

CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL DEPARTAMENT DE CULTURA CLÀSSICA

CURS 2023-24

IES LES ALFÀBEGUES (Bétera)

MEMBRES:

Antonio Francés Rodríguez

Francisco José Ortiz Pascual

Índex

CULTURA CLÀSSICA (2n, 3er i 4t ESO)	1
Criteris d'avaluació	1
Instruments d'avaluació	5
Criteris de qualificació	6
MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES	7
LLATÍ (4t ESO)	9
Instruments d'avaluació	9
Criteris d'avaluació	10
Criteris de qualificació	13
Activitats de reforçament i ampliació.....	14
Activitats de recuperació.....	14
MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES	14
Llatí I i II	16
CRITERIS D'AVAUACIÓ	16
INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ.....	19
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	19
ACTIVITATS DE CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ I AMPLIACIÓ.....	21
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	22
Grec I i II.....	23
CRITERIS D'AVAUACIÓ	23
INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ.....	27
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	27
ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ I AMPLIACIÓ	27
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	28

CULTURA CLÀSSICA (2n, 3er i 4t ESO)

Criteris d'avaluació

A continuació exposem els criteris d'avaluació associats a cada competència específica de l'assignatura, conforme al Decret 107/2022, de 5 d'agost del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria. Estes competències i els seus criteris són vàlids per als quatre cursos de l'ESO, però es treballaran de manera nivellada depenent del nivell i del context de l'alumnat.

Associat a cada criteri es fa un repartiment aproximat de la nota del curs. El marge ha de ser aproximat per tal de poder ajustar cada criteri d'avaluació en funció de la relevància que tinga en el trimestre, ja que hi ha criteris que depenent del moment del curs tenen major o menor pes. El percentatge de la nota que no es canvia és, per altra banda, el del conjunt de cada competència específica.

Competència específica	Criteris d'avaluació	Percentatge de cada criteri.	Percentatge total del conjunt e la competència específica.
CE 1 (<i>alias</i> Vida quotidiana grega i romana i la seua pervivència)	Identificar i explicar les semblances i diferències entre l'actualitat i la vida quotidiana grega i romana en alguns temes pròxims i d'especial rellevància per a l'alumnat, tot contrastant-los amb els que són saludables i sostenibles en el seu entorn.	~4%	20%
	Reconèixer les desigualtats socials en l'antiguitat, donant visibilitat a aquells col·lectius que han sigut silenciats, amb especial atenció a la presència femenina.	~4%	
	Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format mitjançant estratègies de cerca, anàlisi crítica, selecció i tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.	~4%	
	Mostrar actituds no discriminatòries davant la diversitat social i multicultural per a promoure la igualtat.	~4%	

	<p>Formular opinions i valoracions respectuoses i argumentades cap a altres cultures i formes de vida prenent com a referència el respecte als drets humans, sempre intervenint en favor de la integració, la igualtat de gènere, la col·laboració social i la cohesió en l'entorn.</p>	~4%	
CE 2 (<i>alias</i> Geografia i història de Grècia i Roma i la seua pervivència)	<p>Explicar la relació dels elements més significatius de la història de Grècia i Roma amb aspectes destacats de la situació sociopolítica europea actual.</p>	~3,33%	20%
	<p>Establir les semblances i diferències del marc geogràfic i polític del món clàssic amb la situació europea contemporània fent servir tant fonts clàssiques com actuals.</p>	~3,33%	
	<p>Investigar i aportar arguments sobre la importància socioeconòmica i cultural del mitjà marítim en el desenvolupament de les civilitzacions grega i romana.</p>	~3,33%	
	<p>Expressar opinions fonamentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat i arribar a conclusions a partir del debat i posada en comú.</p>	~3,33%	
	<p>Valorar el procés de creació de formes de govern que van dur a terme Grècia i Roma i comparar-lo amb la seua evolució en l'actualitat.</p>	~3,33%	
	<p>Mostrar una disposició favorable a participar i</p>	~3,33%	

	comprometre's amb les institucions democràtiques respectant els diferents punts de vista i posant l'accent en la igualtat real, especialment de les dones.		
CE 3 (<i>alias</i> Les llengües grega i llatina i la seua pervivència)	Identificar la rellevància dels alfabet grec i llatí en les manifestacions culturals i lingüístiques del món occidental.	~5%	30%
	Descobrir la pervivència dels ètims grecollatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües que estudeie l'alumnat.	~5%	
	Buscar i classificar famílies lèxiques de paraules específiques a partir de la seua arrel grega o llatina en la seua llengua materna.	~5%	
	Fer ús adequat en el seu context dels hel·lenismes i llatinismes més comuns.	~5%	
	Deduir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs i llatins.	~5%	
	Mostrar interès pel coneixement d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional.	~5%	
CE 4 (<i>alias</i> Patrimoni clàssic d'Europa, la Península Ibèrica i la Comunitat Valenciana)	Localitzar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs i romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.	~2%	10%
		~2%	

	Identificar, analitzar i valorar les contribucions científiques més importants del món clàssic.		
	Dur a terme activitats que posen de manifest la necessitat de la conservació i coneixement de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat.	~2%	
	Contribuir al respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.	~2%	
	Il·lustrar amb exemples de la cultura clàssica o amb clara influència d'aquesta la importància i el valor del coneixement científic i les manifestacions artístiques com a mitjà d'evolució personal, social i cultural.	~2%	
CE 5 (alias Pervivència de la cultura clàssica en les ciències i les arts actuals)	Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.	~2%	10%
	Identificar els referents del món grecollatí que funcionen com a models de personatges, situacions, activitats o comportaments en el món actual.	~2%	
	Crear i editar produccions pròpies (presentacions, vídeos, relats, dramatitzacions, jocs) que tinguin com a eix central alguns dels	~2%	

	referents clàssics més rellevants de la mitologia en diferents manifestacions artístiques.		
	Argumentar amb exemples la importància de la tradició clàssica en les manifestacions culturals posteriors.	~2%	
	Investigar la pervivència de la ciència en la societat actual.	~2%	

Instrumentos d'avaluació

Els instruments d'avaluació de Cultura Clàssica són bàsicament dos: les activitats de l'aula física i virtual i les proves.

Les activitats de l'aula: Formen part de l'avaluació formativa o processual, fan referència als procediments d'avaluació que són fruit de l'observació directa del professor a l'aula, s'utilitzaran preferentment per avaluar actituds i hàbits de treball, a més a més també serveixen per valorar el civisme de l'alumne respecte al material i les instal·lacions del centre i respecte a la resta dels seus companys i professors. Dins de les activitats de l'aula inclouem:

Les preguntes a classe: Tenen com a finalitat determinar el grau d'assimilació dels conceptes o tècniques de treball estudiades. Consisteixen en preguntes de caràcter puntual i de forma oral formulades als alumnes sobre els aspectes més recentment tractats per a comprovar que l'alumne treballa diàriament.

