

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA
CURS 2020-21
IES LLOMBAI
BORRIANA



ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ GENERAL
 - 1.1. PARAULES D'UN INTEL·LECTUAL DESCRIPCIÓ DEL PLA
 - 1.2. JUSTIFICACIÓ DEL PLA
2. ANÀLISI PRÈVIA DE LA SITUACIÓ INICIAL
3. OBJECTIUS DEL PLA LECTOR DE CENTRE
 - 3.1. OBJECTIUS GENERALS
 - 3.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS
4. ACTUACIONS I ACTIVITATS
 - 4.1. ACTIVITATS A L'AULA
 - 4.2. ACTIVITATS AL CENTRE
 - 4.3. ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA
 - 4.4. ACTIVITATS A L'EXTERIOR
 - 4.5. ACTIVITAT A LA WEB
 - 4.6. ACTIVITATS A LA TUTORIA
5. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS
6. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA
7. BIBLIOGRAFIA I NORMATIVA
8. ANNEXOS:
 - ANNEX 1: JUSTIFICACIÓ PLA LECTOR DEP. MÚSICA.
 - ANNEX 2: BIBLIOTECA D'AULA , DEP. ANGLÉS
 - ANNEX 3: FUNCIONAMENT PROGRAMA EL PLAER DE LLEGIR
 - ANNEX 4: OBJECTIUS DIGITALS PLA LECTOR
 - ANNEX 5: DECÀLEG SOBRE LA LECTURA

INTRODUCCIÓ GENERAL:

1.1. PARAULES D'UN INTEL·LECTUAL:

LECTURA:

*“ I per aquí connectem amb el vast i endiastrat problema de l'analfabetisme, que no consisteix únicament en un “no saber” de lletra, sinó més aviat a “no practicar-la”. Les multituds aprenen de llegir i d'escriure i, si hem de creure les estadístiques del ram, ho fan a ritme creixent. Tanmateix, no n'hi ha prou d'aprendre'n. **Una gran part de la massa alfabetitzada es desentén de seguida de la lectura.** No llegeixen, no es llegeix. O solament es llegeix l'imprescindible, que no sol ser molt: textos administratius, publicitat, determinades pàgines de periòdic, cartes de la parentela.*

L' “horror al llibre” subsisteix, i adopta mil formes estranyes, de subterfugi o de desdeny. És obvi que avui e llegeixen més llibres que mai: però potser el percentatge de lectors de llibres, calculat sobre el total demogràfic i atès l'augment d'escolaritat, és ara més baix que mai...” [...] [..]

*“ No cal subratllar la importància d'uns altres factors, com la ràdio, el cine o la televisió, que **desplacen la lectura i la substitueixen**: molta gent se sent “dispensada” de llegir perquè aquestes màquines els proporcionen tot allò que podrien desitjar del llibre.”*

FUSTER, Joan: *Babels i babilònies*

1.2. DESCRIPCIÓ DEL PLA:

Un pla és la manera de generar un canvi, una millora en el nostre entorn. El repte del Pla de Foment de la Lectura és lluitar contra el que Fuster anomena *analfabetisme* (no ficar en pràctica la lletra), establint com a objectiu estratègic la millora de l'èxit acadèmic de tot l'alumnat i així reduir el fracàs escolar. Per aconseguir-ho s'ha de potenciar la lectura sistemàtica en totes les àrees i matèries del currículum per augmentar la competència comunicativa lingüística i el desenvolupament de l'hàbit lector dels alumnes, tenint present que la competència lectora és la base de molts dels aprenentatges i un requisit per participar amb èxit en bona part dels àmbits de la vida.

1.3. JUSTIFICACIÓ DEL PLA:

Sense cap dubte, l'adquisició de l'hàbit lector és primordial per a l'educació dels nostres alumnes ja que dota les persones del coneixement personal cívic i cultural necessari per a moure's en la societat amb autonomia conscient i llibertat plena.

El professorat del centre sempre ha sigut conscient de la necessitat de fomentar l'hàbit de la lectura i també de l'escriptura, i en la seua pràctica docent diària ho ha demostrat en cursos anteriors. Però ara s'han de concretar totes les actuacions anteriors en un Pla de foment de la lectura que siga capaç d'estimular l'interés de tot el professorat, d'unificar estratègies, sistematitzar accions i optimitzar recursos per a obtenir resultats més satisfactoris entre l'alumnat del centre que augmenten els índexs lectors, afavorisquen la comprensió lectora i que impliquen l'aprenentatge de les competències

bàsiques, especialment la comunicació lingüística, el tractament de la informació i la competència digital, la competència cultural i artística i la competència per a aprendre a aprendre. La lectura ha de ser un contingut curricular.

La creació de l'hàbit lector serà més efectiva si es fa d'una manera coordinada, coherent i conjunta a través d'un Pla de Foment de la Lectura, en el qual ha de col·laborar tot el professorat, amb independència del nivell o matèria que impartisca o del departament a què pertanya.

2. ANÀLISI PRÈVIA DE LA SITUACIÓ INICIAL:

Aquest Pla ve donat de l'observació com a docents del baix índex de nivell de lectura del nostre alumnat, la qual cosa fa necessària una actuació urgent per part del professorat amb la col·laboració de la família, les institucions locals i altres entitats.

Aquest Pla pretén, sobretot, unir esforços, donar a conèixer, reforçar i ampliar actuacions i activitats que ja es promouen des dels diferents departaments.

3. OBJECTIUS DEL PLA LECTOR DE CENTRE:

3.1. OBJECTIUS GENERALS:

Segons l'Orde 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la de la CV, els objectius generals que s'han de promoure són els següents:

- Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i desenrotllar l'hàbit lector.
- Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
- Fomentar en l'alumnat la lectura com activitat d'oci i de gaudi.
- Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
- Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
- Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà de tractament de la informació.
- Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-los als objectius i actuacions arrellegats en el pla.
- Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitats com a mitjà de suport a la lectura.
- Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.

3.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Per altra banda, a més dels objectius especificats en l'Orde 44/2011, de 7 de juny, l'IES Llombai considera també important afegir-ne els següents:

- Fer que l'alumnat agafe el gust a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.
- Informar sobre la lectura juvenil: bibliografia, autors i autores, publicacions, tendències, etc.

- Fer present la lectura en totes les activitats didàctiques per a treballar els temes transversals i les commemoracions periòdiques que tenen lloc tots els cursos escolars: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el dia de la xiqueta i la dona en la ciència, el Dia de la Dona, etc.
- Practicar la lectura expressiva en la seua doble dimensió estètica i funcional:
 - Apropar l'alumnat al component lúdic i estètic del llenguatge, gaudir d'ell conforma la base de l'afecció lectora i de la pròpia educació literària.
 - Contribuir al desenvolupament de la competència discursiva: millora de les capacitats de comprensió lectora, d'escolta, d'expressió oral, d'integració de diversos codis en l'elaboració i recepció de missatges, etc.
 - Practicar la lectura en veu alta en grup i individualment. I promoure l'exposició oral de tendències, gustos, presentacions sobre obres literàries.
- Projectar la lectura com a font de descobriment d'altres entorns i altres cultures.
- Seleccionar amb cura textos, han de ser variats, motivadors, adaptats a les capacitats de l'alumnat, que donen peu a altres activitats escrites i orals i que desperten l'interés per ampliar informació sobre ells.
- Participar en el programa d'ajudes per a l'actualització dels fons documentals de les biblioteca escolar.
- Assistir a cursos de gestió o projectes d'innovació en biblioteques escolars.
- Assistir a jornades de biblioteques escolars en resposta al Pla de foment lector (visibilització d'experiències).
- Crear d'un lloc web interactiu que informe de la formació i la difusió de la lectura, així com d'experiències pràctiques de lectura que es duen a terme.
- Difondre totes les propostes i actuacions del foment lector a través de les Xarxes socials
- Afavorir l'intercanvi de llibres de lectura obligatòria entre l'alumnat o mitjançant el préstec de la biblioteca, dels departaments i de l'AMPA.
- Promoure la col·laboració amb les associacions de mares i pares, amb les associacions d'alumnat, així com amb entitats públiques o privades que duguen a terme iniciatives i projectes que contribuïsqen al desenrotllament i foment de la lectura en els centres escolars i el seu entorn.

