



# RECUPERACIÓ PENDENTS TECNOLOGIA

CURS 2021/2022

PRIMER D'ESO



## TEMA 1: LES FERRAMENTES

### 1. Indica la funció de cada ferramenta:

GAT o SERJANT - XERRAC - LLIMA O RASPA - COLA DE FUSTER

REGLE I ESCAIRE - TORNAVÍS - MARTELL - BARRINA

- MESURAR: \_\_\_\_\_
- MARCAR: \_\_\_\_\_
- SUBJECTAR: \_\_\_\_\_
- TALLAR: \_\_\_\_\_
- DESBASTAR: \_\_\_\_\_
- FORADAR: \_\_\_\_\_
- UNIR: \_\_\_\_\_
- ACARAGOLAR: \_\_\_\_\_
- CLAVAR: \_\_\_\_\_

### 2.- Contesta a les següents preguntes:


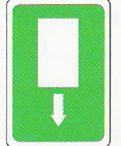


a) Quina ferramenta manual utilitzaries per a...

- afluixar una rosca? \_\_\_\_\_
- tallar un tub de plàstic? \_\_\_\_\_
- netejar llimes i raspes? \_\_\_\_\_
- tallar i pelar fils elèctrics? \_\_\_\_\_
- mesurar i marcar en la fusta? \_\_\_\_\_
- prémer un caragol? \_\_\_\_\_
- Clavar un clau? \_\_\_\_\_
















b) Marca el nom d'aquestes ferramentes elèctriques:

	<p>a) Serra elèctrica. b) Perforadora portàtil. c) Trepant de columna.</p>		<p>a) Pistola de silicona. b) Pistola de cola. c) Pistola de cola termofusible</p>
---	--	---	--

3.- Indica el tipus i el significat dels senyals següents:

4.- Indica el nom i la família de cadascuna de les següents ferramentes.

## UNITAT 2: EL PROCÉS TECNOLÒGIC

1. Què és la tecnologia?

2. Ordena les etapes del procés tecnològic i fes una xicoteta descripció de què cal fer en cadascuna d'elles:

*Proves i avaluació - Disseny - Memòria - Sorgeix un problema -  
Construcció - Recerca d'informació - Planificació*

	<b>Etapa</b>	<b>Descripció</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

3. Anomena objectes tecnològics que resolguen les següents necessitats humanes:

- Transportar 5.000 litres de llet: \_\_\_\_\_
- Cogr el blat: \_\_\_\_\_
- Fer un pastís: \_\_\_\_\_
- No passar fred: \_\_\_\_\_