El quadern de treball de l'alumne: Inclourà els exercicis i activitats obligatòries sobre les unitats didàctiques, pot contemplar les activitats de reforç i ampliació en els casos que aquestes siguin requerides.

Els treballs: Poden ser realitzats de forma individual o de forma col·lectiva. Tractaran sobre el contingut de les unitats didàctiques.

Les activitats de l'aula ens serveixen per introduir correccions sobre la tasca diària del professor, determinar quins aspectes pedagògics de motivació cal millorar.

Proves: Es realitzaran diverses en cada trimestre. Tenen un caràcter tant teòric com pràctic i determinen si s'han assolit tant els objectius conceptuals com procedimentals. Sempre que el professor determine que és necessària la seua realització per la falta de notes de treballs en classe i lliurats.

Criteris de qualificació

Els percentatges de la nota han estat representats en la graella dels criteris d'avaluació, ja que aquests estan relacionats amb aquells. Tanmateix, farem específic amb quins instruments de qualificació farem l'avaluació dels criteris abans esmentats.

Per a dur a terme el model d'avaluació contínua s'utilitzaran diversos instruments i procediments de recopilació d'informació sobre la tasca diària i el compliment dels objectius generals de la matèria.

L'avaluació trimestral té caràcter diagnòstic, formatiu i sumatiu ja que qualsevol alumne o alumna que no haja aconseguit superar l'avaluació trimestral anterior podrà fer-ho en la següent. Per tant, l'avaluació durant tot el curs és contínua o progressiva, perquè el professor o professora pugui fer un millor seguiment de la tasca de l'alumnat.

La nota de cada avaluació serà el resultat de la nota dels conceptes, els procediments i les actituds que es ponderaran en la nota final de cada una de les avaluacions de la següent manera:

Conceptes: continguts teòrics i pràctics treballats (50 %).

Es realitzarà una prova escrita o treball per avaluació. En el cas que l'ensenyament no siga presencial, les proves es realitzaran a través de les plataformes Aules o Webex.

Procediments: treball diari de l'alumnat (40 %)

S'avaluarà de tres maneres, mitjançant un **treball (20 %)**, els **deures diaris (10 %)** i el **quadern de classe (10 %)**. En el cas de 4t ESO el repartiment serà entre **treball (20%)** i **deures diaris (20%)**, essent el quadern només auxiliar.

Treballs: l'alumne o l'alumna pot obtindre fins a 2 punts en la nota final si realitza correctament la tasca. Per a l'avaluació d'aquest treball s'aconseguirà:

- Seguir el guió proposat pel professor.
- Lliurament del treball en el termini establert.
- Realització completa.
- Bona organització i coherència dels continguts.
- Utilització d'il·lustracions, dibuixos, esquemes, quadres explicatius...
- Poltrúncia i netedat.
- Sense faltes d'ortografia i bona redacció.

Quadern: els quaderns de classe es recolliran el dia de l'examen -o abans de finalitzar l'avaluació- i poden sumar fins a un punt en la nota final. Per a la seua avaluació s'aconseguirà els criteris següents:

- Lliurament del quadern en el termini establert.
- Posada per escrit de tot el contingut après, tant anotacions de les explicacions com fitxes i activitats.
- Bona organització dels continguts i les activitats quant a l'ordre com la cronologia.
- Presentació correcta, neta i clara.
- Les activitats estan corregides i les correccions estan ben assenyalades.

Deures: gairebé cada dia hi haurà activitats per a casa. S'han de realitzar en la seua totalitat sense importar si estan bé o no. Fer els deures comptarà fins a un punt en la nota final. La no realització d'una tasca diària baixarà 0,1 punt.

Les faltes d'ortografia descomptaran 0,1 fins a un total d'un punt de la nota dels treballs i dels exàmens lliurats.

Actituds: (10 %)

Registre del grau de participació en classe i comportament a l'aula. S'aconseguirà la puntualitat, el respecte a la professora, als companys i a les instal·lacions del centre. També si porta a classe el material necessari. En general l'actitud de l'alumne/a en relació a l'aprenentatge. Cada registre negatiu equival a menys 0,1.

Les faltes d'ortografia, lèxiques o gramaticals poden descomptar fins a un punt de la nota en les proves. Cada falta descomptarà 0,1 fins a un total d'1 punt.

Si a final de curs es decidira realitzar alguna activitat complementària, com la realització de treballs, aquests podran sumar fins a un punt en la nota de la 3^a avaluació.

No es realitzaran proves de recuperació ni repetició d'exàmens ja que l'avaluació és contínua i sumativa i l'alumne pot recuperar l'avaluació següent.

Nota final del curs: 20 % 1^a avaluació, 30 % 2^a avaluació, 50 % 3^a avaluació.

i. Activitats de reforçament i ampliació

Les activitats de reforç i d'aprofundiment i ampliació es podran realitzar a través de les diferents modalitats de grups: grup reduït i tallers, per a respondre a les diferències en interès i motivació. I es podran organitzar en espais diferents: dins de l'aula o fora de l'aula (biblioteca, saló d'actes, capella, sala d'àudiovisuals...).

ii. Activitats de recuperació

Si es suspen Cultura Clàssica en juny, es recuperarà en la convocatòria extraordinària realitzant una tasca a determinar pel professor de l'assignatura. Per a la nota final de juny, l'alumne podrà presentar una tasca voluntària, amb una temàtica proposada pel professor, que li podrà augmentar la seua nota fins a un màxim d'1 punt. Es valorarà l'originalitat, l'elaboració de la informació, l'estructura de la tasca, la bibliografia i que l'alumne o alumna puga defensar-la, si el professor li fa preguntes. La presentació d'aquesta tasca no significa que se li puge automàticament 1 punt.

