

EDUCACIÓN FÍSICA

Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrument
EDUCACIÓN FÍSICA	1º ESO	1.1 1.2	<p><u>Test de resistencia:</u> El alumnado deberá mantener una carrera constante durante un tiempo determinado sin parar ni caminar, el ritmo de carrera es libre, no se exigen ningún ritmo ni distancia. 1ºeso:15' -Fecha: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas</p>	10%
EDUCACIÓN FÍSICA	1º ESO	1.3, 1.4 4.2, 4.5 4.6, 4.7 5.1, 5.2 5.3, 5.4	<p><u>Trabajo escrito :</u> El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación sobre cada uno de los siguientes 6 temas: Condición física y salud, los juegos alternativos, el colpbol, las olimpiadas, la pilota valenciana, la expresión corporal. Fecha: Jueves 23 de Febrero de 2023 a las 13:50 horas</p>	70%
1º ESO	1º ESO	5.1 5.2 5.3 5.4	<p><u>Prueba práctica de expresión corporal:</u> El alumnado deberá preparar una representación expresiva con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, para lo que podrá</p>	20%

			<p>utilizar los accesorios que desee (música, vestuario, maquillaje, etc).</p> <p>-Fecha de realización: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas.</p>	
EDUCACIÓN FÍSICA	2º ESO	1.1 1.2 3.2	<p><u>Test de resistencia:</u></p> <p>El alumnado deberá mantener una carrera constante durante un tiempo determinado sin parar ni caminar, el ritmo de carrera es libre, no se exigen ningún ritmo ni distancia.</p> <p>2ºeso:20'</p> <p>-Fecha: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas</p>	10%
EDUCACIÓN FÍSICA	2º ESO	1.3, 1.4 4.1, 4.2 4.2, 4.5 4.6, 4.7 5.1, 5.2 5.3, 5.4	<p><u>Trabajo escrito :</u></p> <p>El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación sobre cada uno de los siguientes 6 temas:</p> <p>Condición física y salud, los juegos alternativos, el baloncesto, deportes de raqueta y pala, la pilota valenciana, la expresión 5.1</p> <p>5.2 5.3</p> <p>5.4corporal.</p> <p>Fecha: Jueves 23 de Febrero de 2023 a las 13:50 horas</p>	70%

EDUCACIÓN FÍSICA	2º ESO	4.1, 4.2 4.3, 4.4 5.1, 5.2 5.3, 5.4	<p><u>Prueba práctica de expresión corporal:</u></p> <p>El alumnado deberá preparar una representación expresiva con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, para lo que podrá utilizar los accesorios que desee (música, vestuario, maquillaje, etc).</p> <p>-Fecha de realización: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas.</p>	20%
EDUCACIÓN FÍSICA	3º ESO	1.1, 1.2	<p><u>Test de resistencia:</u></p> <p>El alumnado deberá mantener una carrera constante durante un tiempo determinado sin parar ni caminar, el ritmo de carrera es libre, no se exigen ningún ritmo ni distancia.</p> <p>3ºeso:25'</p> <p>-Fecha: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas</p>	10%
EDUCACIÓN FÍSICA	3º ESO	4.5, 4.6, 4.7 5,3 5.4,	<p><u>Trabajo escrito :</u></p> <p>El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación sobre cada uno de los siguientes 6 temas: Condición física y salud, los deportes adaptados, el senderismo, el balonmano, los deportes de adversario, la expresión corporal.</p> <p>Fecha: Jueves 23 de Febrero de 2023 a las 13:50 horas</p>	70%

EDUCACIÓN FÍSICA	3º ESO	4.1, 5.3 5.7	<p><u>Prueba práctica de expresión corporal:</u></p> <p>El alumnado deberá preparar una representación expresiva con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, para lo que podrá utilizar los accesorios que desee (música, vestuario, maquillaje, etc).</p> <p>-Fecha de realización: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas.</p>	20%
EDUCACIÓN FÍSICA	1º BACHILLER	3.1	<p><u>Test de resistencia:</u></p> <p>El alumnado deberá mantener una carrera constante durante un tiempo determinado sin parar ni caminar, el ritmo de carrera es libre, no se exigen ningún ritmo ni distancia.</p> <p>1ºbachiller:35'</p> <p>-Fecha: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas</p>	10%
EDUCACIÓN FÍSICA	1º BACHILLER	4.5, 4.6, 4.7 5,3 5.4,	<p><u>Trabajo escrito :</u></p> <p>El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación sobre cada uno de los siguientes 6 temas: Condición física y salud, los juegos alternativos, las actividades en la naturaleza, los juegos olímpicos, el voleibol, la expresión corporal.</p> <p>Fecha: Jueves 23 de Febrero de 2023 a las 13:50 horas</p>	70%

<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>1º BACHILLER</p>	<p>4.1</p>	<p><u>Prueba práctica de expresión corporal:</u></p> <p>El alumnado deberá preparar una representación expresiva con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, para lo que podrá utilizar los accesorios que desee (música, vestuario, maquillaje, etc).</p> <p>-Fecha de realización: Jueves 2 de marzo de 2023 a las 13:50 horas.</p>	<p>20%</p>
-----------------------------	---------------------	------------	--	------------

Criterios para la elaboración de los trabajos teóricos

- 1.- El objetivo de dichos trabajos es realizar una investigación bibliográfica (internet, biblioteca, etc) sobre las unidades didácticas realizadas el curso anterior.
 - 2.- Partes de cada trabajo: el trabajo debe contener como mínimo los siguientes apartados: portada, índice, introducción, desarrollo del tema y sus apartados, conclusiones y referencias consultadas.
 - 3.- Los trabajos deben de ser realizados a mano (escritos) y tener una extensión mínima de 8 folios din a4 por ambas caras para cada una de las Unidades Didácticas.
- Fecha de entrega: Jueves 23 de Febrero de 2023 a las 13:50 horas, la entrega del trabajo será requisito indispensable para la realización de las siguientes pruebas.

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Se trataría de alumnos/as que repitiendo curso o no, podrían haber suspendido nuestra materia. Por tanto, habrá que hacer un seguimiento de esos alumnos/as con el fin de detectar posibles dificultades y establecer, en su caso, medidas de refuerzo (descritas ya en el nivel de respuesta II y III para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo) para que puedan superar la asignatura.



Avenida de Ronda, Nº 77
03600 Elda (ALICANTE)
Tel.: 966.957.315
www.ies-latorreta.es



Para el alumnado con la asignatura de Educación física pendiente de cursos anteriores estableceremos 2 opciones para recuperar Educación física:

Aquellos alumnos/as con la educación física pendiente del curso anterior superarán la asignatura cuando a término de la 2ª evaluación hayan obtenido una calificación media de 5 o superior en las 2 primeras evaluaciones.

O en su defecto, podrán presentarse a la prueba ordinaria de pendientes que se anunciará al término de la 2ª evaluación en el panel del gimnasio. Para este alumnado, se llevará un seguimiento especial más individualizado por parte del profesorado que le dé clase en el curso actual, informando de su evolución en las reuniones de departamento.



