt empàtica, però també ha de ser neutral. Ha de ser una persona responsable, amb les idees clares.

- Recomanaries a altres alumnes participar en la mediació? Per què?

Recomanaria ser mediador/a perquè és una experiència que aporta molt a nivell personal. Et permet ajudar les persones en moments de conflicte, contribuint a crear un ambient més tranquil i respectuós. A més, la mediació t'ajuda a desenvolupar habilitats molt valuoses, com l'empatia, l'escolta activa i la comunicació assertiva. També et fa créixer personalment, perquè en acompanyar els altres a resoldre els seus problemes, aprens a gestionar millor els teus. Ser mediador/a és una manera positiva d'implicar-te i formar part de la solució.



BILAL GHORRAFI (1r Cicle Superior de Fred i Calor)

- Què et va motivar a ser mediadora de l'institut?

Em va motivar principalment el desig d'ajudar els meus companys i el voler contribuir a què l'institut fora un lloc amb millor ambient i menys conflictes. Moltes vegades els problemes entre els alumnes sorgeixen per malentesos o falta de comunicació i vaig pensar que, com a mediador, podia ajudar a què les persones s'escoltaren, s'entengueren millor i trobaren solucions sense arribar a discussions o sancions.

- Quines habilitats creus que necessita una bona mediadora?

Un bon mediador necessita saber escoltar de veritat, sense jutjar ni prendre partit. També és fonamental tindre empatia per a entendre com se senten les persones implicades, saber comunicar-se amb respecte i claredat, i mantindre la calma inclús en situacions tenses. A més, ha de ser responsable, discret i capaç d'ajudar a què les dues parts arriben a acords justos i beneficiosos per a tots.

- Recomanaries a altres alumnes participar en la mediació? Per què?

Sí, ho recomanaria totalment perquè és una experiència molt formativa i útil. Participar en la mediació ajuda a desenvolupar habilitats personals com la comunicació, la paciència i el respecte. A més, t'ensenya a resoldre conflictes de manera pacífica, a comprendre diferents punts de vista i a col·laborar per a crear un millor clima de convivència en l'institut, fet que beneficia a tothom.

11. EL RACÓ DEL TALENT

L'IES Llombai celebra el talent i la creativitat del seu alumnat! El **Racó del Talent** ha tancat recentment els seus concursos i reptes, i estem encantats d'anunciar els resultats. Felicitats a tots/es els/les participants per la vostra dedicació i enginy!

A continuació, us presentem un resum dels reptes i concursos i els noms dels guanyadors/es.

🎵 El Repte Musical

Aquest desafiament posava a prova la precisió i el sentit del ritme de l'alumnat a través d'un recurs digital. Els participants havien de seguir una seqüència rítmica utilitzant les figures de **negra, corxera i silenci** sense perdre el pols.

- **Guanyadora: Mar Monserrat García (2n ESO F).**



✨ Repte Obert: El teu Talent Ocult

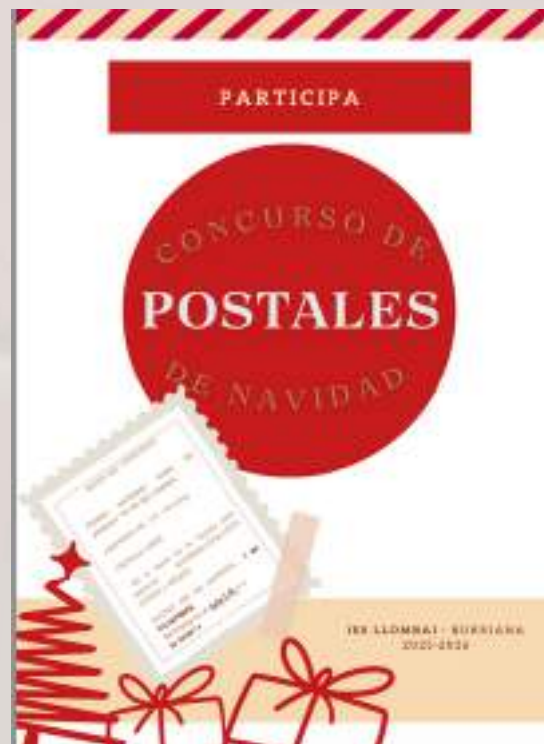
Aquest repte obert era l'espai perfecte per mostrar qualsevol aptitud personal: el ball, la ciència, el disseny, l'oratòria, la música, l'artesanía... Es valorava l'esforç per excel·lir en qualsevol disciplina.

- **Guanyadora: Mar Monserrat García (2n ESO F).**

El Repte de Física i Química

Un repte pràctic d'enginy i ciència que consistia a construir una "torre" de sis colors diferents. Per aconseguir-ho, calia utilitzar elements líquids de **densitats decreixents**, creant així una columna perfectament estratificada.

- **Guanyadora: Clara Monserrat García (1r ESO F).**



Concurs de Postals Nadalenques

Aquest concurs convidava l'alumnat a mostrar la seva creativitat elaborant una postal nadalenca original. La participació era oberta a **tècnica lliure**, donant llibertat total per expressar l'esperit festiu.

- **Guanyadora: Manuela Fernández Martínez (2n ESO F).**

Concurs Conte de Nadal

Per als amants de les lletres, aquest concurs literari demanava als alumnes demostrar el seu talent escrivint un conte curt amb temàtica íntegrament nadalenca.

- **Guanyador: Alex Goterris Melchor** (1r ESO A).

Concurs “Espanta Halloween”

Aquest concurs de dibuix buscava promoure la cultura i el folklore. L'obra havia de representar monstres o personatges propis del **folklore, llegendes i rondalles**, tant de la nostra terra com d'altres països d'origen de l'alumnat.

- **Guanyadora: Sara Saoudi Boucchekkif** (1r ESO B).

Volem tornar a donar la més sincera **enhorabona** als/les premiats/des. Els vostres resultats són una prova del gran potencial i la diversitat de talents que tenim a l'IES Llombai! Estigueu molt atents! Pròximament hi haurà una **nova edició** del Racó del Talent, i tothom està convidat a participar i demostrar elseu enginy.

Sabina García i Reyes Sánchez
Corrdinadores del Racó del Talent

CUENTO DE NAVIDAD

Dentro del programa de RETOS de nuestro instituto, se ha creado un concurso de cuentos navideños con la finalidad de potenciar las habilidades artísticas y literarias de nuestro alumnado.

El equipo de docentes encargados de la biblioteca ha sido el responsable de la elección de los ganadores.



PREMIO A LA MEJOR HISTORIA

Álex Goterris - 1ESO A



PREMIO A LA MEJOR ILUSTRACIÓN

Laurens Sofía Castaño - 1ESO A



PREMIO AL MEJOR CONJUNTO

Manuela Fernández - 2ESO F



1º NÚMERO CURSO 2025/2026

DICIEMBRE 2025

IES LLOMBAI (BURRIANA)



**IES
Llobmbai**

