

## DEPARTAMENTO DE DIBUJO. CURSO 2024-25

### RECUPERACIÓN DE PENDIENTES Y SEGUIMIENTO

MATERIA	CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EPVA. PLÁSTICA	2º ESO	<p>C1.1 Buscar información, a través de diferentes canales y contextos.</p> <p>C1.3 Identificar los mensajes de diferentes creaciones artísticas clasificando los elementos que intervienen en la comunicación.</p> <p>C1.4 Apreciar la diversidad de propuestas en manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>C2.1 Emplear vocabulario específico del área de manera correcta para valorar la experiencia de apreciación de diferentes referentes artísticos.</p> <p>C2.2 Incorporar terminología específica del área en el proceso de comunicación oral y escrita de la experiencia de creación.</p> <p>C4.1 Buscar información y recursos aplicados a las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>CE4.2. Probar diferentes recursos digitales en la percepción, experimentación y creación de las diferentes propuestas y producciones.</p>	<p>Se facilitará un dossier al alumno con al menos 12 propuestas de trabajo artísticos y ejercicios de geometría, trazados fundamentales, etc. De todos ellos deberá resolver ocho de ellos de libre elección, podrá consultar con los profesores del Departamento cualquier duda.</p>
EPVA. PLÁSTICA	3º ESO	<p>C1.1 Investigar acerca de diferentes propuestas artísticas, a través de distintos canales, contextualizándolas y teniendo en cuenta sus funcionalidades.</p> <p>C1.2 Identificar elementos de contenido esenciales y funcionalidades en la apreciación y análisis de referentes artísticos, a través de recursos y agentes culturales del entorno, incluyendo canales y medios tecnológicos.</p> <p>C1.3 Interpretar los mensajes de diferentes creaciones artísticas, identificando los elementos que intervienen en la comunicación y extrayendo conclusiones para su aplicación en propuestas creativas propias.</p> <p>C1.4 Valorar con respeto y sentido crítico las manifestaciones culturales y artísticas en entornos diversos, desarrollando el criterio propio y argumentando en la construcción de la opinión personal.</p> <p>C1.5 Identificar los desafíos del presente a través del trabajo y mensajes de la creación</p>	<p>Se facilitará un dossier al alumno con al menos 12 propuestas de trabajo artísticos y ejercicios de geometría, trazados fundamentales, etc. De todos ellos deberá resolver ocho de ellos de libre elección, podrá consultar con los profesores del Departamento cualquier</p>

		contemporánea, valorando su contribución a la sociedad actual y adoptando un posicionamiento razonado, crítico y constructivo	duda.
--	--	---	-------

Para favorecer la adaptación individual de la recuperación, los profesores del Departamento facilitarán el dossier a cada alumno y alumna, le aconsejarán para llevarlo a cabo y atenderán las dudas que le puedan surgir. El plazo se podría ampliar en el caso de que tenga dificultades o concurra alguna circunstancia justificada.

El plazo para resolver el dossier será desde mediados de febrero hasta mediados de mayo, las fechas se concretarán más adelante.

### PENDIENTES EN BACHILLERATO.

Dado lo extenso de la materia y su importancia en el Bachillerato y en la PAU (selectividad). Y teniendo en cuenta que hay dos alumnos en 2º Dibujo Técnico II, que no cursaron la materia de 1º Dibujo Técnico, necesitan especial refuerzo para acometer satisfactoriamente la materia.

Se llevará a cabo clases de refuerzo durante los recreos de los martes y se les encargarán tareas para resolver en casa; Propuestas de ejercicios y labores de investigación relacionadas con los trazados técnicos y sus aplicaciones a Arquitectura, Ingeniería, Diseño, etc.

MATERIA	CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIBUJO TÉCNICO	1º BACH	1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	Dado lo extenso de la materia y su importancia en el Bachillerato y en la PAU

	<p>1.2. Identificar estructuras geométricas básicas a partir de referentes arquitectónicos de nuestro patrimonio monumental.</p> <p>1.3. Manejar correctamente los principales instrumentos de dibujo técnico, distinguiendo su función y terminología específica.</p> <p>1.4. Comparar la presencia del dibujo geométrico en distintas culturas y relacionarlo con el contexto social, desde una perspectiva de género entre otras.</p> <p>2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p>2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.</p> <p>2.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.</p> <p>3.1. Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.</p> <p>3.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.</p> <p>3.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.</p> <p>3.4. Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.</p> <p>3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.</p>	<p>(selectividad).</p> <p>Se llevarán a cabo al menos dos controles parciales por trimestre.</p> <p>Consistirán en pruebas objetivas de trazados de Dibujo Técnico pertenecientes a los tres bloques de contenidos de la materia.</p> <p>Para superar la materia deben obtener aprobado a partir de 5 (media aritmética) y deberán presentar los trabajos de investigación (uno por trimestre) que realizarán desde casa.</p>
--	--	---

Departamento de Dibujo.

Constantino Callado Sánchez.

12/11/2024