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



FÍSICA Y QUÍMICA

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
FÍSICA Y QUÍMICA	Física y Química	2ºESO	<p>2º.FQ.BL1.16 Reconocer e identificar los símbolos de etiquetado de productos químicos e instalaciones, el material e instrumentos básicos de laboratorio y utilizarlos correctamente, respetando las normas de seguridad para la realización de experiencias de manera segura.</p> <p>2º.FQ.BL2.1 Clasificar materiales por sus propiedades, relacionando las propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de ellos.</p> <p>2º.FQ.BL2.3 Distinguir entre sistemas materiales de uso cotidiano para clasificarlos en sustancias puras y mezclas, diferenciando entre sus distintos tipos.</p> <p>2º.FQ.BL2.4 Utilizar las propiedades características de las sustancias para proponer métodos de separación de mezclas.</p> <p>2º.FQ.BL2.5 Describir la importancia de los modelos atómicos para representar el átomo, a partir del número atómico y el número másico, utilizando el modelo planetario y resumiendo las características de las partículas subatómicas básicas y su localización en el átomo.</p>	<p>-El alumnado realizará un dossier de preguntas.</p> <p>*Fecha de entrega: 6 de marzo. Preguntar por Tony (Física y Química, casillero 16)</p>	20%
			<p>2º.FQ.BL2.6 Describir las características del Sistema Periódico y los símbolos de los elementos de interés para justificar su ordenación y propiedades, la formación de iones y la agrupación de átomos en moléculas.</p> <p>2º.FQ.BL2.7 Explicar la agrupación de átomos para formar moléculas interpretando este hecho en sustancias de uso frecuente y calcular sus masas moleculares.</p> <p>2º.FQ.BL3.2 Realizar experiencias sencillas de laboratorio para comprobar la influencia de determinados factores en la velocidad de las reacciones químicas, como, por ejemplo, la temperatura.</p>	<p>Examen de pendientes.</p> <p>*Fecha del examen: 30 de marzo. Hora del examen: 17:00 horas. Lugar: Salón de Actos.</p>	80%
			<p>2º.FQ.BL4.2. Determinar la velocidad media de un cuerpo e interpretar el resultado para resolver problemas cotidianos, a partir de su correspondiente expresión y representaciones gráficas.</p>	<p>El alumnado podrá recuperar la pendiente de 2ºESO si aprueba Física y Química de 3ºESO y ha entregado el dossier.</p>	100%

			<p>3º.FQ.BL1.15 Utilizar los procedimientos científicos para medir magnitudes utilizando el Sistema Internacional de Unidades, sus múltiplos y submúltiplos y la notación científica..</p> <p>3º.FQ.BL2.1 Clasificar materiales por sus propiedades.</p> <p>3º.FQ.BL2.3 Establecer las relaciones entre las variables de las que depende el estado de un gas para justificar su comportamiento e interpretar las graficas que las relacionan empleando el modelo-cinético molecular y las leyes de los gases.</p> <p>3º.FQ.BL2.5 Utilizar las propiedades características de las sustancias para proponer métodos de separación de mezclas, describiendo el material de laboratorio adecuado.</p> <p>3º.FQ.BL2.4 Diferenciar el disolvente del soluto al analizar la composición de mezclas homogéneas de especial interés.</p> <p>3º.FQ.BL2.6 Representar el átomo, a partir del número atómico y el número másico, utilizando el modelo planetario y describiendo las características de las partículas subatómicas básicas y su localización en el átomo.</p> <p>3º.FQ.BL2.7. Entender qué es un isótopo para poder analizar sus aplicaciones y la problemática de los residuos radiactivos, proponiendo soluciones para su gestión.</p> <p>3º.FQ.BL2.8 Justificar la actual ordenación de los elementos en grupos y periodos en la Tabla Periódica, y relacionar las principales propiedades de metales, no metales y gases nobles con su posición en la Tabla Periódica y con su tendencia a formar iones.</p> <p>3º.FQ.BL2.9 Explicar el proceso de formación de un ion a partir del átomo correspondiente, utilizando la notación adecuada para su representación.</p> <p>3º.FQ.BL2.10 Explicar cómo algunos átomos tienden a agruparse para formar moléculas, interpretando este hecho en sustancias de uso frecuente y calculando sus masas moleculares.</p> <p>3º.FQ.BL2.11 Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos conocidos, a partir de su expresión química.</p> <p>3º.FQ.BL2.12 Nombrar y formular compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC.</p> <p>3º.FQ.BL3.1 Explicar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras</p>	<p>-El alumnado realizará un dossier de preguntas.</p> <p>*Fecha de entrega: 6 de marzo. Preguntar por Tony (Física y Química, casillero 16)</p>	20%
	Física y Química	3ºESO	<p>3º.FQ.BL2.9 Explicar el proceso de formación de un ion a partir del átomo correspondiente, utilizando la notación adecuada para su representación.</p> <p>3º.FQ.BL2.10 Explicar cómo algunos átomos tienden a agruparse para formar moléculas, interpretando este hecho en sustancias de uso frecuente y calculando sus masas moleculares.</p> <p>3º.FQ.BL2.11 Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos conocidos, a partir de su expresión química.</p> <p>3º.FQ.BL2.12 Nombrar y formular compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC.</p> <p>3º.FQ.BL3.1 Explicar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras</p>	<p>Examen de pendientes.</p> <p>*Fecha del examen: 30 de marzo. Hora del examen: 17:00 horas. Lugar: Salón de Actos.</p>	80%

	<p>Física y Química</p>	<p>1ºBach</p>	<p>BL2.2. Aplicar la ecuación de estado de los gases ideales para determinar las magnitudes que definen el estado de un gas, para relacionar las presiones totales y parciales en una mezcla con las fracciones molares de los componentes y para calcular las fórmulas empíricas y moleculares de compuestos a partir de su composición centesimal, razonando la utilidad y limitaciones de la hipótesis de gas ideal.</p> <p>BL2.3. Elaborar los cálculos necesarios para expresar la concentración de una disolución en g/l, mol/l, % en peso y % en volumen y describir el procedimiento de preparación en el laboratorio, tanto para el caso de solutos en estado sólido como a partir de otra de concentración conocida.</p> <p>BL3.1. Utilizar la normativa IUPAC para formular y nombrar las sustancias que intervienen en una reacción química dada.</p> <p>BL3.2. Escribir y ajustar ecuaciones químicas sencillas de distinto tipo para interpretarlas cuantitativamente y realizar cálculos estequiométricos con ellas.</p> <p>BL4.1. Utilizar el primer principio de la termodinámica para relacionar la variación de la energía interna en un proceso termodinámico con el calor absorbido o desprendido y el trabajo realizado en el proceso, empleando la unidad de calor en el SI y su equivalente mecánico.</p> <p>BL4.2. Utilizar la ley de Hess para calcular la variación de entalpía de una reacción a partir de las ecuaciones termoquímicas y analizar los resultados para distinguir entre reacciones endotérmicas y exotérmicas.</p> <p>BL4.3. Predecir la variación de entropía en una reacción química en función de la molecularidad y estado de los compuestos que intervienen para distinguir los procesos reversibles e irreversibles y asociarla con la espontaneidad del proceso.</p> <p>BL4.4. Utilizar la energía libre de Gibbs para predecir la espontaneidad de una reacción química y justificarla en función de los factores entálpicos, entrópicos y la temperatura.</p> <p>BL5.1. Utilizar la normativa IUPAC para formular y nombrar hidrocarburos de cadena abierta y cerrada y derivados aromáticos y compuestos orgánicos sencillos con una función oxigenada o nitrogenada.</p> <p>BL6.1. Distinguir entre sistemas de referencia inerciales y no inerciales para analizar el movimiento de un cuerpo en situaciones cotidianas y representar gráficamente las magnitudes vectoriales que lo describen utilizando el sistema de referencia adecuado.</p> <p>BL6.2. Obtener las ecuaciones que describen la velocidad y aceleración de un cuerpo a partir de la expresión del vector de posición en función del tiempo y aplicarlas para resolver ejercicios prácticos de cinemática en dos dimensiones (movimiento de un cuerpo en un plano), interpretando las gráficas correspondientes.</p>	<p>El alumnado se está sometiendo a sesiones de refuerzo.</p> <p>El temario se repartirá en tres parciales a lo largo del curso.</p> <p>-1er Parcial: 14 de diciembre</p> <p>-2º Parcial: 25 enero</p> <p>-3º Parcial: 8 marzo</p> <p>(estas fechas son susceptibles de ser modificadas)</p>	<p>100%</p>
--	-------------------------	---------------	--	--	-------------