4. Realitza el següent qüestionari encerclant la resposta correcta

<p><b>1.</b> Què és un diagrama de blocs?</p> <p>a) La forma de expressar accions consecutives de manera clara i ordenada</p> <p>b) Alguna cosa molt complicada</p> <p>c) Un conjunt d'accions que fem en el taller</p>	<p><b>6.</b> Les possibles correccions del projecte les realitzarem:</p> <p>a) En la redacció de la MEMÒRIA</p> <p>b) Quan dibuixem els esbossos</p> <p>c) Després de l'ASSAIG i AVALUACIÓ</p>
<p><b>2.</b> La fase tècnica és prèvia a la fase tecnològica</p> <p>a) Fals.</p> <p>b) Vertader, perquè abans de construir, hem de pensar què construir.</p> <p>c) Depèn del projecte</p>	<p><b>7.</b> "DEFINICIÓ i ANÀLISI DEL PROBLEMA" es refereix a...</p> <p>a) lo difícil que és construir el projecte</p> <p>b) la situació que solucionarà la realització del projecte</p> <p>c) les dues respostes són falses</p>
<p><b>3.</b> La seqüenciació correcta per a construir un portallapis ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B)-E)-C)-A)-D)-F)</li> <li>• C)-B)-E)-D)-A)-F)</li> <li>• Impossible aplicar el mètode de projectes</li> </ul> <p><b>A) DECORAR OBJECTE</b></p> <p><b>B) RECERCA D'INFORMACIÓ SOBRE MATERIALS RECICLABLES</b></p> <p><b>C) VEURE OBJECTES SEMBLANTS</b></p> <p><b>D) FER CROQUIS</b></p> <p><b>E) FER EBOSSOS</b></p> <p><b>F) RECERCA DE POSSIBLES DEFECTES</b></p>	<p><b>8.</b> Planificar és...</p> <p>a) pensar què faré el cap de setmana</p> <p>b) organitzar i preveure què necessitaré per a realitzar un projecte</p> <p>c) ordenar els fulls de la memòria perquè no s'emboliquen.</p>
<p><b>4.</b> En quin document queden reflectides les tasques a realitzar i els materials i ferramentes necessàries?</p> <p>a) En el pressupost</p> <p>b) En el full de procés</p> <p>c) En l'informe tècnic</p>	<p><b>9.</b> Per què busquem informació per elaborar el avantprojecte?</p> <p>a) Perquè poden haver-hi factors que no conec, que han d'incloure's en el projecte</p> <p>b) Per a entretenir-me mentre iniciem el disseny.</p> <p>c) No és recomanable buscar informació</p>
<p><b>5.</b> Les mesures definitives del projecte, així com els detalls constructius es representen en...</p> <p>a) el croquis</p> <p>b) l'esbós</p> <p>c) la perspectiva</p>	<p><b>10.</b> En la fase tècnica...</p> <p>a) fem el disseny</p> <p>b) construïm segons havíem dissenyat en la fase tecnològica</p> <p>c) busquem informació en Internet.</p>

## UNITAT 3: EXPRESSIÓ GRÀFICA

1.- Completa la frase següent:

- Els llapis blans es designen amb la lletra ..... i s'utilitzen per a dibuix ....., i els llapis durs es designen per la lletra ..... i s'utilitzen per a dibuix .....

2.- Ordena de menor a major tamany els següents formats: A4, A3, A5, A0, A2, A1

3.- Classifica els següents llapis de major a menor duresa : 6B, H, 3B, 5H, HB, 2B, 3H

4.- Dibuixa un escaire i un cartabó i col·loca el valor de tots els seus angles.

5.- Què és un esbós?

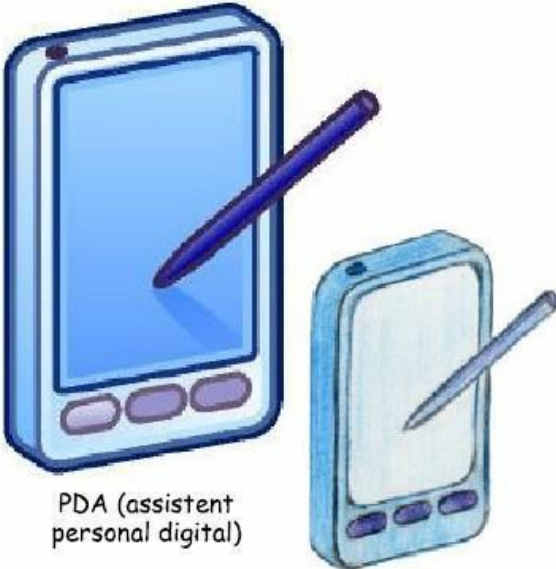
6.- Què és un croquis?

7.- Quines diferències hi ha entre un esbós i un croquis?

8.- Quines diferències hi ha entre un croquis i un dibuix delineat o plànol?

9.-

**Instruccions:** Dibuixa un esbós dels objectes de les il·lustracions. Recorda que un esbós és un dibuix a mà alçada, no has de fer servir cap eina de dibuix, només llapis i goma. Pots acabar els teus esbossos ombrejant-los o pintant-los amb llapis de colors.



