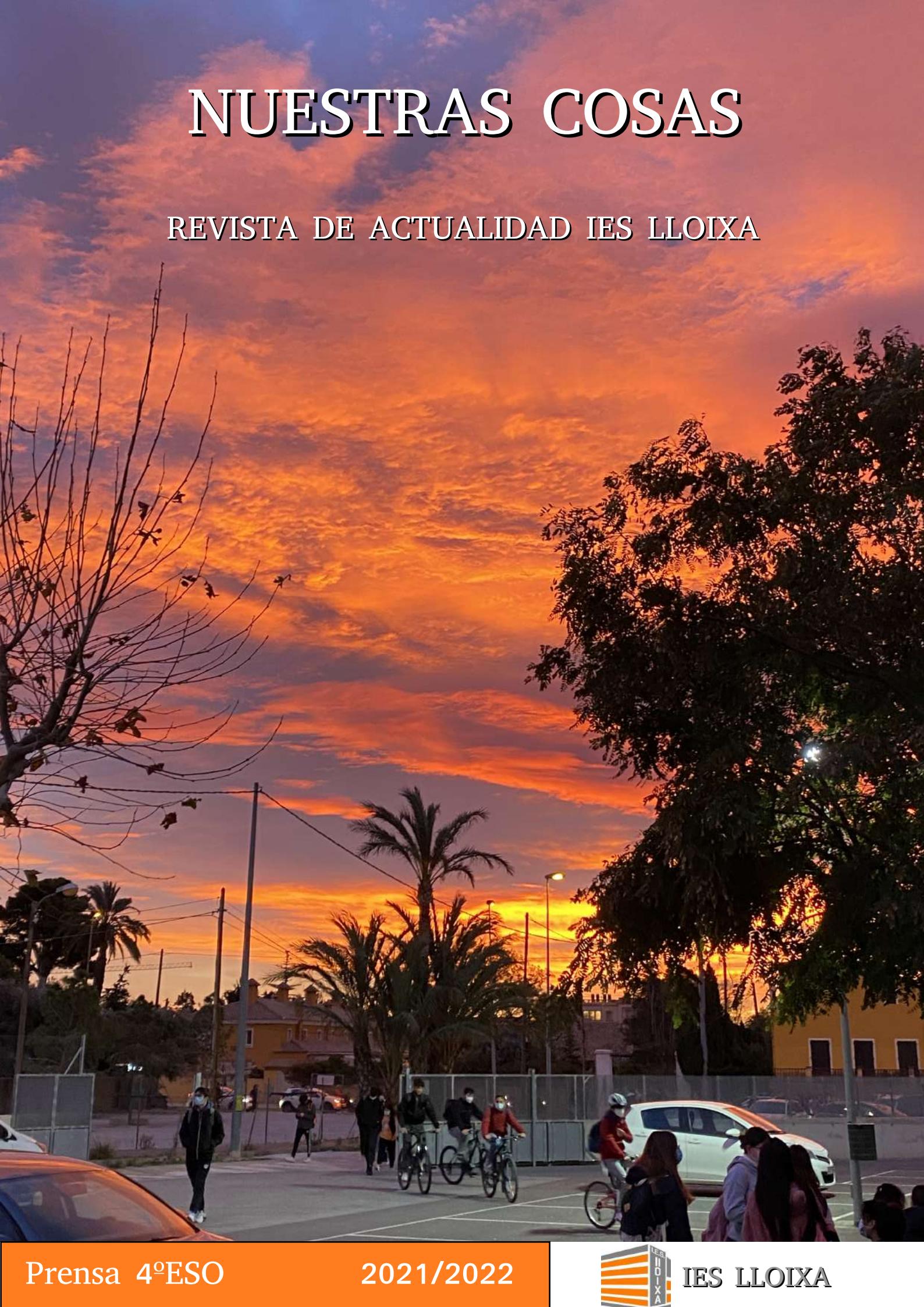


NUESTRAS COSAS

REVISTA DE ACTUALIDAD IES LLOIXA





**Reportaje
Entrevista de Carmen Ruiz
Repull
Teatro con Bachillerato
Reseña**



CARTA A LOS LECTORES Y LECTORAS

Buenos días

Me dirijo a mis estimados lectores y lectoras de nuevo para expresar el enorme placer que nos supone a mí y a mi equipo actual, alumnado de la Optativa de Prensa de 4rtº de ESO (un total de 26) publicar otro curso más dos revistas para mostraros lo que ha sucedido este año en Alicante y San Juan de Alicante, en general, y en nuestro instituto en particular.

Cada año parece más difícil y más teniendo en cuenta que las restricciones que han supuesto estos años con la pandemia del coronavirus, hacen que la labor se desarrolle con impedimentos que hay que paliar en el transcurso de la faena, sin embargo, en lo que concierne a entusiasmo y motivación no puedo decir que haya sido difícil sino más bien que va en aumento cada vez más, porque el alumnado cada año parece estar más preparado y es más competitivo, de ahí que le guste el trabajo bien hecho y mostrar sus dotes como redactores y montadores.

