

NUESTRAS COSAS

Revista de actualidad
Curso 2022-2023





SUMARIO

**Noticias de
Actualidad
Reportaje sobre el
antiguo
alumnado del Lloixa
Entrevista a
deportistas
de élite
Efemérides
Actividades
Viajes
Encuentros
Reseñas
Opinión**

**Mayra Abud Talaba
Brenda Acevedo Leiva
Enric Andrés Muñoz
Daniel Cabrera García
Ayram Camacho
Rodríguez
Collado Camero Anthony
Laura Cos Galiano
Aitana De Lara Vargas
Sofía Di Giovanni Ceballos
Laura Flores Villar
Pau Llopis Baidez
Lucía López Beviá
Lucía López Sánchez
Juan Pablo Martínez Ardila
Mar Muñoz Ariño
Carolina Pérez Hernández
Luis Alfredo Pérez Parra
Paula Santana Gutiérrez
Darío Tortosa Mira
Clara Vegara Pastor
Laura Zecchin

Concha Cela Aceña**



Y después del verano...

comenzó el curso

Una comida de bienvenida inicia el curso en el Lloixa

El día 14 de octubre se sucede la clásica comida de bienvenida del claustro del IES LLoixa en una zona de la calle Historiador Vicente Ramos. A ella asistieron el equipo directivo y la mitad del claustro y algunos antiguos compañeros y compañeras que se encuentran este curso en otros destinos.

La velada resultó muy agradable teniendo en cuenta que los cursos anteriores por razones COVID se habían aplazado o suspendido muchas de estas actividades de ocio y convivencia que permiten abordar la faena del curso con un ánimo



y un talante mejor y tan necesario en estos tiempos que corren y, por otra parte, resultaba estupendo saber que mucho profesorado repetía curso en el centro.

La comida comenzó sobre las 15:00 horas y la despedida se hizo alrededor de las 20:00 horas en su mayoría.

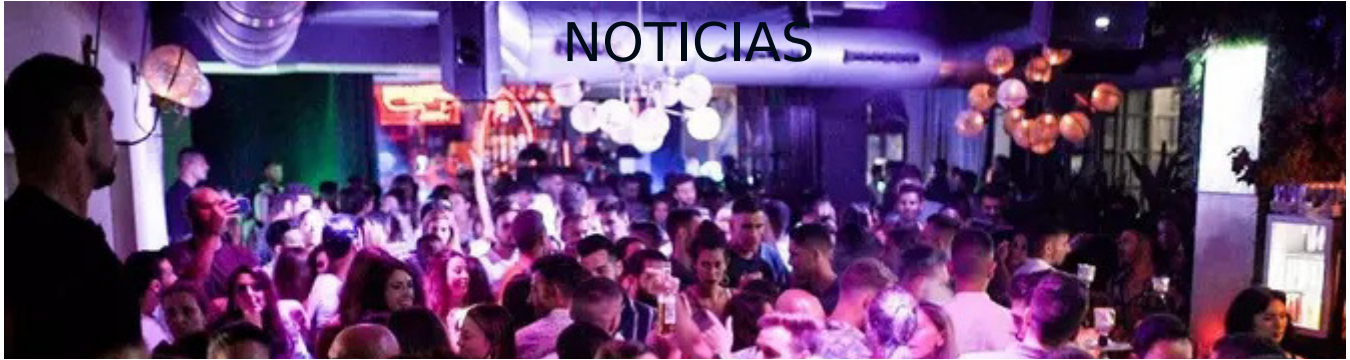
PRENSA 4RTO

**ÁNIMO,
SOLO
SON 9
MESES**



...Y estamos tan a gusto





NOTICIAS

ACCIDENTE EN UNA DISCOTECA DE ALICANTE

MATAN A UN JOVEN DE UN PUÑETAZO JUNTO A UNA CONOCIDA DISCOTECA DE ALICANTE

El sábado 22 de octubre, ocurre una noche trágica en el área del campo de Golf de Alicante. El hecho sucede a las puertas de la conocida discoteca Copity, situada en la avenida Locutor Vicente Hipólito de la playa de San Juan.

Una pelea entre varios jóvenes se saldó con la muerte de uno de ellos; fuentes cercanas al caso han confirmado que se trataba de un varón de 26 años, vecino de El Campello y dueño de una tienda de tatuajes conocida. Del presunto agresor se sabe que se dio a la fuga por el incidente, pero fue detenido la mañana siguiente en un pueblo cercano a Alicante.

El presunto causante de la muerte se encuentra actualmente en dependencias policiales a la espera de pasar a disposición judicial.

El suceso se produjo alrededor de la 5 de la mañana, cuando un joven le asestó un puñetazo a otro que falleció al instante como consecuencia de dicho puñetazo al caer al suelo.

Los dueños de la discoteca no se hacen responsables de lo ocurrido pues habían invitado a salir al joven fallecido por no encontrarse en condiciones para permanecer en el recinto y justo después ocurrió el acto que acabó con su vida.

PRENSA

4ESO





Innovación en la educación por la influencia de los espacios

A menudo el alumnado, los padres e incluso el profesorado creemos que para estudiar solo hace falta un aula con una pizarra o más innovador aun con un ordenador y un proyector, como si esa especie de jaula determinara que el conocimiento no se dispersara por las ranuras de puertas y ventanas en lugar de alojarse en el cerebro de los estudiantes.

En nuestro instituto, venimos intentando desde hace dos años a través de formaciones comprobar que los espacios, en los que se pretende impartir clase, importan a la hora de asimilar los contenidos que se deben conocer y, por ello son o deben ser diversos y adecuados.

La idea comenzó con Beatriz Grau, profesora de Plástica del Lloixa actualmente, que embaucó a más del 50% del centro para desarrollar un Proyecto en el que se modificaran y se aprovecharan los distintos espacios del instituto para conseguir un rendimiento mayor de aprendizaje en los objetivos propuestos de los cursos.