PDA (assistent personal digital)

**Exemple**

El teu esbós de la PDA

The illustration shows two blue PDA devices. The larger one on the left has a stylus pointing at its screen. The smaller one on the right also has a stylus. Below the larger device is the text 'PDA (assistent personal digital)'. Below the smaller device is the word 'Exemple' in red. To the right of the smaller device is the text 'El teu esbós de la PDA'.



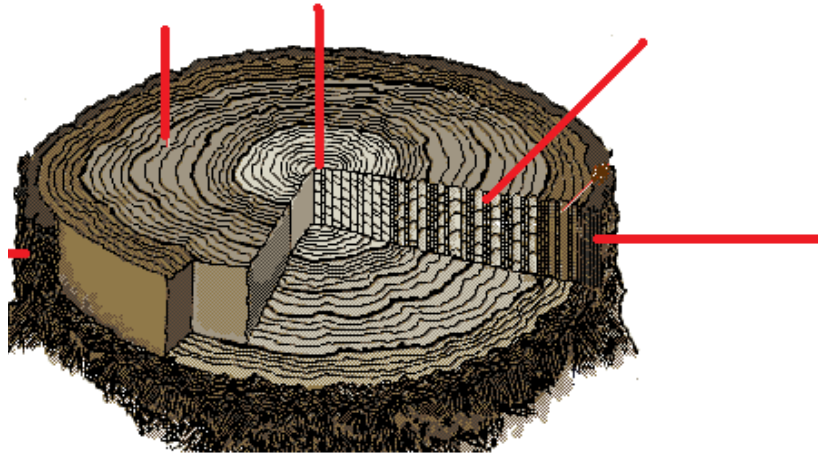
Càmera digital

El teu esbós de la càmera

The illustration shows a purple digital camera with a lens on the left and a small screen on the right. Below the camera is the text 'Càmera digital'. To the right of the camera is the text 'El teu esbós de la càmera'.

## TEMA 4: LA FUSTA

1. Identifica cada una de las parts del tronc i escriu la seua definició:



- Duramen:
- Líber:
- Escorça:
- Albera:

2. Ordenada les fases del procés d'obtenció de la fusta i explica-les:

SERRAT-TALA-ASERRADO-TRANSPORT-ASSECAT-ESCORÇAT

1. \_\_\_\_\_:

2. \_\_\_\_\_:

3. \_\_\_\_\_:

4. \_\_\_\_\_:

5. \_\_\_\_\_:



