

JUGUEM?



CENTRE: IES Llobai ::Borriana :: Castelló

COORDINACIÓ: Rosa Ana Morales Navarro (Directora)
Minerva García Navarro (Orientadora)

MODALITAT: Individual

TIPOLOGIA: Projecte de nova creació

ÍNDEX

1. Justificació
2. Objectius
3. Projecte
 - 3.1 Marc teòric i concreció de la metodologia a desenvolupar
 - 3.2 Descripció de les activitats a realitzar en el projecte amb un cronograma ben definit
 - 3.2.1 Cronograma
 - 3.2.2 Descripció del projecte
 - 3.2.3 Metodologia
 - 3.2.4 Participació i recursos personal
 - 3.2.5 Materials
 - 3.2.6 Perdurabilitat en el temps
 - 3.2.7 Transferabilitat
 - 3.2.8 Inclusió
 - 3.2.9 Plurilingüisme
4. Avaluació i impacte
 - 4.1 Instruments d'avaluació
 - 4.2 Anàlisi de resultats
 - 4.3 Impacte / Propostes de millora
5. Conclusions
6. Pressupost de despeses per al curs 2021-2022.

ANNEX Bibliografia i enllaços web

1. JUSTIFICACIÓ

A l'IES Llombai es donen respostes educatives a l'alumnat amb necessitats de recolzament educatiu mitjançant el programa d'inclusió. De fet, hem volgut ampliar i implementar aquestes respostes a un espai de trobada i socialització comú a tots els centres educatius, el pati.

Hem observat que es generen necessitats en el nostre alumnat a les quals hem de donar resposta. Pretenem eliminar barreres, promocionar l'accessibilitat i la participació de tota la Comunitat Educativa. El pati sembla un espai comú desaprofitat que no s'utilitza a nivell educatiu com a escenari de treball docent sinó com a àrea de guàrdia i custòdia, on l'alumnat s'enfronta a barreres a l'hora d'integrar-se en els grups d'iguals, especialment, a mesura que van creixent i formen "pandilles" o grups.

En moltes ocasions, estar sol/a suposa afrontar dificultats poderoses a l'hora de relacionar-se amb els iguals. Es per això, que proposem aprofitar l'ambient lúdic i natural del joc, com és l'hora del pati, per a interviure i educar en valors coeducatius, inclusius, cooperatius que contribueixen a la transformació del nostre microcosmos educatiu i que, indirectament, sembren costums i comportaments que milloren la societat.

L'esbarjo és un temps lectiu i educatiu que compon el 10% de la jornada escolar. El programa es basa en la planificació de l'esbarjo mitjançant activitats lúdiques per a gaudir de les seues avantatges educatives i socialitzadores al màxim. Mitjançant l'organització d'activitats lúdiques diverses i plurals podem atendre a tota la diversitat de preferències.

Volent aprofitar els esbarjos com a lloc on l'alumnat aprèn i desenvolupa de manera autònoma aspectes fonamentals per al seu desenvolupament mental, físic i social compartint experiències inclusives i coeducatives. Per aquest motiu, l'esbarjo adquireix una funció educadora i pedagògica, on els docents passen de ser agents passius que fan complir les normes a educadors que propicien intervencions actives i eficaces.

El curs 2019-2020, de forma puntual, es va començar treballant en aquesta línia, veient resultats molt positius. Aquest curs 2020-21 valorem la necessitat de plasmar les esmentades actuacions en aquest projecte de forma ampla, estructurar la nostra resposta educativa i acollir més alumnat.

Així doncs, per a que la resposta a aquest projecte siga multidisciplinària hem posat en marcha una *Comissió de Patis Inclusius i Coeducatius*, contant amb el recolzament de la direcció del centre, el claustre i l'Ampa del Llombai.

2. OBJECTIUS

Tradicionalment els patis dedicaven la major part del seu espai físic a activitats amb pilota i, jocs com el futbol, colonitzaven la major part de l'àrea. Encara que hi ha xiques que juguen a futbol, la majoria es veuen obligades a jugar a l'espai restant. També se discrimina a aquell alumnat que no li agraden els jocs de pilota o a aquells que no tenen massa destresa en aquesta pràctica esportiva.

Seguint els últims estudis sobre aquest tema i d'acord amb el raonament de Sandra Molines, « es pretenem aconseguir que l'ocupació dels espais siga igualitària, coeducativa i fer que els patis

siguen un espai pedagògic en el que se prolongue l'aprenentatge dels elements transversals i competències que se treballen a les aules....».

Objectius generals:

- Establir principis fonamentals al centre de convivència, inclusió i coeducació.
- Fer extensible el treball d'educació en valors que se treballa a les aules al temps d'esbarjo de l'alumnat.
- Crear un espai confortable (aula lúdica), on treballar les necessitats socioeducatives de l'alumnat.
- Dotar al centre i a l'alumnat d'espai (aula lúdica i la biblioteca) on desenvolupar altres jocs i activitats que no siguen exclusivament jocs de pilota.