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES

La diversitat d'alumnat en les aules és un element fonamental a tenir en compte en la planificació i execució de les classes de Cultura Clàssica. La LOMLOE destaca la importància de garantir l'atenció a la diversitat i l'equitat, i per tant, la programació didàctica ha de ser flexible per adaptar-se a les necessitats i característiques de tot l'alumnat. A continuació, s'estableixen algunes de les estratègies i consideracions per a l'atenció a la diversitat en les classes de Cultura Clàssica:

1. **Adaptació de Continguts:** S'han d'adaptar els continguts i les activitats per a satisfer les necessitats de tots els alumnes, incloent aquells amb discapacitats o necessitats educatives especials. Això pot implicar la simplificació o l'enriquiment de material, segons les necessitats individuals.
2. **Materials Diversificats:** Utilització de materials variats i recursos visuals per a facilitar la comprensió dels continguts. És important proporcionar materials adaptats i accessibles.
3. **Treball en Grups Flexibles:** Fomentar el treball en grups petits, de manera que els estudiants puguin ajudar-se mútuament i avançar segons les seues pròpies necessitats i ritmes.
4. **Adaptació de la Avaluació:** És fonamental adaptar els procediments d'avaluació per a permetre als estudiants demostrar els seus coneixements de maneres diverses, com ara presentacions orals, treballs escrits o projectes visuals.
5. **Atenció Personalitzada:** Donar atenció personalitzada als estudiants, incloent temps addicional, suport extra, o explicacions individuals quan siga necessari.
6. **Comunicació Oberta:** Mantenir una comunicació oberta amb els pares o tutors per a conèixer les necessitats específiques de l'alumnat i treballar col·laborativament per a abordar-les.
7. **Integració de la Diversitat Cultural:** Considerar i respectar la diversitat cultural dels estudiants i incorporar-la a la programació i el material didàctic.
8. **Formació del Professorat:** Proporcionar formació al professorat en l'atenció a la diversitat i en l'ús d'estratègies pedagògiques adaptades.
9. **Seguiment i Avaluació Continuada:** Fer un seguiment regular de l'aprenentatge i l'avanç de cada alumne i ajustar les estratègies i el suport segons siga necessari.
10. **Promoció de la Inclusió:** Fomentar un ambient de classe inclusiu on tots els estudiants se senten acceptats i valuosos.

La programació didàctica de Cultura Clàssica ha de ser flexible i adaptar-se a les necessitats individuals de l'alumnat per a garantir una educació equitativa i de qualitat per a tots els estudiants.

Per a facilitar l'adequació dels processos d'ensenyament-aprenentatge a la realitat concreta de cada alumne o alumna, es tindran en compte les següents consideracions:

- **Alumnes amb ACI (Adaptació Curricular Individualitzada):** Aquests alumnes treballaran els continguts mínims de la matèria, els quals estaran indicats amb un asterisc en l'apartat de continguts de la programació. L'objectiu és proporcionar-los una experiència d'aprenentatge adaptada a les seues necessitats i capacitats.
- **Alumnes amb ACIS (Adaptació Curricular Significativa):** En aquest cas, l'alumne rebrà una Adaptació Curricular Significativa, que serà desenvolupada pel professor que imparteix la matèria en col·laboració amb el Departament d'Orientació del centre i d'acord amb la normativa vigent, en aquest cas, la nova orden de inclusió 20/2019. Aquesta adaptació permetrà ajustar l'aprenentatge a les característiques i necessitats específiques de l'alumne per a garantir una educació inclusiva i equitativa.

Aquestes adaptacions seran dissenyades de manera individualitzada per a cada estudiant amb l'objectiu de proporcionar-los les millors oportunitats d'aprenentatge i de participació en la classe de Cultura Clàssica. El professorat treballarà en col·laboració amb els especialistes en orientació per a garantir que aquestes adaptacions siguin adequades i eficaces.

LLATÍ (4t ESO)

Instrumentos d'avaluació

Entre altres instruments d'avaluació, convé citar els següents:

- **Exploració inicial:** Per a conèixer el punt de partida, resulta d'un gran interès realitzar una enquesta prèvia entre l'alumnat. Aquest procediment servirà al professor per a comprovar els coneixements previs sobre el tema i establir estratègies de profundització; i per a l'alumne, per a informar-lo sobre el seu grau de coneixement inicial. Això es pot realitzar mitjançant una breu enquesta oral o escrita, a través d'una fitxa d'avaluació inicial.
- **Quadern del professor:** És una eina crucial en el procés d'avaluació. Ha de constar de fitxes de seguiment personalitzat, on s'anoten tots els elements que cal tindre en compte: assistència, rendiment en tasques proposades, participació, comportament, resultats de les proves i treballs, etc. Per a completar el quadern del professor serà necessària una observació sistemàtica i anàlisi de tasques:
 - Participació de cada alumne o alumna en les activitats de l'aula, que són un moment privilegiat per a l'avaluació d'actituds. L'ús de la correcta expressió oral serà objecte permanent d'avaluació en tot tipus d'activitats realitzades per l'alumne.
 - Treball, interès, ordre i solidaritat dins del grup.
- **Quadern de classe:** En ell, l'alumne anota les dades de les explicacions, les activitats i els exercicis proposats.
- **Anàlisi de les produccions dels alumnes:**
 - Monografies.
 - Resums.
 - Treballs d'aplicació i síntesi, individuals o col·lectius.
 - Textos escrits.

L'ús de la correcta expressió escrita i oral serà objecte permanent d'avaluació en tot tipus d'activitats realitzades per l'alumne.

- **Intercanvis orals amb els alumnes:**
 - Exposició de temes.
 - Diàlegs.
 - Debatuts.
 - Posades en comú.
- **Proves objectives:** Han de ser el més variades possibles per a tindre una major fiabilitat. Poden ser orals o escrites i, al seu torn, de diversos tipus:

- D'informació: amb elles es pot mesurar l'aprenentatge de conceptes, la memorització de dades importants, etc.
- D'elaboració: avaluen la capacitat de l'alumne per a estructurar amb coherència la informació, establir interrelacions entre factors diversos, argumentar lògicament, etc. Aquestes tasques competencials persegueixen la realització d'un producte final significatiu i proper a l'entorn quotidià.
- D'investigació: Aprenentatge Basat en Projectes (ABP).
- Treballs individuals o col·lectius sobre un tema qualsevol.

Criteris d'avaluació

A continuació exposem els criteris d'avaluació associats a cada competència específica de l'assignatura, conforme al Decret 107/2022, de 5 d'agost del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria.

Associat a cada criteri es fa un repartiment aproximat de la nota del curs. El marge ha de ser aproximat per tal de poder ajustar cada criteri d'avaluació en funció de la relevància que tinga en el trimestre, ja que hi ha criteris que depenen del moment del curs tenen major o menor pes. El percentatge de la nota que no es canvia és, per altra banda, el del conjunt de cada competència específica.

