

## FITXA PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

|             |                           |                |
|-------------|---------------------------|----------------|
| DEPARTAMENT | MÚSICA                    | CURS 2025 / 26 |
| PROFESSOR/A | RUT MARIA GARCIA MARTINEZ |                |

|             |         |      |   |
|-------------|---------|------|---|
| ASSIGNATURA | MÚSICA  |      |   |
| NIVELL      | 1r. ESO | GRUP | B |

### PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

Els procediments de l'avaluació trimestral seran:

- Observació directa i diària a l'aula sobre els treballs i activitats de l'alumnat.
- Produccions i interpretacions musicals de l'alumnat avaluat a través de rúbriques.
- Proves escrites, proves pràctiques i orals trimestrals.

❖ L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat serà **contínua, formativa i integradora**.

Els criteris de qualificació estan dividits en tres parts, de manera quantitativa i qualitativa:

- **Sabers bàsics + Criteris específics (40%)**: proves escrites/orals, presentacions i exposicions orals en grup o individuals i exercicis fets durant les sessions. Els sabers bàsics s'impartiran en valencià i en els exàmens i exercicis de classe s'utilitzarà aquesta llengua.
- **Situacions d'aprenentatge amb la pràctica musical (40%)**: projectes d'interpretació amb la flauta dolça, veu, ukelele, instruments de plaques, teclat i bateria, així com coreografies, percussió corporal, concerts i audicions, etc.
- **Actitud** front a l'assignatura, front al grup i professorat, assistència i participació activa de l'alumnat durant les situacions d'aprenentatge en les classes **(20%)**: comportament a l'aula amb el seu grup i el professorat, participació activa en les diferents activitats proposades i responsabilitat del seu material (el qual ha de portar sempre) així com la bona utilització del material de classe.

**Nota de l'avaluació**: S'obindrà per addició, a partir de la nota obtinguda, en els apartats anteriors.

**Nota final** de l'assignatura: s'avaluarà de forma contínua sense presentar una mitja ponderada, valorant la progressió de l'aprenentatge.

L'assignatura es considerarà aprovada quan la qualificació siga igual o superior a 5. En casos excepcionals, es podrà aprovar sempre que el professorat haja observat una evolució progressiva en l'alumnat durant tot el curs i valorant les seues possibilitats d'aprenentatge (aval. Integradora, criterial).

S'implementarà de manera qualitativa a través de l'**informe d'avaluació**, que es realitzarà trimestralment fent referència als aspectes **metodològics i procedimentals**: hàbits de treball escolar, organització i cura del material, quadern d'exercicis, participació activa a l'aula tant en propostes artístiques d'interpretació (situacions d'aprenentatge) com en experiències actives en la classe (presentació en públic sobre una temàtica determinada utilitzant les TIC), motivació en el treball en grup (treball cooperatiu), convivència (motivació i interès, relacions amb els companys i el professorat...) a través de rúbriques (autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació professorat-alumnat) s'ha d'obtenir la informació necessària per tal de saber tots els aspectes que van a influir en l'adequació de les CE de la matèria que van a contribuir en l'adquisició de les Competències Claus del perfil d'eixida de l'alumnat. A l'avaluació qualitativa s'ha de potenciar les virtuts de l'alumnat i els

aspectes de proposta de millora en cas de necessitar-les per a l'adquisició de les Competències específiques de la matèria de música.

### CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

- No existeix la convocatòria extraordinària de juliol en l'ESO.

Només de manera molt excepcional, abans de l'avaluació final i/ o durant el curs es podran fer recuperacions parcials dels procediments pràctics i/o teòrics, si el professorat ho considera adequat per a algun alumne/a o grup.

### PENDENTS

- Sempre que els docents ho consideren adient, l'alumnat que supere dues de les tres avaluacions del curs actual aprovarà l'assignatura de música pendent.
- L'alumnat que no supere dues de les tres avaluacions del present curs haurà de preparar les tres avaluacions del curs pendent quan es presente a la convocatòria de pendents.