Objectius específics:

- Potenciar l'espai i el temps de pati, com un espai i temps per a continuar implementant l'inclusivitat, coeducació, cooperació, sociabilitat i interculturalitat (en definitiva, continuar educant en valors) per tal de facilitar el procés educatiu i de maduresa de tot l'alumnat.
- Detectar les barreres i fortaleses de l'alumnat amb algun tipus de necessitat, no sols educativa sinó també física i social.
- Programar activitats, dotar de recursos recursos i establir una metodologia adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Generar espais que afavorisquen els jocs pedagògics i facilitadors envers la inclusió, la coeducació, la interculturalitat i les relacions.
- Rescatar jocs tradicionals i altres jocs en grup mixte, en detriment del futbol com a única possibilitat de joc en grup.
- Aconseguir una col·laboració el més àmplia possible per part del claustre i resta de personal de pati.

3.- PROJECTE

3.1. MARC TEÒRIC I LEGISLATIU

El pati de l'escola és un dels primers espais de socialització on l'alumnat desenvolupa la autonomia, les capacitats i aprèn a relacionar-se i desplegar de manera natural les habilitats socials. Així com és un espai propici per a desenvolupar la inclusió i coeducació mitjançant activitats lúdiques, on l'alumnat aprèn jugant.

L'espai, el disseny, els materials i distribució, condicionen l'ús que fa l'alumnat dels espais lúdics; per tant, condiona les relacions humanes i la convivència. Són espais on es reproduïxen els rols de gènere i genera discriminacions de diferents tipus (sexe, edat, origen, capacitats diferents...).

Els "**patis coeducatius i inclusius**" són projectes que busquen la millora física i funcional de l'espai lúdic, però no només com a espai de joc i trobada, sinó també per transformar les relacions que es perpetuen en la nostra societat.

Tal com diu Ristcher (2003), «*la manera en què juga l'alumnat depèn de dos factors: la càrrega subjectiva i el context objectiu en què juguen*». D'aquesta manera el joc no es desenvolupa en el buit, sinó que ho fa en un context específic.

La societat ha anat evolucionant i, hui en dia a l'institut, s'aprecia com l'educació en valors està deixant de ser per a moltes famílies aprenentatges gestats a casa per deixar-los en mans i sota la responsabilitat dels centres escolars per al seu aprenentatge i desenvolupament. Per tant, i de manera paral·lela, l'institut també ha anat evolucionant com a institució, creixent i adaptant el currículum a les noves necessitats de la societat, els estudis realitzats i els processos d'aprenentatge.

Tot i això, s'observa que els espais d'esbarjo es mantenen pràcticament iguals des de fa anys. Tal com explica Marín (2010), «*les teories de Fröbel i Montessori sobre els espais d'esbarjo com a espais naturals ja apuntaven una rellevància educativa mitjançant el joc on entendre la seva relació amb el món i on estimular l'alumnat i afavorir els seus aprenentatges*». Tot i aquestes teories, no es va fer cap canvi als esbarjos escolars a causa del gran creixement demogràfic. Els centres escolars adaptaven els espais interiors de l'escola per poder atendre aquest creixement de la població mentre el pati no ho feia. Així doncs, el pati escolar no ha acostumat a ser un recurs educatiu per l'escola.

Hui en dia, aquesta concepció anterior està canviant, ja que se considera que els patis són el 10% de la jornada lectiva, on l'aprenentatge pedagògic es pot desenvolupar de manera natural. També s'aprecia implicació per part de les AMPES i els claustres escolars per a que aquests espais d'esbarjo canvien la seua metodologia.

És un espai on l'alumnat continua aprenent del seu entorn i les relacions socials que l'envolten. D'aquesta manera, Subirats (2007) afirma que normalment no hi ha cap mena de preparació prèvia per part del professorat.

Al patis, s'observen manifestacions de desigualtat de gènere i discriminació amb total transparència i la llibertat personal per escollir el joc acaba estant condicionada pel model cultural dominant. El model masculí acostuma a ser el gènere més actiu i socialment amb més habilitats físiques i ben valorat en aquest aspecte. Per tant, els jocs més tranquils i cooperatius passen a ser menys valorats i atractius. A conseqüència, es transmet el model masculí dominant de manera oculta.

Per aquesta raó, Subirats (2007) explica que cal fer observacions directes del que passa al pati, sistemàtiques i no sistemàtiques. A més, Cols i Fernández (2019) també comenten la importància de passejar, contemplar-los, escoltar-los durant l'hora del pati.

D'aquesta manera, Cols i Fernández (2019) comenten que la gran majoria de patis responen a una concepció tradicional sobre l'educació, ja que són un espai d'esbarjo dedicat a desfegar l'alumnat on, normalment, el futbol i els conflictes són els protagonistes. Aquesta és la realitat que varem detectar i la resposta ha generat accions específiques que recollim en aquest projecte.

Va canviant poc a poc la concepció perimetral tradicional de l'educació. L'educació s'imparteix no sols a l'interior de les aules sinó també a les zones a l'aire lliure dels centres. Tot i això, Marín (2010), afirma que els patis educatius tenen un triple paper com a espais. Primerament, són espais que estan plens de recursos per a l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests recursos s'han d'aprofitar i explotar per tal que els alumnes també aprenguin del seu entorn. En segon lloc, destaca que als patis escolars s'hi duen a terme celebracions i és on hi ha més convivència entre els infants, fent que siga un dels escenaris més visibles de l'escola. Per últim, afirma l'essencialitat

d'aquest per a un bon desenvolupament de la capacitat de jugar i per potenciar els seus beneficis educatius. Per tot açò, el pati i l'esbarjo s'ha de considerar un espai de treball no diferenciat de la resta. L'alumnat dedica moltes hores a l'educació formal, gairebé la mateixa càrrega d'hores que inverteix al pati. D'aquesta manera, esdevé una gran oportunitat educativa que no es pot desaproveitar.

