



BANSKY

PRÀCTICA N°1. ESCALA DE GRISOS

Aquest exercici consisteix en realitzar una escala de grisos.

El format de l'escala és el següent:

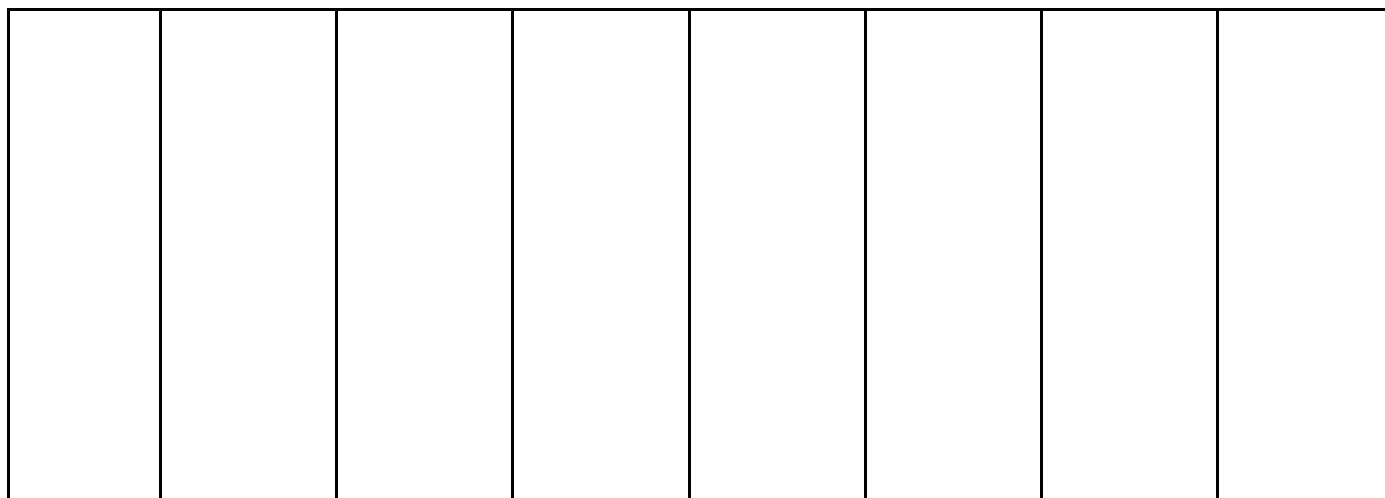
6 x 16 cm, dividint-se en 8 parts iguals de 2 cm d'amplària.

S'utilitzarà un sol llapis, preferentment, HB o 2B



[Com fer una escala de grisos](#) (en el vídeo apareix un rectangle dividit en 9 parts. Podeu fer-lo de 8 o de 9 parts)

EXERCICI N°1



EXERCICI Nº2

Aplica en el dibuix de la dreta una escala de grises seguint el model de l'esquerra.