		<p>BL6.3. Analizar las componentes intrínsecas de la aceleración en distintos casos prácticos y aplicar sus ecuaciones para determinar su valor.</p> <p>BL6.4. Relacionar las magnitudes lineales y angulares para establecer las ecuaciones correspondientes y resolver casos prácticos.</p> <p>BL6.5. Establecer las ecuaciones que describen movimientos compuestos para calcular el valor de las magnitudes características y resolver problemas relativos a la composición de movimientos por descomposición en dos movimientos rectilíneos.</p> <p>BL7.1. Representar todas las fuerzas que actúan sobre un cuerpo para obtener la resultante y aplicar las leyes de Newton para resolver supuestos en los que aparezcan fuerzas de rozamiento en planos horizontales o inclinados, con cuerpos solitarios o con varios cuerpos unidos mediante cuerdas tensas y poleas.</p> <p>BL7.3. Aplicar el principio de conservación del momento lineal a sistemas de dos cuerpos para predecir su movimiento a partir de las condiciones iniciales y relacionar el impulso mecánico y el momento lineal.</p> <p>BL7.4. Aplicar el concepto de fuerza centrípeta para resolver e interpretar casos de móviles en curvas y en trayectorias circulares</p> <p>BL8.1. Aplicar el principio de conservación de la energía para resolver problemas mecánicos y determinar valores de velocidad y posición, así como de energía cinética y potencial y relacionar el trabajo que realiza una fuerza sobre un cuerpo con la variación de su energía cinética</p>		
--	--	--	--	--

INFORMÁTICA

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
Informática	Informática	1ºESO	Examen*	19/04/23 a las 17 horas	100%
	Informática	2ºESO	Examen*	19/04/23 a las 17 horas	100%
	Informática	3ºESO	Examen*	19/04/23 a las 17 horas	100%
	Tecnologías de la información y comunicación	1ºBACH	Dossier de actividades	19/04/23 a las 17 horas	100%

* Si todo el alumnado está de acuerdo, está disponible la opción de sustituir el examen por la entrega de un dossier de actividades. Las actividades deberán terminar con un breve comentario sobre como se han desarrollado. El profesorado podrá llamar al alumnado para revisar los dossiers y hacerle preguntas relativas a estos y la ejecución de los ejercicios incluidos.

MATEMÁTICAS

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
Matemáticas	Ámbito Científico	1ºESO	<p>Pruebas específicas integradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas: BL2.1, BL2.2, BL2.3, BL2.4, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL4.1, BL4.2, BL5.1, BL5.2. - Biología: BL1.2, BL2.1, BL2.2, BI2.3, BL2.4, BL2.6, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL3.4, BL4.1, BL4.2, BL4.3. - Tecnología: BL1.1, BL1.2, BL2.1, 2.1.1, BL2.3, BL3.1, BL3.2, BL4.1, BL4.2. <p>Análisis de las producciones de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas: BL1.2, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.12, BL1.13, BL1.14, BL1.15 - Biología: BL1.2, BL1.3, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL2.5, BL4.4 - Tecnología: BL1.3, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.10, BL1.11, BL2.2, BL2.4, BL4.3, BL4.5, BL4.6. 	<p>A) Prueba escrita de ámbito B) Cuadernillo con actividades de ámbito.</p>	<p>A) 70% B) 30%</p>
	Matemáticas	1º ESO	<p>Pruebas específicas integradas:</p> <p>BL2.1, BL2.2, BL2.3, BL2.4, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL4.1, BL4.2, BL5.1, BL5.2.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos:</p> <p>BL1.2, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.12, BL1.13, BL1.14, BL1.15</p>	<p>Dos modalidades no incompatibles:</p> <p>1. Aprobar 1ª y 2ª evaluación de 2º ESO o aprobar el curso.</p> <p>2. A) Prueba escrita de matemática 1 eso B) Cuadernillo con actividades.</p>	<p>1. 100%</p> <p>2. A) 70% B) 30%</p>

	Matemáticas	2ºESO	<p>Bloque 1: 2ºMAT.BL1.2, 2ºMAT.BL1.2, 2ºMAT.BL1.5, 2ºMAT.BL1.6, 2ºMAT.BL1.7, 2ºMAT.BL1.8, 2ºMAT.BL1.9, 2ºMAT.BL1.10, 2ºBMAT.L1.14, 2ºBMAT.L1.15.</p> <p>Bloque 2: 2ºMAT.BL2.1, 2ºMAT.BL2.2, 2ºMAT.BL2.3, 2ºMAT.BL2.4.</p> <p>Bloque 3: 2ºMAT.BL3.1, 2ºMAT.BL3.2, 2ºMAT.BL3.3.</p> <p>Bloque 4: 2º.MAT.BL4.1, 2ºMAT.BL4.2.</p>	<p>Dos modalidades no incompatibles:</p> <p>1. Aprobar 1ª y 2ª evaluación del curso actual.</p> <p>2. A) Prueba escrita de matemáticas B) Cuadernillo con actividades.</p>	<p>1. 100%</p> <p>2. A) 90% B) 10%</p>
	Matemáticas Académicas/Aplicadas.	3ºESO	<p>Bloque1: 3ºMAT.BL1.1, 3ºMAT.BL1.2, 3ºMAT.BL1.5, 3ºMAT.BL1.6, 3ºMAT.BL1.7, 3ºMAT.BL1.8, 3ºMAT.BL1.10, 3ºMAT.BL1.14, 3ºMAT.BL1.15.</p> <p>Bloque 2: 3ºMAT.BL2.1, 3ºMAT.BL2.2, 3ºMAT.BL2.3, 3ºMAT.BL2.4.</p> <p>Bloque 3: 3ºMAT.BL3.1, 3ºMAT.BL3.2, 3ºMAT.BL3.3</p> <p>Bloque 4: 3ºMAT.BL4.1, 3ºMAT.BL4.2.</p> <p>Bloque 5 (Sólo aplicadas): 3ºMAT.BL5.1.</p>	<p>Dos modalidades no incompatibles:</p> <p>1. Aprobar 1ª y 2ª evaluación del curso actual.</p> <p>2. A) Prueba escrita de matemáticas B) Cuadernillo con actividades.</p>	<p>1. 100%</p> <p>2. A) 90% B) 10%</p>