Ya este instituto era especialmente interesante al respecto, debido a las cualidades arquitectónicas que presenta: hormigón, hierro y cristal; amplios ventanales que llenan de luz las aulas tanta que a veces hay que cerrar para que no se filtre e impida ver en las

pantallas los vídeos pedagógicos que se proyectan en las distintas clases; Hormigón que refuerza la calidad de muros encajados en estructuras de hierro que sujetan la base del edificio. Hay aulas que no tienen paredes solo luz

que entra a través de cristales enormes proyectándose en espacios pensados para contemplar plantas o presentar exposiciones de diversa índole. Taquillas de colores que organizar de forma lúdica la disposición de los materiales utilizados en el aprendizaje. Biblioteca sin paredes que dejan ver al espectador los libros de los que se compone y la tarea que ejecutan los lectores que la visitan. Amplio patio y gimnasio que invitan a realizar ejercicios, juego y paseo.



Aun así, se han ideado nuevas fórmulas para aprovechar este espacio así como para que la utilización sea diferente a la convencional. En los primeros cambios, observamos en los lugares que llamamos peceras se han habilitado una especie de sillones blanditos pensados en un

principio para leer cómodamente novelas o relatos en lugar de hacerlo en las rígidas sillas en las que el alumnado se sienta tantas horas para recibir la formación diaria en las clases. Esto cambiará la función de la Biblioteca que se ha habilitado actualmente para impartir clases de Tutoría, hacer

exposiciones, o clases de actividades digitales con ordenadores. Y poco a poco se irán introduciendo nuevos cambios que permitan una transformación educativa que conciba el espacio como un elemento más en la adquisición de conocimientos.

Si en el futuro el alumnado comprende estas nuevas funcionalidades cuando pasen a la universidad para continuar sus estudios, no le resultará extraño y sí placentero disfrutar del campus de la UA, uno de los más originales y bellos de todo Europa, precisamente por eso por entender que un centro educativo en el que se combina la naturaleza y la arquitectura urbana que engloba las aulas en las que se imparte clase proporcionan un disfrute añadido a la necesidad y deseo de aprender.

Paseando por los distintos caminos que te llevan al lago se puede contemplar que existen patos, tortugas y otras especies y entre la arboleda que rodean las distintas facultades, el alumnado convive con el sonido de los pájaros, el rumor del agua mientras plácidamente repasa sus apuntes, consulta su ordenador sentado en los bancos de madera o en el mismo césped. En los interiores de



los edificios, se ocultan fuentes y lugares con agua rodeados de bancos de piedra y columnas que propician estancias ideales que fomentan la convivencia y los descansos, pero que sin lugar a dudas, pueden servir para realizar trabajos en grupo o idear proyectos conjuntos en el futuro. El alumnado pasea y medita, fotografía, ama, habla, pero también lee, estudia, repasa, intercambia información o la coteja haciendo que la clase no termine exactamente después de cruzar la puerta del aula sino que se continua en pasillos, cafeterías y

paseos que te llevan a los edificios de las distintas facultades, o en una biblioteca gigante que no tiene paredes sino ventanales que invitan a recibir luz y no la oscuridad de conocimiento ocultos en los libros de las estanterías que nos recuerdan a la antigüedad. Aquí la modernidad se instala y abre nuevas miras en los estudiantes que albergan esta Universidad. Por eso, creemos que el alumnado del Lloixa es un alumnado privilegiado que ha disfrutado y ha sido preparado en su instituto para avanzar en el futuro no solo académicamente sino en los nuevos cánones que potencian el estudio y lo positivo del espacio y con esa forma de contemplar el aprendizaje ahora, llegará a una universidad que le ofrece ese mismo ideal para triunfar en las carreras que haya elegido.

Aprovechar los lugares que tiene para estudiar debe ser su nueva consigna.

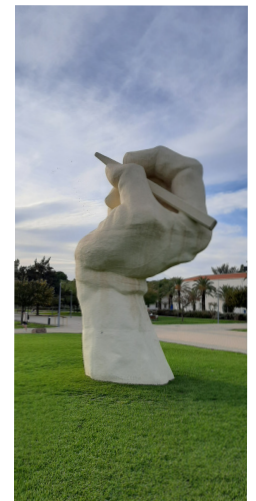


Eduquemos

EN Y CON EL

ESPACIO

Concha Cela



VISITAS



Jornadas de puertas abiertas a la UMH

El pasado viernes 30 de septiembre de 2022, los alumnos de 1º de bachillerato del IES Lloixa realizaron una visita a las instalaciones del campus de la UMH de Sant Joan d'Alacant.

Durante su estancia allí, todos los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a una serie de talleres y actividades organizadas por la propia universidad, y con ellos orientar un poco más sus ideas hacia su futuro profesional.

En su recibimiento, les fue presentado el interior del edificio "Marie Curie", nombrado así en honor a la científica francesa, y algunas de sus aulas, donde para empezar con su viaje, recibieron una charla acerca de los grados disponibles en la Universidad Miguel Hernández de Alicante. Esto era en gran parte el objetivo, que los adolescentes pudiesen recibir la información que, en ocasiones, no se les muestra sobre las posibilidades

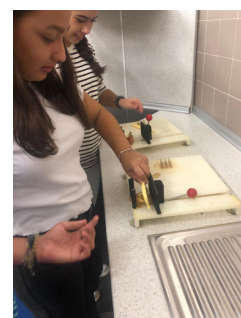


que tienen a su alcance. Además, fue un estudiante que se encuentra cursando un grado dentro de la institución quien realizó dicha exposición, lo que ayudó a que pudieran recibir información más específica de cómo es la vida dentro del campus.

Una vez hubieron acabado, permanecieron allí durante toda la mañana y realizaron otro tipo de actividades algo más distantes de la mera orientación académica. Entre ellas aprendieron primeros auxilios, en el taller de RCP; pudieron trabajar con muestras del laboratorio de anatomía; les hablaron sobre la importancia de mantener una buena postura; tuvieron que superar retos de

terapia ocupacional, para ponerse en los zapatos de la gente con movilidad reducida; y un taller de física.