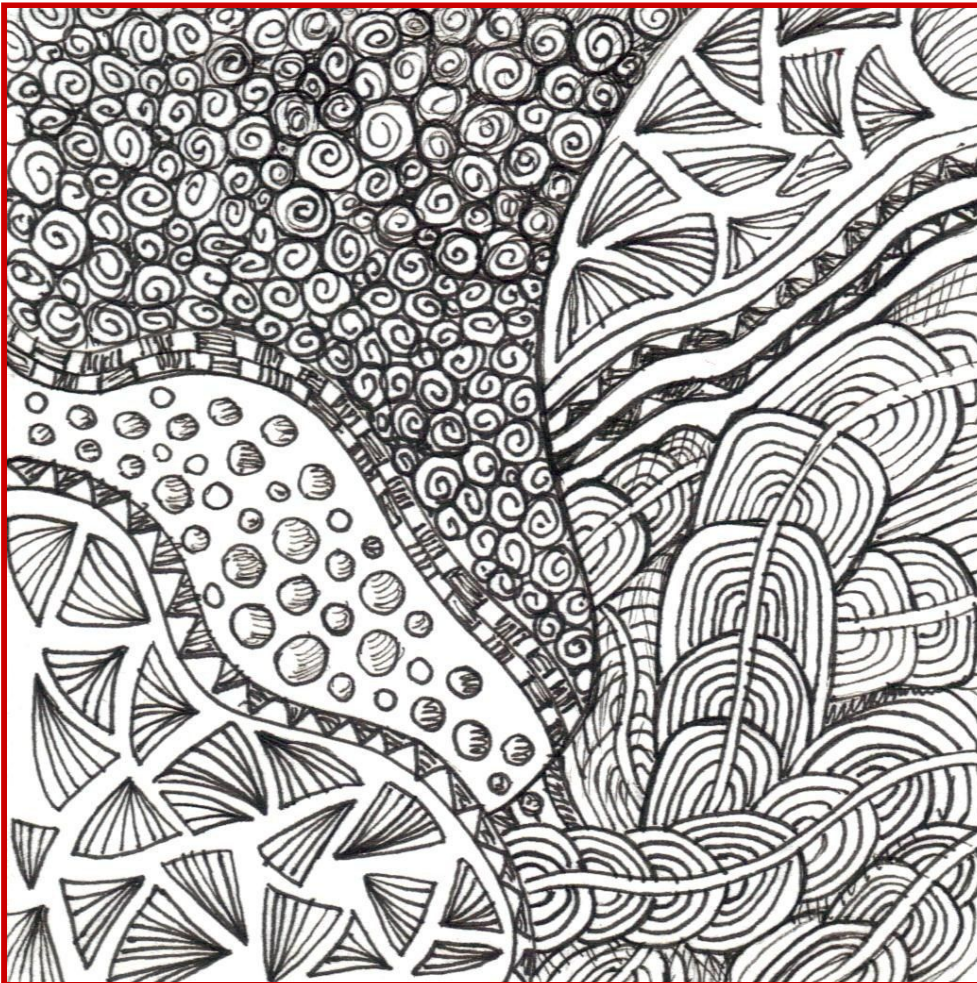
PRÀCTICA Nº2. TEXTURA GRÀFICA. ZENTAGLE

El Zentangle és un mètode de dibuix que utilitza de manera repetitiva totes les formes geomètriques i curvilínies. L'objectiu és fomentar la calma i la meditació a través del traç de patrons estructurats que conformen belles imatges.

En aquest vídeo es mostra diversos exemples de textura gràfica, és a dir, simulació de diferents superfícies mitjançant l'ús de la línia.

[Textures gràfiques | Process Video](#)