Per tal de fer un canvi en el pati, cal una mirada coeducadora. Per això, cal veure quines relacions socials hi ha per tal de plantejar els canvis més adients a cada casuística. Com Cols i Fernàndez (2019) comenten, el joc, el temps i els materials dels quals es disposa al pati no acostumen a respondre als diferents rols i necessitats de l'alumnat. Per tant, ja que actualitzar-los i tenir-los en compte. Això significa partir d'una anàlisi de necessitats, una estructuració i una gestió del material, els recursos humans i del temps.

Segons Ristcher (2006, p. 128): *"Un gran espai buit provoca comportaments d'agitació, repetitius, cansats. En canvi, un espai articulat i variat invita a comportaments intel·ligents: exploracions, descobriments, intencions, encontres, col·laboració, iniciatives, projectes, construccions, etc."*

Per l'alumnat, els espais del pati són monòtons, amb poques oportunitats per desenvolupar un joc creatiu i/o experimental. Aquest fet provoca la confrontació de rols (nen/nena, gran/petit, dèbil/fort, "normal"/anormal, etc.), tot reproduint de nou les creences instal·lades a la nostra societat. Així doncs, es converteixen en espais on, de vegades, es dona lloc a l'abús o l'assetjament escolar, normalment realitzat per l'alumnat amb més "poder". Les famílies i docents acostumen a veure els conflictes a l'hora del pati com el moment perquè l'alumnat espavili i ho resolguin per si sols. Aquest fet és el desencadenant de l'assetjament escolar, tal com expliquen Cols i Fernàndez (2019).

Existeix un gran consens sobre la idea que l'escola ha de ser inclusiva, com estableixen autors com Coral Elizondo, Nacho Calderón i com estableix la legislació actual. D'aquesta manera, tal com comenta Calderón i Verde (2018), es tracta d'una qüestió de Drets Humans fer de l'escola un espai per acollir-hi tot l'alumnat. L'educació inclusiva és un gran projecte social i educatiu. Per tant, educar-nos conjuntament significa comptar amb entorns capaços d'acollir a tot l'alumnat, independentment de les seves condicions físiques, psíquiques, socials, emocionals o lingüístiques, socials,....

Així doncs, els espais escolars han de ser el reflex d'aquesta voluntat inclusiva. L'espai no pot ser un factor limitant per a que l'alumnat es desenvolupe inclusivament. Per aquesta raó, cal crear espais on es senten segurs i es puguin desenvolupar-se autònomament. Hi ha d'haver presència de diferents ambients perquè cada alumne/a escullga el més adient als seus gustos i als diferents estats d'ànim que poga sentir al llarg dels dies al centre escolar. Com bé diuen Cardona, Goula i Saldaña (2019): *"Viure en igualtat de condicions demà comença jugant en igualtat de condicions avui"*

Saldaña i Cardona (2019), afirmen que s'ha de buscar un equilibri en l'ocupació de l'espai dels diferents alumnats, diversificant les opcions de joc i canviant les dinàmiques. És necessari canviar les agrupacions i crear noves relacions o interaccions. Hem de cercar el confort i els elements que fan sentir a gust l'alumnat, en aquest sentit i tenint-los en compte. En aquest sentit, s'ha creat al centre un Aula Lúdica, on l'alumnat tindrà un espai on poder llegir, jugar a jocs de taula, jocs d'estratègia, jocs de rol, jocs cooperatiu i jocs de raonament lògic-matemàtic.

Sembla que la iniciativa de patis educatius s'ha començat a desenvolupar als CEIPs però cal que en els centres de secundària redunde aquesta idea. Sols així podrem aprofitar tots els moments de l'horari lectiu de l'alumnat per tal de insistir en els bons hàbits, el respecte a la diversitat i la capacitat de relació. Partint d'aquest raonament, el nostre centre va en la bona línia, ja que amb aquest projecte pretenem que la nostra iniciativa es trasllade a altres centres de secundària. Tal és el cas del centre col·laborador en el projecte

El marc legislatiu també avala el projecte es correspon a :

- Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, recollida de manera general en el progrés en els àmbits social, científic i de polítiques en matèria d'equitat educativa i estableix que, únicament a partir del principi d'inclusió, es garanteix el desenvolupament de totes les persones i s'afavoreix l'equitat i la qualitat de l'educació per a tot l'alumnat. D'aquesta manera estableix entre els principis, el de l'equitat, com garantia de la igualtat d'oportunitats per al ple desenvolupament de les persones mitjançant l'educació, la inclusió educativa, la igualtat de drets i oportunitats que ajuden a superar qualsevol discriminació, la igualtat efectiva entre dones i homes i l'accessibilitat universal a la educació com element compensador de les desigualtats personals, culturals, econòmiques i socials, amb atenció especial a les derivades de discapacitat.
- LOMLOE 3/2020 de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, 3 de maig d'educació.
- DECRET 104/2018 de 27 de juliol, del Consell, pel qual se desenvolupen els principis d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- Ordre 20/2019, de 30 abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual se regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