Pese a que la intención con la que se hizo todo este proyecto fue muy buena, y que los aprendizajes que se pudieron extraer fueron muy valiosos, sí que hay que puntuar un par de cosas que se pudieron mejorar. La más clara de todas fue la organización, ya que fue un poco caótica y los alumnos tuvieron que estar andando de un lado para otro toda la mañana, cuando más de un taller se podría haberse realizado en el mismo edificio. También, pese a que las habilidades y conocimientos que se impartieron fueron muy útiles, se le debería de haber dado un poco más de peso a la orientación profesional.



En conclusión, la idealización fue correcta, la calidad de los talleres también, pero la organización y la compensación no lo fue tanto. Aún así los estudiantes disfrutaron de un maravilloso día en las instalaciones de la UMH, y seguro que a alguno le ayudó a ver su futuro desde otras perspectivas.

CULTURA



IES Lloixa visita el Marq

El alumnado de 1ero de ESO del IES Lloixa visita el Museo arqueológico (MARQ) la mañana del 17 de octubre del presente año para conocer la civilización romana y la importancia que tuvo la presencia de gladiadores en ella y en su época.

La visita consistía en una exposición sobre las costumbres de estos gladiadores y una actividad que se realizó a modo de taller con una placa de cerámica que luego cada cual se llevaba a su casa de recuerdo.

Hubo alternancia con los grupos, de tal forma que mientras un grupo realizaba el taller de cerámica en el que dibujaban un gladiador el otro presenciaba la exposición y viceversa.

En la exposición de los gladiadores se explica qué hacían.

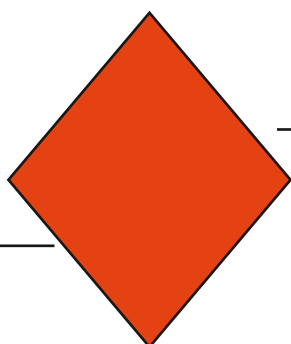
habitualmente, cómo eran sus armaduras, sus hábitos de alimentación y cómo se procedía el espectáculo, qué lugar ocupaban los espectadores pobres y ricos en el anfiteatro.

El tour resultó interesante por su información clara y precisa y el alumnado- salvo algunos casos- salió contento de la experiencia.

INFORMA: Javier Martínez Díaz



Grupo de primero de la ESO con sus profesores en la fachada del Museo Arqueológico de Alicante.



El mismo grupo estuvo visitando la Diputación, el 26 de Octubre, donde pudieron contemplar una exposición sobre el gran maestro renacentista Leonardo Da Vinci.



SOCIEDAD

Celebrando 25 N

MANIFIESTO

En defensa del cardo y de la ortiga,
en defensa del burro y su rebuzno
y de su condición intrascendente,
a favor de los bosques y su antiguo
modo de ser, a favor de la piedra
que el invierno cubrió de oscuro musgo,
para que vivan peces en las aguas,
pájaros en el aire, rododendros
en los jardines, luces en la noche,
y los hombres se olviden de la prisa
con que van a la nada y no se enteran,
víctimas de un progreso establecido,
para que todo cobre otro sentido
una vez asumido el sinsentido
que es todo, y concentrados en su paso
veamos sin dolor pasar el tiempo
y vivamos minutos, horas, días,
bocanadas de ser, riqueza única,

para que todo vuelva a ser sí mismo,
lo que pasó, lo que es, lo que perdura,
lo que no deja huella de su paso,
para que no dé miedo tener hijos
ni dejar de tenerlos, y el amor
vuelva a ser verdadero, a ser inmenso,
para poder tomar el sol y el aire
y sentarse en la hierba con la gente
y ponerse a charlar largo y tendido,
a favor del cansancio y del descanso,
a favor de los ciclos naturales
y de la rebeldía ante los ciclos,
por los colores y por los sonidos,
por los gustos, los tactos, los olores,
por el juego y el sueño, y los amigos,
en defensa de lo que se ha perdido,
de la paz verdadera, del sosiego,
de la palabra limpia y del silencio.

(Jesús Munárriz, de Esos TUS OJOS, 1981)

**NO AL
MALTRATO**

**TE QUIERO
LIBRE**

**LAS MARIPOSAS
NACIMOS**



**PARA
VOLAR**

RESPUESTA AL EDITORIAL DE EL PAIS DEL DÍA 9 DE OCTUBRE DE 2022 “RITOS MACHISTAS”

A gritos de “zorra”, alumnos de un colegio mayor de Madrid, se dirigían a las alumnas del colegio de enfrente, un colegio femenino. Podríamos estar delante de una simple rivalidad estudiantil, entre colegios, pero muchos medios de comunicación, así como dirigentes políticos, han hecho saltar las alarmas. ¿Hemos de estar alertas? ¿Los jóvenes ya no están concienciados sobre el feminismo? O, por otro lado ¿el umbral de sensibilidad sobre la mujer es muy bajo?

Quizás los jóvenes estemos perdiendo interés o conocimiento sobre el feminismo, y los ejemplos a seguir a nuestro alrededor no son los mejores, influencers y famosos realizan declaraciones que ensucian la imagen del feminismo. Naim Darrechi afirmó que SE HABÍA CAMBIADO DE GÉNERO YA QUE LAS MUJERES POSEEN MÁS DERECHOS QUE LOS HOMBRES; este individuo nos da a entender que el feminismo es un ataque hacia los hombres ¿Nosotros le vamos a cuestionar? Él es una figura famosa e importante para nosotros, tiene una gran influencia sobre la opinión de la juventud que depende de él, además de otros influencers, por ello, eso se convierte en una importante medida.

El suceso podría ser un caso aislado, pero hemos de seguir teniendo cuidado y atender a nuestros jóvenes, olvidados, muchas veces, por las instituciones. Charlas y

conferencias de concienciación serían buenas aportaciones a la situación. Así como una mayor inversión en cultura y educación, que desvíe a los adolescentes de los poderes de las redes sociales y así formar su propia opinión crítica, lejos de la calificación hacia cualquier individuo incluyendo las mujeres, evidentemente.