Un altre exemple

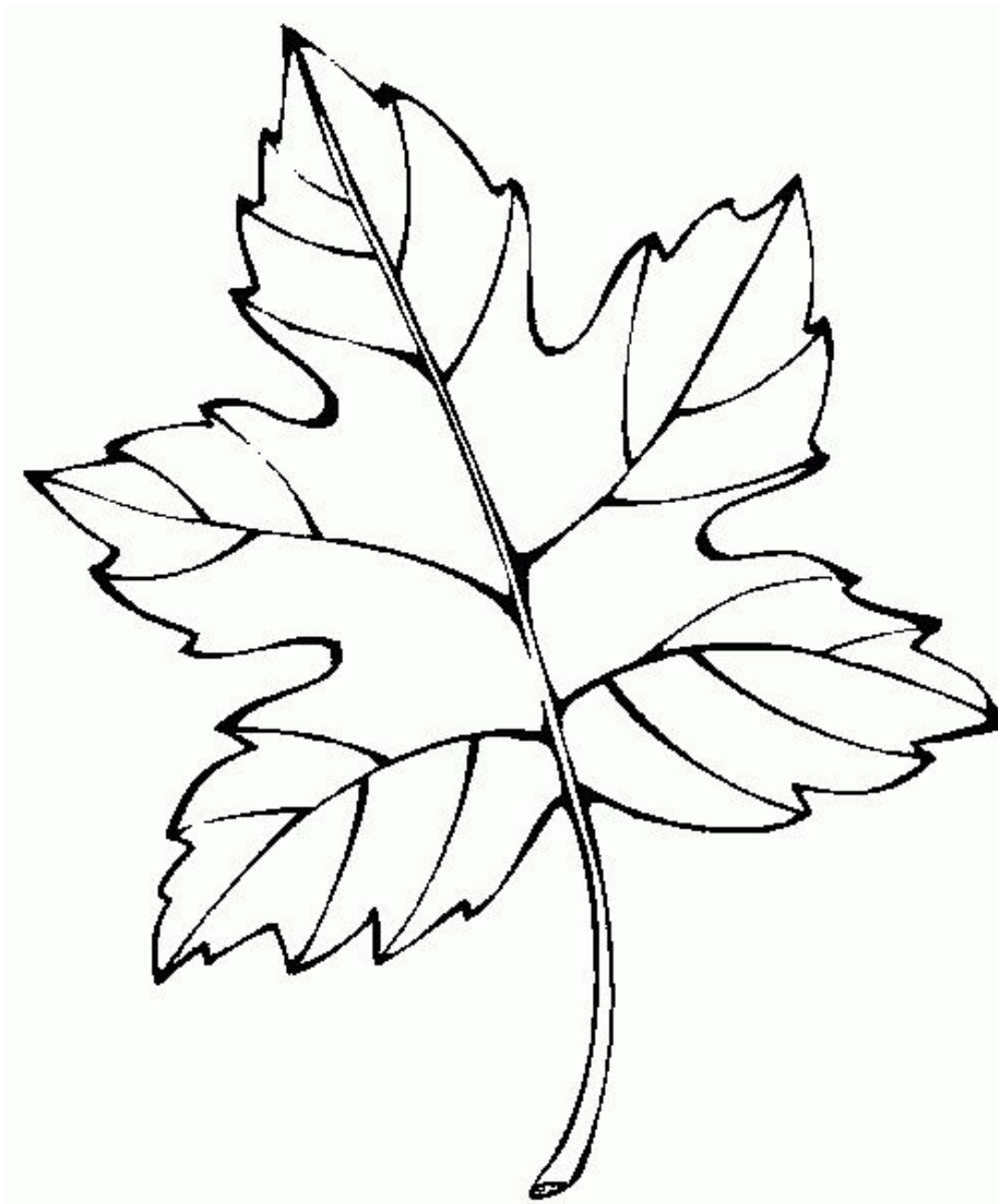


EXERCICI N°1.

Emplena els següents quadrats amb diferents textures gràfiques. Es valorarà que les textures no siguin les que es donen com a exemple.