Como siempre pido disculpas por todos nuestros errores que no serán pocos, pero también desde aquí damos las gracias a todas aquellas personas que colaboran con su esfuerzo y su material a que este sueño del periodismo sea cada año un regalo que nos hace la vida.

Mis felicitaciones también de nuevo a mi equipo que ha soportado mis equivocaciones y mis exigencias con paciencia y una sonrisa y deseo que este fruto que se abre en forma de páginas sea de vuestro agrado.

**CONCHA CELA
DIRECTORA DE LA REVISTA NUESTRAS COSAS DEL IES LLOIXA**



**LA INFORMACIÓN
ES PODER**

**NO DEJÉIS
NUNCA DE LEER**

REPORTAJE

SOLIDARIDAD ANTE EL VOLCÁN DE LA PALMA

Después de tanto tiempo el volcán de La Palma ya tiene fecha de inicio y fecha de fin.

El volcán explotó el 19 de septiembre de 2021, duró 85 días causó muchos daños, destrozó miles de edificaciones, y por suerte no hubo muertos. El volcán finalizó el 13 de diciembre de 2021. La erupción volcánica de la Palma de 2021 fue la primera erupción en la isla de Teneguía desde Octubre de 1971 y la primera producida en Canarias desde la submarina de El Hierro de 2011. Tuvo un impacto social muy grande ya que más de 7.000 vecinos de las zonas cercanas fueron obligados a evacuar y mas de 2.000 viviendas fueron directamenmte afectadas por estar situadas dentro del perímetro del volcán.

Esto afectó mucho a los hospitales de La Palma porque estaban colapsados por la cantidad de heridos.

La población de los pueblos de la isla de La Palma afectados vivieron una de las peores situaciones a las que puede enfrentarse una persona, esto lo afirmó una persona a la que entrevistaron y vivió todo esto en primera persona. En cuestión de horas vieron como sus pertenencias, sus enseres, sus recuerdos y sus proyectos de vida habían sido sepultados por la lava del volcán. Las ONGs se unieron para ayudar a las víctimas de este, lo cual fue un buen acto de humanidad que los afectados agradecieron enormemente. En mi opinión, ha tenido que ser un hundimiento emocional la pérdida sus pertenencias y sus hogares entre la lava.

Este también afectó gravemente a la economía de La Palma, ya que los dos sectores más importantes, el plátano ,que es el sustento principal de la isla y el turismo fueron muy afectados. Esto fue publicado por los noticiarios en varias ocasiones.

Esto supone la incertidumbre como el fantasma del futuro.

En conclusión, ha sido una situación horrible e inusual de pasar, pero hemos conseguido entre todos realizar actos heróicos para que la situación de la población de la Palma mejore dentro de todos estos malos tragos.

HANNAH MEDINA Y SOFÍA CELDRÁN.



ERASMUS RUMANIA

El 13 de diciembre de 2021, cuatro alumnos y dos profesores del IES Lloixa, participaron en el proyecto de Erasmus a Rumanía (Bucarest).

A lo largo del viaje se realizaron diversas actividades con personas de otros países como: Eslovenia, Francia y Rumanía. El lunes 13 de diciembre por la mañana, cogieron el AVE a Madrid, para más tarde coger un vuelo directo a Bucarest. Al llegar era completamente de noche pese a ser las 16:37 de la tarde. El martes 14, visitaron las instalaciones del "Colegiul National Gheorghe Lazar" junto a dos profesoras del centro y parte del alumnado. El tour finalizó en el salón de actos donde cada país expuso una presentación sobre un tema determinado.



Miércoles 15, les presentaron un taller de programación de robots impartido por un grupo de alumnos del centro. Después, visitaron el parlamento de Bucarest, donde les hicieron una visita guiada por el interior del maravilloso edificio.

El jueves por la mañana acudieron a un centro especializado para personas de la tercera edad donde realizaron juegos y actividades con ellos. Por la tarde, pasearon por las calles de Bucarest.

Finalizaron el viaje visitando dos castillos. En Brasov, visitaron el Castillo de Peles, donde realizaron un tour por las maravillosas y lujosas estancias. Por último, viajaron a Transilvania para



Lara Planelles y Luar Celdrán



ENTREVISTA

ENTREVISTA A LOS PARTICIPANTES DEL CLUB AQUARIUM

El 24 de Septiembre, un grupo de estudiantes del IES Lloixa, fueron al Somni, un centro para estudiantes con alguna diversidad funcional; con el fin de entrevistarles sobre su día a día en los diversos deportes que practican.

SOFÍA: Buenos días,
Estamos ante algunos de los integrantes
del "Club Aquarium", "Club Natación
Adaptada Alicante" y "Club
Montemar" naranja para que nos aporten
su visión y protagonismo en estos clubes.

SOFÍA: Jacobo, Lara, Néstor y Luis,
pertenecen al Club Aquarium, Juan
Camilo y Andrés son miembros del Club
Natación Adaptada en Alicante, mientras
que Rafa y Miguel, pertenecen al Club
Montemar donde practican atletismo.