### PRINCIPIS DUA (Disseny Universal d'aprenentatge)

Les activitats i les propostes es realitzaran, seguint el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA), facilitant els recursos materials i afavorint l'accés a l'aula i a activitats dins i fora del centre. A l'hora d'avaluar, s'han d'utilitzar diferents instruments d'avaluació com: heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació, que permeten avaluar tant el procés d'aprenentatge com el producte final. Hem de disposar d'instruments d'avaluació diversos adequats a la nostra matèria, que ens ajuden a comprovar el grau d'adquisició de l'aprenentatge per a poder establir els ajustos pertinents en el procés, com ara rúbriques, escales d'observació, diaris de classe o anàlisi de gravacions, entre altres. En tots els processos d'ensenyament-aprenentatge i de projectes artístics, es fomenta la tolerància i el respecte a les manifestacions i opinions diferents, fruit de la diversitat i la igualtat, com a font d'enriquiment personal, fomentant el treball grupal i valorant les aportacions al bé comú. Totes les activitats que es facen han de garantir la convivència i els valors democràtics, a més de promocionar la participació activa en el centre i fora d'aquest, donant a conèixer el treball d'aula des d'una perspectiva sostenible i contribuint a la consecució dels reptes i els desafiaments del segle XXI.

En definitiva:

- Proporcionar múltiples formes d'implicació, de representació i d'acció i expressió.*
- Proporcionar opcions per a l'interès, la percepció i l'acció física.*
- Proporcionar opcions per a mantenir l'esforç i la persistència, pel llenguatge, l'expressió i la comunicació, matemàtiques i símbols.*
- Proporcionar opcions per a l'autoregulació, la comprensió i les funcions executives.*

Per a l'alumnat en què es detecten circumstàncies que aconsellen adequacions d'atenció especial o de suport educatiu en el curs de 1r d'ESO B s'aplicarà el procediment que contempla el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupem els principis d'equitat i inclusió, així com l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en les corresponents mesures de nivell I, II i III en cas de ser necessàries, les de nivell IV amb la intervenció del departament d'orientació.

## FITXA PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

|                    |                           |                       |
|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| <b>DEPARTAMENT</b> | MÚSICA                    | <b>CURS 2025 / 26</b> |
| <b>PROFESSOR/A</b> | RUT MARIA GARCIA MARTINEZ |                       |

|                    |         |             |   |
|--------------------|---------|-------------|---|
| <b>ASSIGNATURA</b> | MÚSICA  |             |   |
| <b>NIVELL</b>      | 1r. ESO | <b>GRUP</b> | D |

### PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

Els procediments de l'avaluació trimestral seran:

- Observació directa i diària a l'aula sobre els treballs i activitats de l'alumnat.
- Produccions i interpretacions musicals de l'alumnat avaluat a través de rúbriques.
- Proves escrites, proves pràctiques i orals trimestrals.

❖ L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat serà **contínua, formativa i integradora**.

Els criteris de qualificació estan dividits en tres parts, de manera quantitativa i qualitativa:

- **Sabers bàsics + Criteris específics (40%)**: proves escrites/orals, presentacions i exposicions orals en grup o individuals i exercicis fets durant les sessions. Els sabers bàsics s'impartiran en valencià i en els exàmens i exercicis de classe s'utilitzarà aquesta llengua.
- **Situacions d'aprenentatge amb la pràctica musical (40%)**: projectes d'interpretació amb la flauta dolça, veu, ukelele, instruments de plaques, teclat i bateria, així com coreografies, percussió corporal, concerts i audicions, etc.
- **Actitud** front a l'assignatura, front al grup i professorat, assistència i participació activa de l'alumnat durant les situacions d'aprenentatge en les classes **(20%)**: comportament a l'aula amb el seu grup i el professorat, participació activa en les diferents activitats proposades i responsabilitat del seu material (el qual ha de portar sempre) així com la bona utilització del material de classe.

**Nota de l'avaluació**: S'obtindrà per addició, a partir de la nota obtinguda, en els apartats anteriors.

**Nota final** de l'assignatura: s'avaluarà de forma contínua sense presentar una mitja ponderada, valorant la progressió de l'aprenentatge.

L'assignatura es considerarà aprovada quan la qualificació siga igual o superior a 5. En casos excepcionals, es podrà aprovar sempre que el professorat haja observat una evolució progressiva en l'alumnat durant tot el curs i valorant les seues possibilitats d'aprenentatge (aval. Integradora, criterial).

S'implementarà de manera qualitativa a través de l'**informe d'avaluació**, que es realitzarà trimestralment fent referència als aspectes **metodològics i procedimentals**: hàbits de treball escolar, organització i cura del material, quadern d'exercicis, participació activa a l'aula tant en propostes artístiques d'interpretació (situacions d'aprenentatge) com en experiències actives en la classe (presentació en públic sobre una temàtica determinada utilitzant les TIC), motivació en el treball en grup (treball cooperatiu), convivència (motivació i interès, relacions amb els companys i el professorat...) a través de rúbriques (autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació professorat-alumnat) s'ha d'obtenir la informació necessària per tal de saber tots els aspectes que van a influir en l'adequació de les CE de la matèria que van a contribuir en l'adquisició de les Competències Claus del

perfil d'eixida de l' alumnat. A l'avaluació qualitativa s'ha de potenciar les virtuts de l'alumnat i els aspectes de proposta de millora en cas de necessitar-les per a l'adquisició de les Competències específiques de la matèria de música.

### CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

- No existeix la convocatòria extraordinària de juliol en l'ESO.

Només de manera molt excepcional, abans de l'avaluació final i/ o durant el curs es podran fer recuperacions parcials dels procediments pràctics i/o teòrics, si el professorat ho considera adequat pera algun alumne/a o grup.

### PENDENTS

- Sempre que els docents ho consideren adient, l'alumnat que supere dues de les tres avaluacions del curs actual aprovarà l'assignatura de música pendent.
- L'alumnat que no supere dues de les tres avaluacions del present curs haurà de preparar les tres avaluacions del curs pendent quan es presente a la convocatòria de pendents.

### PRINCIPIS DUA (Disseny Universal d'aprenentatge)

Les activitats i les propostes es realitzaran, seguint el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA), facilitant els recursos materials i afavorint l'accés a l'aula i a activitats dins i fora del centre. A l'hora d'avaluar, s'han d'utilitzar diferents instruments d'avaluació com: heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació, que permeten avaluar tant el procés d'aprenentatge com el producte final. Hem de disposar d'instruments d'avaluació diversos adequats a la nostra matèria, que ens ajuden a comprovar el grau d'adquisició de l'aprenentatge per a poder establir els ajustos pertinents en el procés, com ara rúbriques, escales d'observació, diaris de classe o anàlisi de gravacions, entre altres. En tots els processos d'ensenyament-aprenentatge i de projectes artístics, es fomenta la tolerància i el respecte a les manifestacions i opinions diferents, fruit de la diversitat i la igualtat, com a font d'enriquiment personal, fomentant el treball grupal i valorant les aportacions al bé comú. Totes les activitats que es facen han de garantir la convivència i els valors democràtics, a més de promocionar la participació activa en el centre i fora d'aquest, donant a conèixer el treball d'aula des d'una perspectiva sostenible i contribuint a la consecució dels reptes i els desafiaments del segle XXI.

En definitiva:

- e) *Proporcionar múltiples formes d'implicació, de representació i d'acció i expressió.*
- f) *Proporcionar opcions per a l'interès, la percepció i l'acció física.*
- g) *Proporcionar opcions per a mantenir l'esforç i la persistència, pel llenguatge, l'expressió i la comunicació, matemàtiques i símbols.*
- h) *Proporcionar opcions per a l'autoregulació, la comprensió i les funcions executives.*

Per a l'alumnat en què es detecten circumstàncies que aconsellen adequacions d'atenció especial o de suport educatiu en el curs de 1r d'ESO D s'aplicarà el procediment que contempla el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupem els principis d'equitat i inclusió, així com l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en les corresponents mesures de nivell I, II i III en cas de ser necessàries, les de nivell IV amb la intervenció del departament d'orientació.

## FITXA PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

|                    |                           |                       |
|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| <b>DEPARTAMENT</b> | MÚSICA                    | <b>CURS 2025 / 26</b> |
| <b>PROFESSOR/A</b> | RUT MARIA GARCIA MARTINEZ |                       |

|                    |         |             |   |
|--------------------|---------|-------------|---|
| <b>ASSIGNATURA</b> | MÚSICA  |             |   |
| <b>NIVELL</b>      | 1r. ESO | <b>GRUP</b> | E |

### PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ – RECUPERACIÓ

Els procediments de l'avaluació trimestral seran:

- Observació directa i diària a l'aula sobre els treballs i activitats de l'alumnat.
- Produccions i interpretacions musicals de l'alumnat avaluat a través de rúbriques.
- Proves escrites, proves pràctiques i orals trimestrals.

❖ L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat serà **contínua, formativa i integradora**.

Els criteris de qualificació estan dividits en tres parts, de manera quantitativa i qualitativa:

- **Sabers bàsics + Criteris específics (40%)**: proves escrites/orals, presentacions i exposicions orals en grup o individuals i exercicis fets durant les sessions. Els sabers bàsics s'impartiran en valencià i en els exàmens i exercicis de classe s'utilitzarà aquesta llengua.
- **Situacions d'aprenentatge amb la pràctica musical (40%)**: projectes d'interpretació amb la flauta dolça, veu, ukelele, instruments de plaques, teclat i bateria, així com coreografies, percussió corporal, concerts i audicions, etc.
- **Actitud** front a l'assignatura, front al grup i professorat, assistència i participació activa de l'alumnat durant les situacions d'aprenentatge en les classes **(20%)**: comportament a l'aula amb el seu grup i el professorat, participació activa en les diferents activitats proposades i responsabilitat del seu material (el qual ha de portar sempre) així com la bona utilització del material de classe.