3.2. CRONOGRAMA I DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

3.2.1. CRONOGRAMA

ANYS	ACTIVITATS
Novembre CURS 2020-2021	VALORACIÓ DE LA NECESSITAT (des de l'equip de mediació s'analitzen els problemes de convivència del pati i es planteja la necessitat d'intervindre educativament amb l'alumnat a les hores d'esbarjo ja que el nivell de conflictes es major cada any)
Novembre i Desembre CURS 2020-2021	SENSIBILITZACIÓ FAMÍLIES/PROFESSORAT (es va fer extensible la proposta al claustre i es va afegir un grup de professorat voluntari al projecte. El Depart. Orientació va impartir dos dies de formació sobre el tema.
CURS 2020-2021	CREACIÓ D'UNA COMISSIÓ DE PATIS INCLUSIUS I EDUCATIUS (La comissió està formada per la directora del centre i diversos professor/es de diferents departaments i de cicles)
Desembre CURS 2020-2021	DIAGNÒSTIC DE LES BARRERES I FORTALESES A L'ESBARJO (mitjançant l'observació al pati s'analitza: on interacciona l'alumnat, on és produït el conflicte, què desencadena el conflicte, qui ocupa la zona central del pati, a què juga l'alumnat,...)
Febrer	ACTIVITATS A TUTORIA (des del Depart. Orientació, es plantegen una sèrie

CURS 2020 - 2021	d'activitats per tal d'implicar a l'alumnat, fer-los participants del projecte augmentar el sentit de pertinença al centre i que en un futur gestionen les diferents activitats)
Febrer CURS 2020-2021	PROGRAMACIÓ DE LES ACTIVITATS, METODOLOGIA,... (Una vegada recollides i analitzades totes del dades de l'observació, la comissió va passar a fer sessions de brainstorming per iniciar l'organització del projecte)
Maig CURS 2020-2021	PROPOSTA DE PROJECTE AL CLAUSTRE (en una reunió de claustre s'explica el projecte. S'accepta pel 100% del claustre i s'afegeix més professorat a l'equip)
Maig CURS 2020-2021	INFORMACIÓ A L'AMPA DE L'INSTITUT (la directiva informa a l'AMPA de l'institut i al Consell Escolar sobre el projecte, amb una acollida molt positiva)
CURS 2021 – 2022	<p>DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE (on anirem plantejant activitats progressivament:</p> <p>Setembre: Definir amb la muralista i organitzar l'ambientació del pati</p> <p>Final de Setembre: ficar en marxa els jocs de pilota, inauguració de l'aula lúdica i explicació l'organització de les activitats a les famílies, claustre i alumnat.</p> <p>Novembre/Desembre: ficar en marxa els jocs tradicionals</p> <p>Desembre: Fica ren funcionament el joc de pinpong</p> <p>Febrer/Març: farem jornades intercentre en l'IES Jérica-Viver</p>
CURS 2021 – 2022	VALORACIÓ DEL PROJECTE, CONCLUSIÓ I PROPOSTES DE MILLORA (mitjançant unes graelles amb indicadors de logro valorarem la viabilitat del projecte i les propostes de millora)

3.2.2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte està format de 4 accions:

1.- AMBIENTACIÓ INCLUSIVA, COEDUCATIVA I BASADA EN VALORS AL PATI PRINCIPAL DEL CENTRE

S'han fet activitats amb l'alumnat a l'hora de tutoria perquè ens donaren idees de com decorar el pati, i jocs als que els agradarien jugar. L'alumnat amb la pluja idees ens han donat idees, les quals seran transmiseses a una muralista, que vindrà a decorar el pati amb l'ajuda de tot l'alumnat del centre. Dites activitats s'han realitzat amb la participació de l'alumnat implicar-los al projecte.

2.- PROGRAMA DE PATIS INCLUSIUS I COOPERATIUS

De la pluja d'idees van sorgir iniciatives molt interessant les quals vàrem aprofitar per establir les activitats que es van a portar a terme el curs que ve al pati.

Activitats com:

- Colpbol
- Futbol mixt
- Joc de pales
- Ping-pong
- Jocs tradicionals
- Pilota valenciana
- Basquet mixt

3.- CREACIÓ D'UNA AULA LÚDICA

Aquesta aula estarà destinada a treballar la socialització de l'alumnat que té dificultats en relacionar-se, alumnat nouvingut, així com per a l'alumnat que està interessat en dedicar el seu esbarjo a llegir, jugar a jocs lògics-matemàtic, jocs cooperatius, jocs de taula, jocs creatius, jocs d'expressió artística

4.- JORNADES INTERCENTRE

Jornades que portarem a terme amb IES de Jérica- Viver que versaran sobre:

- Jornada cultural: Coneguem els nostres campanars
- Jornada cultural: Vosaltres de platja, nosaltres de montanya
- Jornades esportives, jocs tradicionals, taula,....

3.2.3. METODOLOGIA

Aprentatge significatiu: Per a que hi haja aprenentatge significatiu s'han d'incorporar els coneixements adquirits als nous aprenentatges. Per tal d'aconseguir l'assimilació s'ha d'enganxar els coneixements previs que ja te l'alumne/a. S'ha d'acomodar dintre les estructures mentals. L'aprenentatge significatiu és la base de nous aprenentatges.

