

## DESCRIPCIÓ DE L'OPTATIVITAT 3r ESO

### OPTATIVES:

**Taller d'Economia:** Aquesta matèria facilita la comprensió de conceptes habituals de l'àmbit econòmic, com ara la desocupació, la inflació, producció sostenible, consum responsable, esgotament de recursos naturals, distribució de la renda i les conseqüències socials de la globalització.

**Taller d'aprofundiment de Filosofia (Mediació):** Treballar una sèrie d'estratègies de resolució de conflictes, de valors i procediments que eduquen a la cultura de la pau i que conformen formes de gestió de conflictes profundament participatives i democràtiques.

**Cultura clàssica:** No podem comprendre i reflexionar sobre l'actualitat sense remuntar-nos al món grecoromà, base fonamental de nombrosos aspectes de la nostra civilització: la llengua, la vida quotidiana, la política, la ciència, el calendari i les festivitats, l'enginyeria, el dret, la filosofia, entre altres. La seua anàlisi i comprensió aporta a l'alumnat la capacitat per a valorar i respectar el patrimoni cultural i arqueològic des d'una posició sostenible i compromesa. Aquest aprenentatge els capacita per a comprendre els múltiples vincles que continuen existint entre la cultura grecoromana i la nostra realitat actual.

**Creativitat musical:** La matèria Creativitat Musical desenvolupa la percepció i l'expressió musical mitjançant l'exploració i l'experimentació sonora en estreta relació amb altres llenguatges artístics, i facilita a l'alumnat connectar els seus coneixements, imaginació i sensibilitat amb les possibilitats creatives del so. Pretén consolidar els coneixements adquirits en nivells anteriors en la matèria obligatòria de Música.

---

### PROJECTES:

**El món de Da Vinci:** S'abordarà la genialitat de Leonardo des de tres perspectives distintes:

- Plàstica: la seva tècnica pictòrica i de dibuix, quines obres artístiques va realitzar i quines són les més importants.
- Històrica: com va ser la seua vida, com era el món al seu moment i l'empremta de Leonardo en la humanitat.
- Tecnològica: s'estudiaran els ingenis de Da Vinci, les solucions que proposava i es construirà un prototip al taller.

**Les drogues: components, usos i dilemes:** Les drogues són un tema tabú en la nostra societat, però molt presents en diferents àmbits. Analitzarem de què estan fetes i constituïdes, els diferents tipus que hi ha, per què s'utilitzen i en quins àmbits (àmbit mèdic, acompanyant la festa, etc.) i els dilemes ètics que plantegen en l'estil de vida de la nostra societat actual.

**Dieta i salut.** Si t'agrada la biologia experimental i les matemàtiques, en aquest projecte aprendràs com estudiar els aliments des del punt de vista nutricional i com confeccionar de forma quantitativa una dieta equilibrada. Està especialment indicat per aquells alumnes interessats en les ciències de la salut.

**Se ha escrito un crimen.** El proyecto se inicia con una noticia en la prensa que informa de la aparición de un cadáver en el instituto. La policía local presenta el caso al alumnado, que a lo largo de distintas tareas cerradas analiza y acumula evidencias sobre el caso, junto con distintos testimonios. El alumnado decide el orden en que realiza las tareas y analiza muestras biológicas, tratamiento de imagen digital, contexto socio-económico, análisis de materiales... y debe plasmar sus conclusiones en formato de foto-novela y grabar un vídeo-reconstrucción del crimen. Los docentes participantes cualifican mediante distintas rúbricas las tareas y productos del alumnado.

**Educació financera.** Els nostres alumnes al llarg de la seua vida hauran de prendre decisions econòmiques, utilitzar la banca i enfrontar-se al seu pressupost personal. El fet de no comptar amb eixa educació ens porta a prendre decisions incorrectes que poden provocar-nos crisis. És molt necessària una educació econòmica crítica. Es treballarà per equips i projectes basats en casos pràctics del seu entorn diari i rebrem suport de professionals externs experts. Reflexionaran sobre les finances ètiques i solidàries.