ENRIQUE LÓPEZ IVORRA



Mujeres concienciadas se manifiestan en contra del maltrato en la noche violeta



Parece que el machismo se ha puesto de moda, entre los jóvenes de hoy en día. Cuando parecía que se estaba logrando un progreso significativo con el movimiento feminista, en las mentes de nuestros jóvenes, que son quienes podrán continuar promoviéndolo en un futuro, la ultraderecha ha llegado a escena y, con muy buenas tácticas de promoción y persuasión, han destrozado cada bloque que el colectivo feminista había conseguido colocar.

No hablo solo por mí cuando digo que las mujeres ya estamos cansadas de oír en los telediarios cómo el marido o novio celoso ha apalizado y asesinado a su pareja. Toda mujer ha escuchado alguna vez a su madre advertirle de no volver de noche sola a casa, “y si lo haces que sea acompañada de algún amigo”. Muchos entienden el movimiento feminista con la supremacía femenina, debido en parte a la ultraderecha: la desinformación y las denominadas “feminazis” que no representan los valores feministas. Es como si se compara a un asesino a un anciano que ha atropellado a alguien sin querer ¿Es también un asesino?

Por ello, en cuanto al incidente ocurrido en Madrid en los colegios mayores de chicos y chicas, me parece una absoluta vergüenza que aun no se les haya impuesto castigo alguno todavía por tales calumnias dichas.

En conclusión, pienso que la educación es el problema de estos enfrentamientos tanto la escolar como la familiar. Además, pienso firmemente que estos delitos de odio deberían ser penados con mucha contundencia para evitar esta penosa situación se repita y se acorte aun más el camino hacia la igualdad.

IRENE SANJUANBENITO VERCHER



Profesionales con éxito fueron antiguos alumnos y alumnas del Lloixa

Antiguos alumnos y alumnas del Lloixa nos cuentan su experiencia en el centro en su época de estudiante, reflexionan sobre su paso por aquí y nos relatan su vida actual en su trabajo y profesión admitiendo que de alguna forma es la que eligieron a partir de aquel momento decisivo.

Cuando decidimos redactar un reportaje acerca de alumnado que había pasado hace tiempo por el Lloixa, la lista se nos antojaba larga porque han sido muchas promociones las que debutaron en la Universidad desde la cual hemos tenido noticias que luego han tenido mucho éxito en muchas profesiones de diversa índole. Por ello, intentamos acotar los ámbitos en escritores y periodistas, ámbito de la Ciencia y del Deporte, de la Música y de la Educación sin olvidar los muchos que también triunfaron en el mundo de la política.



De izquierda a Derecha: Francisca Ramos, Esther Donate, María José Caturla, María José Marcos

El método de trabajo ha sido incluso en directo en una mini rueda primero buscar los contactos, de prensa que se llevó a cabo en la mandar cartas por correo Biblioteca del Lloixa actual en la que electrónico y recibir respuestas a participó la propia directora: nuestras preguntas a través de Francisca Ramos Verdú. email, de audios, de teléfono e



Loreto García supervisando trabajos de dragado para la Planta Desaladora de Djerba (Túnez)

En el ámbito científico obtuvimos la máxima colaboración con nombres como María José Caturla que se halla trabajando actualmente en la Universidad de Alicante como docente e investigadora en el Departamento de Física pero que había pasado 10 años en California trabajando en un laboratorio después de haber hecho su tesina y su doctorado “fue una difícil decisión pero sentí que debía hacerlo para progresar aunque gracias a un Proyecto para que regresaran los que estábamos fuera pude volver a mi casa”.

Loreto García trabaja en Baleares como Responsable Técnico en la empresa pública TRAGSATEC en el Departamento de conservación de infraestructuras y señales marítimas de la Autoridad Portuaria de Baleares en los cinco puertos: Palma, Alcudia, Eivissa-La Savina y Maó. Nos cuenta que probablemente hubiera elegido la misma profesión porque le encanta el mar, pero piensa que las oportunidades laborales siempre están relacionadas con el esfuerzo diario en el trabajo y el interés de aprender siempre cosas nuevas “eso es lo que me ha llevado adonde estoy hoy y hablando de mar”.

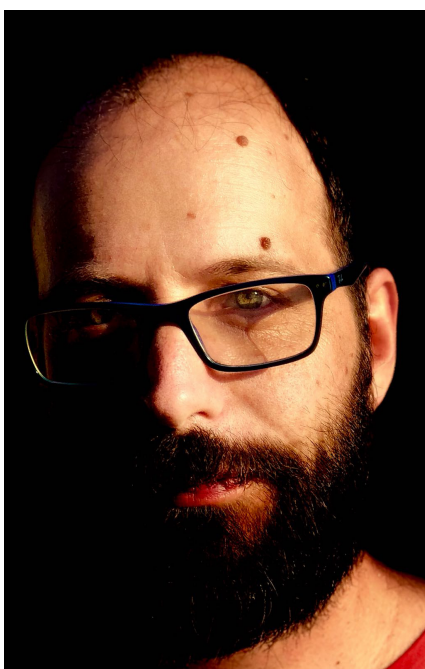


Anna Boluda, premi de la Crítica dels Escriptors Valencians 2019 en literatura juvenil.

amistad con Mercedes viene de la discusión fuerte que tuvimos el primer día de clase en el que no estábamos de acuerdo sobre cómo escribir una palabra y me retó a que me quitaría 4 puntos por cada falta que tuviera pero yo como leía mucho nunca le di esa oportunidad y desde entonces la relación con ella cambió para bien”

Anna Boluda és novel·lista de literatura juvenil entre altres coses – ens ha demanat d' escriure la seua part en valencià i ens diu a través d' un àudi “Però és cert que el institut es va forjar-me la base per ser escriptora sobretot amb Mercedes Herrera i Pepe Satorre que eren grans professors de llengua castellana. Jo faig periodisme, escric novel·les , i al centre jo ja participava en una revista, teníem un grup de teatre, féiem

concursos literaris i tot això es va fer-me despertar el meu amor per la literatura que em va servir com a base per a tot el que faig avui” .