	Refuerzo Matemáticas	1ºESO	<p>Pruebas específicas integradas: BL2.1, BL2.2, BL2.3, BL2.4, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL4.1, BL4.2, BL5.1, BL5.2.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos: BL1.2, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.12, BL1.13, BL1.14, BL1.15</p>	<ol style="list-style-type: none"> Aprobando la materia pendiente de Ámbito. Aprobar 1ª y 2ª evaluación del refuerzo de 2º ESO o aprobar el curso. 	<ol style="list-style-type: none"> 100% 100%
	Refuerzo Matemáticas	2ºESO	<p>Bloque 1: 2ºMAT.BL1.2, 2ºMAT.BL1.2, 2ºMAT.BL1.5, 2ºMAT.BL1.6, 2ºMAT.BL1.7, 2ºMAT.BL1.8, 2ºMAT.BL1.9, 2ºMAT.BL1.10, 2ºBMAT.L1.14, 2ºBMAT.L1.15.</p> <p>Bloque 2: 2ºMAT.BL2.1, 2ºMAT.BL2.2, 2ºMAT.BL2.3, 2ºMAT.BL2.4.</p> <p>Bloque 3: 2ºMAT.BL3.1, 2ºMAT.BL3.2, 2ºMAT.BL3.3.</p> <p>Bloque 4: 2º.MAT.BL4.1, 2ºMAT.BL4.2.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Aprobando la materia pendiente de matemáticas de 1º. 	<ol style="list-style-type: none"> 100%
	PMAR	3ºESO	-	-	-

	Matemáticas I	1º BAC	<p>Bloque 1: BL1.1, BL.1.2, BL.1.5, BL.1.6, BL.1.7, BL.1.9, BL.1.10, BL.1.14, BL.1.15.</p> <p>Bloque 2: BL.2.1, BL.2.2, BL.2.3</p> <p>Bloque 3: BL3.1, BL3.2, BL3.3.</p> <p>Bloque 4: BL4.1.</p>	<p>A) Examen en enero y examen en abril.</p> <p>B) Cuadernillo de actividades</p>	<p>A) 90%</p> <p>B) 10%</p>
	Matemáticas CCSS I	1º BAC	<p>Bloque 1: BL1.1, BL.1.2, BL.1.5, BL.1.6, BL.1.7, BL.1.9, BL.1.10, BL.1.14, BL.1.15.</p> <p>Bloque 2: BL.2.1, BL.2.2</p> <p>Bloque 3: BL3.1, BL3.2, BL3.3.</p> <p>Bloque 4: BL4.1, BL4.2, BL4.3,</p>	<p>- Examen en enero y examen en abril.</p> <p>- Cuadernillo de actividades</p>	<p>A) 90%</p> <p>B) 10%</p>

	Ciencias Aplicadas I	1ºFPB1	<p>Matemáticas:</p> <p>RA1: a), b), d), e), f), g), h), i), j) RA9: a), b), c), d)</p> <p>Ciencias de la Naturaleza:</p> <p>RA2: a), c) RA3: a), b), c), e), f), g), h), i), j) RA4: a), b), c), d), RA5: a), b), c), d), e), f), g) RA6: a), b), c), d), e), f), RA7: a), b), c), d), e), f), g), h), i) RA8: a), b), c), d), e), f), g)</p>	<p>Dos modalidades no incompatibles.</p> <p>1. Aprobar 1ª y 2ª evaluación del curso actual.</p> <p>2. A) Prueba escrita del ámbito. B) Cuadernillo con actividades del ámbito</p>	<p>1. 100%</p> <p>2. A) 50% B) 50%</p>
--	----------------------	--------	--	--	--

NOTA:

LAS PRUEBAS ESCRITAS DE ESO Y BACHILLERATO SERÁN EL 25/04/23 A LAS 16:30 HORAS

LAS PRUEBAS ESCRITAS DE 1º FPB SERÁN EL 22/003/23 A LAS 14:10 HORAS

ÁMBITO CIENTÍFICO (SÓLO PENDIENTE DE 1º de la ESO)

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
Matemáticas	Ámbito Científico	1ºESO	Examen*	25/04/23 a las 16:30 horas	100%

CULTURA CLÁSICA

Departamen	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de	% del
CULTURA CLÁSICA	GRIEGO	1º BACHILLER	C1, C2, C3	EXAMEN 27/04/23 15:05 h	40 %
			C1, C2, C3	DOSSIER	50 %
				ACTITUD	10 %
	LATÍN	1º BACHILLER	C1, C2, C3	EXAMEN 19/04/23 a las 14 h	40 %
			C1, C2, C3	DOSSIER	50 %
				ACTITUD	10 %
	CULTURA CLÁSICA	1º ESO	C1, 4.1, 6.1, 6.2, 6.3	EXAMEN 27/04 a 15:05 h	40 %
			C1, 4.1, 6.1, 6.2, 6.3	DOSSIER	50 %
				ACTITUD	10 %
	CULTURA CLÁSICA	2º ESO	C1, 2.1, 3.1, 4.1, 6.1, 6.2, 6.3	EXAMEN 27/04 a 15:05 h	40 %
			C1, 2.1, 3.1, 4.1, 6.1, 6.2, 6.3	DOSSIER	50 %
				ACTITUD	10 %
	CULTURA CLÁSICA	3º ESO	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	EXAMEN 27/04 a 15:05 h	40 %
			1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	DOSSIER	50 %
			ACTITUD	10 %	
ARTES ESCÉNICAS	1º ESO	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 4.1, 4.2	DOSSIER	70 %	
			ACTITUD	30 %	

MÚSICA

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
MÚSICA	Música	1ºESO	<p>BL1.1. Interpretar canciones y piezas vocales de distintos estilos, afianzando a técnica vocal, así como improvisar melodías sencillas disfrutando de las aportaciones individuales y del grupo</p> <p>BL1.2. Interpretar con los instrumentos y el cuerpo piezas musicales de distintos estilos, afianzando la técnica interpretativa, así como improvisar acompañamientos rítmicos, disfrutando de las aportaciones individuales y del grupo</p> <p>BL1.4. Crear composiciones vocales, instrumentales y coreográficas utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y presentar sus propuestas con confianza y desinhibición.</p> <p>BL2.1. Identificar los distintos timbres, registros y agrupaciones musicales de los estilos estudiados y las diversas gamas, así como su representación gráfica, a través de audiciones diversas, y mantener una actitud de atención durante la escucha.</p> <p>BL2.2. Identificar mediante diversos lenguajes los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de grabaciones e interpretaciones en vivo, con el apoyo de partituras.</p> <p>BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos de producción, representando los procesos implicados de forma gráfica, identificar situaciones cotidianas en las que se produce un uso indiscriminado del sonido.</p> <p>BL3.1. Identificar a partir de sus elementos musicales el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras de músicas del mundo, del jazz, del flamenco, de estilo contemporáneo y de la música popular moderna, a través de audiciones en contextos diversos e interesarse por ampliar la perspectiva y sus preferencias musicales.</p> <p>BL4.1. Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Primero ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 14 de Marzo a los profesores del Departamento de Música</p>	100%