Competència Específica	Criteri d'avaluació associat	Percentatge de la nota del criteri d'valuació	Percentatge total de la competència específica
C.E. 1 (alias Pervivència)	Identificar els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina en el seu context històric i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual, establint les semblances i diferències amb ajuda de les fonts clàssiques i actuals.		10%
	Reconèixer elements de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques al llarg de la història.		
	Expressar respectuosament opinions argumentades (multimodals, orals o escrites) sobre la importància del llatí i de la multiculturalitat per al		

	desenvolupament de la societat.		
	Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format, mitjançant l'ús d'estratègies de cerca, la selecció, l'anàlisi crítica i el tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.		
C.E. 2 (<i>alias</i> Lèxic)	Identificar i valorar la rellevància de l'alfabet llatí en la formació de les llengües romàniques i la influència en les no romàniques.		10%
	Descobrir i sistematitzar la pervivència dels ètims llatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.		
	Fer un ús adequat dels llatinismes més comuns en un context adequat.		
	Inferir el significat d'alguns tecnicismes tot aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.		
	Valorar la diversitat lingüística i l'interès per l'adquisició d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional.		
C.E. 3 Gramàtica traducció)	(<i>alias</i> i Llegir i comprendre textos senzills en llatí (orals i escrits) seguint les normes bàsiques de pronunciació, amb ajuda dels coneixements lingüístics de l'alumnat.		50%

	Identificar i analitzar els aspectes gramaticals elementals del llatí en textos de dificultat graduada, comparant-los amb els del repertori lingüístic personal.		
	Analitzar la formació i funció de les paraules en l'oració llatina: declinació (substantius, adjectius i pronoms) i conjugació.		
	Interpretar i traduir textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.		
C.E. 4 (<i>alias</i> Producció en llatí)	Crear frases o textos senzills, escrits i orals, en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.		10%
	Aplicar correctament la declinació per a una expressió correcta de la llengua llatina.		
	Utilitzar la conjugació verbal per a una expressió adequada de la llengua llatina.		
	Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.		
C.E. 5 (<i>alias</i> Cultura)	Argumentar amb exemples la importància de la tradició romana en les manifestacions culturals posteriors.		20%
	Localitzar i valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més		

	pròxim i en la Península Ibèrica.		
	Realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat romà.		
	Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com a element significatiu de la nostra identitat.		

Criteris de qualificació

Els percentatges de la nota han estat representats en la graella dels criteris d'avaluació, ja que aquests estan relacionats amb aquells. Tanmateix, farem específic amb quins instruments de qualificació farem l'avaluació dels criteris abans esmentats.

L'avaluació trimestral té caràcter diagnòstic, formatiu i sumatiu, ja que qualsevol alumne o alumna que no haja aconseguit superar l'avaluació trimestral anterior, podrà fer-ho en la següent. Per tant, l'avaluació durant tot el curs és contínua o progressiva, perquè el professor pugui fer un millor seguiment de la feina de l'alumnat.

Per a dur a terme el model d'avaluació contínua s'utilitzaran diversos instruments i procediments de recollida d'informació que es ponderaran en la nota final de cada avaluació de la següent manera:

- **Conceptes:** continguts teòrics i pràctics treballats: 60 % S'efectuaran dues proves per a cada avaluació i es farà la mitjana ponderada de les dues proves. En el supòsit que l'ensenyament no siga presencial, les proves es realitzaran a través de les plataformes d'Aules o Webex. Cada prova constarà d'una pregunta de traducció i anàlisi morfosintàctic d'oracions o d'un text senzill (50 %), una pregunta de morfologia nominal o verbal (25 %), una pregunta d'etimologia (derivació i composició), lèxic o latinismes (5 %) i unes preguntes de cultura (20 %).
- **Procediments:** 30 % Registre diari de la realització de tasques de casa a través d'Aules i de classe, així com tindre el material necessari. Cada registre negatiu equival a menys 0,1. Cada dia hi ha activitats per a fer a casa. S'han de realitzar en la seua totalitat sense importar si estan ben fetes o no. La no realització d'una tasca diària resta 0,1 punts. 20 % Dos treballs per a cada avaluació a determinar pel departament. 10 %
- **Actituds:** 10 % Registre del grau de participació en classe i comportament a l'aula. Es tindrà en compte la puntualitat, el respecte al professor, als companys i companyes i a les instal·lacions del centre. També si porta a classe el material

necessari. En general, l'actitud de l'alumne en relació a l'aprenentatge. Cada registre negatiu equival a menys 0,1.

- Les faltes ortogràfiques, lèxiques o gramaticals poden descomptar fins a un punt de la nota en les proves. Cada falta descomptarà 0,1 fins a un total d'1 punt.
- Si al final de curs es decidira realitzar alguna activitat complementària, com la realització de treballs, aquests poden sumar fins a un punt a la nota de la 3^a avaluació.

No es realitzaran proves de recuperació ni repetició d'exàmens ja que l'avaluació és contínua i sumativa, i l'alumne o l'alumna pot recuperar l'avaluació següent.

Nota final del curs: la nota de la 3^a avaluació. En juliol hi haurà una prova semblant a l'última de juny per als no aprovats en juny.

a) TIPUS D'AVALUACIÓ:

- Avaluació inicial: Al començament del curs per a veure els coneixements o les idees preconcebudes que de forma general tenen els alumnes sobre la matèria.
- Avaluació de procés: Aquest tipus d'avaluació es fonamenta sobretot en les activitats que els alumnes han de realitzar de manera individual o en grup, en la correcció d'exercicis a classe i en la comprovació periòdica del quadern de classe.
- Avaluació sumativa o final: Es realitza normalment al final d'un trimestre -que ve a coincidir amb un període d'avaluació- o al final del curs. Depenent de la dificultat o el volum dels continguts tractats es realitzen una o dues. Aquest tipus de proves recull habitualment tants continguts gramaticals com lèxics i culturals.

Activitats de reforçament i ampliació

El Departament també disposa de fitxes de reforç, ampliació i motivació en cada unitat didàctica per a aquells alumnes que ho necessiten.

Activitats de recuperació

Es valoraran els encerts de les unitats didàctiques en l'aprenentatge dels alumnes, prestant atenció principalment a la motivació que van mostrar, el grau d'implicació en les tasques i l'ambient i la interacció a l'aula, així com els aspectes que van presentar dificultats relacionades principalment amb la temporalització, l'atenció a la diversitat, els recursos i l'avaluació.

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES

Un dels principis bàsics que cal tenir en compte en la intervenció educativa és el de la individualització, que consisteix en què el sistema educatiu ofereixi a cada alumne l'ajuda pedagògica que necessita en funció de les seves motivacions, interessos i capacitats d'aprenentatge. D'això se'n deriva la necessitat d'atendre aquesta diversitat. És convenient donar resposta a un fet constatable: la diversitat d'interessos, motivacions, capacitats i estils d'aprenentatge que els alumnes manifesten.

Activitats de coneixements previs:

- Debat i activitat pregunta-resposta sobre el tema introduït pel professor, amb la finalitat de facilitar una idea precisa d'on es parteix.
- Repàs de les nocions ja vistes amb anterioritat i considerades necessàries per a la comprensió de la unitat, prenent nota de les mancances o dificultats detectades.
- Introducció de cada aspecte lingüístic, sempre que siga possible, mitjançant les semblances amb la llengua pròpia de l'alumne o la seua pervivència en ella. Amb tot això, aconseguim un excel·lent punt de partida: el coneixement i la constatació de la varietat de coneixements, per a poder donar-li resposta.