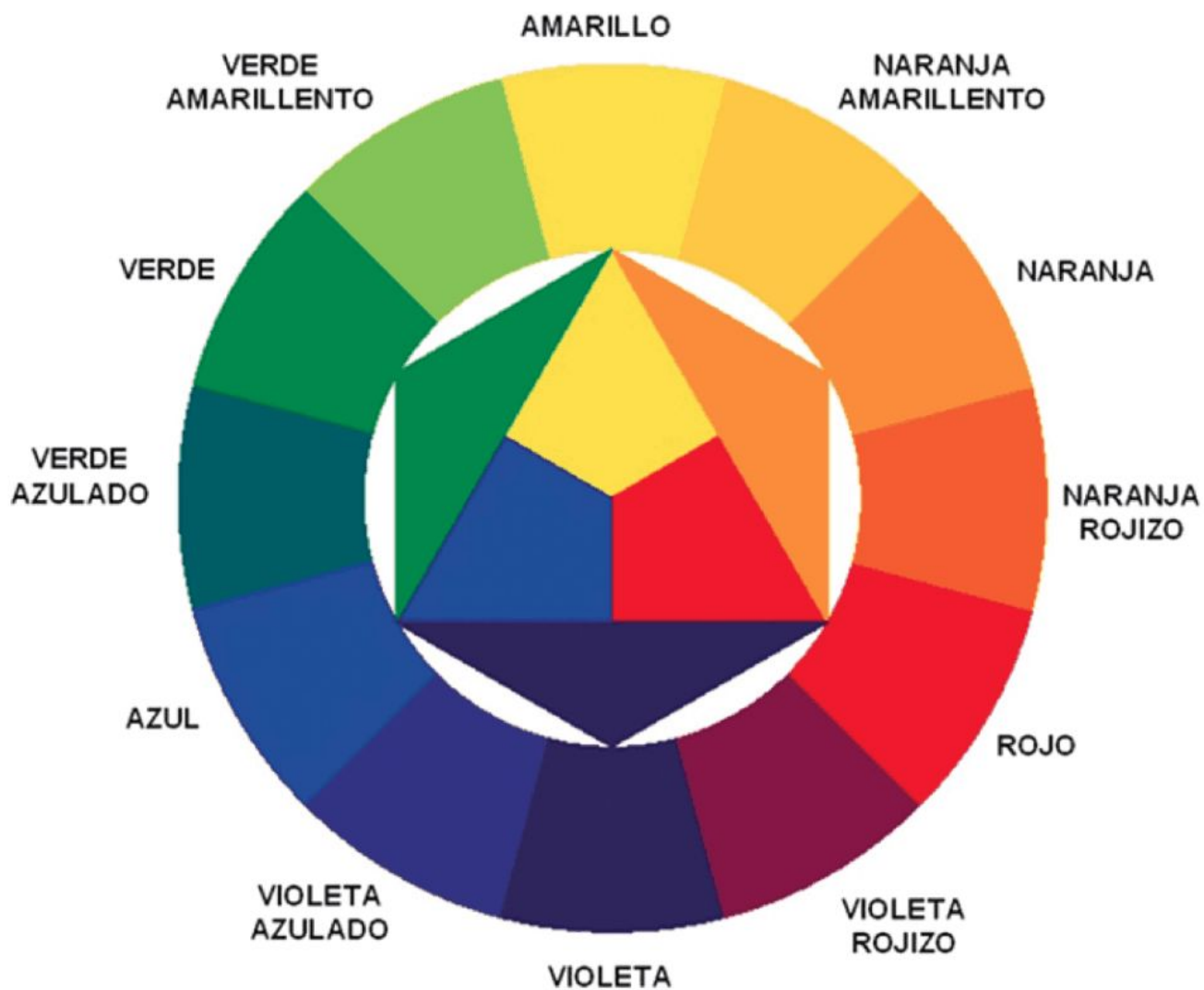
EXERCICI Nº2.

Emplena els espais de la següent figura amb les textures gràfiques dissenyades en l'exercici anterior.