			<p>de acompañamientos y sonorizaciones sencillas, utilizando aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p>		
	Música	2ºESO	<p>BL2.1. Identificar los distintos timbres, registros y agrupaciones musicales del Renacimiento, Barroco y Clasicismo, y las diversas gamas y cambios dinámicos, así como su representación gráfica, a través de audiciones de los estilos y épocas estudiadas, y mantener una actitud de atención y silencio durante la escucha.</p> <p>BL2.2. Identificar mediante diversos lenguajes los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de grabaciones e interpretaciones en vivo, con el apoyo de partituras.</p> <p>BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos de producción, describiendo los procesos implicados de forma verbal e identificar situaciones cotidianas en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</p> <p>BL3.1. Identificar el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras desde la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea, a partir de sus elementos musicales, a través de audiciones en contextos diversos y con el apoyo de diferentes recursos.</p> <p>BL3.3. Analizar las funciones en los estilos y géneros estudiados en relación con el teatro, el cine y otros lenguajes, a partir de actividades y proyectos, utilizando recursos textuales, y evaluar sus aportaciones al desarrollo personal y colectivo.</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Segundo ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 14 de Marzo a los profesores del Departamento de Música</p>	100%

			<p>BL4.1. Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación de melodías, acompañamientos y pequeñas producciones musicales, utilizando aplicaciones informáticas de edición de audio, de vídeo y de partituras, y secuenciadores.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>		
	Música	3ºESO	<p>BL1.1. Interpretar piezas vocales de distintas épocas y estilos buscando el perfeccionamiento técnico y expresivo, e improvisar en grupo piezas vocales utilizando diferentes tipos de escalas, mostrando apertura y respeto hacia las propuestas del profesor y de los compañeros.</p> <p>BL1.2. Interpretar con los instrumentos y el cuerpo piezas musicales de distintas épocas y estilos, buscando el perfeccionamiento técnico y expresivo, e improvisar utilizando diferentes tipos de escalas, participando de manera activa en la actividad instrumental y en sus distintas manifestaciones.</p> <p>BL2.2. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras adaptadas al nivel, a partir de la escucha de grabaciones e interpretaciones en vivo, y mediante la utilización de partituras.</p> <p>BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos y formas de producción, y elaborar propuestas verbales y/o audiovisuales, para la mejora del entorno acústico</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Tercero ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 14 de Marzo a los profesores del Departamento de Música</p>	100%

		<p>BL3.1. Analizar el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras de la Edad Media y de la Edad Contemporánea, a partir de sus elementos musicales, a través de audiciones en contextos diversos y con el apoyo de diferentes recursos,</p> <p>BL4.1. Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación de ritmos, melodías, acompañamientos y producciones musicales y audiovisuales, utilizando aplicaciones de edición de audio, de vídeo, y de partituras y secuenciadores y compartir materiales propios mediante los servicios de la web social.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL5.12. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos, etc. a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias online o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p>		
--	--	--	--	--

	Música	4ºESO	<p>BL1.1. Interpretar piezas vocales instrumentales, corporales y danzas de distintas culturas, estilos y épocas aumentando el nivel técnico y expresivo, improvisar melodías utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y evaluar los procesos y los resultados para la mejora de los mismos.</p> <p>BL1.2. Crear, como forma de expresión de ideas y sentimientos, composiciones vocales, instrumentales y coreográficas, utilizando con autonomía los procedimientos compositivos y diferentes técnicas y recursos tecnológicos y evaluar el proceso y el resultado para su mejora.</p> <p>BL1.3. Analizar los procesos de creación, edición y difusión musical y el papel que ejercen los profesionales que en ellos intervienen y asumir los diferentes roles asociados a las profesiones en los procesos básicos de la producción de actividades musicales.</p> <p>BL2.1. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de su audición, con el apoyo de partituras, textos y/o musicogramas, empleando una terminología musical adecuada.</p> <p>BL3.2. Identificar el estilo, la época y/o cultura a la que pertenecen distintas obras, y los elementos expresivos que utilizan, a partir de sus elementos musicales, y relacionarlas con otras manifestaciones artísticas, elaborando proyectos, con el apoyo de diferentes recursos.</p> <p>BL4.1. Utilizar diferentes recursos digitales para la educación auditiva y la creación de producciones musicales y audiovisuales, mediante diversas aplicaciones informáticas de audio y de vídeo y compartir materiales propios mediante los servicios de la web social respetando las normas y las licencias de uso y difusión.</p> <p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p>	<p>Para recuperar la materia de Música de Cuarto ESO, los alumnos deben realizar un dossier de actividades y presentarlo el día 14 de Marzo a los profesores del Departamento de Música</p>	100%
--	--------	-------	---	---	------

		<p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente se sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>		
--	--	--	--	--

INGLÉS

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
INGLÉS	INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> • 1º, 2º, 3º ESO • 1º FP Básica • 1º Grado Medio • 1º Grado Superior 	Según aparecen en la programación didáctica del departamento de inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Si el/ alumno/a aprueba la 1ª y la 2ª evaluación o sólo la 2ª, aprueba automáticamente la asignatura pendiente. • Cuadernillo digital de <i>Liveworksheets</i>, a completar durante la segunda evaluación. • Examen el 9/03/23 a las 15 horas. 	<p>10%</p> <p>90%</p>

	INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> 1º Bachillerato 	Según aparecen en la programación didáctica del departamento de inglés	<ul style="list-style-type: none"> Si el/ alumno/a aprueba la 1ª y la 2ª evaluación o sólo la 2ª, aprueba automáticamente la asignatura pendiente. Asistencia a las clases de refuerzo de 2º de Bachillerato y Dossier con ejercicios de repaso Examen en febrero Si el/la alumno/a no aprueba el examen de febrero, tendrá la oportunidad de presentarse a otro examen el 9/03/23 a las 15 horas. 	<p>10%</p> <p>90%</p> <p>90%</p>
--	--------	---	--	--	----------------------------------

DIBUJO

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
DIBUJO	PLÁSTICA	1	No hay alumnos pendientes		
	PLÁSTICA	2	Reconocer la terminología conceptual. Captar el sentido global y analizar de forma	Entrega de Dossier de recuperación 21- abril 2023	100%
	PLÁSTICA	3	Seleccionar y describir propuestas plásticas. Analizar las especificidades del lenguaje Plástico.	Entrega de Dossier de recuperación 21- abril 2023	100%
	DIBUJO TÉCNICO I	1 BACH	No hay alumnos pendientes.		
	DIBUJO ARTÍSTICO I	1 BACH	No hay alumnos pendientes.		
	VOLUMEN I	1 BACH	No hay alumnos pendientes.		

RECUPERACIÓN INDIVIDUALIZADA DE MATERIAS PENDIENTES.

Para la materia de **Educación Plástica** seguiremos los siguientes criterios:

- Para todos los alumnos de ESO con materia de Plástica pendiente de cursos anteriores, que la están cursando en el año corriente, se hará un seguimiento individualizado. Si consiguen aprobar las dos primeras evaluaciones, se entenderá que han superado las materias pendientes.
- Para todos los demás que no hayan recuperado por el método anterior, para absentistas o bien que no estén cursando la materia en el año corriente, se les ofrece la posibilidad de realizar un dossier diseñado por el Departamento, compuesto de 9 láminas con ejercicios distribuidos de las tres evaluaciones, de estos tendrán que realizar con éxito dos terceras partes de los ejercicios propuestos y entregarlos en las fechas señaladas (abril del presente año 2023).

El Departamento se reserva la posibilidad de realizar un control de mínimos para comprobar las competencias aprendidas por los alumnos en el proceso de recuperación.