4. ACTUACIONS I ACTIVITATS:

El Pla de Foment de la Lectura conté un conjunt d'activitats que l'alumnat ha de realitzar sota la supervisió de tot el professorat del centre. El desenvolupament harmònic de les següents actuacions han de contribuir a augmentar el nivell lector de l'alumnat, i a millorar diverses competències. La proposta d'actuació de l'IES Llombai es resumix en el següent esquema:

Les actuacions de foment de la lectura i l'escriptura elaborades pels diferents departaments del centre es poden classificar en els apartats:

- A. Activitats inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat i de l'aula. Aprenentatge de la lectura i aprenentatge mitjançant la lectura.
- B. Activitats específiques de foment de la lectura: de motivació prèvia, a fer durant la lectura i per a després de la lectura tant a l'aula com a la biblioteca, etc.
- C. Estratègies de reforçament i de consolidació permanents: suggerir i compartir lectures, valorar la tasca lectora, etc.

D. Participar en el programa d'ajudes per a l'actualització dels fons documentals de les biblioteca escolar i biblioteca d'aula.

PROGRAMA DE DINAMITZACIÓ DE BIBLIOTECA ESCOLAR 2017-18

PROGRAMA DE DINAMITZACIÓ DE BIBLIOTECA ESCOLAR 2018-19

PROGRAMA DE DINAMITZACIÓ DE BIBLIOTECA ESCOLAR 2019-20

E. Extensió del programa **EL PLAER DE LLEGIR** en els cursos de 1r., 2n., 3r ESO

F. Assistència a cursos, projectes d'innovació, jornades de biblioteques escolars en resposta al Pla de foment lector (visibilització d'experiències).

- **ASSISTÈNCIA AL V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES (FEBRER 2020)**

G. Assistència als cursos de gestió o projectes d'innovació en biblioteques escolars.

H. PARTICIPACIÓ EN EL CURS PMB PER A BIBLIOTECA ESCOLAR (2 PROFESSORES ENCARREGADES DE LA BIBLIOTECA IES LLOMBAI), ORGANITZAT PEL CEFIRE

I. Creació d'un lloc web interactiu o curs en MOODLE, per contribuir a la difusió de la lectura, així com d'experiències pràctiques que es duen a terme.

- **CURS AULES PLA LECTOR (DESEMBRE 2020)**

J. Organització d'activitats commemoratives relacionades amb el llibre i la lectura: de cicle, de centre, de localitat, etc.

| | |
|--------------------------------|---|
| CURS 17-18 1r ESO | CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (lectura del pregó, lectura de poemes, visualització de vídeos, explicació de l'organització de la biblioteca escolar, joc dels teixells) |
| CURS 18-19 1r ESO | CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (lectura del pregó, lectura de poemes, visualització de vídeos, explicació de l'organització de la biblioteca escolar, joc dels teixells) |
| CURS 19-20. TUTORIES 2n ESO | COMMEMORACIÓ DEL DIA DE LA XIQUETA I LA DONA EN LA CIÈNCIA, amb la lectura de biografies de dones científiques, xarrada d'una enginyera aeronàutica local, elaboració d'una exposició col·lectiva, participació en un joc interactiu. |
| CURS 20-21 1r, 2n ESO | CREACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA: EL CAMPANAR DE BORRIANA, 75 ANIVERSARI DE LA RECONSTRUCCIÓ AMB LA INCLUSIÓ D'UN CÒMIC EDITAT PER L'AJUNTAMENT DE BORRIANA. Unitat multidisciplinar sobre una efemèride local |

Aquestes activitats també poden ser individuals i/o col·lectives (en equip, en grup aula i/o en gran grup).

La relació de les activitats de l'alumnat en aquest Pla de Foment Lector té en compte el lloc on s'han de realitzar:

Activitats a l'aula.

Activitats a la sala-biblioteca del centre educatiu.

Activitats col·lectives de tot el centre.

Activitats a realitzar fora de l'àmbit escolar.

4.1 ACTIVITATS A L'AULA/CASA:

| DESCRIPCIÓ | DESTINATARIS | RESPONSABLES | TEMPORALITZACIÓ |
|--|--|--------------------|-----------------|
| LECTURA DE TEXTOS CURRICULARS+ACTIVITATS | TOTS ELS NIVELLS | DEP.FÍSICA-QUÍMICA | 1r./2n./3r. T |
| • <i>Esa caótica Química</i> . Nick Arnold. Ed. Molino | 3r ESO (LO) | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>Física divertida</i> . Carlos Fiolhais. Ed. Ontro | 4t ESO (LO) | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURES VOLUNTÀRIES amb OPINIÓ PERSONAL i posterior RECOMANACIÓ a la resta d'alumnat. | ESO I BAT. (LV) | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>La República</i> (fragments dels llibres VI i VII) Plató • <i>El discurs del mètode</i> (capítols I, II, III i IV) Descartes, • <i>El crepuscle dels ídols</i> (fragments) Nietzsche, | 2n BAT. (LO) (Història de la Filosofia) | DEP. FILOSOFIA | 1r/2n/3r T |
| • <i>El món de Sofía</i> , Jostein Gaarder, • <i>Filosofía en la calle</i> , Eduardo Infante • <i>Antimanual de Filosofía o Filosofar como un perro</i> , Michel Onfray • <i>Apories de la vida quotidiana</i> . Nemrod Carrasco, • <i>El Banquet</i> . Plató, • <i>Así habló Zaratustra</i> , Nietzsche, | 2n BAT. (LV) (Història de la Filosofia) | | 1r./2n./3r. T |
| •1984. George Orwell, • <i>Un món feliç</i> , Aldous Huxley • <i>Fahrenheit 451</i> . Ray Bradbury • <i>La metamorfosis y otros relatos</i> , Franz Kafka • <i>Lecturas para estrenarse en Psicología</i> , VVAA (varios autores) | 2n BAT. (LV) (Psicologia) | | 1r./2n./3r. T |
| •1984. George Orwell, • <i>Un món feliç</i> , Aldous Huxley • <i>Fahrenheit 451</i> . Ray Bradbury • <i>La metamorfosis y otros relatos</i> , Franz Kafka • <i>Lecturas para estrenarse en Psicología</i> , | 1r BAT. (LV) (Filosofia) | | 1r./2n./3r. T |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| VVAA (various authors), • <i>El món de Sofía</i> , Jostein Gaarder • <i>El radiofonista pirado</i> . Chema Sánchez Alcón VVAA (various authors), • <i>Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas</i> . Melanie Joy, | | | |
| LECTURA DE TEXTOS + ACTIVITATS | ESO | | 1r./2n./3r. T |
| <i>Mi familia i otros animales</i> (aventures de naturalesa) | 1r. ESO 2n. ESO LECTURA a casa | DEP. BIOLOGIA I GEOLOGIA | 1r.T |
| <i>Esa repugnante digestión</i> (fisiologia entretinguda) | 3r. ESO LECTURA a casa: | | 1r.T |
| <i>Ojos de pantera / Gelati/ Hello Dolly</i> (genètica) | 4t. ESO LECTURA a casa: | | 1r.T |
| <i>On-off l'energia que mou el mon</i> (problematica ambiental) | 2n BAT CCTMA LECTURA a casa: | | 1r.T |
| <i>El canvi climàtic a casa nostra</i> (problematica ambiental) | 2n BAT CCTMA LECTURA a casa: | | 2n T |
| <i>Breve historia de la Geologia</i> (geologia general) | 2n BAT GEOLOGIA LECTURA a casa: | | 1r.T |
| <i>El planeta i tu</i> (problemàtica ambiental) | 2n BAT CCTMA LECTURA a casa: | | 3r.T |
| <i>Veus de ciència</i> (iniciació a la lectura científica) | 1r BAT BIOLOGIA I GEOLOGIA LECTURA a casa: | | 1r.T |
| <i>Els inicis de la vida</i> (evolució) | 2n BAT BIOLOGIA LECTURA a casa: | | 1r.T |
| <i>¿Qué és la vida?</i> (evolució) | 4 ^o ESO 1 ^o BAT BIOLOGIA LECTURA a casa: | | 2n T |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| LECTURA DE NOVEL.LA Elecció lliure d'un llibre adaptat al nivell de primer o segon de batxillerat, o d'un llibre en versió original. | 2n BAT. | DEP. ANGLÉS Veure annex 2 BIBLIOTECA DEP. | 1r T |
| Lectura de dos o tres contes en versió original. Títols encara per determinar. | 2n BAT. (LO) | | 2n T |
| Lectura de tres contes curts en versió original (<i>The Happy Prince, The Nightingale and the Rose, The Selfish Giant</i>) | 1r BAT. (LO) | | 1r T |
| Lectura d'una història curta en versió original o una novel.la adaptada. Títols encara per determinar. | 1r BAT. (LO) | | 2n T |
| LECTURA DE NOVEL.LA Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre adaptat a qualsevol nivell d'ESO o de Batxillerat. | 4ESOB 4ESOC 4ESOD | | 2n T 2n./3r. T |
| LECTURA DE CAPÍTOLS ALEATORIS Al llarg del curs, l'estudiant llegirà i treballarem a classe capítols aleatoris relacionats amb festivitats britàniques i americanes. | 4ESOC | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA DE NOVEL.LA Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre adaptat a qualsevol nivell d'ESO. | 3ESOB 3ESOD | | 2n 2n./3r. T |
| LECTURA DE NOVEL.LA Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre adaptat a qualsevol nivell d'ESO. | 2ESOA 2ESOB 2ESOD 2ESOE 2ESOF | | 2n T 2n./3r. T 2n./3r. T |
| LECTURA DE NOVEL.LA Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre adaptat a qualsevol nivell d'ESO. | 1ESOA 1ESOD 1ESOE 1ESOG 1ESO I 1ESIJ | | 2n./3r. T |
| LECTURA DE CONTINGUT TÈCNIC | 2CFSE | | 2n T |