Lluís Bagué Quílez, poeta y premio de la Crítica de la Poesía

En el ámbito de la Literatura y el Periodismo han aceptado la colaboración un poeta, Lluís Bagué Quílez que ha recibido premios literarios como El ojo crítico, Premio Hiperion o el de la crítica por Clima Mediterráneo y que en su época de estudiante del Lloixa, el centro tuvo que “hacer malabarismos para que no me diera clase mi propio padre, profesor de Literatura, en ninguno de los cuatro cursos” y que admite que aquella etapa para él había sido determinante. “Si Mercedes Herrera no nos hubiera leído el “Romance del prisionero” y Pepe Satorre no nos hubiera explicado la poesía de Lorca, quizá me habría dedicado a otra cosa”

De estos dos profesores también habla con un buen recuerdo María José Marco, periodista y actualmente escritora de literatura erótica con gran éxito, que asistió a nuestra mini rueda de prensa para explicar que en concreto Mercedes había visto en ella una buena escritora y por ello después de hacer periodismo se lanzó a la carrera de las letras “mi



María José Marcos, periodista y autora de la trilogía "Las damas oscuras"

En cuanto al ámbito de La Política tenemos a Esther Donate “Yo me licencié en Farmacia porque no me dio la nota para Medicina, pero a día de hoy me parece una carrera fantástica y no me he arrepentido de haberla estudiado y ejercerla durante unos años hasta que me solicitaron para entrar en política porque vieron en mí una persona que se movía bien al informar sobre cuestiones de sanidad y ahora estoy en el Ayuntamiento de Sant Joan como Concejala de Deporte y cultura Igualdad Juventud y 3era Edad”. Así se presentaba en la mini rueda de prensa que hicimos en el instituto y en su época de estudiante nos decía que ni siquiera se había presentado nunca a delegada porque era la persona más tímida del mundo y eso lo tiene en común con el resto de las participantes de dicha rueda de prensa porque afirmaban que “no hablaban en clase ni respondían ninguna pregunta ni siquiera para subir nota”



En cuanto al ámbito de la Música, ha colaborado con nosotros Carmen Enguïdanos Martínez dedicada a la música hace más de 20 años, obteniendo un título superior de Piano, de la teoría de la música y acompañamiento, así mismo con el título de Magisterio musical se dedica a impartir clases sobre este tema a niños de primaria para adentrarlos a este interesante mundo de las notas y sonidos acompasados. Realmente su pasión por la música no fue un descubrimiento de su adolescencia ni por influencia del

paso por el instituto. Se debe a su madre, ya que esta se inscribió en lo que vendría a ser hoy el Conservatorio Rafael Rodríguez Albert y además era profesora. Y es tanta la pasión que siente por la música que sigue formándose en ella, actualmente cursa un grado superior de arpa, ensayar con la Sociedad Musical La Alianza de Mutxamel y los fines de semana toca el órgano en la iglesia de su pueblo. En el instituto IES Lloixa las cosas le fueron relativamente bien, con un poco de dificultad por el nivel alto de la época, pero este no le afectó mucho puesto que el Conservatorio al que asistía la enamoró perdidamente de la música y decidió seguir con ese sueño.

Son varios las profesoras y profesores que cursaron también en el IES Lloixa antiguo e imparten clase en el Lloixa actual. Han colaborado con nosotros Carmen García, Carmen Llorca, Elvira Buades, profesoras de valenciano, David Gonzálbez, profesor de Historia y nuestra directora y profesora de Física y Química, Francisca Ramos Verdú. Acabar trabajando en el mismo centro que estudiaron es la mayor prueba de que el paso por allí no fue gratuito y sí significativo. Todps afirman que es un placer haber pasado por allí "Yo llegué de Campello a San Juan para venir al Lloixa, ya el hecho de venir en el autobús y salir del pueblo me parecía fascinante" afirmaba Francis Ramos "Inauguré el antiguo Lloixa y ahora casi también inauguré el nuevo. Al acabar mis estudios pensé en hacer Medicina, pero de repente di un giro y elegí Física y Química.

Desde siempre he querido ser profesora y enseñar a los demás lo que yo sé. A día de hoy soy profesora y directora y me siento fuerte como para aguantar los años que me quedan"

Elvira Buades por su parte nos cuenta: "La meua mare volia que jo fora infermera, en canvi, jo jugava de xicoteta a ser mestra. Quan he tornat al Lloixa com professora, jo vaig ser molt ben accollida pels mes antics professors. Clar que me fixaria amb algún



Carmen Llorca segunda a la izquierda, Elvira Buades tercera a la izquierda y en el centro Carmen García, antiguas alumnas del Lloixa y actuales profesoras del centro con otras profesoras de valenciano del instituto.

d'ells!

y no faltan anécdotas que se repiten en casi todos. Elvira sigue relatando: "La primera volta que vaig arribar al institut el conserge em va pegar una una bronca per estar entrar a la consergeria es pensava que era una alumna, ara ja no em passa jajaja"

Pero no todo son alabanzas del nuevo y el antiguo LLoixa, María José Caturla como Francisca Ramos representantes en parte del ámbito científico afirmaban que el LLoixa antiguo era un poco obsoleto en cuanto que no había laboratorios y nunca hacían prácticas sino que el profesorado se limitaba a impartir el temario y a examinar a su alumnado, "una vez nos hicieron la práctica del diapason" y Esther Donate nos hablaba que era mejor la enseñanza actual estudiando con proyectos y no con contenidos.