SOFÍA: Luis, ¿sabes por qué se creó
vuestro club?

LUIS: Pues se creó básicamente porque
hay algunas personas que necesitaban
unas necesidades especiales por diferentes
motivos y como la natación es un deporte
necesitado pues al final, se creó el Club
Aquarium.

LUAR: Además de la natación o el
atletismo en el caso de Rafa y Miguel,
¿qué otros deportes se practican en
vuestras clubs?

MIGUEL: Pues en nuestro club
hacemos natación, atletismo, tenis,
pádel, baile, judo...

LUAR: ¿Y en el tuyo Rafa?

RAFA: En nuestro club se practica
atletismo.

LUAR: ¿y en el tuyo Néstor?

NÉSTOR: Natación, practicando estilos
como: a crol, espalda, mariposa...

LARA P: ¿Cuánto tiempo lleváis
entrenando en el club?

JACOBO: Yo 4 años.

LARA P: ¿Y con qué finalidad?

JACOBO: Por llegar a ganar algún
campeonato y si no lo gano, seguiré
entrenando, no lo dejaría nunca.

LUCÍA: Lara, ¿con cuánta frecuencia entrenáis a la semana?

LARA: Entrenamos los lunes, miércoles y viernes.

LUCÍA: Miguel, ¿cómo son vuestros entrenamientos?

MIGUEL: En el club hacemos series de cambios de ritmo, cuestas, entrenamos en la pista, corremos por la calle...

JOSE ANTONIO: ¿Cómo os hace sentir la natación o el atletismo? ¿Qué os aporta?

NÉSTOR: Pues yo en natación me sentía seguro.

ANDRÉS: A mí la natación me hace sentir bien y lo que es entrenar y hacer competiciones también me gusta.

ROCÍO: Según vuestras respuestas, parece que los clubes son importantes para vosotros. Por ejemplo, en el Club Aquarium, el presidente Jorge Chica, es el que dirige el club.

¿Cómo ha cambiado el club desde el principio hasta ahora?

LUIS: Para empezar, ha motivado a la gente para que se esfuerce al máximo. Tanto los nadadores como los monitores, hemos ido cambiando, mejorando tanto en nadar, como en nuestra forma de ser y en nuestros estilos propios.

SOFÍA: Hemos hablado de un pasado, presente y futuro. ¿Cómo empezó vuestra relación con el deporte? Los inicios.

ANDRÉS: Yo empecé en la natación con 18 años, entrenando primero en el club varios días hasta que me escogieron para ir a competiciones por zonas de España.



SOFÍA: ¿Y qué es lo que os motivó a practicar el atletismo o la natación?

ANDRÉS: A mí me motivó entrenar la natación, ya que es un deporte que me gusta y que puedes entrenar todo el cuerpo, ya sea la musculatura, los brazos, piernas...

LUAR: ¿A veces habéis tenido ganas de dejarlo por su dureza?

JUAN CAMILO: Si ya que al entrenar tanto, acabamos cansándonos.

LARA P.: ¿Cuáles son los estilos de natación que más os gustan? ¿Y cuáles os resultan más difíciles?

ANDRÉS: El estilo de natación que me resulta más difícil, es mariposa y espalda.

LARA P: ¿Y tú Lara?

LARA: Lo más difícil es la mariposa

LUCÍA: Cuando estáis mal, ¿quién os anima, la gente del club o la familia?

JACOBO: Nos anima o la gente del club o los monitores y mi familia me anima mucho cuando hago competiciones.

JOSE ANTONIO: ¿Cómo se consigue difundir y visibilizar vuestro club? ¿Cómo os dais a conocer?

JUAN CAMILO: Se puede mirar en la página web y en nuestras redes sociales como Instagram, Tik-Tok y Facebook.

ROCÍO: El día 3 de diciembre es el día de la Diversidad Funcional. ¿Creéis que es importante celebrarlo? ¿De qué manera lo celebráis en vuestro centro?

LARA: Hacemos fiestas a las que vienen nuestras familias.

SOFÍA: ¿Qué te parece que en Tokyo, se haya incorporado a las medallas palabras escritas en Braille para que las personas ciegas puedan distinguir entre el oro, la plata y el bronce?

LUIS: Está muy bien ya que da igual en que idioma o como lo digas. Lo importante es entenderlo y hacer lo que a ti te guste.

LUAR: ¿De qué modo la gente o nosotros mismos podríamos ayudar a estos clubs?

ANDRÉS: Con campañas en las que haya más gente que participe y que les guste, como hace tiempo se hizo el "El Somni".

LARA P: Téneis en vuestras filas a un ganador, Manuel Martínez Martínez. ¿Qué significa eso para vosotros?

JACOBO: Cuando veo en la tele a Manuel Martínez Martínez, me siento muy orgulloso y yo quiero ser como él, yo sí que me he visto este año, ni un año me he visto mal

LARA P: ¿Y os anima esto a presentaros a las Olimpiadas?