| | | | |
|---|---|------------------|-----------------------------|
| Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre amb contingut tècnic adaptat al seu nivell de competència lingüística. | 2CFSF | | |
| • <i>The Growing Pains of Adrian Mole</i> | 2n BAT. (LO) | | 3r. T |
| LECTURA COMPRESIVA en veu alta amb cura de la pronunciació i entonació i COMENTARIS sobre aspectes importants de la creació literària. | 1r BAT ANGLÉS PRÀCTIC | | 1 hora setmanal- 1r.T |
| LECTURA DRAMATITZADA DE CÒMICS (Tintín i Astèrix) per parelles i en veu alta. | 1r BAT ANGLÉS PRÀCTIC | | 1 hora setmanal-2n T |
| LECTURA COMPRESIVA a l'aula d'una novel·la per determinar (cadascú una novel·la distinta). | 1r BAT ANGLÉS PRÀCTIC | | 3r. T |
| LECTURA DE TEXTOS CURRICULARS+ACTIVITATS | TOTS ELS NIVELLS | | TOT EL CURS |
| LECTURA COMPRESIVA I CRÍTICA DE DIFERENTS CAPÍTOLS <ul style="list-style-type: none"> • <i>La economía del bien común</i>, Christian Felber • <i>Mercado y globalización</i>, Jose Luís Sampedro • <i>Economix</i>, Michael Goodwin, Dan E. Burr • <i>Hay alternativas</i>, Vicenç Navarro, Juan Torres López, Alberto Garzón • <i>Los amos del mundo</i>, Vicenç Navarro, Juan Torres Lopez • <i>Las cloacas de la economía</i>, Roberto Velasco • <i>Algo va mal</i>, Tony Judt | 1r BAT ECONOMIA | DEP. ECONOMIA | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA COMPRESIVA I CRÍTICA DE DIFERENTS CAPÍTOLS <ul style="list-style-type: none"> • <i>La espada de Damocles</i>, P. Márkaris • <i>Un altre món és possible</i>, A. Oliveras • <i>Las empresas sociales</i>, M. Yunnus • <i>Acabad ya con esta crisis</i>, P. Krugman | 2n BAT. (LO) FONAMENTS DE DIRECCIÓ D'EMPRESA | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA COMPRESIVA I CRÍTICA DE DIFERENTS CAPÍTOLS: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Breve historia de la euforia financiera</i>, J.K. | 2n BAT. (LO) ECONOMIA DE L'EMPRESA | | 1r./2n./3r. T |

| | | | |
|--|---------------------------|---------------------------------|---------------|
| Galbraith; • <i>La economía del bien común</i> , C. Felber; • <i>Buyology</i> , M. Lindstrom; • <i>Posteconomía</i> , A. Baños | | | |
| SELECCIÓ CAPÍTOLS CONCRETS: • <i>La Ilíada</i> • <i>L'Odissea</i> | 1r. ESO (LV) | DEP. GEOGRAFIA I HISTÒRIA | 1r./2n./3r. T |
| • <i>La revolta dels animals</i> • <i>Fahrenheit 451</i> • <i>El que recorda el cos</i> • <i>La vida és un caravan serrall</i> • <i>El hilo de Penélope</i> • <i>Las uvas de la ira</i> • <i>Réquiem por un campesino</i> • <i>El corazón de las tinieblas</i> • <i>La voz dormida</i> • <i>La forja de un rebelde</i> • <i>Si esto es un hombre</i> • <i>Sin novedad en el frente</i> • <i>La Busca</i> • <i>Una princesa a Berlín</i> • <i>Hª de un alemán</i> • <i>Sense destí</i> • <i>El clavell vermell</i> • <i>El jardí dels Finzi Contini</i> • <i>La crònica dels pobres amants</i> • <i>Mefisto</i> • <i>El baile</i> | 4t. ESO i 1r. BAT (LV) | | 1r./2n./3r. T |
| Temàtica diferents conflictes actuals: • <i>La memòria dels éssers perduts</i> , J. Sierra i Fabra; • <i>Roses negres a Kosovo</i> , J. Cortés; • <i>Una botella al mar de Gaza</i> , V. Zenati; • <i>El beso del Sáhara</i> , G. Moure | 1r. BAT (LV) | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>Camí de sirga</i> , J. Moncada • <i>Les històries naturals</i> , J. Perucho | 2n. BAT (LV) | | 1r./2n./3r. T |

| | | | |
|--|---|-----------------|---------------|
| LECTURES: Los Poliedros, Los Pigmentos, Tras las huellas de Klimt. FITXES DE CONTROL DE LECTURA | 1r. ESO | DEP PLÀSTICA | 1r./2n./3r. T |
| • <i>Dibuixa, pinta i estampa com els grans artistes,</i> 978-84-94316654 • <i>E. PLÀSTICA. Curso de diseño gráfico. Fundamentos y técnicas.</i> • <i>E. PLÀSTICA. Diseño gráfico, Nuevos fundamentos.</i> 9788425228933 | 1r, 4t ESO OPTATIVA PROGRAMA EXCEL·LÈNCIA | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURES: Los géneros de pintura, La perspectiva en la pintura, El lenguaje cinematográfico. FITXES DE CONTROL DE LECTURA | 3r. ESO | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>El camino del artista,</i> Julia Camerón. 978-84-03102057 | TUTORIA I ED. PLÀSTICA alumnos con dificultades en los "bloqueos" emocionales, académicamente o con alguna capacidad que necesitan desarrollar y no son capaces de desarrollarla solos. | | 1r./2n./3r. T |
| (A) •Sentir y dibujar plantas: el arte como conocimiento, 978-84-92491964 (B) • Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro. 978-84-79537937 | 1 BAT DIBUIX ARTÍSTIC Material de recolzament per al projecte: (A) Botánica. Flores autóctonas en la provincia de Castellón. (B) El cerebro y la percepción de la forma | | 1r./2n./3r. T |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| <p>(C) •Maruja Mallo- Geometría aplicada 978-84-15458661</p> <p>(D) •LÈXIC D'ART 978-84-46002277</p> <p>(E) • La educación artística no son manualidades 9788483199329</p> | <p>INTERNIVELL ESO I BAT</p> <p>C) Material para desarrollar las capacidades del arte con la matemática - biológica .</p> <p>(D) Material para adquirir el nuevo léxico y despertar la sensibilidad artística</p> <p>(E) desarrollar en el alumno la capacidad del ARTE Y CULTURA VISUAL</p> | | <p>1r./2n./3r. T</p> |
| <p>(F) •<i>Cartas a Theo</i>. Vincent Van Gogh PAIDOS IBERICA 9788449327483.</p> <p>•FRIDA KAHLO, Laura Garcia SUSAETA 9788467740721</p> <p>•Pintoras, Ángeles Caso, 2018 Editorial: LIBROS DE LA LETRA AZUL 9788494574573</p> <p>•Las olvidadas, Ángeles Caso Planeta 9788408070979</p> <p>•La Vanguardia en femenino: artistas revolucionarias, mujeres transgresoras</p> <p>•CONCEPCION MARIA PORRAS GIL , Editorial: CVG (CREACIONES VINCENT GABRIELLE) 9788492987429</p> <p>•Maestras del Pincel Edición del IES Ramón Muntaner de Xirivella carmen@donesenaccio.com</p> | <p>3 i 4 ESO</p> <p>(F) 2 ESO Dentro del proyecto VAN GOGH Y SUS PENSAMIENTOS. Se desarrolla la competencia artística y competencia lingüística al mismo tiempo</p> | | <p>Complement dels continguts curriculars i projecte <u>Dia de la dona</u></p> |
| <p>•<i>Mystère dans le showbiz</i>, Collection: Lire et s'entraîner</p> | <p>3r. ESO (LO)</p> | <p>DEP. FRANCÉS</p> | <p>1r./2n. T</p> |
| <p>•<i>Le fantôme de l'opéra</i>, Collection: Lire et s'entraîner</p> | <p>3r. ESO (LO)</p> | | <p>1r./2n. T</p> |
| <p>•<i>Un home a distance</i>, K. Pancol</p> | <p>1r. BAT (LO)</p> | | <p>2n T</p> |
| <p>•<i>L'étranger</i> d'A. Camus (B1)</p> | <p>2n. BAT (LO)</p> | | <p>2n T</p> |