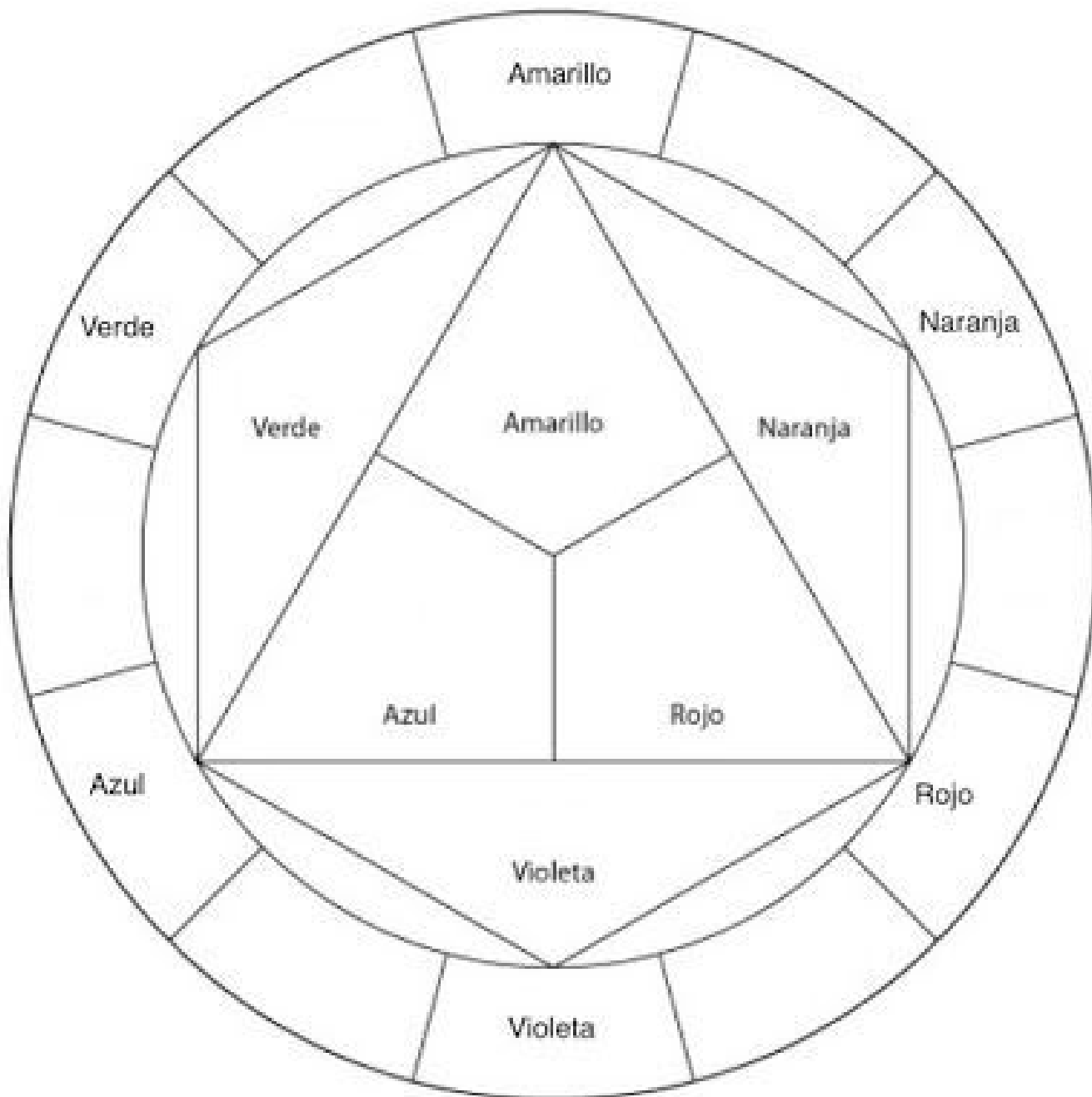
PRÀCTICA Nº3. EL COLOR. CERCLE CROMÀTIC

El cercle cromàtic o roda de colors és una representació ordenada i circular dels colors d'acord amb el seu matís o to, on es representa als colors primaris i els seus derivats.



EXERCICI Nº1.