JACOBO: A mí me gustaría ir, pero eso está muy lejos para mis metas aún. Creo que llegaré cuando sea más mayor, porque aun me queda mucho para poder ir a campeonatos. No estoy pensando en las Olimpiadas, pienso en que lo paso bien y en conseguir mejorar mis marcas.

LUCÍA: ¿Es importante que haya Juegos Paraolímpicos?

NÉSTOR: Sí, sí es muy importante para los nuestros. Me siento famoso ¡y artista!

JOSE ANTONIO: Desde aquí Luis, ¿qué le pedirías al futuro, a la sociedad?

LUIS: A parte de más recursos para Aquarium, pediría más colegios como El Somni, aunque sean de nombres diferentes para que todo el mundo pueda seguir trabajando y estudiar. Pues sí, tanto en los clubs de natación como en los colegios parecidos a El Somni, necesitaríamos tanto ayudas económicas como personas, materiales y un poco de todo.

ROCÍO: ¿Qué objetivos o metas tenéis para el día de mañana?

RAFA: Mis metas son jugar, correr y divertirme

ROCÍO: ¿Y tú Jacobo?

JACOBO: Mis metas son llegar a ser un buen nadador o llegar a un campeonato más lejos de los que están en España, aunque me da igual si no llego a las Olimpiadas. Me gustaría llegar pero a lo mejor no puedo...

ROCÍO: Bueno, pues hasta aquí nuestra entrevista. Os deseamos lo mejor en todo aquello que emprendáis y contad con nuestro apoyo.

**LARA PLANELLES TEROL
LUAR CELDRÁN MORENO**



MEDIO AMBIENTE

TALLER DE REPTILS AL IES LLOIXA

Avui, a classe de biologia, hem anat al gimnàs a veure diversos rèptils. Mercedes ens ha explicat i ensenyat les característiques de cadascú. El primer animal que ha tret, ha estat una tortuga de terra, ens ha dit que són ovípares i es troben en climes tropicals.

El segon, ha estat una altra tortuga, però aquesta vegada, d'aigua.

Aquesta ens ha sorprès molt, perquè ens ha fet molta més por perquè tenia punxes i no parava de mossegar amb molta força la seva joguina. Una altra característica d'aquest rèptil és que és de les poques tortugues que aconsegueixen aixecar-se sense cap ajuda. I viuen als rius del Canadà.

El Camaleó, ha estat el quart animal, aquest és molt petitó i de color verd i marró. Té un gran avantatge, i és que es pot enganxar els arbres molt fàcilment. També, els seus ulls poden veure des dels dos costats sense que es coordinin, i alhora els pot girar 360°.

El cinquè animal era una taràntula. Tot i que no és un rèptil, és un animal força perillós. La que ens ha mostrat, era encara molt petita, però ens ha explicat que aquesta mena d'aràcnids utilitzen els seus pèls de la pell per protegir-se, és a dir amb l'ajuda de les potes, aconsegueix gratar-se la part superior de la panxa per així, desprendre's el seu pelatge i deixar que actuï de manera que caigui als ulls del depredador perquè aquests els escaiguin i se li quedin irritats per almenys, dues o tres hores.

Diana Garcia Navarro 1A



EDUCACIÓN



Olimpiada de informática

7º LUGAR EN LA OLIMPIADA DE INFORMÁTICA DEL 2022

Joaquín Rodríguez, alumno de 1ro Bachillerato en el IES Lloixa.

Ha quedado en séptimo lugar en las Olimpiadas de Informática celebrada en la escuela Politécnica Superior de Alicante el 28 de enero del presente año.

Son muchos los alumnos y alumnas de todos los institutos de la provincia de Alicante que se presentan cada año a estas olimpiadas y otras de diferentes carreras.

De año en año, el índice de participación del alumnado de nuestro centro es mayor en cada una de las modalidades, gracias a la iniciativa del profesorado que motiva a través de estas pruebas al alumnado que destaca en sus clases y sus propias materias.



En el caso de Joaquín, la profesora Dolores Valero, descubrió que tendría muchas posibilidades de hacer un buen papel.

Un séptimo lugar es un honroso puesto teniendo en cuenta el número de personas que se había presentado y aunque habitualmente pasan nervios es, sin duda, una buena experiencia para medir sus fuerzas y valentía y una buena motivación para su futuro.

PRENSA 4RTO

¡MUY BIEN HECHO CAMPEÓN!

EDUCACIÓN



Olimpiada de informática

7º LUGAR EN LA OLIMPIADA DE INFORMÁTICA DEL 2022

Joaquín Rodríguez, alumno de 1ro Bachillerato en el IES Lloixa.

Ha quedado en séptimo lugar en las Olimpiadas de Informática celebrada en la escuela Politécnica Superior de Alicante el 28 de enero del presente año.

Son muchos los alumnos y alumnas de todos los institutos de la provincia de Alicante que se presentan cada año a estas olimpiadas y otras de diferentes carreras.