Aprentatge servei: És una activitat complexa que integra el servei a la comunitat amb l'aprenentatge de continguts, competències, habilitats o valors. En l'APS conflueixen la intencionalitat pedagògica i intencionalitat solidària. És una proposta innovadora que parteix d'elements tan coneguts com el servei voluntari a la comunitat i l'adquisició d'aprenentatges. Els participants es formen treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo. L'aprenentatge servei és, doncs, un projecte educatiu amb utilitat social. La relació circular que s'estableix entre l'aprenentatge i el servei genera una nova realitat que intensifica els efectes de cada persona per separat. Així doncs, la comunitat guanya en qualitat, i el servei dóna sentit a l'aprenentatge, perquè allò que s'aprèn es pot transferir a la realitat en forma d'acció.

Inclusiva: L'educació inclusiva és un procés per qual s'ofereix a tot l'alumnat, sense distinció de la seua capacitat, la raça o qualsevol altra diferència. « Els dona l'oportunitat de seguir sent membres de les aules regulars i d'aprendre dels companys/es de l'aula.» Srainback (2001). «L'inclusió és un procés sense fi que cerca maneres més eficaces de respondre a la diversitat present de l'alumnat», Ainscow, 2005.

Coeducativa: La coeducació és l'acció educativa fonamentada en el reconeixement de les potencialitats i individualitats de tot l'alumnat, independentment del seu sexe , atenant sempre a la igualtat real d'oportunitats.

La igualtat de gènere fa referència a la necessitat de corregir les discriminacions i valorar les diferències enriquidores dels dos sexes.

La coeducació proporciona tant a l'alumnat, com al professorat i a tota la comunitat educativa, estratègies que poden modificar les relacions de poder, d'abús i de limitacions estereotipades per a cada gènere, esdevenint veritables agents de transformació.

Aprenentatge cooperatiu: És un enfocament metodològic pel qual qualsevol contingut es comparteix entre iguals. Parteix de la base que les diferències entre els aprenents són un potencial per a l'aprenentatge, i no pas un entrebanc.

Aprenentatge participatiu: És involucrar-se de forma conscient i voluntària en els processos que ens afecten directament o indirectament. És una tècnica per a facilitar que el grup participe, reflexione, dialogue, compartisca i analitze partint de la seva pròpia realitat i experiència, amb els seus propis codis, i de forma amena, motivadora, que suscite i mantinga el seu interès.

Socialització: La socialització és el procés mitjançant el qual l'individu adquireix tota aquesta informació cultural que li serà necessària per a una vida normal en societat. Així com també adquisició de les habilitats socials per relacionar-se i establir amistats.

3.2.4. PARTICIPACIÓ I RECURSOS PERSONALS

La realització i desenvolupament amb èxit d'aquest projecte necessita del treball conjunt de tota la comunitat educativa. La participació i implicació de cadascú és la que indiquem a continuació:

Professorat: D'una banda parlarem del professorat implicat directament en la comissió de coordinació de patis inclusius i coeducatius. Es tracta de professors/es de diferents departament:

- Rosa Ana Morales Navarro, directora (Depart d'anglès)
- Lorena Arnau Navarro i Mayte Segarra Escriche (Depart. Tecnologia)
- Ximo Redón Claramonte i Fàtima Franch Felip (Depart. Matemàtiques)
- Ernest Planelles Valls (Depart. De Biologia)
- Rosario Bonifas Aguilera (Depart. FOL)
- Jonás Pérez Marfil (Depart. Fred i Calor)
- Iván Muñoz Pérez (Depart. d'Educació Física)
- Minerva García Navarro (Depart. Orientació)

Aquest projecte necessita de la participació i col·laboració de tots els departaments implicat ja que es pretén tindre una visió interdepartament i transversal al projecte. Durant el curs 2020-21 s'ha demostrat un gran treball en equip fent reunions setmanal on aportar idees i buscant els recursos i materials i, així, entre tots/es poder resoldre problemes amb més facilitat

Talment tot el centre està molt involucrat en el projecte, ja que poc a poc es va incorporant més gent a l'equip i la resposta dels demés membre del claustre fou unànime en favor del canvi. A més, el projecte continua obert a la participació del tot el professorat ja que sempre pot aportar i sumar idees.

Alumnat: L'alumnat ha estat molt participatiu, de fet, les seues aportacions han segut necessàries. Per aquesta raó, s'ha treballat el tema a les tutories, i han sigut els propi alumnat qui han donat idees en relació als jocs, la sala lúdica i la decoració exterior. També s'ha comptat amb la implicació de l'alumnat de FPB de Segona Oportunitat de Manteniment de Vivenda, que han restaurat i decorat l'aula lúdica fent pales l'APS.

Famílies: La participació de les famílies és fonamental per al bon funcionament d'un centre educatiu. En primer lloc l'AMPA, ens ha recolzat en aquest projecte aportant també surgències. En segon lloc considerem molt important que les famílies puguen conèixer els treballs que realitzem al nostre centre i s'impliquen cada vegada més.

Per finalitzar cal remarcar que l'AMPA de l'IES Llombai disposa d'una pàgina al Facebook que es seguida per moltes famílies. Aquesta pàgina comparteix les notícies i treballs que realitzem al centre.

