

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ ESO

Els criteris de qualificació d'ESO seran comuns a tots els cursos: 1r, 2n, 3r i 4t.

- Control d'assistència, així com, participació, atenció i actitud activa.
- Anàlisi i valoració dels exercicis realitzats, durant el procés i fins al desenvolupament complet i l'adequació dels mateixos als temes proposats en cada trimestre.
- Presentació de manera adequada segons les normes i indicacions establides per les professores del departament.
- Presentació dels treballs i làmines en la data de lliurament establert, (presencialment o mitjançant Aules). L'alumnat disposarà d'una setmana com a única pròrroga del lliurament del treball.
- Elaboració de treballs d'ampliació en els quals es busca l'especificitat i individualització de les propostes, buscant informació i investigant en diferents fonts, especialment Internet.
- Ús de vocabulari específic i conceptes teòrics adquirits.
- Participació en activitats programades pel departament: concursos, exposicions, efemèrides i altres.

Percentatges de qualificació acordats per a ESO:

- Activitats 70%
 - Proves objectives..... 30%
-
- És imprescindible que l'alumnat utilitze el material específic, i que el mantinga en bones condicions. És per això, que el deteriorament de material per part de l'alumne/a serà penalitzat amb el descompte d'1 punt en la làmina i la reposició del mateix.
 - Passat el termini de lliurament i durant les dues setmanes següents, es descomptarà 1 punt en la puntuació de la làmina.
 - Passat el segon termini de lliurament, la nota màxima en la qualificació de la làmina serà de 7.
 - Amb una mala actitud a classe es descomptarà 1 punt per làmina. D'aquesta manera es penalitza l'actitud puntual de l'alumne durant un curt període de temps.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA LCA (1ESO) I RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ

CE1. Explorar propostes audiovisuals diverses des d'una perspectiva inclusiva i oberta, analitzant els elements formals i comunicatius bàsics, i valorant la importància de la diversitat cultural. (C1.1, C1.2, C1.3, C1.4)

CE2. Elaborar propostes audiovisuals experimentant amb diferents recursos, tècniques i eines, i aplicant els codis bàsics del llenguatge visual i audiovisual en la transmissió d'idees, sentiments i emocions. (C2.1, C2.2, C2.3, C2.4)

CE3. Participar de totes les fases del procés de producció audiovisual col·lectiu, assumint diferents rols amb autoexigència i compromís, aportant solucions argumentades als diferents reptes, i respectant i integrant les aportacions de la resta de participants. (C3.1, C3.2, C3.3)

CE4. Compartir les propostes audiovisuals individuals i col·lectives, a través de diferents canals i mitjans, emprant la terminologia pròpia de l'àrea i promovent la participació en la vida cultural del centre educatiu. (C4.1, C4.2, C4.3, C4.4)

Situacions d'aprenentatge:

Làmines: Marges i presentació. Aplicar solucions gràfic-plàstiques amb els elements formals adequats. Respectar els terminis de lliurament. (CE1, CE3)

Treballs digitals: Utilitzar programes de disseny. (CE4)

Pràctiques laboratori fotogràfic: Desenvolupament de processos tècnics, demostrant conèixer la terminologia específica. (CE2, CE4)

Instruments d'avaluació: rúbriques, observació a l'aula.

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Laboratori de Creació Audiovisual

CURS: 1r ESO (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA EPVA (2ESO-3ESO) I RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

CE1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual. (C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5)

CE2. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de les experiències d'apreciació i creació artística. (C2.1, C2.2, C2.3)

CE3. Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives. (C3.1, C3.2, C3.3, C3.4, C3.5)

CE4. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en el consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent. (C4.1, C4.2, C4.3)

CE5. Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits. (C5.1, C5.2, C5.3, C5.4, C5.5)

Situacions d'aprenentatge:

Làmines: Marges i presentació. Aplicar solucions gràfic-plàstiques amb els processos adequats. Respectar els terminis de lliurament. (CE3, CE5)

Llibre de la Línia Cronològica de l'Art: Estructura, portada, tractament dels temes d'Història de l'Art. (CE1, CE2)

Treballs digitals: Utilitzar programes de disseny. (CE4)

Qüestionaris: Sintetitzar i assolir els temes teòrics.(CE1, CE2)

Proves objectives: Utilitzar vocabulari tècnic i comprendre els conceptes. (CE2)

Instruments d'avaluació: rúbriques, observació a l'aula.