De año en año, el índice de participación del alumnado de nuestro centro es mayor en cada una de las modalidades, gracias a la iniciativa del profesorado que motiva a través de estas pruebas al alumnado que destaca en sus clases y sus propias materias.



En el caso de Joaquín, la profesora Dolores Valero, descubrió que tendría muchas posibilidades de hacer un buen papel.

Un séptimo lugar es un honroso puesto teniendo en cuenta el número de personas que se había presentado y aunque habitualmente pasan nervios es, sin duda, una buena experiencia para medir sus fuerzas y valentía y una buena motivación para su futuro.

PRENSA 4RTO

¡MUY BIEN HECHO CAMPEÓN!

Visita informativa a la UA

El pasado viernes 4 de febrero, los alumnos de 2ndo de Bachillerato y los estudiantes de último año de ADE, realizaron una excursión a la Universidad de Alicante, donde recibieron múltiples sesiones informativas, acompañadas de una visita por las instalaciones, con el objetivo de orientar académicamente a los jóvenes y esclarecer dudas que pudieran tener acerca de la etapa universitaria.



Lo primero que hicieron los alumnos al llegar a la UA fue escoger una entre las 6 facultades disponibles, para realizar un itinerario especializado en una materia u otra.

Una vez estos habían escogido, fueron guiados por estudiantes de la correspondiente facultad, que les mostraron lugares de interés dentro del campus, además de alguna charla secundaria en las que contaban algunas de las opciones de estudio que tenían en sus facultades, (Semi-presencialidad, características de la infraestructura virtual de la Universidad, etc.).

Tras estas, diversas personalidades de la dirección universitaria mantuvieron una sesión explicativa de su facultad y una posterior sesión de preguntas y respuestas para resolver cualquier duda que pudiera haber surgido. Tras un descanso para almorzar y pasearse con libertad por el lugar, los alumnos asistieron a una última conferencia común para todos ellos en el anfiteatro, antes de regresar al instituto.

ALEJANDRO FITO

25N EN EL IES LLOIXA

El día 25 de noviembre se celebra el día internacional contra la violencia hacia la mujer. En la actualidad, la violencia contra las mujeres y las niñas es una de las violaciones de los Derechos Humanos más extendidas, persistentes y devastadoras del mundo.

Por este motivo el centro IES Lloixa ha realizado ciertas actividades para reivindicar este día.

Los alumnos de la clase de plástica han creado un gran cartel con la frase de “Esto lo paramos entre todas”, que posteriormente colgaron en el instituto.

Otra de las actividades que los alumnos de 1º de Bachillerato han llevado a cabo, es una encuesta sobre situaciones en las que se plantea la violencia de género. En la que debían relacionar situaciones con la explicación de estas. Además se le regala a cada alumno del centro una regla, que media los grados de peligro de cada acción machista.

Para finalizar el último movimiento que se ha realizado este año, es contar con Juan Lillo, quien se ha dedicado a acudir al instituto para explicarles a los alumnos acerca del amor, deseo. Y hacerles reflexionar sobre ciertas acciones que les parecían habituales, normales... pero que realmente son cosas que no deberían ocurrir.

AGENCIA PRENSA 4º ESO



SOMOS MÁS DE LAS QUE OS PENSAIS

EL SEMÁFORO DE LA VIOLENCIA

El pasado mes de octubre, todas las clases desde Tercero de la ESO hasta Bachillerato y Módulos, fueron sometidas a una encuesta, en la que de manera anónima y voluntaria respondían a una serie de cuestiones relacionadas con el ámbito de la violencia de género. Esta encuesta tenía el objetivo de medir las conductas que pueden resultar/o que directamente son negativas y violentas.

Los resultados de estas encuestas fueron publicados a formato de semáforo, midiendo las respuestas de conductas saludables en verde (No), incorrectas en amarillo (A veces) y nocivas en color rojo (Si). ¿Pero cómo se determinan estos resultados?

Las encuestas fueron repartidas por los alumnos de la asignatura de Psicología, que previamente diseñaron el modelo de encuesta a partir de las preguntas otorgadas por la ONU. Tras obtener los resultados de las encuestas, los estudiantes realizaron el recuento, distinguiendo a los participantes por su Curso y género. Los resultados obtenidos fueron un tanto alarmantes, pues el resultado ideal sería un 100% del alumnado situado en la luz verde de este semáforo, sin embargo, esto no fue así. En primer lugar, en tercero y cuarto de la ESO, los resultados de las chicas fueron un 86,86% en luz verde, 11,02% en amarillo y 2,12% en rojo. En cuanto a los chicos, 82,24% verde, 13,89% amarillo y 3,87% rojo.

Por otro lado, las respuestas de los alumnos de Bachillerato reflejaban, en chicas, un 86,44% verde, 15,4% amarillo y 3,5% en rojo, y en chicos, 79% verde, 16,35% amarillo y 4,65% en rojo.



Por último, la encuesta realizada a los estudiantes de ciclos formativos mostraba unos resultados impactantes siendo estos, las chicas un 10% verde, 86,44% amarillo y 3,56% rojo. Los chicos mostraban resultados menos negativos, con un 86,75% de luces verdes, 11,35% amarillo y 1,9% en rojo.