2. RECURSOS PERSONALS

La coordinació del projecte «Play Llombai» està a càrrec de:

Directora: Rosa Ana Morales Navarro

Orientadora: Minerva García Navarro

Coordinadors/es de les activitats i recursos materials:

1. Activitat ambientació del pati: Rosa Ana Morales Navarro i Comissió de Patis Inclusius.
2. Activitats al Patis:
 - Activitats físiques (Ivan Muñoz, Fátima Franch)
 - Activitats tradicionals (Rosario Bonifas, Joaquin Redón, Jonas Pérez)
3. Activitats de l'aula lúdica:
 - Activitats de socialització (Minerva García, Belinda)
 - Activitats d'aprenentatge servei (Lorena Armnau, Maite Segarra)
 - taller de lectura i jocs (Ernest Planelles)

3.2.5. MATERIALS

1.- Activitat ambientació del pati:

- Murals , bancs i jocs pintats a terra

2.- Activitats al Patis:

- Jocs tradicionals, jocs de pilota i taules de ping-pong

3.- Aula lúdica:

- Jocs de taula, llibres, material fungible, prestatgeries, taula, seients i decoració

3.2.6. PERDURABILITAT EN EL TEMPS

El projecte va començar a agafar cos al curs 2020 – 2021, amb l'inquietut d'uns/es professors/es i amb el recolzament de la directiva del centre per tal de canviar la dinàmica de l'hora de l'esbarjo de l'alumnat del centre. Donat el gran nombre de professorat implicat en el projecte i la diversitat de departaments que gestionaran les activitats es podrà millorar i ampliar aquesta proposta a mesura que s'implemente al centre.

La perdurabilitat tècnica està justificada en els següents punts:

Gran part del professorat implicat al projecte és funcionari de carrera definitiu al centre. Per tant queda assegurada la seua permanència durant l'execució del projecte

- S'ha realitzat un treball inicial important amb la implicació de l'AMPA, professorat i l'alumnat que està molt il·lusionat amb el projecte. El professorat implicat ha treballat de forma conjunta enriquint el projecte.
- Ens avalen, els projectes que ja hi ha a altres centres que ja treballen a l'esbarjo amb aquest metodologia i els resultats són molt satisfactoris.
- S'ha treballat el projecte a la tutoria fent partícep a l'alumnat de la inicitiva.
- El caràcter preventiu i reparador envers a problemes de l'alumnat el va necessari per atota la Comunitat Educativa.
- La difusió d'hàbits de comportament social transformadors i de millora de la ciutadania el converteix en un projecte actual i cada vegada serà més important en la vida quotidiana.

3.2.7. TRANSFERIBILITAT

Transferible als col·legis adscrits al centre per a que l'acollida al Llombai siga el més natural possible. Així també podem ser el centre de referència per a molts instituts de secundària mostrant-los la nostra experiència i fent intercanvi propostes educatives. Ja comptem amb l'institut de Xerica-Viver com a centre de secundària interessat en compartir activitats i idees per a dur a terme aquest canvi socialitzador en el moment d'esbarjo.

L'aula lúdica serà un espai d'alliberament per a aquells alumnes que sortir al pati els suposa un problema per sofrir mancances de socialització i , de segur, esdevindrà un lloc de trobada per a aquells que prefereixen activitats més tranquil·les i reflexives en el seu temps lliure.

Per últim, indicar que una vegada feta la despesa de materials i espais, en un correcte ús dels mateixos poc renovar-se el projecte any rere any, amb la única despesa del seu manteniment.

3.2.8. INCLUSIÓ

Potenciar al centre l'educació Inclusiva es permet entrar en un procés que permet abordar i respondre a la diversitat de les necessitats de tots els educands a través d'una major participació en l'aprenentatge, les activitats culturals i comunitàries i reduir l'exclusió dins i fora de l'aula. Això implica canvis i modificacions de continguts, enfocaments, estructures i estratègies basats en una

visió comuna que abasta a tots els infants en edat escolar i la convicció que és responsabilitat de sistema educatiu regular educar tots els xiquets i xiquetes. L'objectiu de la inclusió és brindar respostes apropiades a l'ampli espectre de necessitats d'aprenentatge tant en entorns formals com no formals de l'educació. L'educació inclusiva, més que un tema marginal que tracta sobre com integrar a certs estudiants a l'ensenyament convencional, representa un enfocament que examina com transformar els sistemes educatius i altres entorns d'aprenentatge, per tal de respondre a la diversitat dels estudiants. El propòsit de l'educació inclusiva és permetre que els mestres i estudiants se sentin còmodes davant la diversitat i la percebin no com un problema sinó com un desafiament i una oportunitat per enriquir l'entorn d'aprenentatge.

Aquest procés d'educació inclusiva no és una pràctica aïllada i concreta que es realitza en un moment puntual amb un alumnat concret sino que suposa anar cap endavant tota la Comunitat Educativa junta i ocupar tots els aspectes de la vida d'un centre educatiu, inclosos els patis.

Permet abordar i respondre a la diversitat de les necessitats de TOTS/ES a través d'una major participació en l'aprenentatge, les activitats culturals i comunitàries, no parla d'un alumnat concret, sinó de tot l'alumnat i en tots els espais del centre.