Activitats de consolidació:

- Realització d'exercicis apropiats i tot allò abundant i variat que siga necessari, amb la finalitat de reforçar els continguts lingüístics, culturals i lèxics treballats en la unitat.

Activitats de recuperació-ampliació:

- Alumnes amb problemes en l'assimilació dels diversos continguts: es prepararan breus exercicis de dificultat graduada per als temes lingüístics i lèxics. Per als temes culturals, se'ls demanaran lectures breus amb la confecció d'esquemes al·lusius, sempre amb l'ajuda del professor.
- Alumnes que han assolit satisfactòriament els continguts proposats: realitzaran tasques preparades amb antelació per a aprofundir en ells, com ara treballs lleugers d'investigació sobre temes culturals, lectures complementàries i ampliació del lèxic de la pròpia llengua relacionat amb el tema, mitjançant diccionaris o textos apropiats.

D'aquesta manera, integrarem no solament els alumnes que presenten problemes en el procés d'aprenentatge, sinó també aquells que han assolit en el temps previst els objectius proposats. Les diferents formes de grup dels alumnes i la seua distribució a l'aula influeixen sens dubte en tot el procés. Entenent el procés educatiu com un desenvolupament comunicatiu, és de gran importància tenir en compte el treball en grup, un recurs que s'aplicarà en funció de les activitats que es realitzaran, concretament, per exemple, en els processos d'anàlisi i comentari de textos, ja que considerem que la posada en comú de conceptes i idees individuals genera una dinàmica creativa i d'interès en els alumnes. No obstant això, se concedirà gran importància en altres activitats al treball personal i individual; concretament, s'aplicarà en les activitats de síntesi/resum i en les de consolidació, així com en les de recuperació i ampliació. El tractament de la diversitat ha de ser tractat fonamentalment des de dues vies: programació dels continguts: informació general i informació bàsica, que es tractarà mitjançant esquemes, resums, paradigmes, etc. Programació de les activitats: la varietat i l'abundància d'activitats amb diferent nivell de dificultat permeten l'adaptació, com hem dit, a les diverses capacitats, interessos i motivacions.

Llatí I i II

CRITERIS D'AVUACIÓ

Conforme al decret abans esmentat, els criteris d'avaluació de les assignatures de Llatí I i II, distribuïts per competències específiques, són els següents:

5.1. Competència específica 1. Criteris d'avaluació

CE1. Analitzar els elements bàsics de la llengua llatina, tot identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb les llengües conegudes per l'alumnat.

1r BATX	2n BATX
5.1.1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada.	5.1.1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del llatí (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics llatins.
5.1.2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada.	5.1.2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del llatí en textos llatins clàssics.
5.1.3. Reconéixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional.	5.1.3. Reconéixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques llatines en textos clàssics llatins.
5.1.4. Identificar els diferents temps verbals llatins tenint en compte la seua classificació i el context oracional.	5.1.4. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb en textos clàssics llatins.
5.1.5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	5.1.5. Valorar la llengua llatina com a mitjà per a l'adquisició d'altres llengües estrangeres ajudant a l'enriquiment personal i professional.

5.2. Competència específica 2. Criteris d'avaluació

CE2. Identificar i valorar els principals elements lèxics llatins, les seues variacions i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els llatinismes, la composició i derivació.

1r BATX	2n BATX
5.2.1. Fer un ús pertinent dels llatinismes i expressions llatines més comunes en un context adequat.	5.2.1. Conéixer i aplicar les regles d'evolució fonètica del llatí per a deduir l'evolució de les paraules llatines a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
5.2.2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.	5.2.2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació en les llengües conegudes per l'alumnat.
5.2.3. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.	5.2.3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.
5.2.4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.	5.2.4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.

5.3. Competència específica 3. Criteris d'avaluació

CE3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos llatins, escrits i orals de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.

1r BATX	2n BATX
5.3.1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita.	5.3.1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.
5.3.2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí.	5.3.2. Ajustar el significat dels termes llatins tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.
5.3.3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en llatí, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.	5.3.3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura llatina.
5.3.4. Interpretar i traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.	5.3.4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats o originals de diferents gèneres literaris, apreciand les semblances i coincidències amb altres llengües conegudes.
5.3.5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	5.3.5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.

5.4. Competència específica 4. Criteris d'avaluació

CE4. Identificar i valorar les contribucions de la cultura llatina en l'origen de la ciutadania europea relacionant críticament el present i el passat.

1r BATX	2n BATX
5.4.1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.	5.4.1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris llatins amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura actual.
5.4.2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.	5.4.2. Revisar la presència d'elements de la mitologia clàssica en la literatura actual.
5.4.3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada.	5.4.3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura llatina, utilitzant diverses fonts d'informació.
5.4.4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.	5.4.4. Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància de la cultura llatina per al desenvolupament d'una societat democràtica i global.

5.5. Competència específica 5. Criteris d'avaluació

CE5. Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització llatina com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

1r BATX	2n BATX
5.5.1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana.	5.5.1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura heretat de la civilització llatina.
5.5.2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la península ibèrica.	5.5.2. Identificar i explicar la importància de la tradició romana com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors.
5.5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals del passat romà.	5.5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura llatina per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual.
5.5.4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.	5.5.4. Mostrar interès i respecte per la preservació, conservació i restauració del patrimoni romà per a assegurar la seua sostenibilitat i futur.

En el moment de distribuir aquests criteris d'avaluació i associar-li un percentatge de la nota a cadascú, l'ordre queda de la següent manera. Hem de tindre en compte que el percentatge associat a cada criteri per separat és més aviat un marge, ja que depenent del punt del curs en que ens trobem un criteri pot tindre major o menor pes.

Llatí I

Competència específica	Criteris d'avaluació	Percentatge associat al criteri d'avaluació	Percentatge total associat a la competència específica
C.E. 1 (alias Gramàtica)	1.1.	~6%	30%
	1.2.	~6%	
	1.3.	~6%	
	1.4.	~6%	
	1.5.	~6%	
C.E. 2 (alias Lèxic)	2.1.	~2,5%	10%
	2.2.	~2,5%	
	2.3.	~2,5%	
	2.4.	~2,5%	
C.E. 3 (alias Traducció)	3.1.	~8%	40%
	3.2.	~8%	
	3.3.	~8%	
	3.4.	~8%	
	3.5.	~8%	
C.E. 4 (alias Cultura)	4.1.	~2,5%	10%
	4.2.	~2,5%	
	4.3.	~2,5%	
	4.4.	~2,5%	
C.E. 5 (alias Pervivència)	5.1.	~2,5%	10%
	5.2.	~2,5%	

	5.3.	~2,5%	
	5.4.	~2,5%	

Llatí II

Els percentatges associats a Llatí II tenen una correspondència directa amb els últims criteris aprovats per a la PAU a la Comunitat Valenciana.