¿Qué es lo que implican estos resultados? Implican la presencia arraigada de comportamientos retrógrados, violentos y sobretodo, preocupantes, al tener en cuenta que se tratan en su mayoría, de adolescentes, los supuestos adalides del cambio de comportamiento en las relaciones afectivas para una mayor igualdad y comprensión entre los géneros. Asimismo, el IES Lloixa trata de concienciar a sus alumnos sobre estos datos obtenidos, exponiendo el semáforo en el centro del hall donde no queda desapercibido.

ALEJANDRO FITO, YASMIN MAROUF, LUCÍA SANTOS, LUCÍA PASTOR



CULTURA

NOTICIA : RODAJE EN EL IES LLOIXA



Los días 25 y 27 de octubre en el IES LLOIXA se grabó un cortometraje con un equipo profesional contratado por La FAD (fundación de ayuda a las alianzas juveniles).

Los protagonistas son chavales entre 15 y 17 años (alumnos del centro), con cada uno su función y participando todos estando en distinto equipo, ayudante de dirección, iluminación, actores... entre muchas cosas más. Las grabaciones son de 9:00 am a 13:00, Los chicos realizan muy bien todos, el trabajo con el equipo que viene a ayudar. Se fueron muy contentos. Vinieron un director de rodaje, el cámara, el del micrófono y una chica de maquillaje.

Los chicos lo hacen muy bien. En unas semanas ya será editado el cortometraje y todo el mundo podrá disfrutarlo.

AGENCIA PRENSA 4º

El grupo de Prensa de 4º ESO les invita al estreno del cortometraje "Afortunado en amores" que se celebrará el día 17 de diciembre a las 10:00h en el aula 039.

CRÓNICA : AFORTUNADO EN AMORES



Juan (el director) fue unas semanas antes de grabar el corto al instituto, donde enseñó a los alumnos ciertas cosas necesarias para rodar un cortometraje. Uno de los días trabajaron los tipos de plano (corto, medio, general...), otro día hicieron por grupos un guión técnico y un storyboard. Además conocieron todos los equipos que participan a lo largo de una grabación, esto les ayudó a elegir a qué equipo querían pertenecer. Entre los grupos estaban: el de maquillaje, las script, el ayudante de director, iluminación, sonido, making of, actores... “Grabar este corto ha sido una experiencia muy interesante ya que me he podido poner en el lugar de lo que es grabar un corto y lo que conlleva”- afirma Sofía, una de las script.

Se realizó un casting en el que se presentaron todos los alumnos y de ahí salieron todos los actores, María, Peter, Raúl, Rosa... “ Ha sido un sueño hecho realidad, siempre he sentido un cierto interés sobre el mundo del cine”- declara Yasmin, actriz que interpreta a Rosa.

El corto se rodó en dos días y cada día de 9 de la mañana a 2-3 de la tarde. Los escenarios fueron: el patio del instituto, la casa del conserje, un aula, el despacho del director y los pasillos del instituto.



En el corto, además de alumnos de prensa participaron profesores y estudiantes de otras clases. Y todo el que quiso salió en el cortometraje como mínimo de extra.

Ahora están a la espera del resultado final de la grabación, el cual se estrenará en el propio instituto y se subirá a la asociación de la fad. Dicha asociación está enfocada en la adicción al juego.

EL ESCRITOR J.R. BARAT VISITA EL IES LLOIXA

Juan Ramón Barat es un escritor nacido en el 1959 en Borbotó, (Valencia), autor de novela juvenil pero también para adultos y el 24 de febrero de este año visita, después de dos años de pandemia, el centro del IES Lloixa, para dar una charla de animación lectora al alumnado de 2do de ESO.

El objetivo de su visita fue contar a los adolescentes curiosidades sobre las novelas que ha escrito, y también para motivarles a leer el resto de sus novelas.

J.R. Barat empezó escribiendo poemas, después pasó a escribir libros infantiles y juveniles hasta ahora. Según cuenta él mismo, empezó a escribir por amor, para conquistar a la persona que le gustaba, aunque finalmente acabó dedicándose a la literatura y a escribir.

Yo tuve la oportunidad de la vista de este gran artista y nos habló de muchos de sus libros, principalmente de aventuras y de miedo. Quizá por eso consigue despertarnos el interés para seguir leyendo.



Al final, el escritor se despidió firmando autógrafos y dedicatorias en los libros que el alumnado había comprado para leer.

AGENCIA PRENSA 4º



LA COFRADIA DE LA LUNA ROJA DE J.R. BARAT



Es un libro editado por la editorial Bruño y es un libro de misterio, género con el cual el autor J.R. Barat ha conseguido “engancharnos” a los adolescentes a la lectura a raíz de otras novelas que el profesorado había determinado como obligatoria que resultaron placenteras.