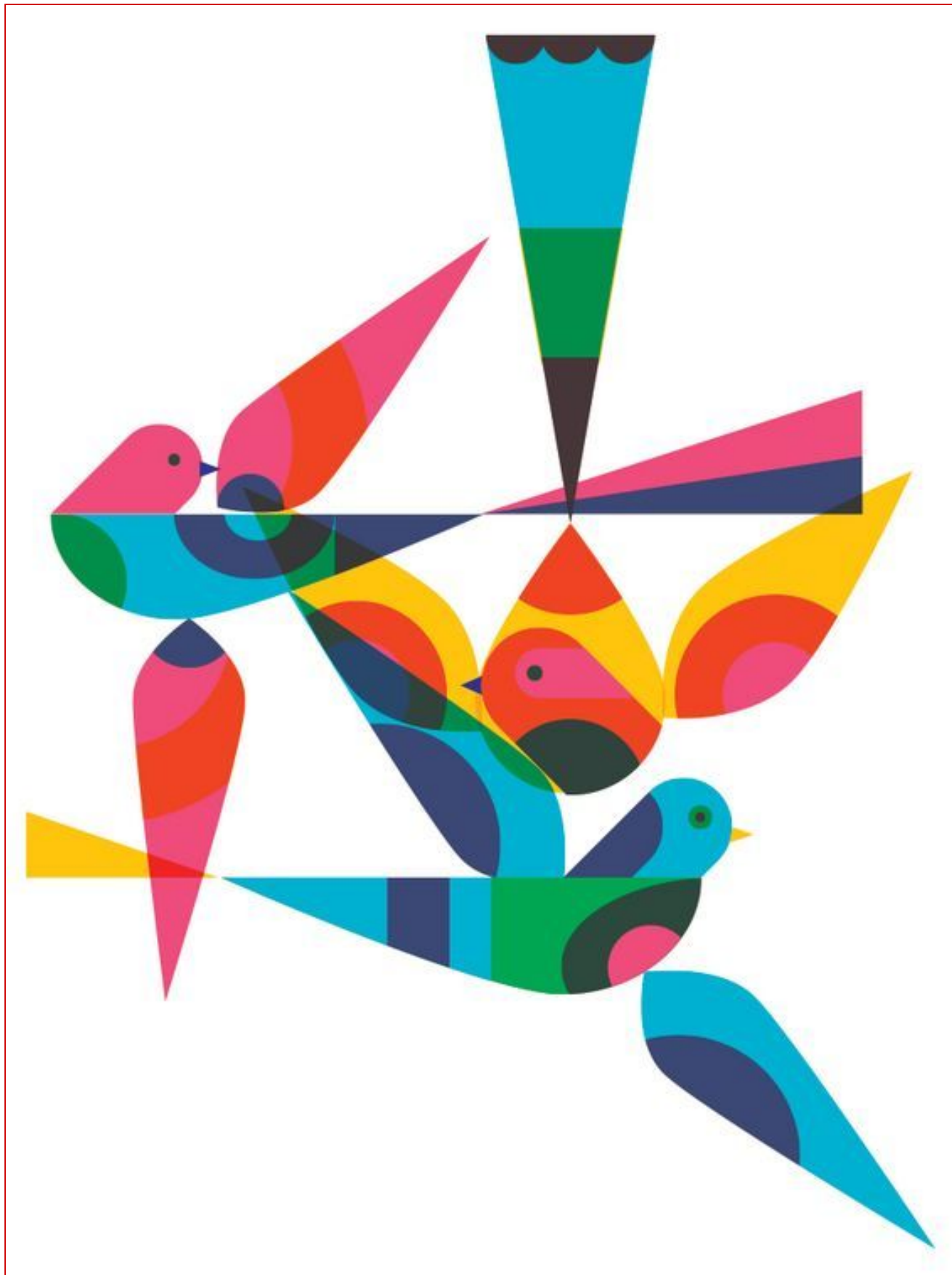
En aquest exercici has d'emplenar el cercle cromàtic utilitzant llapis de colors. Recorda que només pots usar tres colors: el roig, el blau i el groc. La combinació d'aquests tres colors dos a dos i la pressió que s'exerceix sobre el paper determina el color resultant.