Competència específica	Criteris d'avaluació	Percentatge associat al criteri d'avaluació	Percentatge total associat a la competència específica
C.E. 1 (<i>alias</i> Gramàtica)	1.1	~6%	30%
	1.2.	~6%	
	1.3.	~6%	
	1.4.	~6%	
	1.5.	~6%	
C.E. 2 (<i>alias</i> Lèxic)	2.1	~2,5%	10%
	2.2.	~2,5%	
	2.3.	~2,5%	
	2.4.	~2,5%	
C.E. 3 (<i>alias</i> Traducció)	3.1.	~10%	50%
	3.2.	~10%	
	3.3.	~10%	
	3.4.	~10%	
	3.5.	~10%	
C.E. 4 (<i>alias</i> Cultura)	4.1.	~1,25%	5%
	4.2.	~1,25%	
	4.3.	~1,25%	
	4.4.	~1,25%	
C.E. 5 (<i>alias</i> Pervivència)	5.1.	~1,25%	5%
	5.2.	~1,25%	
	5.3.	~1,25%	
	5.4.	~1,25%	

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

A més de l'observació directa del treball dels alumnes en classe, al final de cada unitat temàtica es realitzaran proves orals o escrites amb l'objectiu de verificar l'assoliment dels objectius proposats. Aquestes proves, com és lògic, hauran de tenir en compte els objectius i els continguts comentats al començament de cada tema als alumnes.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Els percentatges de la nota han estat representats en la graella dels criteris d'avaluació, ja que aquests estan relacionats amb aquells. Tanmateix, farem específic amb quins instruments de qualificació farem l'avaluació dels criteris abans esmentats.

Llatí I

La nota de cada avaluació serà el resultat de la nota dels conceptes, els procediments i les actituds tal com s'indica a continuació:

Conceptes: contingut teòric i pràctic estudiat en classe: 90%

- Es realitzaran dos proves per avaluació i es farà la mitjana ponderada de les dues proves. Si la nota a la pregunta de cultura és inferior a 0,5, no es corregirà la morfologia.

Procediments: maneres de saber fer 10% (notes de classe i activitats a casa): La nota de procediments no serveix per aprovar l'assignatura. L'alumne haurà de tindre com a mínim un 5 en la mitjana dels exàmens per a poder sumar la nota de procediments. Les llibretes es revisaran periòdicament.

- Tots els dies hi ha activitats per a fer a casa. S'han de realitzar en la seua totalitat sense importar si estan bé o no. La no realització de les tasques baixarà 0,1 punts.

Actituds: valors i pautes d'actuació. Es valorarà:

- Justificació de les faltes d'assistència. La justificació s'ha de presentar la setmana següent a la reincorporació a les classes. A partir de 3 faltes sense justificar es descomptarà 0,25 per cada falta injustificada fins a un total d'un punt a descomptar de la nota final de cada avaluació. L'assistència a les sessions en línia és obligatòria i la seua absència ha de ser justificada.
- Cada retard injustificat resta 0,1 a la nota final de l'avaluació.
- L'ús inadequat del mòbil en classe resta 0,1 a la nota final de l'avaluació.

La nota de l'avaluació es podrà arrodonir al número enter superior més proper si la part decimal és igual o superior a 70 centèsimes i en els apartats de Procediments i Actitud ell o l'alumna no té negatius.

No es faran proves de recuperació ja que s'entén que l'avaluació és contínua. Si l'alumne, en falta de manera justificada a un examen, la nota de l'avaluació serà la de l'altre examen de l'avaluació, ja que és avaluació contínua i mitjana ponderada. L'alumne pot recuperar en l'examen següent que realitze. Si la falta d'assistència a l'examen no està justificada, la nota serà 0.

Nota final del curs: la nota de la 3ª avaluació és la nota final del curs.

Llatí II

La nota de cada avaluació serà el resultat de la nota dels conceptes, els procediments i les actituds tal com s'indica a continuació:

Conceptes: contingut teòric i pràctic estudiat en classe: 90%

- Es realitzaran dues proves en la 1^a i 2^a avaluació i es farà la mitjana ponderada de les dues proves.
- En la 3^a avaluació, si ja s'ha donat tota la matèria (si tot va bé), es realitzaran proves semblants a les de les PAU cada setmana. Els alumnes podran descartar una nota del total d'aquesta avaluació. La mitjana no serà ponderada, sinó aritmètica.
- Si la nota en l'apartat de cultura és inferior a 0,5, no es corregirà la morfologia.

Procediments: maneres de saber fer 10% (notes de classe i activitats a casa):

- Tots els dies hi ha activitats obligatòries per a casa. S'han de realitzar en la seua totalitat sense importar si estan bé o no. La no realització de les tasques diàries pot baixar 0,1 i 0,25 en els textos setmanals de Llatí. L'alumne ha de tindre com a mínim un 5 en la mitjana dels exàmens per a poder sumar la nota de procediments.

Actituds: valors i pautes d'actuació. Es valorarà:

- Justificació de les faltes d'assistència. El justificant s'ha de presentar la setmana següent a la reincorporació a les classes. A partir de 3 faltes sense justificar es descomptarà 0,25 per cada falta injustificada fins a un total d'un punt a descomptar de la nota final de cada avaluació. L'assistència a les sessions en línia és obligatòria i la seua absència ha de ser justificada.
- L'ús inadequat del mòbil en classe resta 0,1 a la nota final. La nota de l'avaluació es podrà arrodonir al nombre enter superior més proper si la part decimal és igual o superior a 70 centèsimes i en els apartats de Procediments i Actitud l'alumne no té negatius.

No es faran proves de recuperació ja que s'entén que l'avaluació és contínua. L'alumne pot recuperar en l'últim examen que realitze. Si l'alumne falta de manera justificada a un examen, la nota de l'avaluació serà la de l'altre examen de l'avaluació, ja que és avaluació contínua i mitjana ponderada. Si la falta no està justificada, la nota és 0.

En la 3^a avaluació, si s'han realitzat exàmens setmanals, es pot descartar una nota. La mitjana serà aritmètica ja que no inclourà matèria nova.

Nota final del curs: la nota final és la nota de la 3^a avaluació. En juliol hi haurà una prova similar a l'últim examen del curs per als no aprovats en juny.