Cada persona és única i irrepetible i, per tant, el fet d'educar comporta, per una banda, reconèixer que la diversitat és l'essència mateixa de la societat i, per l'altra, conèixer i comprendre les característiques i necessitats diverses dels alumnes. Per atendre aquesta diversitat utilitzarem una sèrie d'estratègies metodològiques:

- L'alumne és el protagonista del projecte. Es motivarà tot l'alumnat per a que s'implique de manera conscient en la gestió de l'esbarjo al Llombai
- El professorat ha de proporcionar estratègies de gestió del temps lliure aprofitant els coneixements, les experiències, destreses i preferències dels alumnes.
- El professorat ha de ser assessor i organitzador de les activitats però l'alumne serà qui realitzarà les diferents agrupacions, partits i regles de les diferents activitats.
- El treball en un projecte comú promourà la recerca d'informació i resolució de problemes per part de tots els integrants
- Es crearan diferents tasques amb ritmes i aptituds diferents per permetre la participació de tot l'alumnat.

La identificació de les necessitats dels alumnes i les activitats parteixen del coneixement de les fortaleses i les debilitats de cada alumne.

3.2.9. PLURILINGÜISME

Vivim en una societat cada vegada més multilingüe i multicultural i, per això, als instituts s'ha de procurar reflectir aquesta diversitat.

L'estratègia que utilitzarem en aquest projecte es el Tractament Integrat de Llengües i Continguts (TILC). Som un centre on conviuen diverses llengües i cultures, per tant, l'esbarjo i el joc poden propiciar l'intercanvi de mots, costums i aprenentatges que enriquiran a l'alumnat. Doncs oferim un enfocament comunicatiu a la iniciativa ja que s'utilitzaran diverses llengües en un espai comú d'esbarjo com un mitjà natural de comunicació.

L'experiència i la investigació han demostrat que l'adquisició de competències en ambdues àrees (lingüística i no lingüística) és més efectiva quan s'usa aquest enfocament metodològic de manera integrada, que quan es fa de manera separada.

4. AVALUACIÓ I IMPACTE

4.1. INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

Es realitzarà el seguiment i avaluació durant tot el procés de desenvolupament del projecte. Per aconseguir-ho s'utilitzaran els següents instruments:

- Diari de camp i taula d'anàlisis (REICO PATIS INCLUSIUS)
- Plantilles d'observació directa de l'hora del pati. (Plantilla del REICO PATIS INCLUSIUS)
- Fitxa amb preguntes obertes per a que l'alumnat expresse les seves idees al projecte.
- Rubriques per avaluar el procés i consecució del projecte.
- Realització de memòries cada trimestrals.

El resultat final també es valorarà tenint en compte:

- Mesura de paràmetres de funcionament.
- Informe final i conclusions.
- Proposta de millores

Més utilitzarem per a l'avaluació del seguiment del projecte les graelles del REICO PATIS INCLUSIUS I COEDUCATIUS

4.2. ANÀLISIS DE RESULTATS

No aplica per ser un nou projecte

4.3. IMPACTE / PROPOSTES DE MILLORA

Durant l'execució del projecte es proposaran mesures de millora que s'analitzaran en particular per la Comissió de Patis Inclusius i, en general, al claustre de professorat.

Després de la posada en funcionament del projecte i la realització de mesures s'analitzarà els resultats. Els alumnes, professors i totes les persones implicades ompliran una enquesta anònima en què valoren diferents aspectes i presenten propostes de millora.

Finalment es realitzarà una recopilació d'articles de premsa, publicacions a les xarxes, reportatges televisius, vídeos realitzats i altres suports de comunicació als que aparega el projecte realitzat pel nostre centre.

5. CONCLUSIONS

El present projecte parteix d'una base de treball realitzat durant el curs 2020-21 en el qual han col·laborat professors i alumnes de l'IES Llombai dels diferents departament ja nomenats.

Ens plantejem un projecte molt ambiciós ja que no sols anem a canviar les activitats i jocs als que juguen al l'hora de l'esbarjo, sinó també anem a donar-li vida i color a tot el pati, fent un mural, pintant els bancs, realitzant jocs tradicionals en terra i altres activitats diferents als jocs de pilota. També hem obert un aula lúdica per a l'alumnat que els agrada llegir o jugar a jocs de taula, ja que els seus interessos són diferents. En aquesta aula també anem a treballar les habilitats socials i la

socialització de l'alumnat nouvingut, i d'aquells que necessiten reforçar aquesta àrea de la seva personalitat. Per tant, els proporcionem un escenari diferent que convida a fomentar la relació entre iguals, creant un clima més favorable a la inclusió. Defugint d'espais grans i incontrolats que potencien actituds negatives i produeixen malestar en aquest alumnat.

Per finalitzar, considerem que és un projecte nou i interessant que presenta nombrosos avantatges. Totes les persones implicades tenim molta il·lusió i ganes de dur-ho a terme i poder demostrar la nostra implicació professional basada en una educació de qualitat per tal de contribuir des del nostre microcosmos educatiu a canviar la societat.