| LECTURA DE TEXTOS CURRICULARS+ACTIVITATS | TOTS ELS NIVELLS | DEP. VALENCIÀ | 1r./2n./3r. T |
|--|---|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>El fantasma de la torre</i>, Francesc Gisbert. Ed. Tabarca. • <i>La llegenda de l'amulet de jade</i>, Enric Belda. Ed. Bromera. • <i>Joan, el Cendrós</i>. Pasqual Alapont i Roberto García. Ed. Bromera. • <i>Ullal Blanc</i> . Jack London. Ed. TEIDE Col·lecció Dual • <i>Rondalles valencianes</i>, Enric Valor (versió escrita i audiovisual) | 1r. ESO (una lectura per trimestre) (LO) | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURES OBLIGATÒRIES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Viatge a l'interior</i> .Vicent Marçà. Ed. Bullent • <i>El rellotge mecànic</i>. P. Pullman. Ed. Bromera • <i>Uns papers en una caixa</i> .Carme Miquel . Ed Bromera <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El cavaller de l'armadura rovellada</i>. Robert Fisher. Ed Laertes. • <i>El club dels quatre secrets</i>. Francesc Gisbert. Perifèric Ed. • <i>El secret de Caterina Cremec</i>, Lourdes Boïgues. Edicions Bullent. Esplai <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'escarabat de Khalili</i> .Teresa Broseta. Ed. Tàndem • <i>La maledicció de l'araucària</i>. Julián. Arribas Ed. Bullent • <i>El millor dels 22</i>. Vicent Dasí Ed. Bromera | 2n. ESO (TRIA D'UNA LECTURA PER TRIMESTRE) (LO) | Seguint el pla director de coeducació, incorporació de llibres de lectura d'autoria femenina en cada trimestre, en la majoria de nivells educatius. (marcats en roig) | 1r./2n./3r. T |
| ALTRES PROPOSTES DE LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> • <i>El diari blau, lila, ... de la Carlota</i>. Gemma Lienas. Ed. Labutxaca (reflexions sobre la sexualitat, violència feminisme,...) • <i>Contes de bona nit per a nenes rebels I I 2 100 Històries de dones extraordinàries</i> Elena Favilli Francesca Cavallo Editorial: Estrella Polar • <i>Investigaràs fins el final, Històries estranyes, Misteris S.L</i>, Bromera de Francesc Gisbert | 2n. ESO | PLA EXCEL·LÈNCIA (LV) Lectures proposades per a alumnat amb dificultat | 1r./2n./3r. T |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'infern de Marta</i>, Pasqual Alapont , Ed. Bromera • <i>Les urpes del diable</i>, Silvestre Vilaplana, Ed. Marfil | 3r. ESO (TRIA D'UNA LECTURA PER TRIMESTRE) (LO) | | 1r./2n./3r. T |

| | | | |
|--|---|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>La mèdium</i>, Silvestre. Vilaplana, Ed. Bromera • <i>A l'altra banda de les muntanyes</i>, M. Jesús Bolta, Ed. Bullent. Esplai <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La presència</i>, Mercè Company, Ed. Bromera • <i>L'estranya mort de Berta</i>, Joan Pla., Ed. Bromera. • <i>L'escola secreta</i>, Mariano Casas, Ed. Bromera • <i>El secret de Caterina Cremec</i>, Lourdes Boïgues. Edicions Bullent. Esplai <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vampir, friquis i tacons d'agulla</i>, Lluís Miret, Ed. Bromera • <i>Cartes d'hivern</i>, Agustín Fernández Paz, Ed. Bromera. • <i>Mor una vida es trenca un amor</i>, Joan. Pla, E. Bromera • <i>Bitllet d'anada i tornada</i>, Gemma Lienas, Ed. Empúries | | | |
| <p>ALTRES PROPOSTES DE LECTURA: Col·lecció: <i>El diari blau, lila, ... de la Carlota</i>. Gemma Lienas. Ed. Labutxaca (reflexions sobre la sexualitat, violència feminisme, ...)</p> <p>BIBLIOTECA D'AULA DE VALENCIÀ (BAV): lectura voluntària d'altres llibres durant el curs</p> | <p>3r. ESO</p> <p>PLA EXCEL·LÈNCIA (LV)</p> | | <p>1r./2n./3r. T</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Júlia</i>, Isabel-Clara Simó, E.: Bromera • <i>Joc brut</i>, Manuel de Pedrolo, Ed. 62 • <i>La maledicció del Graal Càtar</i>. Joan. Pla. Bullent. Esplai <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aloma</i>, Mercè Rodoreda, Ed 62 • Recull de poemes • Els papers àrabs, I. Carbonell. Bullent. Esplai. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ací no paga ni Déu</i>, Dario Fo, Ed Bromera • <i>En les mars perdudes</i>, Raquel Ricart . Ed. Bromera • <i>El misteri de la lluna negra</i>, Francesc Gisbert, Ed Tabarca • <i>Hores salvatges</i>. Jordi Sierra i Fabra, Ed. Tàndem | <p>4t ESO (TRIA D'UNA LECTURA PER TRIMESTRE) (LO)</p> | | <p>1r./2n./3r. T</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imagine</i>, Octavi Egea, Ed. Tàndem | <p>PR4 (LO)</p> | | <p>3r. T</p> |

| | | | |
|---|---|-------------|---------------|
| • <i>Libre de les bèsties</i> , Ramon Llull, Ed. Bromera. | 1r. BAT (LO) | | 1r. T |
| • <i>Tirant lo Blanc</i> , Joanot Martorell, Ed. Laertes. | 1r BAT (LO) | | 2n T |
| • <i>Terra Baixa</i> , A. Guimerà. Sembra Edicions | 1r BAT (LO) | | 3r. T |
| • <i>La plaça del Diamant</i> . Mercé Rodoreda . Ed. Bromera | 2n BAT (LO) | | 1r. T |
| • <i>Llibre de meravelles</i> (selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble») Vicent Andrés Estellés | 2n BAT (LO) | | 2n T |
| • <i>El verí del teatre</i> . Rodolf Sirera Ed. Bromera | 2n BAT (LO) | | 3r. T |
| • <i>Èdip rei</i> , Sòfocles + TREBALLS COMPARATIUS I CRÍTICS + EXPOSICIONS | 1r BAT LITERATURA UNIVERSAL (LO) | | 1r. T |
| • <i>La Divina Comèdia</i> , Dant. + TREBALLS COMPARATIUS I CRÍTICS + EXPOSICIONS | 1r BAT LITERATURA UNIVERSAL (LO) | | 2n T |
| • <i>Madame Bovary</i> , Flaubert. + TREBALLS COMPARATIUS I CRÍTICS + EXPOSICIONS | 1r BAT LITERATURA UNIVERSAL (LO) | | 3r. T |
| LECTURA I ANÀLISI DE TEXTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL (fragments) | 1r BAT LITERATURA UNIVERSAL (LO) | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA DEL MONOGRÀFIC SOBRE EL PAPER DE LA DONA EN LA LITERATURA UNIVERSAL | 1r BAT LITERATURA UNIVERSAL (LO) | AULES | 2n T |
| LECTURA d'ARTICLES i ENTRADES DE BLOG's | 1r /2n ESO | DEP. MÚSICA | 1r/2n./3r. T |
| LECTURA d'ARTICLES i ENTRADES DE BLOG's | 3r ESO | | 1r/2n./3r. T |
| LECTURA d'ARTICLES i ENTRADES DE BLOG's | 4t ESO (OPTATIVA) | | 1r/2n./3r. T |
| LECTURA d'ARTICLES i ENTRADES DE BLOG's | 1r BAT (OPTATIVA) | | 1r/2n./3r. T |