La trama es sencilla: era un día como cualquier otro. Alba se encontraba estudiando en la sala de estar junto a su hermano y su madre; de repente, su padre entra y le dio a la noticia de que había heredado la casa de sus abuelos en Aranza, así que pasarían allí las vacaciones. Sin embargo, el problema de estar allí es la falta de conexión a Internet, así que Alba decide buscar una manera de entretenerte, lo que no se esperaba era que le empezaran a ocurrir sucesos extraños.

Evidentemente el personaje principal es Alba y son secundarios padres y hermanos de Alba junto con algunos amigos y

amigas: Rubén, Lorenzo, Diana y Begoña que son al igual que ella adolescentes con intereses e inquietudes parecidas y a las que la tecnología o en este caso la privación de la misma les jugará malas pasadas.

Personalmente, me parece que el libro está muy bien, tiene una buena historia que te atrapa desde la primera página, que es lo que le diferencia de otros libros que no despiertan el interés hasta la página 50, sin embargo, el final me ha decepcionado un poco porque me lo había imaginado de otra forma. Aun así, recomiendo mucho esta novela y no solo para los pequeños como recomienda la editorial (a partir de los 12 años) sino que también es para los adultos. Así que os animo a todos los públicos a disfrutar de su lectura.

LAURA GAVRIVOLICI

DISFRACES EN CULTURA CLÁSICA

APROVECHANDO LA FESTIVIDAD DE CARNAVAL, EL ALUMNADO DE CULTURA CLÁSICA SE DISFRAZÓ PARA DAR A CONOCER LA ASIGNATURA

Los alumnos y alumnas que están apuntadas a la asignatura de Cultura Clásica en 4º curso de la ESO hicieron una actividad especial aprovechando la fiesta carnavalesca y se disfrazaron de algunos personajes mitológicos e históricos. Con ello buscaban dar a conocer la asignatura.

Después de una esmerada preparación, el 1 de marzo visitaron las demás clases, en donde actuaron en primera persona como si fueran el personaje que habían seleccionado: se metieron de lleno en el papel y expusieron de manera breve y concisa su personaje.

Entre algunas de las personalidades se encontraban Alejandro Magno, Paris de Troya, las sacerdotisas vestales, etc.

En conclusión, la idea de promover la asignatura de esta manera es algo muy original. Las presentaciones fueron interesantes y amenas y se consiguió el objetivo: promover y dar a conocer el mundo clásico.

AGENCIA PRENSA 4º.



REPRESENTACIÓN DE LA OBRA “EL JUICIO DE PARIS”

El pasado 20 de diciembre de 2021 el alumnado de 4º de la ESO de Cultura Clásica escenificó un teatro referente a un mito. Esta historia se titula “El Juicio de Paris” y para ello se basaron en la obra de “Diálogos de los dioses”, del escritor griego Luciano. Para la representación, varios alumnos se disfrazaron de dioses y mortales, también trabajaron en el sonido y la presentación.

La historia comienza con tres diosas que, molestas porque querían ser las propietarias de una manzana en la que se leía “para la más hermosa”, fueron juzgadas por el mortal Paris. Él debía decidir cuál era la más hermosa, y es así como el juicio comienza.

Los actores encarnaron su papel de manera sobresaliente y fueron los siguientes: Imane (como Atenea), Daniel (Zeus), Andrea (Hera), Pablo (Paris), Vicente (Hermes) y Anoia (Afrodita).

Los demás participantes trabajaron también en la decoración, que quedó reflejada como un paisaje de llanura. El sonido quedó plasmado con la música de Juego de tronos y de la antigua Grecia y los vestuarios también fueron importantes ya que con poco material se las ingenaron para vestir a los actores. Como últimos participantes quedaron los jueces que premiaron a los actores con premios como el mejor actor.

Todos se divirtieron, los actores se introdujeron en su papel y todos se la pasaron muy bien.



¡LO CLÁSICO NUNCA MUERE!



LOS ALUMNOS DE PRIMERO DE LA E.S.O CREAN UN MURAL SOBRE EL DÍA DE LA PAZ

Hoy en clase de ámbito sociolingüístico los alumnos del instituto I.E.S LLOIXA, han estado haciendo una cartulina con forma de su propia mano, en la que escribían palabras o frases que les recordaban o pensaban que estaban asociadas con la paz. Todos los alumnos han sido muy creativos eligiendo el color y decorando su mano. Cuando ya todos habían acabado, lo han colgado en unos murales del pasillo.

En uno, ponían las cartulinas con solamente su mano, pero en otro estaban las cartulinas formadas por el antebrazo y la mano; en el centro se dibujó un gran árbol cuyas hojas estaban formadas por muchas manos dibujadas por el alumnado.

AGENCIA PRENSA 4º



¿Seremos capaces de mantener la paz que ahora mismo tanto se necesita?

ADIOSSES



Algo se muere en el alma
cuando un amigo se va...

Eternamente Paz

A M^a PAZ BALDAQUÍ

Mientras el planeta estalla en feroces guerras por galones de petroleras, nos sentimos tan vacíos sin tí que no podemos dejar de añorarte, Paz, que ya no estás en la tierra a pesar de las mujeres y los hombres de buena voluntad.