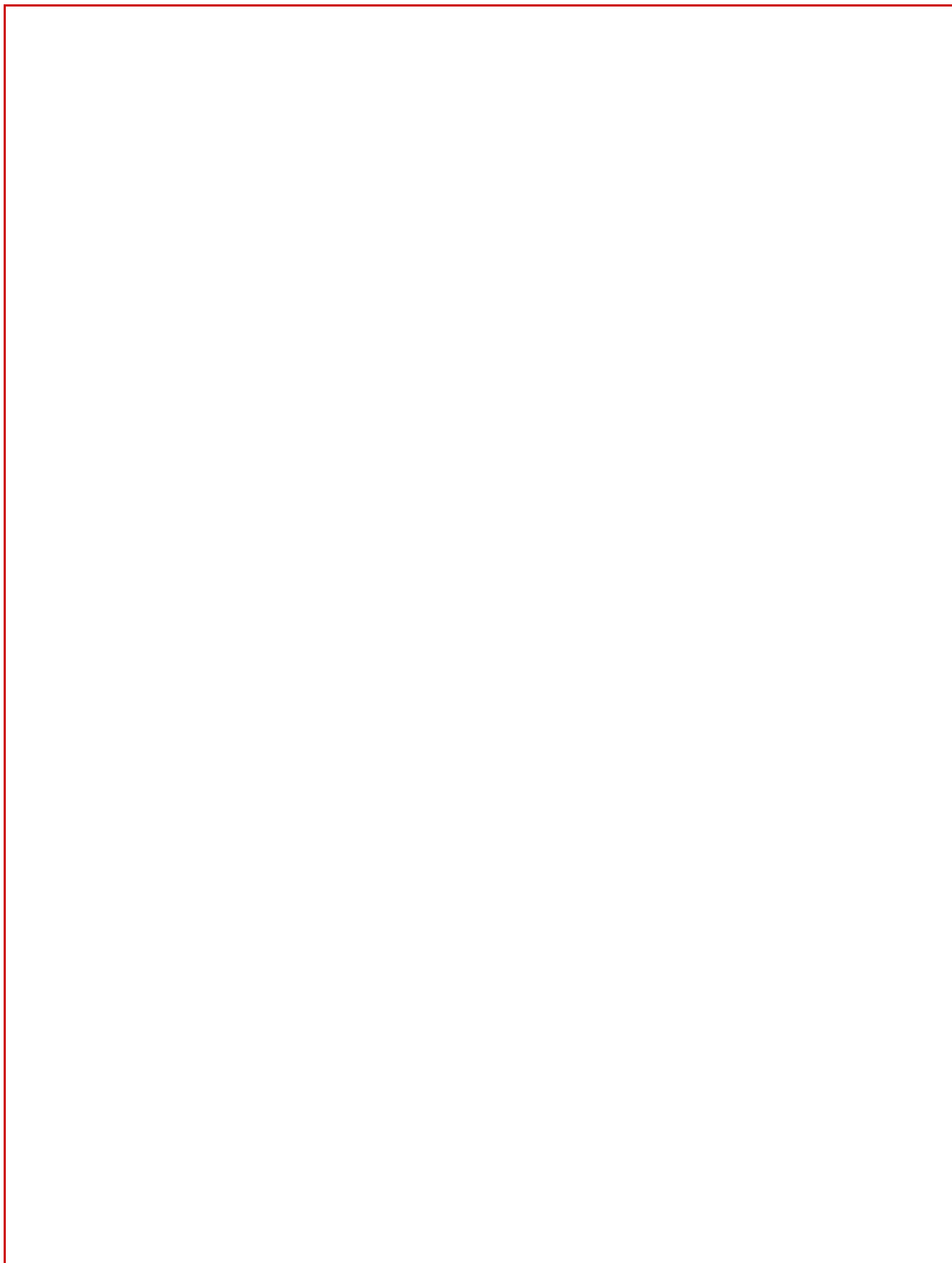
RECORDATORI: Els llapis de colors s'empren sempre mantenint la mateixa direcció del traç. En cas contrari, queda brut el traç i per tant el dibuix.

EXERCICI N°2.

Exemple d'aplicació de colors càlids i freds



En aquest exercici has de reproduir la imatge anterior. Per a això, realitzaràs el dibuix i aplicaràs llapis de colors per a aconseguir els colors de la reproducció. Recorda que els colors has d'aconseguir-los mesclant els colors primaris (superposant capes de color): groc, blau i roig.



PRÀCTICA N°4. LA LLUM SOBRE ELS OBJECTES

EXERCICI N°1. (Pots enviar-lo a la següent direcció de email ieslesalfabeguesdibuix@gmail.com indicant el teu nom i cognoms).

En aquest exercici has de fer dues fotografies d'un mateix entorn natural a diferents hores del dia. Amb això, es pretén observar com la incidència de la llum i el propi color de la llum natural modifica la nostra percepció dels objectes.

A continuació es mostra un exemple de paisatge urbà fotografiat amb la llum del començar el dia i amb la llum del capvespre.

al començar el dia



capvespre