| LECTURA DE TEXTOS CURRICULARS+ACTIVITATS | TOTS ELS NIVELLS | DEP. CASTELLÀ | 1r./2n./3r. T |
|---|---|---------------|---------------|
| • <i>Las lágrimas de Shiva</i> , César Mallorquí | 1r ESO (LO) | | 1r. T |
| • <i>Manolito on the road</i> , Elvira Lindo | 1r. ESO (LO) | | 2n T |
| • <i>El pan de la guerra</i> , Deborah Ellis | 1r. ESO (LO) | | 3r. T |
| • <i>Invisible</i> , Eloy Moreno | 2n. ESO (LO) | | 1r. T |
| • <i>El niño con el pijama de rayas</i> , John Boyne | 2n. ESO (LO) | | 2n T |
| • <i>Hoyos</i> , Louis Sachar | 2n. ESO (LO) | | 3r. T |
| • Dossier de <i>Cuentos medievales</i> | 3r. ESO (LO) | | 1r. T |
| • <i>Lazarillo de Tormes</i> , anónimo | 3r. ESO (LO) | | 2n T |
| • <i>La dama boba</i> , Lope de Vega | 3r. ESO (LO) | | 3r. T |
| • <i>La comendadora, El clavo y otros cuentos</i> , Pedro Antonio Alarcón | 4t. ESO (LO) | | 1r. T |
| • <i>La casa de Bernarda Alba</i> , Federico García Lorca | 4t. ESO (LO) | | 2n T |
| • <i>Mala luna</i> , Rosa Huertas | 4t. ESO (LO) | | 3r. T |
| (RESSENYA I RECOMANACIÓ) LECTURES ALTERNATIVES | ESO (LV) | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>Manolito tiene un secreto</i> , Elvira Lindo • <i>Palabras envenenadas</i> , Maite Carranza • <i>Los juegos del hambre</i> , Suzanne Collins • <i>El rastro brillante del caracol</i> , Gemma Lienas • <i>El trío de la Dama Negra</i> , Irene Adler • <i>El niño de la flecha</i> , Espido Freire • <i>El sol no se detiene. Gabriele Beyerlein</i> | | | |
| LECTURES GUIADES A L'AULA | Alumnes de nivell baix i amb poc hàbit lector d'ESO | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>El cartero de los sueños</i> , Laura Gallego • <i>Manolito gafotas</i> , Elvira Lindo • <i>El imprevisto caso del chico de la pecera</i> , Lisa Thompson • <i>Canción de Navidad</i> , Charles Dickens | | | |
| • <i>La catedral del mar</i> , Ildefonso Falcones | 1r. BAT (LO) | | 1r. T |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| • <i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega | 1r. BAT (LO) | | 2n. T |
| • <i>Marianela</i> , Benito Pérez Galdós | 1r. BAT (LO) | | 3r. T |
| • <i>Antología poética de Federico García Lorca</i> | 2n. BAT (LO) | | 1r. T |
| • <i>Entre visillos</i> , Carmen Martín Gaité | 2n. BAT (LO) | | 2n. T |
| • <i>Historia de una escalera</i> , Antonio Buero Vallejo | 2n. BAT (LO) | | 3r T |
| • <i>La civilización griega</i> , A. Pérez | Alumnes de Grec (LO) | DEP. CULTURA CLÀSSICA I DE LLATÍ | 1r T |
| • <i>Así vivían en la Antigua Grecia</i> , R. Melero | Alumnes de Grec (LO) | | 2n T |
| • <i>Jasón y los argonautas</i> , James Riorden, ed. Vicens Vives. • <i>Los doce trabajos de Hèrcules</i> , James Riorden, ed. Vicens Vives. • <i>Mitos griegos</i> , María Angelidou, ed. Vicens Vives. | 1 ESO (TRIA D'UNA DE LES 3 PROPOSTES) (LO) | | |
| • <i>Naves negras ante Troya</i> , de Rosemary Sutcliff, ed. Vicens Vives. • <i>Las aventuras de Ulises</i> , de Rosemary Sutcliff, ed. Vicens Vives. | 2 ESO (TRIA D'UNA DE LES 2 PROPOSTES) (LO) | | |
| • <i>A la recerca d'una patria.</i> de Penélope Lively, ed. Vicens Vives • <i>Les metamorfosis d'Ovidi</i> , de Laurence Gillot, ed. Vicens Vives. • Comèdia llatina o grega a representar en el certamen de teatre de Sagunt. | 3r ESO CULTURA CLÀSSICA (TRIA D'UNA DE LES 2 PROPOSTES) (LO) | | 1r./2n.. T |
| LECTURA OBLIGATÒRIA de L'OBRA DRAMÀTICA que es representarà al teatre romà de Sagunt (per determinar). | 3r. ESO 4t. ESO Alumnes de Grec i Llatí de 1r. BATX. | | 3r T |
| • <i>Así vivían los romanos</i> | Alumnes de Llatí de 4t. ESO (LO) | | 2n T |
| LECTURA OBLIGATÒRIA (títol per determinar de F. Lillo Redonet relacionat amb la vida quotidiana dels romans) | Alumnes de Llatí de 4t. ESO (LO) | | 3r T |
| • L'obra de teatre que es representarà a Sagunt. • <i>La civilización griega</i> , Arturo Pérez, ed. | 1r BAT | | |

| | | | |
|---|---------------------------|----------------------|--|
| Anaya. • <i>Así vivían en la Grecia Antigua</i> , Raquel López Melero, ed. Anaya. | | | |
| LECTURA DE TEXTOS CURRICULARS No hi ha llibre de lectura, però es pot fer una lectura prèvia de les obres a les quals pertanyen els textos a traduir. • <i>Odissea</i> (fragments dels episodis del Cíclop, el déu Eolo, els Lestrigons i Circe) de l'Epítome d'Apolodor. • <i>Protàgores</i> , de Plató. • <i>Defensa per la mort d'Eratòstenes</i> , de Lísies. | 2n BAT | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA DE TEXTOS CURRICULARS+ACTIVITATS | 1r. BAT | DEP. EDUCACIÓ FÍSICA | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA DE RECERCA per a l'elaboració d'un TREBALL MONOGRÀFIC | 4t. ESO | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA COMPRENSIVA DE PROBLEMES | TOTS ELS NIVELLS | DEP. MATEMÀTIQUES | 1r./2n./3r. T |
| EXPRESSIÓ ORAL del procés seguit en la resolució de problemes. | TOTS ELS NIVELLS | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA DE TEXTOS CIENTÍFICS + ACTIVITATS + COMENTARI | TOTS ELS NIVELLS | | Cada una o dues setmanes 1r./2n./3r. T |
| EXPOSICIÓ ORAL DE TREBALLS | TOTS ELS NIVELLS | | 1r./2n./3r. T |
| LECTURES PROPOSADES per a una posterior EXPOSICIÓ a l'aula: NOVEL·LES | ESO | (BIBLIOTECA D'AULA) | Cada mes o cada dos mesos 1r./2n./3r. T |
| Lectura de textos curriculars + activitats | TOTS ELS NIVELLS | DEP.TECNOLOGIA | 1r./2n./3r. T |
| Racó de lectura (inclòs en el quadernet de l'alumnat): lectura + debat | 1r i 2n ESO | | Al finalitzar cada unitat didàctica |
| Lectura d'articles de premsa i revistes sobre Tecnologia | 3r, 4t. ESO i Batxillerat | | 1r./2n./3r. T |
| Presentacions orals | 4t ESO i Batxillerat | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>De la Terra a la Lluna</i> , Jules Verne | 1r, 2n i 3r ESO (LV) | | 1r./2n./3r. T |
| • <i>Assassinat a l'escola de treball</i> , F. Xavier Pardo de Campos Jordi Font i Agustí | 4t ESO i Batxillerat | | 1r./2n./3r. T |

| | | | |
|---|------------------|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>A contracorrent</i> • <i>La fuerza del río</i>, F. Xavier Pardo de Campos Jordi Font i Agustí | (LV) | | |
| En el departament hi ha una xicoteta biblioteca d'aula amb llibres de Tecnologia de diversos nivells a disposició de l'alumnat. | Tots els nivells | | 1r./2n./3r. T |