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual

CURS: 2n ESO (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual

CURS: 3r ESO (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA EXPRESSIÓ ARTÍSTICA
(4ESO) I RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVUACIÓ**

CE1. Representar idees, sentiments i emocions en propostes creatives, seleccionant tècniques, materials i mitjans artístics adequats a la finalitat comunicativa. (Cr1.1, Cr1.2, Cr1.3, Cr1.4)

CE2. Analitzar la dimensió ètica, estètica i comunicativa de les propostes creatives pròpies establint relacions amb referents artístics i culturals diversos des d'una perspectiva inclusiva. (Cr2.1, Cr2.2, Cr2.3)

CE3. Emprendre processos de creació artística que promoguen la transversalitat de la cultura i les arts, la seua connexió amb multiplicitat de sabers i la seua relació amb els reptes del segle XXI. (Cr3.1, Cr3.2, Cr3.3, Cr3.4)

CE4. Compartir les produccions artístiques pròpies a través de diferents canals i contextos, justificant la selecció d'idees, tècniques, eines i processos, tenint en compte les característiques del públic destinatari i promovent la participació en la vida cultural de l'entorn. (Cr4.1, Cr4.2, Cr4.3, Cr4.4)

CE5. Valorar la contribució de la pràctica artística al desenvolupament social, cultural i econòmic, i a la construcció de la identitat individual i col·lectiva, identificant els seus múltiples llenguatges i àmbits d'aplicació. (Cr5.1, Cr5.2, Cr5.3)



Situacions d'aprenentatge:

Làmines: Marges i presentació. Aplicar solucions gràfic-plàstiques amb els processos tècnics adequats (CE1). Demostrar un nivell creatiu correcte (CE2). Respectar els terminis de lliurament.

Quadern d'artista: Evolucionar amb un esperit crític, madur i inclusiu (CE2, CE3, CE5). Adequació al format (CE4), Aportar solucions creatives (CE1).

Instruments d'avaluació: rúbriques, observació a l'aula.

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Expressió Artística

CURS: 4t ESO (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ BATXILLERAT

Els criteris de qualificació en Batxillerat seran comuns a totes les matèries.

- Respecte a les faltes d'assistència, a partir de 3 faltes sense justificar es descomptarà 0,25 per cada falta injustificada fins un total d'un punt a descomptar de la nota final de cada avaluació. L'alumne pot perdre el dret d'avaluació contínua pel 15% de faltes, justificades o no.
- Es descomptarà per faltes d'ortografia 0,1 per cada falta fins a un màxim d'1 punt per examen o treball teòric.
- Anàlisi i valoració dels exercicis realitzats, durant el procés i fins al desenvolupament complet del mateix i l'adequació dels mateixos als temes proposats en cada trimestre.
- Presentació de manera adequada segons les normes i indicacions establides per les professores del departament.
- Elaboració de treballs d'ampliació en els quals es busca l'especificitat i individualització de les propostes, buscant informació i investigant en diferents fonts, especialment Internet.
- Ús de vocabulari específic i conceptes teòrics adquirits.
- Participació en activitats programades pel departament: concursos, exposicions, efemèrides i altres

Els percentatges de qualificació acordats per a Dibuix Tècnic seran:

- Activitats 10%
- Proves objectives..... 90% (30% parcials, 60% examen final d'avaluació)

Els percentatges de qualificació acordats per Dibuix Artístic seran:

- Activitats 90%
- Actitud..... 10%

Els percentatges de qualificació acordats per a Cultura Audiovisual seran:

- Activitats 60% (40% individuals, 20% grupals)
- Proves objectives..... 40%

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA DIBUIX TÈCNIC I - II (1BAT-2BAT) I RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

CE1. Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història i atenent la diversitat cultural. (C1.1, C1.2, C1.3, C1.4)

CE2. Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions transformacions, utilitzant fonaments de geometria mètrica a través de raonaments inductius, deductius i lògics. (C2.1, C2.2, C2.3, C2.4)

CE3. Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant el diferents sistemes de representació, valorant la importància del dibuix en arquitectura, enginyeria, disseny i altres àmbits artístics. (C3.1, C3.2, C3.3, C3.4, C3.5)

CE4. Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada i valorant la importància del croquis en la fase inicial d'un projecte. (C4.1, C4.2, C4.3)

CE5. Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD, valorant les aportacions de tots els membres de l'equip. (C5.1, C5.2, C5.3)

Situacions d'aprenentatge:



Làmines: Marges i presentació. Valoració lineal. Precisió. Aplicar solucions tècniques amb els processos adequats. Respectar els terminis de lliurament. (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5)

Proves objectives: Utilitzar la nomenclatura tècnica, realitzar les construccions auxiliars necessàries i demostrar l'assoliment dels conceptes estudiats a les làmines. (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5)

Instruments d'avaluació: rúbriques, observació a l'aula.