### 3. Classifica en fustes blanques i dures:

PI – ROURE – FAIG – CIRERER - NOGUERA – CAOBA – Balsa – XOP - BEDOLL

FUSTA BLANA	FUSTA DURA

### 4. Enllaça correctament:

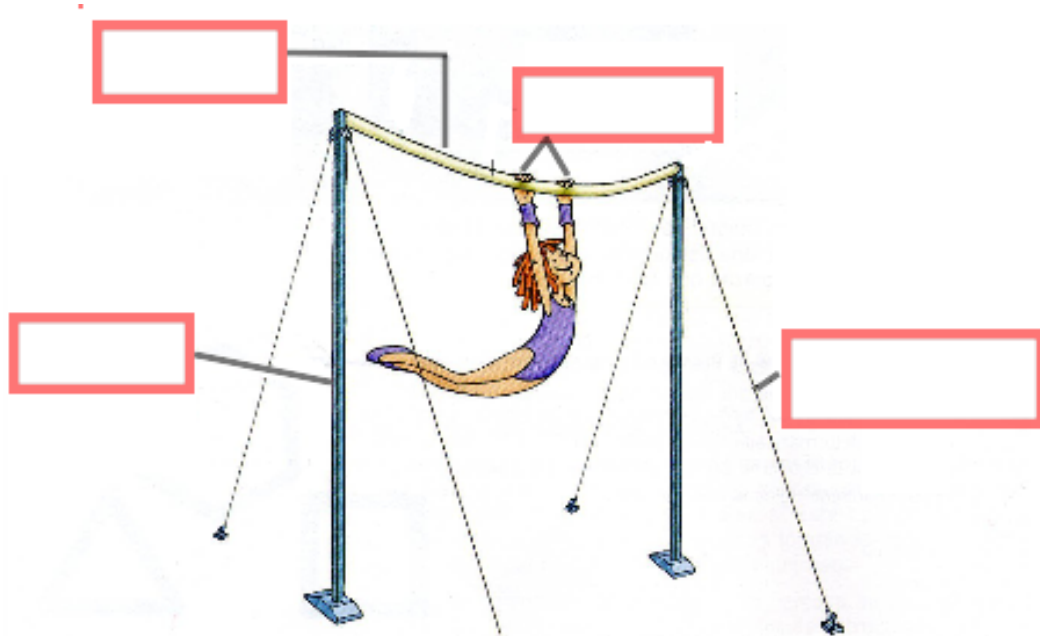
<b>AGLOMERAT</b>		Es fabrica a partir de capes fines de fusta apegades entre si i col·locades de tal forma que les fibres d'una capa siguin perpendiculars a les fibres de la capa següent. El número de capa sempre és senyalar.
<b>CONTRAPLACAT</b>		S'obté a partir de fibres de fusta seca, comprimida a gran pressió i temperatura i unida mitjançant resina sintètica.
<b>TABLEX</b>		Es fabrica a partir d'encenalls de fusta encolats i premsades.
<b>DM</b>		S'obté a partir de fibres de fusta seca, comprimida a gran pressió i temperatura i unida mitjançant la seua pròpia resina.

### 5. Són vertaderes o falses les següents afirmacions respecte a la fusta? En cas de que siga falsa transforma-la en verdadera.

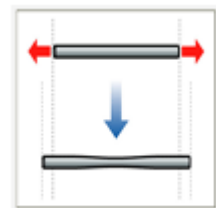
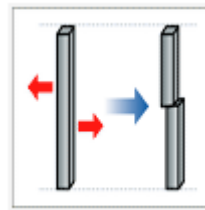
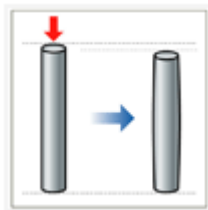
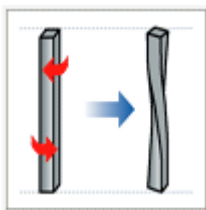
- a) És molt fàcil de treballar. \_\_\_\_\_
- b) Al ser un material abundant és barat. \_\_\_\_\_
- c) És un material dur i rígid. \_\_\_\_\_
- d) Les seues qualitats estètiques son poc agradables. \_\_\_\_\_
- e) És un bon conductor de la electricitat. I aïllant tèrmic. \_\_\_\_\_
- f) No és renovable, només s'usa una vegada. \_\_\_\_\_

## TEMA 5: ESTRUCTURES

1. Escriu el tipus d'esforç al qual estan sotmesos els següents elements:



2. Indica el tipus d'esforç del que es tracta en cada caso:



3. Quins tres problemes resolen les estructures?

4.- Quines tres condicions ha de complir una estructura per a que complisca la seua funció correctament?

5. Classifica en estructures naturals o artificials:

grua - arbre - gratacel - iglú - cabanya - niu de pardal - esquelet de gos - cadira