6. PRESSUPOST DE DESPESES PER AL CURS 2021-2022

MATERIAL ESPORTIU I TRADICIONALS

Concepte	Unitats	Preu unitari (euros)	Total (euros)
PILOTES	COPBOL (4)	8€	32€
	BASKET (8)	5€	40€
	FUTBOL SALA(4)	7€	28€
	PADEL-TENIS(4)	3€	21€
PALES	10	5€	50€
PETANCA	2	30€	60€
TAULES DE PING PONG	4	500€	2.000€
BORSES MATERIAL	4	6€	24€
TOTAL=2.324€			

MATERIAL AULA LÚDICA

Concepte	Unitats	Preu unitari (euros)	Total (euros)
LLIBRES	82	variati€	647,8€
JOCS	26	variati€	617,68€

ESTANTERIES	3	variat€	100,97€
CADIRES	6	30€	180€
PINTURA PER PINTAR AULA			33,46€
TOTAL= 1.579,91€			

MATERIAL D'ACTIVITATS ARTÍSTIQUES

Concepte	Unitats	Preu unitari (euros)	Total (euros)
BOLÍGRAFS	20	5€	100€
LLAPIS	20	3€	60€
CARRET PER PORTAR MATERIAL	2	30€	60€
ALTRES			
TOTAL= 220€			

MATERIAL D'AMBIENTACIÓ PATI (PROJECTE MURALISTA)

DISSENY IL.LUSTRACIÓ	250€
TALLERS	500€
DECORACIÓ	400€
MATERIALS	500€
TOTAL=1.650€	

7. BIBLIOGRAFIA I LEGISLACIÓ

Freire, Heike (2011). Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona: Graó.

Molines, Sandra (2016). La Coeducación en un centro educativo: anàlisis del patio escolar. Tesis Doctoral, Universitat de València, Comunitat Valenciana.

Pavía, Víctor (2009). Las formas de juego y el modo de jugar que la escuela reproduce. Aloma, 25, 161- 178.

Sabadell, Lluís (2015). Guia didàctica per co-crear a l'escola. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Subirats, Marina (2017). Coeducación, apuesta por la libertad. Barcelona: Octaedro.

Subirats, Marina i Tomé Amparo (2010). Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la Coeducación. Barcelona: Octaedro.

ENLLAÇOS WEB

Vídeo: Patis Vius, patis coeducatius <https://www.youtube.com/watch?v=owJ2uNOpfdI&t=1s>

Pla director de coeducació (2018): <http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/165603089/Pla+Director+de+Coeducaci%C3%B3/41bf1d73-e9c9-4589-9f4cbdab09fe0fcb>

ANNEX

ANNEX I ACTIVITAT TUTORIA

PATIS INCLUSIUS

Per a l'any que ve, el centre té idea de canviar la dinàmica dels patis. Pretenem que siguen patis dinàmics i donar-li més vida a les instal·lacions del centre.

OBJECTIU:

- Implicar a l'alumnat en el projecte

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

El què pretenen amb aquesta activitat és implicar a l'alumnat en el projecte, per a crear un centre en el que ells/elles de senten part del mateix.

LES FITXES INDIVIDUALS I LA QUE HA EIXIT GUANYADORA FEU-LA ARRIBAR AL DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ.

DURADA: 2 tutories

1r TUTORIA: ADORNEM EL CENTRE

Convidarem a l'alumnat a què primer individualment, pense com voldria que el pati s'adornarà, pensant idees per a pintar el bancs, fer un mural ..., i pensar frases educatives, ecològiques, inclusives,... Se'ls donarà una fulla per a que escriguen les frases i pinten o donen idees per a pintar el pati.

Passat 10 minuts, se ficarà en grup i entre totes les idees se elegirà aquella més votada per la classe.



2n TUTORIA: A QUÈ JOCS O ACTIVITATS T'AGRARIA JUGAR AL PATINEM EL CENTRE

Convidarem a l'alumnat a què primer individualment, pense a què els agradaria jugar o què activitat els agradaria que organitzarem al pati... I passats 10 minuts, se ficarà en grup totes les idees i se votarà i elegirà la que més els agrada a tot el grup.

FITXA INDIVIDUAL PER A L'ALUMNAT

Fitxa per a treballar a la segona tutoria

NOM i COGNOM:..... Curs i grup:.....

ADORMEN EL PATI

Des de l'institut té convidem a formar part del projecte que se va a portar a terme l'institut, ja que tu formes part del centre i la teua opinió e idees ens interessa.

El lema del projecte és "DONEM VISIBILITAT AL NOSTRE PATI", per tant necessitem la teua implicació en el projecte, per a aportar idees sobre que lemes escriure pel pati i com pintar un mural al pati (lemes educatius, inclusivus, empàtics, d'igualtat, per la no violència, ecològics,...).

Escriu 4 lemes que t'agradaria se ficaren al pati:

Dibuixa o descriu que t'agradaria com t'agradaria que pintarem el mural:

FITXA INDIVIDUAL PER A L'ALUMNAT

NOM i COGNOM:..... Curs i grup:.....

A QUÈ JOCS O ACTIVITATS T'AGRADARIA JUGAR AL PATI

Com en l'activitat anterior, te convida de nou a formar part del projecte, ja que l'institut és de tots/totes, i tu saps al que t'agradà i al que t'agradaria jugar.

El lema del projecte és "DONEM VISIBILITAT AL NOSTRE PATI", necessitem la teua implicació, per donar idees sobre jocs o activitats a les quals vos agradaria jugar a l'hora del pati. Els jocs o activitats poden ser: jocs tradicionals, activitats de lectura, jocs grupals, jocs de lògica, de construcció,....

Escriu 4 o més jocs o activitats i explica como se juga, quants juguen, les regles:



«Viure en igualtat de condicions demà comença jugant en igualtat de condicions avui»

(Cardona, Goula i Saldaña, 2019)