4.3. ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA:

| DESCRIPCIÓ | DESTINATARIS | RESPONSABLES | TEMPORALITZACIÓ |
|---|--------------------------------|----------------------------|-----------------|
| CREACIÓ D'UN DIPÒSIT DE LLIBRES, LLISTA PROPOSADA per fer una lectura voluntària i valorada: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Breve h^a de la química</i>, <i>El universo</i>, <i>Nueva guia de la ciencia</i>, <i>El electrón es zurdo</i>, <i>Los lagartos terribles</i>; d'I. Asimov • <i>Nuevo breviario del Sr. Tompkins</i>; G. Gamov. • <i>Seis piezas fáciles</i>, S. Hawking • <i>Brevísima h^a del tiempo</i>, R. Feynman • <i>H^a química de una vela</i>; <i>La guia manga de la física</i>, <i>La guia manga de la electrònica</i>. M. Faraday | TOTS ELS NIVELLS (LV) | DEPARTAMENT FÍSICA-QUÍMICA | 1r./2n./3r. T |
| L'HORA DE LA BIBLIOTECA per a llegir allí. | PDC i PR4 | DEP. VALENCIÀ | 1r./2n./3r. T |
| ORGANITZACIÓ BIBLIOTECA | PDC i PR4 FPB | | 1r./2n./3r. T |
| XARRADA COL·LOQUI: AUTORS A LES AULES | ESO | | 3r T |
| LECTURA EN VEU ALTA: RECITAL DE POEMES | ESO | | 2n /3r T |
| RECITAL DE POESIA: Poemes <i>Les flors del mal</i> , Baudelaire | 2n BAT Literatura Universal | | 3r T |
| VISITA BIBLIOTECA I EXPLICACIÓ DEL SEU FUNCIONAMENT | 1r ESO | DEP CASTELLÀ | 1r T |
| CONFECCIÓ DE CARTELLS PER A LA BIBLIOTECA I DECORACIÓ | 1r ESO | | 1r T |
| LECTURA EN VEU ALTA: RECITAL DE CONTES | 4t ESO | | 3r T |
| TAULER DE RECOMANACIONS LECTORES | TOTS ELS NIVELLS | COORDINACIÓ PLA LECTOR | 1r./2n./3r. T |
| TAULER DE NOTÍCIES DE PREMSA relacionades amb el món de la cultura i dels llibres. | TOTS ELS NIVELLS | | 1r./2n./3r. T |
| CONCURS "QUI ÉS L'ESCRIPTOR/A?" | TOTS ELS NIVELLS | | 1r./2n./3r. T |
| PASSA-LLIBRES: intercanvi de llibres | TOTS ELS | | 1r./2n./3r. T |

| | NIVELLS | | |
|--|---------------------------|---------------------------|---------------|
| LLIBRES RECOMANATS PER L'ESTIU: • <i>Cuatro gotas de sangre. Diario de un catalán en Marruecos</i> , J. M. Prous; • <i>El Holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil i después</i> , Preston; • <i>Historia del siglo XX</i> , E. Hobsbawn; • <i>La Europa clandestina. Resistencia a las ocupaciones nazi y soviética</i> , J. M. Faraldo. | 1r BAT (LV) | DEP. GEOGRAFIA I HISTÒRIA | 3r T |
| Creació d'un dipòsit de llibres per fer una lectura voluntària i valorada: • <i>De la Terra a la Lluna</i> | 1r, 2n i 3r ESO (LV) | DEP. TECNOLOGIA | 1r./2n./3r. T |
| Creació d'un dipòsit de llibres per fer una lectura voluntària i valorada: • <i>Assassinat a l'escola de treball</i> • <i>A contracorrent</i> • <i>La fuerza del río</i> | 4t ESO i Batxillerat (LV) | | 1r./2n./3r. T |

4.4. ACTIVITATS A L'EXTERIOR:

| DESCRIPCIÓ | DESTINATARIS | RESPONSABLES | TEMPORALITZACIÓ |
|--|----------------|--------------------------|-----------------|
| XARRADA D'UN AUTOR/A A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BORRIANA | ESO | DEP. CASTELLÀ i VALENCIÀ | 2n. T |
| VISITA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BORRIANA | ESO | DEP. CASTELLÀ i VALENCIÀ | 3r. T |
| ASSISTÈNCIA A UNA REPRESENTACIÓ TEATRAL | TOTS NIVELLS | DEP. CASTELLÀ i VALENCIÀ | 1r./2n./3r. T |
| ITINERARI LITERARI: RUTA MEDIEVAL A VALÈNCIA | 3r, 4t ESO BAT | DEP. VALENCIÀ | 2n./3r. T |
| AUTOR/A BIBLIOTECA VALENCIANA | 2n, 3r ESO, | DEP. CASTELLÀ i VALENCIÀ | 2n./3r. T |
| VICENT ANDRÉS ESTELLÉS I ROÍS DE CORELLA | 3r ESO | DEP. VALENCIÀ | 1r T |
| FIRA DEL LLIBRE A VALÈNCIA | 3r, 4t ESO BAT | DEP. CASTELLÀ i VALENCIÀ | 3r. T |
| LECTURA DRAMATITZADA AL CENTRE CULTURAL OCTUBRE DE VALÈNCIA: "Pares i fills" | 3r. ESO | DEP. VALENCIÀ | 2n. T |
| ASSISTÈNCIA ALS DISSABTES LITERARIS DE L'ASSOCIACIÓ BORRIANENCA DE CULTURA | 1r. BAT | | 3r. T |
| CONCURS DE TREBALLS LITERARIS DES DE ROTARY INTERNACIONAL | 1r. BAT | DEP. VALENCIÀ i CASTELLÀ | 1r. T |
| PARTICIPACIÓ en el CERTAMEN COMPITALIA, DE L'ASSOCIACIÓ | BAT | DEP. LLATÍ | |

| | | | |
|--|----------------------|---------------------------------|-------|
| CULTURAL PRÓSOPON SAGUNT | | | |
| ASSISTÈNCIA A DUES REPRESENTACIONS TEATRALS AL TEATRE ROMÀ DE SAGUNT (per determinar) | 4t. ESO i 1r. BAT | DEP DE LLATÍ I CULTURA CLÀSSICA | 3r. T |
| ASSISTÈNCIA A UNA REPRESENTACIÓ TEATRAL A VALÈNCIA | 4T. ESO i 1r. BAT | DEP CASTELLÀ | 1r T |
| FIRA DEL LLIBRE A VALÈNCIA: VISITA + TALLER | 1r CICLE ESO | | 3r T |
| DIFUSIÓ DEL DÍPTIC PER A LES FAMÍLIES: <i>DECÀLEG PER AFAVORIR EL FOMENT DE LA LECTURA EN L'ÀMBIT FAMILIAR</i> | TOTS ELS NIVELLS | DEP. ORIENTACIÓ | 1r T |

4.5. ACTIVITATS ONLINE (PENJAT EN AULES)

| DESCRIPCIÓ | DESTINATARIS | RESPONSABLES | TEMPORALITZACIÓ |
|--|------------------|---------------|-----------------|
| CREACIÓ D'UN ESPAI LITERARI PER PENJAR LES PRÒPIES COMPOSICIONS LITERÀRIES O LES RECOMANACIONS | TOTS ELS NIVELLS | PLA LECTOR | 1r./2n./3r. T |
| INCORPORACIÓ D'ENLLAÇOS, APLICACIONS, PROGRAMES TELEVISIUS, ETC. EN LA PLATAFORMA AULES DE CONSELLERIA | TOTS ELS NIVELLS | TOTS ELS DEP. | 1r./2n./3r. T |

Introduir progressivament projectes d'altres companys que ens resulten motivadors per a l'ensenyament i l'aprenentatge per mitjà de les plataformes i les aplicacions en línia com biografia lectora, relats digitals, booktrailers o tràiler de lectura, videolít o la biblioteca digital d'àudios (ivoox, speaker,...)