En eso al menos las que estuvieron en la rueda de prensa afirmaban que los métodos eran un poco arcaicos y que hoy día ha cambiado, algo en común si que recordaban todas ellas es que la profesora que aun sigue impartiendo clase en el centro, Geno Ferrando, tenía una manera muy revolucionaria de enseñar la religión (por cierto los alumnos y alumnas actuales seguimos pensando lo mismo). De hecho, María Jose Marco relataba que ella había pasado por una difícil situación en su época de estudiante ya que algunos compañeros se metían con ella por haber padecido un cuadro de enfermedad bastante grave y gracias a ella pudo salir de aquel bache "eso me hizo ser fuerte y ahora puedo contemplar con distancia y sin rencor a aquellos que me lo hicieron pasar mal".

Otros recordaban como Anna Boluda "jo en recorde de la olor i que es fumava al centre i era tot molt brut", en cambio Lluís Bagué relataba "recuerdo que por entonces estaba permitido salir del centro en las horas libres, así que peregrinábamos a casa de los amigos para escuchar música y jugar al ordenador o a la consola" y en esa libertad nos daba un consejo: que vuestro yo de ahora nunca se avergüence del yo que seréis dentro de unos años", y nuestra directora nos contaba el secreto guardado "y llegué incluso a enamorarme de quien no debía y que me perjudicó unos meses en mis objetivos como estudiante aunque son cosas que pasan" o como siendo María José Caturla investigadora que intentaba descubrir una nueva energía que no fuera tan contaminante como las actuales, con el paso del tiempo ha conseguido amar la docencia.



Por último, en el terreno del deporte tenemos a Daniel Mérida, tenista que comenzó entrenando en el club atlético Montemar, que ha llegado a jugar el campeonato de Roland Garros y ha sido subcampeón del Masters Sub-14 de Londres, en su twitter nos dejó estas palabras: "No actuéis por envidia ni por vanidad, dejaos guiar por la humildad". De su colaboración nos quedamos con que: "Los años que estuve en el instituto me proporcionaron muchas experiencias, que quizás si no hubiese estado nunca allí, a día de hoy no las tendría" y que la materia que más le gustaba era el inglés "ahora me sirve mucho para los viajes que tengo que realizar en relación con los torneos", en cambio el valenciano le costó un poquito más, sin embargo, afirma claramente que "mi paso por el Lloixa influyó en mi carrera deportiva, ya que me ayudó a aprender muchos valores fuera del mundo del tenis. Además, por las facilidades y las ayudas que me dieron para poder viajar a los torneos".

El contacto con estas personas antiguo alumnado del LLoixa nos hace ver que el paso en la adolescencia por un instituto puede marcar nuestro futuro en cuanto podemos despertar aficiones y pasiones que desconocíamos o desarrollar aquellas que ya nos gustaban y potenciarlas. Que no siempre son las que nuestros padres nos dicen como estudiar medicina porque a veces las circunstancias o la influencia de algunos profesores puede determinar nuestros pasos hacia otras carreras u otras profesiones. Que se puede pasar mal y sobreponerse con la ayuda de amigos o profesorado, que se puede uno enamorar y meter la pata, pero que en todo caso que despertar el amor por aprender y tener inquietudes por llegar lejos es un sentimiento que está en nosotros mismos y que un buen instituto como el LLoixa en cualquier época puede descubrirnos ese sentimiento si logramos verlo y utilizarlo para estudiar y trabajar en el futuro con éxito. Y como decía Anna Boluda: "avui en el món es pot canviar i continuar. Hem de fer les coses amb alegría siga el que siga". o como Daniel Mérida: "superarse día a día para conseguir la mejor versión de mí mismo" es un buen reto de cara al porvenir.

PRENSA 4RTO DE ESO



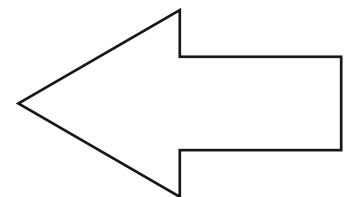
En esta reseña, hablaremos sobre una obra teatral que representaba el famoso libro de Don Quijote de La Mancha. Esta obra fue creada por Miguel de Cervantes en el año 1605, ambientado en la Mancha en la época del gran Imperio Español. La representación que nosotros visualizamos fue hecha por actores que estaban interpretando los personajes de la obra, pero como si estuvieran improvisando, ya que se parecía a un ensayo a puerta cerrada.

En la misma obra ellos la describen parte por parte, desde el inicio del viaje de Don Quijote conociendo a Sancho Panza hasta la muerte de él mismo. Los actores, hicieron destacar los episodios importantes con humor y creatividad, como usando bicicletas por caballos... Lo mejor de la obra fue que parecía improvisación cuando era una actuación ya practicada. La opinión y la enseñanza que nos deja este espectáculo es que a pesar de ser una obra teatral humorística nos explica y nos enseña la gran obra de Don Quijote.