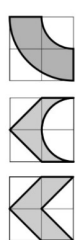
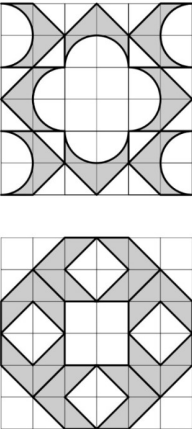
Este criterio servirá igualmente para años posteriores en las nuevas materias que incluye la LOMLOE, como son; Laboratorio de creación audiovisual y Proyecto interdisciplinar de 1º de la ESO.

A continuación **adjuntamos** modelos de lámina de recuperación para el Área de Plástica pendiente de nivel 2ºESO y 3ºESO respectivamente. El resto de modelos para las demás materias y niveles serán elaborados por el Departamento en función del perfil de alumnos con la materia pendiente.

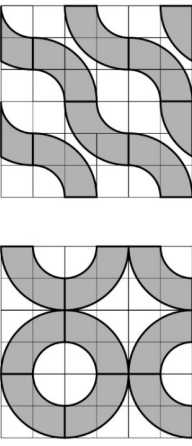
<p>1 Traza la mediatriz del segmento AB 1.5 puntos</p>	<p>2 Traza la bisectriz del ángulo que forman las rectas r y s 1.5 puntos</p>	
<p>3 Divide el segmento en tres partes iguales Teorema de Tales. 1.5 puntos</p>	<p>4 Haz pasar un arco de circunferencia por los puntos A, B y C. Señala el centro O₁ 1.5 puntos</p>	
<p>5 Dibuja un triángulo equilátero a partir del lado AB. ¿Cuánto vale un ángulo del mismo? 2 puntos</p>	<p>6 Haz un dibujo creativo basado en el triángulo equilátero en la circunferencia. Puedes usar color, textura, etc. 2 puntos</p>	
<p>Grupo actual: ALUMN@</p>	<p>MODELO PARA RECUPERACIÓN DE PENDIENTES 2 ESO</p>	<p>NOTA</p>

REDES MODULARES

MÓDULOS:
1, 2 y 3

A partir de los módulos se han obtenido las diferentes redes modulares que se muestran como ejemplo.



EJERCICIO:
Crea un módulo y aplícalo sobre la malla, puedes emplear líneas rectas y curvas.
Sobre la malla emplear: Traslación, giro, simetría.
Una vez resuelto el problema geométrico, añade color, sombreado, textura, etc.
Se valora en especial la originalidad y la claridad.

MÓDULO

3º ESO

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES 3º ESO

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
Biología y Geología	Ámbito Científico	1ºESO	<p>Pruebas específicas integradas:</p> <p>- Matemáticas: BL2.1, BL2.2, BL2.3, BL2.4, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL4.1, BL4.2, BL5.1, BL5.2.</p> <p>- Biología: BL1.2, BL2.1, BL2.2, BI2.3, BL2.4, BL2.6, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL3.4, BL4.1, BL4.2, BL4.3.</p> <p>- Tecnología: BL1.1, BL1.2, BL2.1, 2.1.1, BL2.3, BL3.1, BL3.2, BL4.1, BL4.2.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos:</p> <p>- Matemáticas: BL1.2, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.12, BL1.13, BL1.14, BL1.15</p> <p>- Biología: BL1.2, BL1.3, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL2.5, BL4.4</p> <p>- Tecnología:</p>	<p>A) Prueba escrita de ámbito 22/03/23 a las 14:00 h</p> <p>B) Cuadernillo con actividades de ámbito.</p>	<p>A) 70%</p> <p>B) 30%</p>

			BL1.3, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.10, BL1.11, BL2.2, BL2.4, BL4.3, BL4.5, BL4.6.		
	Biología	1º ESO	<p>Pruebas específicas integradas:</p> <p>BL1.2, BL2.1, BL2.2, BI2.3, BL2.4, BL2.6, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL3.4, BL4.1, BL4.2, BL4.3.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos:</p> <p>BL1.2, BL1.3, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL2.5, BL4.4</p>	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%

	Laboratorio de Biología	1ºESO	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%
	Biología y Geología	3ºESO	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%

	Laboratorio Biología	3ºESO	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%
	Huerto	3ºESO	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 7	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%
	DIVERSIFICACIÓN	3ºESO	<p>Biología y Geología: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6</p> <p>Matemáticas: Pruebas específicas integradas: BL2.1, BL2.2, BL2.3, BL2.4, BL3.1, BL3.2, BL3.3, BL4.1, BL4.2, BL5.1, BL5.2.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos: BL1.2, BL1.5, BL1.6, BL1.7, BL1.8, BL1.9, BL1.12, BL1.13, BL1.14, BL1.15</p>	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%

	Biología	1ºBACH	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%
	Biología Humana	1º BACH	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5	Prueba escrita el 22/03/23 a las 14:00 h	100%

	Ciencias Aplicadas I	1ºFPB1	<p>Matemáticas:</p> <p>RA1: a), b), d), e), f), g), h), i), j)</p> <p>RA9: a), b), c), d)</p> <p>Ciencias de la Naturaleza:</p> <p>RA2: a), c)</p> <p>RA3: a), b), c), e), f), g), h), i), j)</p> <p>RA4: a), b), c), d),</p> <p>RA5: a), b), c), d), e), f), g)</p> <p>RA6: a), b), c), d), e), f),</p> <p>RA7: a), b), c), d), e), f), g), h), i)</p> <p>RA8: a), b), c), d), e), f), g)</p>	<p>Dos modalidades no incompatibles.</p> <p>1. Aprobar 1ª y 2ª evaluación del curso actual.</p> <p>2. A) Prueba escrita del ámbito el 22/03/23 a las 14:00 h . B) Cuadernillo con actividades del ámbito</p>	<p>1. 100%</p> <p>2. A) 50% B) 50%</p>
--	----------------------	--------	---	--	---

CIENCIAS SOCIALES

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA	2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Expresión escrita - Competencia matemática - Aprender a aprender - Competencia digital 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas de Anaya de adaptación curricular de 1º ESO - Entrega: primera quincena de mayo 	70%
				<ul style="list-style-type: none"> - Aprobar dos evaluaciones del curso actual 	30%
	CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA	3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Expresión escrita - Competencia matemática - Aprender a aprender Competencia digital 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas de Anaya de adaptación curricular de 2º ESO - Entrega: primera quincena de mayo 	70%
				<ul style="list-style-type: none"> - Aprobar dos evaluaciones del curso actual 	30%
	CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Expresión escrita - Competencia matemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas de Anaya de adaptación 	70%

			<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender <p>Competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> - curricular de 3º ESO - Entrega: primera quincena de mayo 	
				<ul style="list-style-type: none"> - Aprobar dos evaluaciones del curso actual 	30%

