



IES  
LA TORRETA  
ELDA

Avenida de Ronda, Nº 77  
03600 Elda (ALICANTE)  
Tel.: 966.957.315  
[www.ies-latorreta.es](http://www.ies-latorreta.es)



# IES LA TORRETA

# MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CURSO 2023-24

1



“Los libros enseñan a pensar y el pensamiento te hace libre”

253212-LA-1-2014-ES-E4AKA1-ECHE  
E ALICANT16



Unión Europea

Fondo Social Europeo  
“El FSE invierte en tu futuro”



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



## I. CONTENIDOS

### a. TERTULIAS LITERARIAS

Las tertulias literarias dialógicas pertenecen a la metodología educativa de Comunidades de aprendizaje. Se trata de una dinámica a realizar en gran grupo, donde los/as alumnos/as de forma colectiva dialogan y expresan sus emociones, sentimientos y opiniones a partir de la lectura de un clásico de la literatura universal. Los/as alumnos/as aprenden, por una parte, a escuchar, interesándose y respetando las opiniones de los demás. Y por otra, a expresar sus opiniones, juicios y sentimientos de forma asertiva y sin miedo a equivocarse porque su idea u opinión esté mal, pues toda opinión es respetable.

A través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal o al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

Se realiza con nuestro grupo-clase. Puede ser llevado a cabo por dos o más profesores de un grupo y de ello depende su periodicidad. Si fuera llevada a cabo por dos profesoras, entonces podría ser cada quince días. Y se pueden invitar a las familias a participar en ellas.

Algunos de nuestros clásicos para trabajar son: *Las mil y una noches*, *Cuento de Navidad* de Charles Dickens, *Recopilación de cuentos de Edgar Allan Poe*, *Tom Sawye* de Mark Twain, *Frankestien* de Mary Shelley...

Las tertulias literarias pueden llevarse a cabo en el aula (colocando todas las mesas y sillas en forma redonda), en la biblioteca, en el aula de la cantina o en el exterior del instituto donde hay zonas habilitadas para estos fines.

### b. EFEMÉRIDES DEL CURSO 2023-2024

2023 es el año que recuerda cuatro grandes centenarios de la literatura cuyo impacto e influencia no han cesado: la muerte de **Marcel Proust** y la publicación de *Sodoma y Gomorra*, cuarto volumen de su obra maestra *En busca del tiempo perdido*; la edición de tres libros que revolucionaron la narrativa con *Ulises*, de **James Joyce**; y la poesía con *La tierra baldía*, de **T. S. Eliot**, a nivel global, y la de *Trilce*, de **César Vallejo**, en español. Estos cuatro nombres universales estarán acompañados por figuras de la lengua, el teatro, la narrativa y la alianza de literatura y cine. Se trata del quinto centenario de la muerte de **Antonio de Nebrija**, el cuarto centenario del natalicio de **Molière**, el siglo del nacimiento de **José Saramago** y **Kurt Vonnegut** y el medio siglo de la muerte de **Yasunari Kawabata** y del estreno de la extraordinaria película *El padrino*, de Francis Ford Coppola, basada en la novela homónima de Mario Puzo.

### d. ENCUESTOS LITERARIOS



En este apartado vamos a trabajar diversos frentes. Por un lado, se intentará que nos visiten autores de ya sea online o presencial. Que nos cuenten sus experiencias en el mundo literario.

También hay preparadas unas tertulias literarias en la biblioteca a la hora de los recreos donde se comparen los libros y las películas. Se comenzaría con la saga de *Harry Potter* y luego *El señor de los Anillos*.

Y, además, tertulias sobre novelas con valores como, por ejemplo, para trabajar la igualdad entre las personas, la igualdad entre hombres y mujeres. Un ejemplo de este tipo sería leer el libro: *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*.

### e. BOOKCROSSING

En la actualidad existe en la entrada del instituto un punto de intercambio de libros de lecturas donde el alumnado puede coger el libro que quiera y dejar otro.

Este año se quiere realizar otro punto de bookcrossing para profesorado, personal de administración, personal de limpieza, conserjes, madres y padres dentro de la sala de profesores y profesoras.

## II. DÍAS ESPECIALES

Se trata de dar a conocer diversas fechas que tienen que ver con los libros: 21 de marzo: día de la poesía; 2 de abril: día del libro infantil y juvenil; 23 de abril: día del libro; 30 de septiembre: día de la traducción; 14 de octubre: día de los escritores y las escritoras; 24 de octubre: día de las bibliotecas; 8 de noviembre: días de las librerías.