**Nota de l'avaluació**: S'obtindrà per addició, a partir de la nota obtinguda, en els apartats anteriors.

**Nota final** de l'assignatura: s'avaluarà de forma contínua sense presentar una mitja ponderada, valorant la progressió de l'aprenentatge.

L'assignatura es considerarà aprovada quan la qualificació siga igual o superior a 5. En casos excepcionals, es podrà aprovar sempre que el professorat haja observat una evolució progressiva en l'alumnat durant tot el curs i valorant les seues possibilitats d'aprenentatge (aval. Integradora, criterial).

S'implementarà de manera qualitativa a través de l'**informe d'avaluació**, que es realitzarà trimestralment fent referència als aspectes **metodològics i procedimentals**: hàbits de treball escolar, organització i cura del material, quadern d'exercicis, participació activa a l'aula tant en propostes artístiques d'interpretació (situacions d'aprenentatge) com en experiències actives en la classe (presentació en públic sobre una temàtica determinada utilitzant les TIC), motivació en el treball en grup (treball cooperatiu), convivència (motivació i interès, relacions amb els companys i el professorat...) a través de rúbriques (autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació professorat-alumnat) s'ha d'obtenir la informació necessària per tal de saber tots els aspectes que van a influir en l'adequació de les CE de la matèria que van a contribuir en l'adquisició de les Competències Claus del

perfil d'eixida de l' alumnat. A l'avaluació qualitativa s'ha de potenciar les virtuts de l'alumnat i els aspectes de proposta de millora en cas de necessitar-les per a l'adquisició de les Competències específiques de la matèria de música.

### CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

- No existeix la convocatòria extraordinària de juliol en l'ESO.

Només de manera molt excepcional, abans de l'avaluació final i/ o durant el curs es podran fer recuperacions parcials dels procediments pràctics i/o teòrics, si el professorat ho considera adequat pera algun alumne/a o grup.

### PENDENTS

- Sempre que els docents ho consideren adient, l'alumnat que supere dues de les tres avaluacions del curs actual aprovarà l'assignatura de música pendent.
- L'alumnat que no supere dues de les tres avaluacions del present curs haurà de preparar les tres avaluacions del curs pendent quan es presente a la convocatòria de pendents.

### PRINCIPIS DUA (Disseny Universal d'aprenentatge)

Les activitats i les propostes es realitzaran, seguint el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA), facilitant els recursos materials i afavorint l'accés a l'aula i a activitats dins i fora del centre. A l'hora d'avaluar, s'han d'utilitzar diferents instruments d'avaluació com: heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació, que permeten avaluar tant el procés d'aprenentatge com el producte final. Hem de disposar d'instruments d'avaluació diversos adequats a la nostra matèria, que ens ajuden a comprovar el grau d'adquisició de l'aprenentatge per a poder establir els ajustos pertinents en el procés, com ara rúbriques, escales d'observació, diaris de classe o anàlisi de gravacions, entre altres. En tots els processos d'ensenyament-aprenentatge i de projectes artístics, es fomenta la tolerància i el respecte a les manifestacions i opinions diferents, fruit de la diversitat i la igualtat, com a font d'enriquiment personal, fomentant el treball grupal i valorant les aportacions al bé comú. Totes les activitats que es facen han de garantir la convivència i els valors democràtics, a més de promocionar la participació activa en el centre i fora d'aquest, donant a conèixer el treball d'aula des d'una perspectiva sostenible i contribuint a la consecució dels reptes i els desafiaments del segle XXI.

En definitiva:

- Proporcionar múltiples formes d'implicació, de representació i d'acció i expressió.*
- Proporcionar opcions per a l'interès, la percepció i l'acció física.*
- Proporcionar opcions per a mantenir l'esforç i la persistència, pel llenguatge, l'expressió i la comunicació, matemàtiques i símbols.*
- Proporcionar opcions per a l'autoregulació, la comprensió i les funcions executives.*

Per a l'alumnat en què es detecten circumstàncies que aconsellen adequacions d'atenció especial o de suport educatiu en el curs de 1r. d'ESO E s'aplicarà el procediment que contempla el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupem els principis d'equitat i inclusió, així com l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en les corresponents mesures de nivell I, II i III en cas de ser necessàries, les de nivell IV amb la intervenció del departament d'orientació.