Hace ya un millón de años que te agregaste a esa lista monótona creciente y no acotada de nombres temblando en un papel, resumidos para la

historia en dos únicas fechas. Desde entonces, Paz, el mundo se nos volvió irreversiblemente más raro y triste, menos amable y humano.

Paz, qué gran compañera fuiste. La encarnación de la sensatez, de la sencillez, de la modestia, de la eficacia... y también de la pura e infantil alegría. Paz, la que nunca faltabas, la que siempre aceptabas sacrificarte para que nadie se quejase.

Paz, la que jamás te sentiste derrotada porque jamás emprendiste batalla alguna.

Paz, la que decías «todo va bien». La que zanjabas «¡qué más dal!».

Paz, la que no dejabas de urdir planes, la única que no sufría cuando casi nunca cuajaban.

¡Cómo ha pasado el tiempo!. ¡Cómo han volado los años! ¡Cómo se han



ido diluyendo los sueños con la rutina!. ¡Qué lejos, Paz, los recuerdos secretos y compartidos de aquella House of the Rising Sun! En la agenda queda congelada, ya para siempre, Paz, esa reunión reiterada e irresponsablemente pospuesta con tu Seminario de Matemáticas, el del Instituto de tu vida, el del pueblo de tu nacimiento y tu muerte prematura.

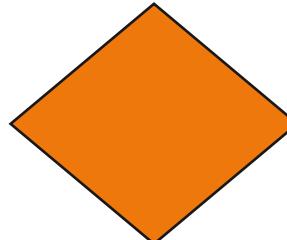
Porque mi alma está de luto, me aferro a la Parra y maldigo los estatutos

del tiempo traicionero, sus axiomas y postulados, sus teoremas y corolarios y sus algoritmos ineficientes.

Y, sobre todo, reniego de sus reglas lógicas de finitud y contingencia:

Eternamente, Paz

FCO. J. GARCÍA, 2022



Despidiendo un año más a nuestro segundo de Bachillerato



Un 13 de marzo se agolpó sobre el mundo la nube de la pandemia y a vosotros y vosotras os obligó a dejar vuestra libertad y vuestras sonrisas **inutilizables** y ocultas para una larga temporada.

Estar encerrados en las casas supuso para vuestra promoción, caer en el vacío del **autodidactismo**, del **autodominio** y la **autogestión**, olvidar el amable mundo de la comunicación presencial en la que además de las palabras existen los abrazos, los gestos y el olor a vida

Poco después llegaron los días alternos de trabajo y estudio, el distanciamiento social y la mascarilla que dejaba nuestros brazos cercenados y vuestros rostros sustituidos por ojos anhelantes. Era difícil llevar el ritmo exigido intelectual y emocionalmente.

Este año, en cambio, la libertad fue mayor, pero aun así, el contacto con las amistades y compañeros y con el profesorado ha sido “un me acerco pero lo justo” “un te hablo, sí, pero bajito, distorsionado y desde lejos” y también con “un veinte minutos no me basta”.

No sé, yo he echado de menos este curso el calor humano, la relación de la cercanía y las sonrisas. Di las gracias cuando, por fin, aparecieron vuestros rostros, los cuales solo había podido imaginar y fui feliz cuando descubrí que, después de este viaje que iniciasteis en el que se cruzó un virus letal, aun seguíais sonriendo simplemente porque sois jóvenes, tenéis sueños y estáis vivos. El Ave Fénix renacía de entre sus cenizas como los canarios después del desastre volcánico.

Sin embargo, justo en el proceso del “desmascarillado” explotó una guerra en Europa que, aunque no os toca de cerca, también entorpecerá vuestro camino con el tiempo. No se puede tener peor suerte.

Pero ¿Qué podría deciros? Seguro que alguien os hará protagonistas de esta historia, pues sois la gran metáfora de la pandemia haciendo Historia y aunque os colocaron *un visillo bien tupido en vuestra ventana*, lejos de paralizaros en *una escalera sin salida* os he visto escalar hasta la azotea, por eso no habrá en vuestras *auroras columnas de cieno ni lagartos llorando* porque sois héroes y heroínas, auténticos supervivientes del delirio y de la locura de estos tiempos, y por ello sé que nada ya os hará daño por mucho que os apunten con un bolígrafo rojo o un adiós definitivo.

Os deseo, desde el corazón, lo mejor y ahora salid, dejad que el sol os toque de lleno en vuestras caras, disfrutadlo y sed felices. Yo, a esta fotografía, le doy un “like”. Suerte.

Concha Cela Aceña, Mayo de 2022.

Despidiendo a 4rto de ESO en 2022



**Proyecto interdisciplinar de Prensa y
Medios de Comunicación dice adiós en
este curso.**

Gracias a ellos y ellas nuestro IES Lloixa
tiene su revista
"Nuestras Cosas"
publicada un año más.

Gracias, chicos y chicas,
sois los mejores.