4.6. ACTIVITATS A L'HORA DE TUTORIA:

| DESCRIPCIÓ | DESTINATARIS | RESPONSABLES | TEMPORALITZACIÓ |
|--|------------------|--------------------------|-----------------|
| LECTURA DE TEXTOS PER APLICAR LES DIVERSES TÈCNiques D'ESTUDI | TOTS ELS NIVELLS | DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ | 1r./2n./3r. T |
| LECTURA DE TEXTOS PER EDUCAR EN VALORS AMB EL PROGRAMA <i>9 MESOS, 9 CAUSES SOLIDÀRIES</i> | TOTS ELS NIVELLS | | 1r./2n./3r. T |

5. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS:

Els recursos disponibles i necessaris per a aplicar el Pla lector de Centre són els següents:

La biblioteca del centre, espai físic important.

L'aula d'informàtica, espai amb uns recursos informàtics i didàctics de gran diversitat.
Els recursos humans.

Tot el professorat del centre, que ha d'estar motivat i implicat.

Pares i mares, mitjançant l'AMPA, que poden participar activament en aquelles activitats en què la seua presència es considere oportuna i necessària.

Personal que treballa en la biblioteca pública de la localitat, amb el qual es poden fer activitats conjuntament.

Escriptors i escriptores de la localitat o de la comarca que, per la seua proximitat, poden accedir amb més facilitat a participar en alguna activitat.

Totes aquelles persones de reconegut prestigi social i cultural de la localitat que es presten a participar en les activitats del Pla de foment de la lectura.

L'assessoria de formació del professorat.

La biblioteca municipal, on es poden fer activitats planificades pel centre o bé participar en aquelles que organitza la biblioteca.

La resta dels centres educatius de la localitat amb els quals es poden plantejar projectes comuns.

Les institucions i les entitats públiques i privades de caràcter cultural i educatiu: Agrupació Borrianenca de Cultura, ONG, etc.

Les editorials, que ofereixen propostes didàctiques sobre títols concrets, plans lectors, animacions lectores, etc.

La revista escolar del centre que, sens dubte, afavoreix l'expressió escrita i l'interés de l'alumnat per llegir els escrits de l'alumnat.(impresa o en format digital)

Els mitjans de comunicació locals i comarcals que poden ajudar a la difusió de les activitats i al prestigi social de les accions que es fan del Pla de Foment de la Lectura. Actualment les xarxes socials contribueixen a esta difusió.

6. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTA DE MILLORA:

El Pla de Foment de la Lectura ha de ser revisat i actualitzat anualment. En finalitzar el curs (d'acord amb l'Ordre 44/2011, de 7 de juny), la comissió coordinadora del Pla realitzarà una memòria que serà inclosa en la memòria anual general del centre. Aquesta memòria ha de recollir el seguiment i l'avaluació efectuats sobre el Pla, així com les propostes de millora per al curs següent.

L'avaluació realitzada ha de valorar:

- a) Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- b) Les activitats exercides en el pla.
- c) La consecució dels objectius proposats.
- d) L'aprofitament dels recursos del centre.
- e) Altres continguts previstos en el pla.

Cal recordar que l'elaboració, la coordinació, el seguiment i l'avaluació del pla són funcions de la comissió coordinadora, constituïda a començament del curs escolar i formada pels següents membres del claustre del centre:

La direcció d'estudis.
El coordinador d'etapa.
Les direccions de departaments.
La professora responsable de la biblioteca.
La coordinadora del pla de foment de la lectura.

Cal tenir en compte, que el nostre Pla de Foment Lector és un Pla Obert, i per tant al llarg del curs també s'aniran avaluant contínuament tots els aspectes anteriors, fent les rectificacions necessàries i les adaptacions pertinents per tal d'anar aconseguint els objectius establerts.

7. BIBLIOGRAFIA:

- FLUIXÀ, Josep Antoni: "Pla de Foment Lector de Centre. Una proposta de model". 2011. Material educatiu per a l'escola valenciana. Bromera.txt
- *Llegir per a créixer*, J.C. Girbés – Bromera
- *La lectura al centre*, Gemma Lluch – Bromera
- Pla valencià de foment del llibre i la lectura (PVFLL) LLEGIM 2017-2021
- Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes: *Llegir ens fa lliures* 2011
- Ministeri de Cultura: "Proyecto de lectura para centros escolares" 2011

NORMATIVA

- Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana.
- Decret 102/2008, d'11 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum del Batxillerat en la Comunitat Valenciana.
- Decret 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana.
- Decret 111/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.
- Decret 112/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a la Comunitat Valenciana.
- Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

ANNEX 1

JUSTIFICACIÓ DE L'ADAPTACIÓ DEL PLA LECTOR AL DEPARTAMENT DE MÚSICA.

1.- Amb una càrrega lectiva de dues hores setmanals (menys en les matèries optatives de BAT i 4t d'ESO) i per la natura de la nostra matèria, no creiem necessari fer llegir als alumnes un llibre de manera obligatòria que hauria de ser avaluat amb una prova objectiva o per mig de l'entrega d'un treball.

2.- De la mateixa manera, les necessitats materials en qüestions bibliogràfiques del nostre departament es centren en cançoners i en llibres d'arranjaments instrumentals. Creiem necessari disposar d'aquests materials a les aules de música i no a la biblioteca del centre, motiu pel qual no encomanarem la compra de llibres per a la biblioteca des del nostre departament.

3.- No obstant, des del departament de música considerem que el pla lector s'ha d'aplicar des de totes les matèries i és per això que articularem les lectures necessàries per al desenvolupament i recolzament del nostre programa curricular i aquestes lectures tindran un caràcter obligatori per a tot l'alumnat. Per a la tria d'aquestes lectures utilitzarem diferents fonts i materials de lectura com articles de premsa, entrades de blog's, etc. Aquestes lectures s'articularen com una activitat més dins de cada tema i es faran arribar als alumnes utilitzant les ferramentes habituals: Plataforma Aules, correu electrònic, etc.

4.- Quant a la periodicitat d'aplicació del pla lector als diferents nivells, el Departament de Música considera que dependrà de la programació d'aula del professorat encarregat de cada grup. No obstant això, considerem adequat establir almenys dos activitats de lectura per trimestre que es desenvoluparan com hem establert al punt 3.

5.- Si algun professor decideix planificar una lectura voluntària entre el seu alumnat tindrà total llibertat per organitzar aquesta activitat.

ANNEX 2: BIBLIOTECA AULA DEP. ANGLÉS (MATERIAL ADQUIRIT RECENTMENT MITJANÇANT EL PROGRAMA DINAMITZACIÓ BIBLIOTECA ESCOLAR)

Anglés 2017-18

John Green, The Fault in Our Stars 978-01-41345659
Suzanne Collins, Catching Fire 978-05-45101417
Gayle Forman, If I Stay 9781009531239
Markus Suzak, The Book Thief 9780375842207
Angie Thomas, The Hate U give 9781406372151
Karen M McManus, One of Us is Lying 9781524714680
Becky Alberthall, Simon vs, the Homo Sapiens Agenda 9780062348685
Lois Lowry, The Giver 9780440237686
Suzanne Collins, Mockinjay 9780545663267
T S Easton, Boys don't Knit 9781250073549
Susan Nielsen, We are All Made of Molecules 9780553496895
Keris Stainton, Starring Kitty, (A Reel Friends Story) 9781846471841
Keris Stainton, Spotlight on Sunny (A Reel Friends Story) 9781846471877
Sally Gardner, The Door that Led to Where 9781471401081
Sam Hepburn, If You Were Me 9781909489806
Lisa Williamson, The Art of Being Normal 9780374302375