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
Tecnología	Ámbito científico-matemático	1ºESO	<p>Nota: En los criterios de Evaluación del ámbito solo se indican los correspondientes a la parte de Tecnología (no los de Matemáticas ni los de Biología y Geología).</p> <p>1. Identificar problemas tecnológicos actuales, sencillos y cercanos, utilizando los saberes básicos fundamentales de esta área para entender la necesidad o problema detectado.</p> <p>1.2. Resolver de manera guiada problemas y desafíos tecnológicos cotidianos siguiendo las fases del método de proyectos para generar y/o utilizar productos que den solución a la necesidad o problema identificado.</p> <p>1.3. Utilizar los medios tecnológicos y digitales, herramientas y materiales disponibles en la resolución de los problemas o el abordaje de retos tecnológicos planteados en la vida cotidiana, gestionando de forma guiada su uso de manera adecuada y sostenible</p> <p>1.4. Fabricar objetos, prototipos o modelos sencillos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando las herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos y electricidad, respetando las normas de seguridad y salud básicas correspondientes.</p> <p>2.1. Realizar búsquedas básicas en internet atendiendo a criterios de calidad, actualidad y fiabilidad de las fuentes, como punto de partida en cualquiera de las fases del proceso de resolución de problemas tecnológicos.</p> <p>2.2. Analizar y seleccionar la información científico-técnica obtenida, eligiendo la más adecuada en función de la tarea y de su necesidad en cada ocasión.</p> <p>2.3. Utilizar de manera segura la información científico-técnica seleccionada para la superación de los retos tecnológicos planteados.</p> <p>2.4. Seguir y ejecutar, con la información obtenida, un plan de trabajo individual o en grupo cooperativo coherente con las características de la tarea.</p> <p>2.5. Organizar la información aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p> <p>2.6. Identificar problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizarlos de manera ética y crítica.</p> <p>3.1. Emplear correctamente la herramienta de trabajo adecuada para la tarea</p>	<p>- Dossier dividido en tres partes, con tres fechas de entrega: 31/01/23 28/02/23 31/03/23.</p> <p>- Prueba objetiva: (el 26/04/23 a las 14 horas).</p>	<p>- Dossier: 30% (10% de cada entrega)</p> <p>- Prueba objetiva: 70%</p>

		<p>a realizar.</p> <p>3.2. Utilizar y adaptar las herramientas digitales y aplicaciones del entorno de aprendizaje a las propias necesidades.</p> <p>3.3. Utilizar los instrumentos tecnológicos y digitales de forma ajustada al propósito, respetando en todo momento sus normas de uso y conservación.</p> <p>3.4. Respetar las normas de seguridad e higiene en el uso y manipulación de materiales, máquinas, herramientas, sistemas digitales, etc.</p> <p>4.1. Analizar los objetos, productos y soluciones tecnológicas de forma básica, atendiendo a sus características funcionales, estructura y aplicación.</p> <p>4.2. Considerar las implicaciones para el medio y el entorno derivadas de utilizar elementos tecnológicos, tanto actuales como a medio y largo plazo.</p> <p>4.3. Comparar y valorar los productos digitales utilizados para hacer frente a los desafíos tecnológicos susceptibles de mejorar la calidad de vida personal y colectiva tanto en el ámbito académico como en el personal.</p> <p>5.1. Crear y editar contenidos tecnológicos y digitales utilizando diferentes formatos, tanto presencialmente como en remoto, para facilitar la comunicación de ideas, opiniones y propuestas tecnológicas.</p> <p>5.2. Respetar las licencias y derechos de autoría en la creación y comunicación de ideas</p> <p>5.3. Comunicar contenidos, ideas, opiniones y puntos de vista sobre cuestiones tecnológicas en diferentes formatos, utilizando de forma correcta y coherente la terminología y la simbología adecuadas</p> <p>5.4. Comunicar en una o más lenguas en el ámbito tecnológico y digital, de manera apropiada, utilizando expresiones no discriminatorias e inclusivas</p> <p>6.1. Analizar problemas sencillos mediante la abstracción y modelización de la realidad.</p> <p>6.2. Resolver problemas de manera individual, utilizando los algoritmos y las estructuras de datos necesarias.</p> <p>7.1. Diseñar soluciones creativas sencillas en situaciones abiertas e inciertas que surgen en el entorno.</p> <p>7.2. Afrontar pequeñas situaciones de incertidumbre con una actitud positiva, utilizando el conocimiento adquirido.</p> <p>7.3. Reconocer la importancia del desarrollo de la tecnología</p>		
--	--	--	--	--



Avenida de Ronda, Nº 77
03600 Elda (ALICANTE)
Tel.: 966.957.315
www.ies-latorreta.es



--	--	--	--	--	--

253212-LA-1-2014-ES-E4AKA1-ECHE
E ALICANT18



Erasmus+



DG Educación y Cultura



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

	Tecnología	2ºESO	<p>1.1. Analizar la influencia de objetos técnicos tanto para conocer su utilidad como su impacto social.</p> <p>1.2. Representar croquis y bocetos para utilizarlos como elementos de información gráfica de objetos del entorno doméstico.</p> <p>1.3. Representar las partes integrantes de un prototipo, mediante vistas, para complementar la documentación del proyecto técnico.</p> <p>1.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.6. Identificar las operaciones y realizar el diseño del proyecto, con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente, elaborando la documentación necesaria.</p> <p>1.7. Realizar de forma eficaz tareas, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>1.8. Describir un proyecto tecnológico, siguiendo la planificación previa realizada teniendo en cuenta las condiciones del entorno de trabajo, colaborar y comunicarse para alcanzar el objetivo.</p> <p>1.10. Escribir la memoria técnica del proyecto realizado, cuidando sus aspectos formales, utilizando la terminología conceptual correspondiente y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a cada situación comunicativa, para transmitir sus conocimientos, de forma organizada y no discriminatoria.</p> <p>2.1. Analizar los métodos de obtención y las propiedades de los metales utilizados en la fabricación de proyectos tecnológicos.</p> <p>2.3. Describir la estructura interna de diferentes materiales técnicos, así como las alteraciones a las que pueden ser sometidos, para mejorar sus propiedades teniendo en cuenta el uso al que van destinados.</p> <p>2.4. Conocer e identificar las herramientas adecuadas para el trabajo con metales aplicando las correspondientes normas de seguridad y salud.</p>	<p>- Dossier dividido en dos partes, con dos fechas de entrega: 31/01/23 – 31/03/23.</p> <p>- Prueba objetiva: (el 26/04/23 a las 14 horas)..</p>	<p>- Dossier: 30% (15% de cada entrega)</p> <p>- Prueba objetiva: 70%</p>
--	------------	-------	---	---	---

		2ºESO	<p>Continuación</p> <p>3.1. Describir los distintos mecanismos responsables de transformar y transmitir los movimientos, explicando la función de los elementos que lo configuran y calculando en su caso, la relación de transmisión para entender el funcionamiento en objetos de los que forman parte.</p> <p>3.2. Identificar operadores mecánicos de una estructura, haciendo uso de simbología normalizada, con el fin de integrarlos en la construcción de Prototipos.</p> <p>3.3. Determinar las magnitudes eléctricas, simbología y software específicos, para aplicarlos tanto al diseño como al montaje de circuitos.</p>		
	Tecnología	3ºESO	<p>Analizar objetos técnicos desde el punto de vista de su utilidad como de su impacto social con el objetivo de proponer posibles mejoras.</p> <p>Representar croquis y bocetos para utilizarlos como elementos de información gráfica de objetos del entorno industrial.</p> <p>Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Planificar las operaciones y realizar el diseño del proyecto, con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente.</p> <p>Analizar los métodos de obtención y las propiedades de los plásticos utilizados en la fabricación de proyectos tecnológicos.</p> <p>Describir la estructura interna de diferentes materiales técnicos, así como las alteraciones a las que pueden ser sometidos, para mejorar sus propiedades teniendo en cuenta el uso al que van destinados.</p> <p>Identificar y explicar los procedimientos para manipular y mecanizar plásticos considerando sus propiedades para utilizar las herramientas adecuadas aplicando las correspondientes normas de seguridad y salud.</p>	<p>- Dossier dividido en dos partes, con dos fechas de entrega: 31/01/23 – 31/03/23.</p> <p>- Prueba objetiva: (el 26/04/23 a las 14 horas)..</p>	<p>- Dossier: 30% (15% de cada entrega)</p> <p>- Prueba objetiva: 70%</p>