LAURA FLORES Y JUAN PABLO MARTINEZ



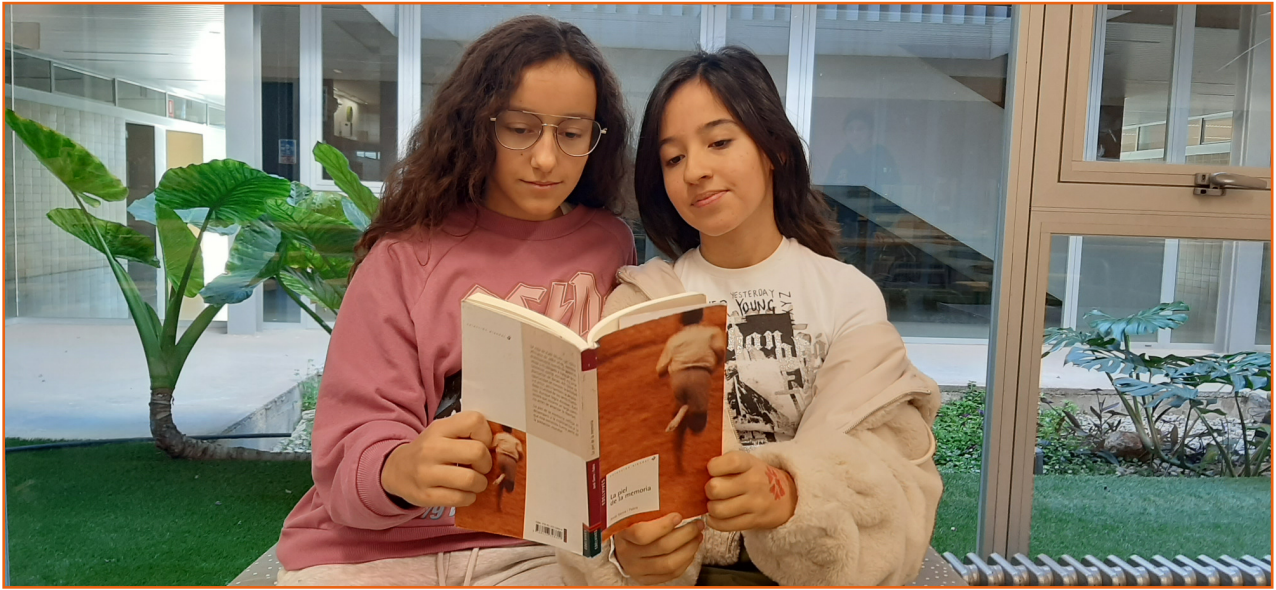
EL
QUIJOTE
ESTA VIVO



escena en el teatro del aula de Alicante

Descubriendo La piel de la memoria de Jordi Sierra

Reseña redactada por alumnado de 1ero de ESO en la materia de Ámbito Socio-Lingüístico



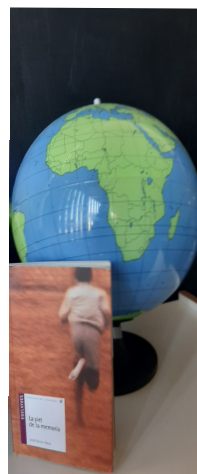
La piel de la memoria pertenece al género narrativo y subgénero novela porque cuenta la historia de Kalil Mtube con su propia voz bien que su autor es Jordi Sierra i Fabras, conocido autor de Literatura Juvenil. Este personaje es un niño de 12 años que se convierte en esclavo cuando su padre lo vende a Zippo que es su comprador; kalil es el mayor de 8 hermanos, y a los 8 años su madre falleció. Pasa 4 años de esclavo en un campo de cacao donde conoce a personas de todo tipo como Naya, su primer amor con la que ni siquiera podía hablar porque desconocía su idioma: Ella muere en el parto lo cual añade más tristeza y sufrimiento en el protagonista que finalmente decide huir de allí a otro país, sin embargo las circunstancias de ser inmigrante empeoran en su camino a su país natal que le lleva a ser apresado en un peligroso barco hasta que las puertas de la libertad se abren ante él y decide al ser adulto contar su historia. La historia se desarrolla en el continente africano, en el país de Malí, después Costa de Marfil, incluso Sierra Leona y ocurre todo en el siglo XX. En la actualidad, kalil da a conocer su vida al mundo para intentar así erradicar la esclavitud infantil. Este libro trata, como tema fundamental, la esclavitud, la venta de niños por sus padres

para subsistir: otros temas secundarios son la guerra, el odio y el amor, el tiempo y aunque son duros algunos temas, los capítulos dedicados al amor y la amistad son hermosos. Coincidimos en que la opinión es parecida con respecto al libro porque el aprender y comprender muchas cosas verídicas que están ocurriendo en otras partes del mundo es interesante. Desarrolla la empatía al comprobar lo dura que es la vida en otros países y para otras personas.

No conocemos otras situaciones parecidas salvo el de unos niños indios que cosían ropa sin un sueldo de vuelta y en cuanto libros que reflejen la vida dura de niños podríamos citar: El pijama de rayas.

El libro resulta un poco duro, la parte más crítica es la que habla sobre la explotación de los niños que se suponen "trabajadores", pero es de

resaltar también en el último capítulo en el que vemos una historia más tranquilizante al ver que el protagonista se ha salvado de ese infierno y por ello es recomendable la lectura para entender en qué consiste ese infierno y tratar en lo posible de aprender de ello para luchar por erradicar la esclavitud.



**KATHERYNE CARRASCOSA
Y SAMANTHA FERNÁNDEZ**

VIAJES

Crónica de viaje a Tarragona



El pasado jueves 13 de octubre, la clase de Religión de 1ero y 2do de la ESO, nos fuimos de excursión a Tarragona y volvimos el viernes 14. El primer día, tuvimos que despertarnos a las 6:00 horas para estar en la Casa de la Cultura a las 6:30. A las 2 horas de autobús, paramos en una gasolinera y bar para desayunar.

Llegamos a Tarragona después de 5 horas en el autobús y lo primero que vimos fue **la Catedral**. Realizamos una visita guiada de 40 minutos y después visitamos el Anfiteatro Romano el que pudimos sacarnos algunas fotos.



A continuación, paramos a comer en un centro comercial en el que cada cual compraba lo que quisiera. Acabamos este día con la visita a la **Necrópolis Paleocristiana** que duró aproximadamente una hora. Finalmente, cogimos el autobús otra vez y nos llevó al Hotel Belvedere de Tarragona. Cenamos de bufet libre y pudimos descansar del viaje en las habitaciones. Al día siguiente, nos despertamos alrededor de las 8:00 y después del desayuno recogimos las maletas.

El autobús, nos llevó al parque de atracciones de **"Port Aventura World"** a las 10:30. Pasamos todo el día allí y con un ticket lo intercambiábamos por comida en cualquier restaurante del parque. Quedamos a las 17:45 en la entrada del parque y nos fuimos al autobús, de regreso a Alicante. Paramos a cenar y sobre las 00:00 horas llegamos a Alicante. El viaje resultó ser muy interesante y nos lo pasamos genial.