Estructures naturals	Estructures artificials

**6. Completa les següents oracions:**

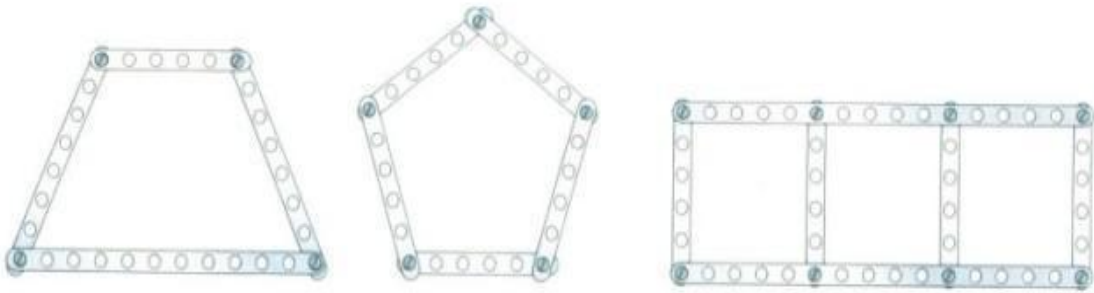
*Sentit - Força - Compressió - Flexió - Doblegar-lo - Estructures*

- Les \_\_\_\_\_ és el conjunt de peces que té per missió sustentar, protegir i donar consistència a la resta
- Una \_\_\_\_\_ és tot allò que és capaç de deformar un cos o d'alterar el seu estat de repòs o moviment
- Un cos està sotmès a un esforç de \_\_\_\_\_ quan se li apliquen dues forces de \_\_\_\_\_ oposat que tendeixen a produir escurçaments o aixafaments
- Un cos està sotmès a un esforç de \_\_\_\_\_ quan rep un o més forces que tendeixen a \_\_\_\_\_.

**7. Escriu V (Vertader) o F (fals):**

	Quan un cos està sotmès a tracció tendeix a escurçar-se
	Una prestatgeria, quan té molt pes, tendeix a torsionar-se
	Els tirants es troben sotmesos a esforços de tracció
	L'única figura que no es pot deformar és el triangle
	Les bigues suporten la càrrega de les estructura i la transmeten als pilars.

8. Dibuixa algunes solucions per aconseguir que les següents figures no es deformen.



9. Indica el tipus d'esforç en cadascun d'aquests casos:

- a) pom d'una porta: \_\_\_\_\_
- b) prestatgeria amb llibres: \_\_\_\_\_
- c) tirant d'un pont: \_\_\_\_\_
- d) tallar una fulla: \_\_\_\_\_
- e) estirar una entenimentada: \_\_\_\_\_
- f) fonaments d'un edifici: \_\_\_\_\_

10 Determina quin tipus d'esforç suporta cada objecte.

<p><b>El cable de una grúa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tracción.</li> <li><input type="radio"/> Compresión.</li> <li><input type="radio"/> Flexión.</li> <li><input type="radio"/> Cizalladura.</li> <li><input type="radio"/> Torsión.</li> </ul>	<p><b>El trampolín, en su extremo fijo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tracción.</li> <li><input type="radio"/> Compresión.</li> <li><input type="radio"/> Flexión.</li> <li><input type="radio"/> Cizalladura.</li> <li><input type="radio"/> Torsión.</li> </ul>
<p><b>Estando de pie, el fémur (hueso de la pierna):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tracción.</li> <li><input type="radio"/> Compresión.</li> <li><input type="radio"/> Flexión.</li> <li><input type="radio"/> Cizalladura.</li> <li><input type="radio"/> Torsión.</li> </ul>	<p><b>Un piñón de la bicicleta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tracción.</li> <li><input type="radio"/> Compresión.</li> <li><input type="radio"/> Flexión.</li> <li><input type="radio"/> Cizalladura.</li> <li><input type="radio"/> Torsión.</li> </ul>
<p><b>Cimientos de un edificio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tracción.</li> <li><input type="radio"/> Compresión.</li> <li><input type="radio"/> Flexión.</li> <li><input type="radio"/> Cizalladura.</li> <li><input type="radio"/> Torsión.</li> </ul>	<p><b>Viga de una casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tracción.</li> <li><input type="radio"/> Compresión.</li> <li><input type="radio"/> Flexión.</li> <li><input type="radio"/> Cizalladura.</li> <li><input type="radio"/> Torsión.</li> </ul>