ACTIVITATS DE CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ I AMPLIACIÓ

Al final, es realitzaran activitats sobre els quatre apartats en què es structuren cada tema: llegat, lèxic, llengua i textos a partir d'un text. El professor podrà abordar aquesta tasca amb activitats o textos de la unitat no treballats fins al moment en les activitats de desenvolupament. La finalitat d'aquestes activitats serà:

- Realització d'exercicis adequats, tant abundants com variats siguen necessaris, amb l'objectiu de consolidar els continguts lingüístics, culturals i lèxics treballats en la unitat.
- Amb la finalitat d'atendre aquells alumnes que plantegen problemes en l'assimilació dels diversos continguts, es prepararan breus exercicis de dificultat graduada per als temes lingüístics i lèxics. Per als temes culturals, se'ls demanaran lectures breus amb l'elaboració d'esquemes al·lusius, sempre amb l'ajuda del professor.
- Mentre es porten a terme aquestes activitats de recuperació, aquells alumnes que hagen assolit satisfactòriament els continguts proposats realitzaran tasques preparades d'antemà per a aprofundir en ells, com ara treballs lleugers d'investigació sobre temes culturals, lectures complementàries i ampliació de lèxic de la pròpia llengua relacionat amb el tema, mitjançant diccionaris o textos adequats.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Un dels principis bàsics que ha de tindre en compte la intervenció educativa és el de la individualització, consistent en què el sistema educatiu oferisca a cada alumne l'ajuda pedagògica que necessita en funció de les seues motivacions, interessos i capacitats d'aprenentatge. D'açò sorgeix la necessitat d'atendre aquesta diversitat. En el Batxillerat, etapa en què les diferències personals en capacitats específiques, motivació i interessos solen estar bastant definides, l'organització de l'ensenyament permet que els propis alumnes donen resposta a aquesta diversitat mitjançant la tria de modalitats i optatives. No obstant això, és convenient donar resposta, ja des de les pròpies assignatures, a un fet constatable: la diversitat d'interessos, motivacions, capacitats i estils d'aprenentatge que els alumnes manifesten. Donar resposta a aquesta diversitat no és tasca fàcil, però sí necessària, ja que la intenció última de tot procés educatiu és aconseguir que els alumnes aconseguisquen els objectius proposats. Procediments per abordar aquesta tasca (indicats en l'apartat VI): Activitats de coneixements previs:

- Debat i activitat pregunta-resposta sobre el tema introduït pel professor, amb la finalitat de facilitar una idea precisa d'on es parteix.
 - Repàs de les nocions ja vistes amb anterioritat i considerades necessàries per a la comprensió de la unitat, prenent nota de les llacunes o dificultats detectades.
 - Introducció de cada aspecte lingüístic, sempre que siga possible, mitjançant les semblances amb la llengua pròpia de l'alumne o la seua pervivència en ella. Amb tot açò, aconseguim un excel·lent punt de partida: el coneixement i constatació de la varietat de coneixements, per a poder donar-li resposta.
- 3.8.1. Activitats de consolidació: Realització d'exercicis adequats i tot el nombrosos i variats que siga necessari, amb la finalitat de consolidar els continguts lingüístics, culturals i lèxics treballats en la unitat.

Activitats de recuperació-ampliació:

- Alumnes amb problemes en l'assimilació dels diversos continguts: es prepararan breus exercicis de dificultat graduada per als temes lingüístics i lèxics. Per als temes culturals, se'ls demanaran lectures breus amb la confecció d'esquemes al·lusius, sempre amb l'ajuda del professor.
- Alumnes que hagen aconseguit satisfactòriament els continguts proposats: realitzaran tasques preparades prèviament per a aprofundir en ells, com treballs lleugers d'investigació sobre temes culturals, lectures complementàries i ampliació de lèxic de la pròpia llengua relacionat amb el tema, mitjançant diccionaris o textos adequats. D'aquesta forma integrarem no solament els alumnes que presenten problemes en el procés d'aprenentatge, sinó també aquells que han assolit en el temps previst els objectius proposats. Les diferents formes d'agrupament dels alumnes i la seua distribució en l'aula influeixen, sens dubte, en tot el procés. Entenent el procés educatiu com un desenvolupament comunicatiu, és de gran importància tindre en compte el treball en grup, recurs que s'aplicarà en funció de les activitats que es realitzaran concretament, per exemple, en els processos d'anàlisi i comentari de textos, ja que considerem que la posada en comú de conceptes i idees individuals genera una dinàmica creativa i d'interés en els alumnes. S'atorgarà, no obstant això, gran importància en altres activitats al treball personal i individual; concretament, s'aplicarà en les activitats de síntesi/resum i en les de consolidació, així com en les de recuperació i ampliació. El tractament de la diversitat ha de ser tractat fonamentalment des de dues vies: - Programació dels continguts: informació general i informació bàsica, que es tractarà mitjançant esquemes, resums, paradigmes, etc. - Programació de les activitats: la varietat i l'abundància d'activitats amb diferent nivell de dificultat permeten l'adaptació, com hem dit, a les diverses capacitats, interessos i motivacions.

Grec I i II

CRITERIS D'AVUACIÓ

CE1. Analitzar els elements bàsics de la llengua grega, tot identificant i reflexionant sobre el funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat.

1r BATX	2n BATX
1.1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del grec (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada en textos clàssics grecs.	1.1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del grec (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics grecs.
1.2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del grec en frases i textos de dificultat graduada.	1.2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del grec en textos clàssics.
1.3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la classificació i el context oracional.	1.3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques gregues en textos clàssics hel·lens.
1.4. Identificar els temps verbals grecs més usuals en els textos tenint en compte la classificació i el context oracional.	1.4. Utilitzar de manera precisa la formació i funció de les formes personals i no personals del verb grec en textos clàssics.
1.5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	1.5. Valorar la llengua grega com a mitjà per a la comprensió i coneixement de l'origen de moltes paraules del lèxic de l'alumnat i com a porta d'accés a un vocabulari més específic de naturalesa filosòfica o científica.

CE 2. Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, els canvis i el llegat d'aquests en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els hel·lenismes, els neologismes, la composició i derivació, tant de vocabulari quotidià com especialitzat.

1r BATX	2n BATX
2.1. Fer un ús pertinent dels hel·lenismes i els tecnicismes més comuns en un context adequat, utilitzant la transcripció fonètica.	2.1. Conèixer i aplicar les regles fonamentals per a deduir l'evolució de les paraules gregues a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana
2.2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims grecs en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.	2.2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació i composició en les llengües conegudes per l'alumnat.
2.3. Deducir el significat etimològic d'un terme, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.	2.3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb elements grecs.
2.4. Explicar la relació del grec amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.	2.4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.