	Tecnología	3ºESO	<p>Continuación:</p> <p>Diseña y representa circuitos de asociaciones de receptores utilizando simbología normalizada.</p> <p>Determinar las magnitudes eléctricas, para aplicarlos al cálculo de asociaciones de receptores.</p> <p>Explicar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas, para valorar la importancia del ahorro energético.</p> <p>Describir los distintos mecanismos responsables de transformar y transmitir los movimientos, explicando la función de los elementos que lo configuran y calculando en su caso, la relación de trasmisión para entender el funcionamiento en objetos de los que forman parte.</p>		
	Tecnología Industrial	1ºBACH	No hay alumnado con esta materia pendiente		

FRANCÉS

Departamento	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
FRANCÉS	Francés: Alumnos que siguen cursando la asignatura.	2º ESO	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Notas de la 1ª y 2ª evaluación.	100%
	Francés: Alumnos que ya no cursan la asignatura.	2º ESO	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Realización de un trabajo. Entrega: Abril Entrevista personal con el profesor sobre el trabajo realizado.	80% 20%
	Francés: Alumnos que siguen cursando la asignatura.	3º ESO	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Notas de la 1ª y 2ª evaluación.	100%
	Francés: Alumnos que ya no cursan la asignatura.	3º ESO	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Realización de un trabajo. Entrega: Abril Entrevista personal con el profesor sobre el trabajo realizado.	80% 20%
	Francés: Alumnos que siguen cursando la asignatura.	4º ESO	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Notas de la 1ª y 2ª evaluación.	100%
	Francés: Alumnos que ya no cursan la asignatura.	4º ESO	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Realización de un trabajo. Entrega: Abril Entrevista personal con el profesor sobre el trabajo realizado.	80% 20%
	Francés: Alumnos que siguen cursando la asignatura.	2º Bach.	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Notas de la 1ª y 2ª evaluación.	100%
	Francés: Alumnos que ya no cursan la asignatura.	2º Bach.	El alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos en CE, CO, EE y EO.	Realización de un trabajo. Entrega: Abril Entrevista personal con el profesor sobre el trabajo realizado.	80% 20%

LENGUA CASTELLANA

Departament o	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
Lengua Castellana y Literatura	Ámbito Lingüístico y social	1º ESO	<p>Bloque 2: 1.1, 2.2, 2.4, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1 y 7.4.</p> <p>Bloque 3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 4.1 y 6.1.</p>	<p>Dossier de recuperación realizado conjuntamente por los Departamentos de GH y LCL (fecha límite entrega 21 abril).</p> <p>En caso de superar todos los trimestres en 2º ESO no será necesaria la entrega del dossier para recuperar 1º.</p>	100%
	Lengua castellana	2º ESO	<p>Bloque 2: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1 y 7.4.</p> <p>Bloque 3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 5.1 y 6.1.</p> <p>Bloque 4: 4.1,, 6.1 y 7.2.</p>	<p>Dossier de recuperación elaborado para 2º ESO (fecha límite entrega 21 abril).</p> <p>En caso de superar el primer y segundo trimestre de 3º ESO o PDC no será necesaria la entrega del dossier para recuperar 2º.</p>	100%

	Lengua castellana	3º ESO	<p>Bloque 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 5.2, 5.1, 5.4, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1 y 7.4.</p> <p>Bloque 3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 7.2, 8.1 y 8.2.</p> <p>Bloque 4: 2.1, 2.3, 4.1, 5.1, 6.1 y, 7.1 y 7.2.</p>	<p>Dossier de recuperació elaborado para 3º ESO (fecha límite entrega 21 abril).</p> <p>En caso de superar el primer y segundo trimestre de 4º ESO no será necesaria la entrega del dossier para recuperar 3º.</p>	
	Lengua castellana	1º BACH	<p>Bloque 2: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2 y 4.3.</p> <p>Bloque 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2 y 5.3.</p> <p>Bloque 4: 1.1 y 3.2.</p>	<p>Dossier de recuperació elaborado para 1º BACH (fecha límite entrega 21 abril).</p> <p>En caso de superar el primer y segundo trimestre de 2º BACH no será necesaria la entrega del dossier para recuperar 1º.</p>	

	Ámbito Lingüístico y social	1º FPB	<p>GH: 1.1. 1.2, 1.3, 2.2, 3.3, 9.1 y 9.2.</p> <p>LCL Y VAL: 2.1. 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2 y 8.1.</p>	<p>Dossier de recuperación elaborado para 1º FPB (fecha límite entrega 21 abril).</p> <p>En caso del de superar el primer y segundo trimestre de 2º FPB no será necesaria la entrega dossier para recuperar 1º.</p>	
	Ámbito Lingüístico y social	3º PDC	<p>GH: 1.3, 2.2, 3.3., 5.2, 5.3, 6.1, 6.2 Y 8.1.</p> <p>LCL VAL:2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 8.1, 9.1 y 9.2.</p>	<p>Dossier de recuperación elaborado para 3º PDC (fecha límite entrega 21 abril).</p> <p>En caso de superar el primer y segundo trimestre de 4º PMAR no será necesaria la entrega del dossier para recuperar 3 PDCº.</p>	
	Taller refuerzo	1º ESO	<p>Bloque 2: 1.1, 2.1, 3.1, 4 y 5.</p> <p>Bloque 3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 y 6.1.</p>	<p>Dossier de recuperación elaborado para TALLER REFUERZO 1º(fecha límite entrega 21 abril).</p>	

	Taller refuerzo	2º ESO	<p>Bloque 2: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 5.2, 6.1, 7.1 y 7.4.</p> <p>Bloque 3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 5.1 y 6.1.</p> <p>Bloque 4: 6.1 y 7.2.</p>	Dossier de recuperación elaborado para TALLER REFUERZO 2º (fecha límite entrega 21 abril).	
	Taller prensa	2º ESO	<p>Bloque 2: 2.4, 3.1, 3.2, 5.2 y 5.4.</p> <p>Bloque 3: 3.1, 10.1 y 10.2.</p>	Dossier de recuperación elaborado para TALLER PRENSA fecha límite entrega 21 abril).	
	Literatura Universal	1º BACH	<p>Bloque 1: 1.2, 2,1 y 3,1.</p> <p>Bloque 2: 3.2.</p>	Dossier de recuperación elaborado para LITERATURA UNIVERSAL (fecha límite	

VALENCIÀ

Departament	Materia / Mòdul	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
VALENCIÀ	VALENCIÀ	TOTS	La recuperació de l'assignatura pendent es farà quan l'alumnat aprobe una avaluació del curs posterior en què es troba matriculat.		100%

ECONOMÍA

Departament	Materia / Módulo	Curso	Criterios Evaluación	Instrumentos de evaluación (fecha)	% del instrumento en la nota
ECONOMÍA	ECONOMÍA	1º BACH	Superación primer trimestre de la asignatura de 2º Bachiller o prueba escrita	29 de marzo (examen)	100%
	FOL	1º FPB	Trabajo Escrito o Examen de recuperación	10 de marzo (trabajo) 29 de marzo (examen)	100%