VIAJAR Y
APRENDER =
PLACER



JUBILACIONES

Amparo nos deja desAmparad@s

Este mes de octubre, como tantos otros meses y otros años, una compañera nuestra tomó la decisión de jubilarse. Amparo López, profesora del IES Lloixa en el Departamento de Administrativo, se llevó consigo su cordial sonrisa, su empatía y su encanto personal. Le deseamos lo mejor en su nueva etapa.



Poz Sí, Amparo, ¡Por fin te llegó la hora! ¿Quién nos lo iba a decir en “nuestros tiempos mozos” en los que nos conocimos, y que por nuestras cabezas ni pasaba la palabra “jubilarse”? {...} Poz Sí, Amiga. Probablemente sientas algo de vértigo, como es normal, ante la incertidumbre de lo desconocido. Pero para empezar una nueva etapa es necesario cerrar otra. Que lo sepas: que decir

adiós no te llene de miedo, sino de ilusión y alegría. Porque, como decía Jesús Quintero, el inolvidable “Loco de la Colina”: “LO QUE IMPORTA ES VIVIR CUBRIENDO LAS ETAPAS, APURANDO HASTA LAS HECES LA COPA DE CADA EDAD. CADA TIEMPO TIENE SU ENCANTO Y SUS ALICIENTES”.

Poz Sí, querida...! Y como no podrás olvidarte de tu último Departamento de Administrativo, de tus compañeras y compañeros del IES LLOIXA, Chin, chin, por ti. Brindemos por tu magnífica y nueva etapa... Amiga **Loles Peinado, la reina del aguacate.**

A lo largo del tiempo el destino pone en nuestro camino a personas que no podremos olvidar por la importante huella que dejan en nuestro corazón. Sin embargo, no podemos quedarnos junto a ellos porque nuestra profesión es como un tren donde tenemos que ir bajando en alguna estación y despedir a personas que añoraremos, pero que dejan una parte de ellos en nosotros y cada rincón del instituto. Gracias por este vagón de buenos recuerdos y por legado que dejas en cada uno de nosotros.

FRANCISCA RAMOS, la reina del Lloixa

Al terminar el bachiller tu familia esperaba que cumplieras con lo establecido, casarse, tener hijos y cuidarlos. Pero la joven Amparo ya había decidido respetarse a sí misma y defender uno de sus lemas “ANTES MUERTA QUE SENCILLA PERO CON FORMACIÓN, CRITERIO Y VITALIDAD”.



Tu biografía seguramente no la encontraremos en internet, porque de momento no has conseguido ser una empresaria exitosa que comenzó su empresa en un garaje, ni una revolucionaria que ha entregado su vida por la defensa de sus ideas, ni siquiera una feminista a ultranza que ha pagado con la soledad el precio de su independencia. Pero no dudes que los que hemos trabajado contigo apreciamos tu sentido común, tus ganas de vivir, tu disposición para compartir tus conocimientos, tu esfuerzo por mantenerte en forma mediante el Pilates, tu buen humor, tu generosidad, tu empatía con cada una de nosotras. Estate segura que como dicen los manchegos “te queremos muchísimo del toó”.

Ana de Prado, la reina de la farándula

LA JUBILACIÓN es como la ruptura de un matrimonio de muchos años. Por una parte, te cuesta dejarlo por los buenos recuerdos y, por otra, quieres olvidarlo, para encontrar un nuevo **AMOR**.

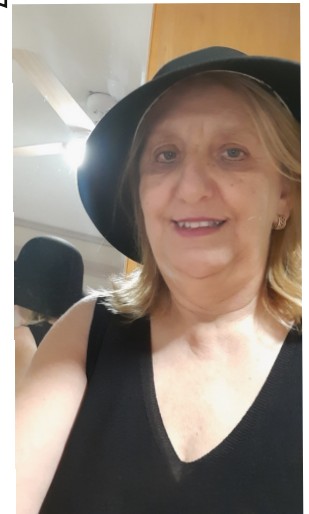
Así que Concha Cela también se va

A lo largo de estos años y en toda mi carrera profesional he aprendido más que he enseñado. El hecho de estar cerca de los jóvenes hace que esta profesión se convierta en una de las más gratificantes del mundo porque te aproxima a la actualidad continuamente sin dejarte envejecer, te aporta conocimientos nuevos y cambiantes que no se adquieren en ninguna facultad y provoca un mundo emocional y tan diverso que la empatía se convierte en un quehacer cotidiano y conocido.

Mi alumnado sigue siendo mi motor, cuanto más necesidades me presentan más me esfuerzo por buscar soluciones y fórmulas para satisfacerles. Y por ello con ellos olvido lo que sé para aprender lo que ellos y ellas saben.

Así, he descubierto mis pasiones llevándolas hasta el paroxismo como mi amor por los poetas, y con la optativa de Prensa he desarrollado el campo del teatro, del cine y de la televisión que desconocía y me ha acercado al periodismo con la intención de

INFORMAR	sobre lo que ocurre por aquí,
CONFIRMAR	que estamos vivos todavía y
REAFIRMAR	que vale la pena lo que hacemos.



Estoy contenta por haber podido entrevistar a Rosa Montero, Margot Glantz, a Valentín Ferrero, el de los lobos o haberme acercado a pedirselo a Almudena Grandes, Lorenzo Silva y algunos que me rechazaron. Pero lejos de eso, he disfrutado con experiencias nuevas como rodar un corto, hacer un photocall, diseñar un concurso televisivo o lo que se tercié porque lo importante es crear y convivir y ver que la enseñanza se puede llevar por mil caminos.

Abajo os presento mi equipo de este año, aun están aprendiendo pero tienen potencial para hacer grandes publicaciones y espero que sigan haciéndolo.

Digo pues adiós a esta revista que dejo un poco huérfana y desearía en el futuro que alguien la adoptara para que "Nuestras cosas" no tenga que ser "Eventual"



GRACIAS