CE3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos grecs, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.

1r BATX	2n BATX
3.1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua grega per a la comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta.	3.1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.
3.2. Llegir textos i comprendre missatges (orals i escrits) de dificultat graduada en grec.	3.2. Ajustar el significat dels termes grecs tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.
3.3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en grec, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.	3.3. Llegir passatges i textos grecs clàssics i posar-los en el context de la literatura grega.
3.4. Interpretar i traduir frases o textos grecs adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.	3.4. Interpretar i traduir textos hel·lens adaptats o originals de diferents gèneres literaris, i apreciar les semblances i coincidències amb altres llengües conegudes.
3.5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	3.5. Reflexionar sobre les traduccions pròpies proposant i argumentant els canvis a partir de la reflexió lingüística.

CE4. Identificar i valorar les contribucions del món grec en l'origen de la democràcia i de la ciutadania europea, relacionant críticament el present i el passat.

1r BATX	2n BATX
4.1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització hel·lena i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.	4.1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris grecs amb la finalitat de reconèixer les estructures bàsiques d'aquests i contrastar-los amb textos de la literatura actual.
4.2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.	4.2. Revisar la presència d'elements de la mitologia clàssica en la literatura actual.
4.3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant la recerca d'informació adequada.	4.3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura hel·lena, utilitzant diverses fonts d'informació.
4.4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.	4.4. Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància de la cultura grega per al desenvolupament d'una societat democràtica i global.

CE5. Identificar i valorar el patrimoni, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

1r BATX	2n BATX
5.1. Explorar la presència del llegat grec en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la seua vida quotidiana.	5.1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura heretat de la civilització grega.
5.2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs a la Comunitat Valenciana i en la península ibèrica.	5.2. Identificar i explicar la importància de la tradició grega com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors.
5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i l'estima de les manifestacions culturals del passat grec.	5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura grega per a percebre'n la presència en la nostra cultura actual.
5.4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.	5.4. Mostrar interès i respecte pel descobriment i posada en valor del llegat grec per a indagar sobre la vigència d'aquest en el món actual.

En el moment de distribuir aquests criteris d'avaluació i associar-li un percentatge de la nota a cadascú, l'ordre queda de la següent manera. Hem de tindre en compte que el percentatge associat a cada criteri per separat és més aviat un marge, ja que depenent del punt del curs en que ens trobem un criteri pot tindre major o menor pes.

Grec I

Competència específica	Criteris d'avaluació	Percentatge associat al criteri d'avaluació	Percentatge total associat a la competència específica
C.E. 1 (<i>alias</i> Gramàtica)	1.1	~6%	30%
	1.2.	~6%	
	1.3.	~6%	
	1.4.	~6%	
	1.5.	~6%	
C.E. 2 (<i>alias</i> Lèxic)	2.1	~2,5%	10%
	2.2.	~2,5%	
	2.3.	~2,5%	
	2.4.	~2,5%	
C.E. 3 (<i>alias</i> Traducció)	3.1.	~8%	40%
	3.2.	~8%	
	3.3.	~8%	
	3.4.	~8%	
	3.5.	~8%	
C.E. 4 (<i>alias</i> Cultura)	4.1.	~2,5%	10%
	4.2.	~2,5%	
	4.3.	~2,5%	
	4.4.	~2,5%	
C.E. 5 (<i>alias</i> Pervivència)	5.1.	~2,5%	10%
	5.2.	~2,5%	

	5.3.	~2,5%	
	5.4.	~2,5%	

Grec II

Els percentatges associats a Grec II tenen una correspondència directa amb els últims criteris aprovats per a la PAU a la Comunitat Valenciana.

Competència específica	Criteris d'avaluació	Percentatge associat al criteri d'avaluació	Percentatge total associat a la competència específica
C.E. 1 (<i>alias</i> Gramàtica)	1.1	~2%	10%
	1.2.	~2%	
	1.3.	~2%	
	1.4.	~2%	
	1.5.	~2%	
C.E. 2 (<i>alias</i> Lèxic)	2.1	~2,5%	10%
	2.2.	~2,5%	
	2.3.	~2,5%	
	2.4.	~2,5%	
C.E. 3 (<i>alias</i> Traducció)	3.1.	~12%	60%
	3.2.	~12%	
	3.3.	~12%	
	3.4.	~12%	
	3.5.	~12%	
C.E. 4 (<i>alias</i> Cultura)	4.1.	~2,5%	10%
	4.2.	~2,5%	
	4.3.	~2,5%	
	4.4.	~2,5%	
C.E. 5 (<i>alias</i> Pervivència)	5.1.	~2,5%	10%
	5.2.	~2,5%	
	5.3.	~2,5%	
	5.4.	~2,5%	

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

A més de l'observació directa del treball dels alumnes en classe, al final de cada unitat temàtica es realitzaran proves orals o escrites amb l'objectiu de verificar l'assoliment dels objectius proposats. Aquestes proves, com és lògic, hauran de tenir en compte els objectius i els continguts comentats al començament de cada tema als alumnes.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

El repartiment dels criteris d'avaluació entre els instruments d'avaluació serà el mateix que en Llatí I i Llatí II, per cada curs.

ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ I AMPLIACIÓ

- Alumnes amb problemes en l'assimilació dels diversos continguts: es prepararan breus exercicis de dificultat graduada pels temes lingüístics i léxics.

Per als temes culturals, se'ls demanarà lectures breus amb la confecció d'esquemes al·lusius, sempre amb l'ajuda del professor.

- Alumnes que hagen assolit satisfactòriament els continguts proposats: realitzaran tasques preparades prèviament per a aprofundir-hi, com ara treballs d'investigació lleugers sobre temes culturals, lectures complementàries i ampliació del lèxic de la pròpia llengua relacionat amb el tema, mitjançant diccionaris o textos apropiats. D'aquesta manera integrarem no solament als alumnes que presenten problemes en el procés d'aprenentatge, sinó també aquells que han assolit en el temps previst els objectius proposats. Les diferents formes d'agrupament dels alumnes i la seua distribució en l'aula influeixen sense dubte en tot el procés. Entenent el procés educatiu com un desenvolupament comunicatiu, és de gran importància tindre en compte el treball en grup, recurs que s'aplicarà en funció de les activitats que es vagen a realitzar –concretament, per exemple, en els processos d'anàlisi i comentari de textos, ja que considerem que la posada en comú de conceptes i idees individuals genera una dinàmica creativa i d'interès en els alumnes. Es concedirà, no obstant això, gran importància en altres activitats al treball personal i individual; concretament, s'aplicarà en les activitats de síntesi/resum i en les de consolidació, així com en les de recuperació i ampliació.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'apliquen els mateixos criteris que en Llatí.