De todas las fechas a la que más prestaremos atención será al **día del libro**. En ese día, se puede, como siempre, conmemorar a Cervantes y su gran obra *El Quijote* y además se pueden realizar otro tipo de actividades en la biblioteca o en el aula o salón de actos o en el exterior.

Estas actividades podrían ser las siguientes:

- concurso de eslogans para incentivar la lectura (“Si quieres aventura, lánzate a la lectura; leer perjudica gravemente la ignorancia”);
- Crear historias en grupo a través de un photocall;
- Creación de finales alternativos de obras clásicas;
- Colocar el protagonista de una lectura en otras aventuras;
- Escribir microrrelatos;
- Cada oveja con su pareja. Tienen que relacionar la sinapsis de un libro con su portada...
- Recital de poesía
- El libro invisible
- Cuentacuentos...



- Dibuja las carátulas de los libros que más te gustan

Otros días importantes son Halloween o los días de antes de Navidad. En estos días se pueden crear historias de miedo, escuchar cuentos de terror, creación de cuentos de Navidad, buscar villancicos en todas las lenguas, descubrir cómo celebran la Navidad otras culturas y religiones...

## **f. OTROS**

En el IES LA TORRETA contamos con una biblioteca que ha ido creciendo gracias a los programas de dinamización de las bibliotecas que Consellería está promoviendo. Se pretende potenciar el uso de la biblioteca creando espacios para trabajar en ella de forma cómoda y fácil. Para ello, existe una encargada de biblioteca: Teresa Bellot. Además, en todas las horas y recreos existen profesores de guardia que se encargan de apuntar los libros que cogen o entregan y de mantener un ambiente de estudio y trabajo. De ahí, que muchas de las actividades como charlas con escritores, seminarios, grupos de trabajo o tertulias literarias dialógicas se realicen en la biblioteca.

Por otro lado, se pretende crear un mercadillo de libros de lecturas con la ayuda del AMPA dentro del instituto. Se quiere que el alumnado de cursos inferiores o superiores pueda intercambiar las lecturas que son obligatorias de todas las materias.

Volviendo la vista atrás, y a los primeros planes para el fomento de la lectura se da total libertad al profesorado de los distintos departamentos para que realicen actividades de dinamización de estas medidas, además de las ya descritas.

4

## **g. BLOG LITERARIO: EL TORRETA LITERARIO**

Todas las manifestaciones literarias, así como la información de todas las actividades que se llevan a cabo en estas medidas para el fomento de la lectura serán publicadas en un blog literario. Este blog tendrá una entrada o un enlace en la página de la web del instituto. Con este blog literario se pretende animar al alumnado a participar en las diversas actividades realizaremos y compartir sus producciones con sus familiares.

## **III. CONCLUSIÓN**

Estas medias no han de ser únicas; se puedan ampliar actividades (creación de una mochila viajera para todas las edades donde haya lecturas para toda una familia y se vaya prestando; guía de viajes a través de una trilogía como la trilogía del *Baztan*; lecturas dramatizadas; cuenta-cuentos ¿Te atreves?; creación de un álbum ilustrado de la trilogía *El valle de los Lobos*; creación de tu propio cómic y tu propio superhéroe o superheroína... Y, por supuesto, también se puedan quitar o modificar actividades que estaban programadas.

Cierto es que se prestará especial atención a la media hora de lectura diaria y a la realización de tertulias literarias dialógicas. De tal forma que el alumnado se pueda beneficiar de todas las ventajas de la adquisición de un hábito regular de lectura.



## I. AGRADECIMIENTOS

Queremos dar las gracias a todas aquellas personas que contribuyen a que el estas medidas para fomentar la lectura salgan adelante. Sin la colaboración de todo el profesorado difundiendo las mismas y de la ayuda del Ampa, es muy difícil que todo el alumnado pueda participar, disfrutar e incrementar su interés por la lectura. Por ello, se dan las gracias a los departamentos de lenguas: inglesa, valenciana, francesa y castellana, al departamento de plástica, a todo el profesorado y en general, a toda la comunidad educativa. No podemos olvidarnos de los autores que vienen a contarnos sus vivencias. Y, por supuesto, a toda la actividad realizada por nuestro alumnado del IES LA TORRETA.

Muchísimas gracias a todos por vuestra colaboración porque sin vuestra ayuda el proyecto lector no se puede realizar.