

# "CIENCIA EN UN CLIC"

## I Concurso de Fotografía Científica

### IES Leonardo da Vinci 2025

El IES Leonardo da Vinci de Alicante organiza su primer concurso de fotografía científica para estudiantes de Formación Profesional. Este concurso tiene como objetivo promover la divulgación científica y acercar la ciencia y la tecnología a los estudiantes y profesores del centro mediante imágenes que describan fenómenos científicos.

El instituto contará con la colaboración técnica de las fotógrafas profesionales Pilar Algarra y Pilar Cortés.

Las fotografías aceptadas deben reflejar equipamientos, resultados, situaciones, etc., relacionados con cualquier aspecto de la ciencia. Estas imágenes deben haber sido tomadas en el centro o en las empresas donde se realizan las prácticas, y deben ser de alta calidad y belleza para acompañar el fenómeno científico.

#### **1.Tema**

El tema es libre dentro de la fotografía científica. El jurado podrá excluir cualquier fotografía que no se ajuste a la temática del concurso.

#### **2.Participantes**

El concurso está abierto a cualquier alumno de FP del centro. Los participantes pueden presentar de una a tres fotografías individuales o series que expliquen un mismo fenómeno.

#### **3.Plazos e Inscripción**

El periodo para la presentación de fotografías será del 13 al 27 de febrero. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases y la conformidad con las decisiones del jurado y la organización. La inscripción es gratuita.

Solo se aceptarán las fotografías enviadas durante el periodo habilitado y que cumplan con los requisitos especificados en las bases. Los trabajos se enviarán a través de un formulario web que se habilitará para recibir tanto las fotos como las características técnicas de las imágenes y un texto explicativo.

#### 4. Presentación y Requisitos de las Fotografías

Las fotografías deben presentarse en formato digital y acompañadas de un texto que interprete su interés científico o tecnológico y describa los fenómenos mostrados. Se valorará especialmente el carácter divulgativo de los trabajos, por lo que se debe usar un lenguaje accesible al público general.

Las fotografías pueden ser en color o en blanco y negro y no deben incluir marcas de agua, firmas, fechas o cualquier información que permita identificar al autor. Además, deben ser originales y no haber participado en otros concursos ni haber sido publicadas anteriormente. Las fotografías deben ser en **formato JPEG**, tener alta resolución y no estar pixeladas.

Los ajustes digitales permitidos incluyen brillo y contraste, recorte, exposición, enfoque, tono y saturación, reducción de ruido, ajustes menores, HDR, panoramas cosidos y/o apilamiento de enfoque dentro de la cámara usando exposiciones múltiples tomadas en la misma ubicación al mismo tiempo. No se permite la adición o eliminación de elementos de la imagen. Cualquier ajuste debe reflejarse en el formulario de inscripción y no debe tergiversar la realidad ni alterar la naturaleza del evento fotografiado. Las fotografías pueden ser digitales o analógicas: de luz natural, artificial o combinada, de luz ultravioleta e infrarroja, microscópicas, macroscópicas, etc. Si hay evidencias del uso de IA la fotografía será descalificada.

#### 5. Postulaciones

Los participantes deben reflejar en el formulario los siguientes datos:

1. Nombre y apellidos
2. Fecha de nacimiento (DD/MM/AAAA)
3. NIF/NIE
4. NIA
5. Ciclo y curso
6. Dirección de correo electrónico (debe ser de edu.gva.es)
7. Cargar la fotografía que participará en el concurso
8. Indicar el título de la fotografía
9. Breve descripción de la fotografía (máximo 150 palabras)
10. Ajustes fotográficos (si procede)

Los trabajos que no incorporen esta información no serán admitidos. El jurado decidirá si la calidad y contenido de las imágenes se adecúan a las bases del concurso.

## 6. Fases del Concurso

### Primera Fase

Esta fase comprende el periodo de envío de fotografías por parte de los participantes y la gestión del contenido recibido por los organizadores para garantizar el anonimato de las mismas.

### Segunda Fase

En esta fase se eligen las fotografías premiadas. El jurado concederá un premio entre las fotografías presentadas. La resolución del jurado será inapelable y se dará a conocer en el plazo de un mes desde el cierre de la convocatoria.

### Tercera Fase

Con todas las fotografías seleccionadas, incluidas las premiadas, se realizará una exposición en el hall del centro en una fecha a convenir por la organización. Este acto será simbólico y público, y se llevará a cabo una segunda votación popular por parte del alumnado y profesorado del centro. La fotografía ganadora obtendrá una mención especial en el hall.

## 7. Premios

Se establece el siguiente premio: Cinema experience (4 entradas de cine + menú para dos)

## 8. Jurado

El jurado estará compuesto por siete miembros:

- Pilar Algarra (Fotógrafa profesional)
- Pilar Cortés (Fotógrafa profesional)
- Carlos Herrero (Director del centro)
- Cristina Carrascosa (Jefa de estudios de FP)
- Sara Fernández (Jefa de departamento Sanitario)
- Noelia Molina (Profesora del centro)
- Jose Miguel Arcas (Profesor del centro)
- Cristian Meseguer (Profesor del centro)

La elección de los ganadores por parte del jurado se realizará de forma virtual. El jurado evaluará las fotografías desde el punto de vista científico y estético, valorando tanto el encaje del tema propuesto como la calidad técnica de las fotografías.

El jurado emitirá un veredicto basado en una puntuación ponderada que tendrá en cuenta cinco aspectos, evaluados del 1 (baja calidad o interés) al 5 (gran calidad o interés):

1. Calidad técnica y estética (exposición, iluminación, composición y características técnicas especiales).

2. Interés y calidad científica.
3. Valor de la imagen (originalidad, cotidianidad, momento fugaz o permanente).
4. Repercusión científica.
5. Valoración global.

## 9. Garantías y Derechos de Propiedad Intelectual

De acuerdo con la Ley de Propiedad Intelectual, los autores de las imágenes ceden al IES Leonardo da Vinci los derechos de explotación de las imágenes premiadas, libremente y sin contraprestación económica, pudiendo proceder a su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación en cualquier medio, formato o soporte conocidos o no en la actualidad.

La autoría de las fotografías premiadas será mantenida en todo momento por el autor y siempre que se use una de sus fotografías se hará constar su nombre.

Al participar en el concurso, los participantes garantizan que son creadores y propietarios del trabajo que presentan y que no han renunciado a ningún derecho legal sobre sus fotografías, declarando que no existen derechos de terceros sobre las obras presentadas y responsabilizándose de cualquier posible reclamación por derechos sobre las mismas.

Asimismo, los autores garantizan que la imagen es original, que son los legítimos titulares de todos los derechos inherentes a la misma y que la imagen no vulnera los derechos de terceros.

## 10. Publicidad

Las bases del concurso podrán consultarse en la página web y el tablón de anuncios del instituto.

FORMULARIO PARA COLGAR LAS FOTOGRAFÍAS

<https://forms.office.com/e/ypuVMex5pj>