

SEGUIMIENTO DE MATERIAS PENDIENTES: DEPARTAMENTO DE MÚSICA CURSO 2024-25

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
MÚSICA	Música	1ºESO	<p>BL1.1. Interpretar canciones y piezas vocales de distintos estilos, afianzando a técnica vocal, así como improvisar melodías sencillas disfrutando de las aportaciones individuales y del grupo</p> <p>BL1.2. Interpretar con los instrumentos y el cuerpo piezas musicales de distintos estilos, afianzando la técnica interpretativa, así como improvisar acompañamientos rítmicos, disfrutando de las aportaciones individuales y del grupo</p> <p>BL1.4. Crear composiciones vocales, instrumentales y coreográficas utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y presentar sus propuestas con confianza y desinhibición.</p> <p>BL2.1. Identificar los distintos timbres, registros y agrupaciones musicales de los estilos estudiados y las diversas gamas, así como su representación gráfica, a través de audiciones diversas, y mantener una actitud de atención durante la escucha.</p> <p>BL2.2. Identificar mediante diversos lenguajes los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de grabaciones e interpretaciones en vivo, con el apoyo de partituras.</p> <p>BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Primero ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 3 de Marzo a los profesores del Departamento de Música o aprobar las dos primeras evaluaciones de 2º ESO</p>	100%

			<p>de producción, representando los procesos implicados de forma gráfica, identificar situaciones cotidianas en las que se produce un uso indiscriminado del sonido.</p> <p>BL3.1. Identificar a partir de sus elementos musicales el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras de músicas del mundo, del jazz, del flamenco, de estilo contemporáneo y de la música popular moderna, a través de audiciones en contextos diversos e interesarse por ampliar la perspectiva y sus preferencias musicales.</p> <p>BL4.1. Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación de acompañamientos y sonorizaciones sencillas, utilizando aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p>		
--	--	--	---	--	--



	Música	2ºESO	<p>BL2.1. Identificar los distintos timbres, registros y agrupaciones musicales del Renacimiento, Barroco y Clasicismo, y las diversas gamas y cambios dinámicos, así como su representación gráfica, a través de audiciones de los estilos y épocas estudiadas, y mantener una actitud de atención y silencio durante la escucha.</p> <p>BL2.2. Identificar mediante diversos lenguajes los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de grabaciones e interpretaciones en vivo, con el apoyo de partituras.</p> <p>BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos de producción, describiendo los procesos implicados de forma verbal e identificar situaciones cotidianas en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</p> <p>BL3.1. Identificar el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras desde la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea, a partir de sus elementos musicales, a través de audiciones en contextos diversos y con el apoyo de diferentes recursos.</p> <p>BL3.3. Analizar las funciones en los estilos y géneros estudiados en relación con el teatro, el cine y otros lenguajes, a partir de actividades y proyectos, utilizando recursos textuales, y evaluar sus aportaciones al desarrollo personal y colectivo.</p> <p>BL4.1. Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación de melodías, acompañamientos y pequeñas producciones musicales, utilizando aplicaciones informáticas de edición de audio, de vídeo y de partituras, y secuenciadores.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Segundo ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 3 de Marzo a los profesores del Departamento de Música o aprobar las dos primeras evaluaciones de 3º ESO</p>	100%
--	--------	-------	--	---	------



			<p>en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>		
--	--	--	---	--	--



<p>MÚSICA</p>		<p>3ºESO</p>	<p>BL1.1. Interpretar piezas vocales de distintas épocas y estilos buscando el perfeccionamiento técnico y expresivo, e improvisar en grupo piezas vocales utilizando diferentes tipos de escalas, mostrando apertura y respeto hacia las propuestas del profesor y de los compañeros.</p> <p>BL1.2. Interpretar con los instrumentos y el cuerpo piezas musicales de distintas épocas y estilos, buscando el perfeccionamiento técnico y expresivo, e improvisar utilizando diferentes tipos de escalas, participando de manera activa en la actividad instrumental y en sus distintas manifestaciones.</p> <p>BL2.2. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras adaptadas al nivel, a partir de la escucha de grabaciones e interpretaciones en vivo, y mediante la utilización de partituras.</p> <p>BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos y formas de producción, y elaborar propuestas verbales y/o audiovisuales, para la mejora del entorno acústico</p> <p>BL3.1. Analizar el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras de la Edad Media y de la Edad Contemporánea, a partir de sus elementos musicales, a través de audiciones en contextos diversos y con el apoyo de diferentes recursos,</p> <p>BL4.1. Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación de ritmos, melodías, acompañamientos y producciones musicales y audiovisuales, utilizando aplicaciones de edición de audio, de vídeo, y de partituras y secuenciadores y compartir materiales propios mediante los servicios de la web social.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Tercero ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 3 de Marzo a los profesores del Departamento de Música o aprobar las dos primeras evaluaciones de 4º ESO</p>	<p>100%</p>
---------------	--	--------------	--	---	-------------

			<p>educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL5.12. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos, etc. a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias online o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p>		
--	--	--	--	--	--

Música	Música	4ºESO	<p>BL1.1. Interpretar piezas vocales instrumentales, corporales y danzas de distintas culturas, estilos y épocas aumentando el nivel técnico y expresivo, improvisar melodías utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y evaluar los procesos y los resultados para la mejora de los mismos.</p> <p>BL1.2. Crear, como forma de expresión de ideas y sentimientos, composiciones vocales, instrumentales y coreográficas, utilizando con autonomía los procedimientos compositivos y diferentes técnicas y recursos tecnológicos y evaluar el proceso y el resultado para su mejora.</p> <p>BL1.3. Analizar los procesos de creación, edición y difusión musical y el papel que ejercen los profesionales que en ellos intervienen y asumir los diferentes roles asociados a las profesiones en los procesos básicos de la producción de actividades musicales.</p> <p>BL2.1. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de su audición, con el apoyo de partituras, textos y/o musicogramas, empleando una terminología musical adecuada.</p> <p>BL3.2. Identificar el estilo, la época y/o cultura a la que pertenecen distintas obras, y los elementos expresivos que utilizan, a partir de sus elementos musicales, y relacionarlas con otras manifestaciones artísticas, elaborando proyectos, con el apoyo de diferentes recursos.</p> <p>BL4.1. Utilizar diferentes recursos digitales para la educación auditiva y la creación de producciones musicales y audiovisuales, mediante diversas aplicaciones informáticas de audio y de vídeo y compartir materiales propios mediante los servicios de la web social respetando las normas y las licencias de uso y difusión.</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Cuarto ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 3 de Marzo a los profesores del Departamento de Música</p>	100%
--------	--------	-------	---	--	------

			<p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>		
--	--	--	--	--	--