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Dibuix Tècnic I

CURS: 1BAT (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Dibuix Tècnic II

CURS: 2BAT (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA CULTURA AUDIOVISUAL I (1BAT) I
RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ**

CE1. Investigar la història i els contextos de la fotografia comparant propostes de diferents èpoques, estils i àmbits d'aplicació, i apreciar la seua aportació als àmbits artístic, i sociocultural. (C1.1, C1.2, C1.3, C1.4)

CE2. Identificar els fonaments de les arts i tecnologies del cinema i els mitjans de comunicació audiovisual, comparar propostes de diferents contextos històrics i estils i valorar la seua influència en la dimensió artística, comunicativa i sociocultural. (C2.1)

CE3. Analitzar imatges fotogràfiques i produccions audiovisuals d'èpoques, gèneres i tipologies diverses des d'un punt de vista crític i estètic, relacionant els elements formals amb la intenció funcional, estètica, expressiva i comunicativa. (C3.1, C3.2, C3.3, C3.4)

CE4. Dissenyar creacions de diferents tipologies, gèneres i formats audiovisuals, a partir d'estímuls diversos, orientant l'ús estructurat dels elements i codis cap a funcions diverses i argumentant sobre la influència que tenen sobre els receptors potencials. (C4.1, C4.2, C4.3, C4.4)

CE5. Realitzar produccions audiovisuals individuals o col·lectives de forma creativa, crítica i responsable fent servir amb correcció tècnica i expressiva els codis, estructures, processos i tecnologies de la fotografia, el cinema i altres mitjans audiovisuals. (C5.1, C5.2, C5.3, C5.4)

CE6. Comunicar produccions audiovisuals a través de diferents canals i contextos compartint l'experiència del procés de creació i justificant la selecció d'idees tècniques, eines i procediments en l'avaluació crítica del producte final. (C6.1, C6.2, C6.3, C6.4, C6.5, C6.6)

Situacions d'aprenentatge:



Treballs de recerca: Presentació. Redacció. Aplicar els elements formals adequats. Emprar el llenguatge específic. Respectar els terminis de lliurament. (CE1, CE2, CE3)

Treballs digitals: Utilitzar programes de disseny i de tractament d'imatges. (CE4, CE5)

Pràctiques laboratori fotogràfic: Desenvolupament de processos tècnics. (CE2, CE4, CE5)

Instruments d'avaluació: rúbriques, observació a l'aula.

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Cultura Audiovisual I

CURS: 1BAT (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA DIBUIX ARTÍSTIC I - II
(1BAT-2BAT) I RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ**

CE1. Identificar i analitzar la presència del dibuix en les diverses manifestacions culturals i artístiques valorant la seua aportació a totes aquestes, així com a altres àmbits disciplinars. (C1.1, C1.2, C1.3)

CE2. Realitzar dibuixos a mà alçada, esbossos i encaixos, d'acord amb els fonaments de la proporció, la composició i la percepció visual, interpretant la realitat i expressant idees, sentiments i emocions en obres de creació artística individuals o col·lectives. (C2.1, C2.2, C2.3, C2.4)

CE3. Elaborar propostes gràfiques i artístiques amb intenció expressiva o comunicativa emprant els elements del llenguatge visual amb esperit crític. (C3.1, C3.2, C3.3, C3.4)

CE4. Representar el volum i la perspectiva en suports bidimensionals, analitzant el contrast de llums i ombres pròpies del clarobscur tant en obres de referència com en creacions artístiques. (C4.1, C4.2, C4.3, C4.4)

CE5. Experimentar amb les tècniques d'expressió artística, tradicionals, contemporànies i digitals, buscant diverses possibilitats en la realització de produccions gràfiques i projectes artístics, atesos els criteris de sostenibilitat i consum responsable. (C5.1, C5.2, C5.3, C5.4)

CE6. Expressar idees, sentiments i emocions creant discursos visuals argumentats, planificant el procés de treball i prestant especial atenció en aquests a la promoció dels drets humans, la igualtat de gènere i el respecte a la diversitat. (C6.1, C6.2, C6.3, C6.4, C6.5, C6.6)

Situacions d'aprenentatge:



Làmines: Marges i presentació. Aplicar solucions gràfic-plàstiques amb els processos tècnics adequats (CE1). Realitzar dibuixos a mà alçada i demostrar un nivell creatiu correcte (CE2). Expressar idees, sentiments i emocions (CE6). Respectar els terminis de lliurament.

Quadern d'artista: Evolucionar amb un esperit crític, madur i inclusiu (CE2, CE3, CE5). Adequació al format (CE4).

Instruments d'avaluació: rúbriques, observació a l'aula.

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Dibuix Artístic I

CURS: 1BAT (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)

NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE/A: _____

ASSIGNATURA: Dibuix Artístic II

CURS: 2BAT (2023/2024)

Ens donem per assabentats dels criteris d'avaluació, així com de la seua relació amb les competències específiques i els instruments d'avaluació.

Bétera, Octubre de 2023

(Nom i signatura dels pares o tutors legals)