Anglés 2018-19

HE CANTERBURY GHOST AND OTHER STORIES, MacMillan Readers, Elementary
9781405076401
THE SWISS FAMILY ROBINSON, Johann David Wyss, Oxford, Dominoes One 9780194639507
THE HAPPY PRINCE, Oscar Wilde, Oxford University Press, Dominoes Starter 9780194247122
SANOUK AND THE ELEPHANT, Maureen Reynolds, Burlington Readers, 1ESO 9789963467990
HERCULES, Anne Stanmore, Burlington Original readers, 1ESO 9789963475025
THE PRINCE AND THE PAUPER, Mark Twain, Burlington Readers 1ESO 9789963626892
THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW, Washington Irving 9789963467969
LOST IN THE JUNGLE, Susan Newman, Burlington Readers 1ESO 9789963626922
ULURU, Helen Burton, Burlington Readers IESO 9789963473281
A SECRET FEAR, Celia Starr, Burlington Readers, 1ESO 9789963471041
AGATHON, A GREEK SLAVE IN POMPEII, Katherine Daniels 9789963480609

THE HOUSE OF ARDEN, E. Nesbit, Burlington Activity Readers 9789963510191
 DOCTOR DOLITTLE, Hugh Lofting, Burlington Activity Readers, 1ESO 9789963510078
 THESEUS AND THE MINOTAUR, MM Publications Primare Readers, Level 5 9789604430154
 TOM SAWYER, MM Publications, Primary Reader 9789603798347
 THE ODYSSEY, MM Publications, Primary Reader 9786180508956
 COME HOME, Sue Leather, National Geographic, Page Turner-1 9781424046621
 ROOMMATES, Sue Leather, National Geographic, Page Turners 1 9781424048977
 SOCCER CRAZY, Sue Leather, National Geographic, Page Turners 1 9781424046539
 ROAD TRIP, Sue Leather, National Geographic, Page Turners 1 9781424048830
 SOMEBODY BETTER, Julian Thomlinson, National Geograph 9781424046416

DEPARTAMENT D'ANGLÈS 2019-20

Wheels 9780194021470 3
 Electricity 9780194021593 3
 Plastic 9780194021678 3
 Super Structures 9780194021876 3
 Machines Then and Now 9780194022088 3
 Materials to Products 9780194022248
 Transportations Then and Now 9780194022316
 Incredible Energy 9780194022491
 Things that Fly 9780194400657 3
 Future Energy 9780194637961 3
 Formula One 9780194637916 3
 The History of English Language 9780194638036 3
 Senna 9781908351302 3

LECTURA DE NOVEL·LA. Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre adaptat a qualsevol nivell d'ESO o BAT.

LECTURA DE CONTINGUT TÈCNIC. Els estudiants amb millor competència lingüística triaran de la biblioteca del departament un llibre amb contingut tècnic adaptat al seu nivell de competència lingüística.

ANNEX 3: PROGRAMA EL PLAER DE LLEGIR



Per promoure l'hàbit lector es va crear el projecte “El plaer de llegir”, destinat als alumnes de 1r, 2n i 3r, els quals dediquen una hora lectiva setmanal a la lectura dels llibres triats pels propis estudiants.

ACTIVITAT A L'AULA (mirar el calendari adjunt)

El dilluns 30 de novembre comença el pla lector, per això cal avisar l'alumnat de 1r,2n,3r d'ESO perquè porten un llibre de lectura de casa triat per ells per a llegir-lo.

Durant la sessió cal intentar crear un clima tranquil i silencios per afavorir la concentració i la lectura comprensiva.

EN ACABAR EL TEMPS DE LECTURA (35 a 40 minuts) es poden fer activitats orals o escrites per compartir l'experiència amb els altres estudiants del grup. Alguns suggeriments:

-feu una entrevista oral o escrita a l'escriptor/a
-resumi breument un capítol de la novel·la
-invente un anunci publicitari oral per recomanar la lectura del llibre
-escriu eslògans per incloure'ls en un anunci
-invente la continuació de la història
-descriu un dels personatges

-elaboreu una estadística, per conèixer les preferències del grup, a partir de:
a) els gèneres literaris (poesia, novel·la, teatre, còmic,...)
b) els subgèneres (ciència-ficció, aventures, misteri, històric, ...)
c) autoria masculina o femenina
d) idioma de lectura o idioma original

SI ALGUN ESTUDIANT HA OBLIDAT PORTAR EL LLIBRE DE LECTURA DE CASA, ES PODEN REPARTIR ELS LLIBRES QUE TROBAREU EN LES **BOSSETES DE COLORS**, GUARDADES EN ELS ARMARIETS DE LES AULES

ENGUANY CADA GRUP TÉ UNA **BOSSETA DE COLOR** ASSIGNADA QUE CONTÉ 10 LLIBRES: 5 EN VALENCIÀ I 5 EN CASTELLÀ, QUE **NO** ES POT CANVIAR DE GRUP.

A MÉS, ESTAN TOTS ELS LLIBRES FOLRATS, PERQUÈ L'ALUMNE HA DE NETEJAR LA PART EXTERNA DEL LLIBRE AMB 2 GOTES D'HIDROGEL AL PRINCIPI DE LA CLASSE I AL FINAL



EN ACABAR L'ACTIVITAT CAL COMPROVAR QUE ELS LLIBRES SÓN ELS QUE APAREIXEN EN L'ETIQUETA BLANCA DE LA BOSSETA I TORNAR-LA A L'ARMARIET.



SI ALGUNA AULA DE LA PLANTA BAIXA NO TÉ ARMARIET, TROBAREU LES BOSSETES EN LA SALETA DE LES IMPRESSORES. (CAL SEGUIR EL MATEIX PROCEDIMENT)

| ANNEX 4. OBJECTIUS DIGITALS PLA LECTOR | |
|--|---|
| OBJECTIUS PLA LECTOR | PÀGINES RECOMANADES PER ENLLAÇAR RECURSOS |
| <p><i>Article 2. Definició i aspectes generals del Pla de foment de la lectura</i></p> <p>1. El Pla de foment de la lectura és un document que arreplegarà totes les intervencions del centre destinades al foment de la lectura i la comprensió lectora, la qual cosa implica un suport explícit a l'adquisició de les competències bàsiques, especialment:</p> <p>a) la comunicació lingüística</p> <p>b) el tractament de la informació i la competència digital</p> <p>c) la competència cultural i artística</p> <p>d) la competència per a aprendre a aprendre</p> <p><i>Article 3. Objectius generals del pla</i></p> <p>Els objectius generals del Pla de foment</p> <p>1. Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenrotllar l'hàbit lector.</p> <p>2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.</p> <p>3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.</p> <p>4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.</p> <p>5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.</p> <p>6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.</p> <p>7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arreplegats en el pla.</p> <p>8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.</p> <p>9. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.</p> | <p>http://procomun.educalab.es/es PÀGINA ON PODEU TROBAR ACTIVITATS PER PENJAR EN FORMAT HTML O SCORM (ES POT PENJAR EN AULES (PAQUET SCORM) SÓN AVALUABLES)</p> <p>https://www.educacionyfp.gob.es/inee/publicaciones/items-liberados/pisa-ocde.html PÀGINA DE CONSULTA</p> <p>http://educalab.es/inee/evaluaciones-internacionales/preguntas-liberadas-pisa-piaac/preguntas-pisa-ciencias PREGUNTAS LIBERADAS PISA COMO RECURSOS EDUCATIVOS (EN FORMAT PDF)</p> <p>http://educalab.es/inee/evaluaciones-internacionales/preguntas-liberadas-pisa-piaac/pisa-por-ordenador PREGUNTAS LIBERADAS PISA ORDENADOR CIENCIAS (BIOLOGÍA, FÍSICA Y GEOLOGÍA)</p> <p>https://exelearning.net/html_manual/exe20/descartes_js.html (PROPOSTES EN FORMAT EXELEARNING)</p> <p>https://proyectodescartes.org/competencias/pisa_ordenador.htm (APARTAT MATERIALS)</p> <p>https://proyectodescartes.org/ASIPISA/repositorioLCR.htm CONJUNT DE MATERIALS DESCARTES PER A PISA</p> |

Des de l'any 2015 les proves PISA també usen l'ordinador com a ferramenta per avaluar l'alumnat. Per això **RED Descartes**, per encàrrec de l'INEE del Ministeri d'Educació ha dissenyat recursos amb un objectiu formador on s'ha inclòs la interactivitat per avaluar i també per aprendre

<http://blog.intef.es/inee/2015/04/17/interactividad-para-evaluar-e-interactividad-para-aprender/>



DECÀLEG DE LA LECTURA: 10 MOTIUS PER LLEGIR

Llegir ens fa persona

ADA CASTELLS, periodista i escriptora



