

# TEXTO CON PARA CORREGIR

## CONCURSO DE ORTOGRAFÍA

### 2ª FASE

Las calificaciones las iba yo poniendo en un papelito que pegé con celo en el frigorífico. Sí en octubre había tenido entorno a veinticuatro faltas en una cara, en noviembre ya eran dieciocho y en diciembre solo eran doce. Acabamos aquel curso con dos errores por dictado. La Señorita Mercedes decía que escribía mejor que yo, y la señora Emérita, cuándo entendía lo que mi madre nos estaba diciendo, daba un respingo para atrás y decía qué cosas tiene esta mujer.

Las palabras escritas te hablan al oído. Para una mujer sorda que a penas sabía lo justo, escribir pato o trueno o ladrón era algo parecido a atrapar un sonido, poder verlo luego como si fuera un saltamontes clavado en un corcho.

-La ache será muda -se reía-. Pero la Emérita está sorda. Así que menudo habío hacemos las dos juntas.

Ella guardaba aquellos dictados acribiados en boli rojo al igual que si fueran sangrientas cartas de amor. En una carpeta amariya que escondía de bajo de la cama. (...) Había días que nosotros estábamos estudiando y ella se ponía a repasarlos arrastrando el dedo índice por cada línea, de izquierda a derecha, chascando la lengua cuándo saltaba de párrafo. Como si le estuviera quitando el emboltorio a un misterio.

*Los ingratos, Pedro Simón*

Las calificaciones las **iva** yo poniendo en un papelito que **pegé** con celo en el frigorífico. **Sí** en octubre había tenido **entorno** a veinticuatro faltas en una cara, en noviembre ya eran dieciocho y en diciembre solo eran doce. **Acavamos** aquel curso con dos **errores** por dictado. La **Señorita** Mercedes decía que escribía mejor que yo, y la señora Emérita, **cuándo** entendía lo que mi madre nos estaba diciendo, daba un respingo para atrás y decía qué cosas tiene **ésta** mujer.

Las palabras **escribidas** te hablan al **oido**. Para una mujer sorda que **a penas** sabía lo justo, escribir pato o trueno o ladrón era algo parecido a atrapar un sonido, poder verlo luego como si fuera un **saltamónes clabado** en un corcho.

-La **ache** será muda -se **reia**-. Pero la Emérita está sorda. Así que menudo **habío** hacemos las dos juntas.

Ella guardaba aquellos dictados **acribiyados** en boli rojo al igual que si fueran sangrientas cartas de amor. En una carpeta **amariya** que escondía **de bajo** de la cama. (...) Había días que nosotros **estabamos** estudiando y ella se ponía a repasarlos arrastrando el dedo índice por cada **línia**, de izquierda a derecha, chascando la lengua **cuándo** saltaba de párrafo. Como si le **estubiera** quitando el **emboltorio** a un misterio.

| ERROR          | CORRECCIÓN        | ERROR           | CORRECCIÓN   |
|----------------|-------------------|-----------------|--------------|
| 1. iva         | iba               | 14. clabado     | clavado      |
| 2. pegé        | pegué             | 15. ache        | hache        |
| 3. Sí          | Si                | 16. reia        | reía         |
| 4. Entorno     | en torno          | 17. habío       | avío         |
| 5. Acavamos    | Acabamos          | 18. acribiyados | acribillados |
| 6. Errores     | errores           | 19. amariya     | amarilla     |
| 7. Señorita    | señorita<br>Srta. | 20. de bajo     | debajo       |
| 8. cuándo      | cuando            | 21. estabamos   | estábamos    |
| 9. ésta        | esta              | 22. línia       | línea        |
| 10. escribidas | escritas          | 23. cuándo      | cuando       |
| 11. oido       | oído              | 24. estubiera   | Estuviera    |
| 12. a penas    | apenas            | 25. emboltorio  | envoltorio   |
| 13. saltamónes | saltamontes       |                 |              |